

Cota	Nº pp	Autor	Título	Data da obra	Descrição	Dimensões do doc.	Observações / Ver
Cx.13-1	1	OLIVEIRA, António Augusto	[Auto-retrato]	1942	Fotoc. desenho a lápis	A4	Acompanhou a carta <b>DOS.5-11-1</b> MD ref. António Augusto de Oliveira em <i>Autobiografia</i> . <b>EA-OT-D-013</b> – desenho de A.A.O.
Cx.13-2	1	POMAR, Júlio	[Retrato de Mário Dionísio]	1950	Reprod. imp.	18,5 x 13,5 cm	<b>EA-OT-D-006</b> – Original Reprod. em Livros MD. 11 exempl.
Cx.13-3	2	SIGNAC, Paul	Le palais des papes	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu Nacional de Arte de Moderna de Paris.	10,5 x 14,5 cm	No verso: Carimbo MD. Título em várias línguas. Encontrado dentro de <i>La peinture moderne 2</i> .- Paris: Braun & Cie, s.d . - 10 planches ( <b>CA-CMD B-2-5-14</b> )
Cx.13-4	2	MONET, Claude	Gare de Saint-Lazare	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em várias línguas. Carimbo MD
Cx.13-5	2	MONET, Claude	La Cathédrale de Rouen	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas. Carimbo MD
Cx.13-6	2	ROUSSEAU, Henri	Paysage	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. particular	14,5 x 9,5 cm	No verso: Título em várias línguas. Carimbo MD
Cx.13-7	2	ROUSSEAU, Henri	La Guerre	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	9 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas. Carimbo MD
Cx.13-8	2	ROUSSEAU, Henri	Le verger	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs, Col. Georges Renaud	9,5 x 14 cms	No verso: Carimbo MD
Cx.13-9	2	LAUTREC, Henri Toulouse	Femme ajustant son bas	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas. Carimbo MD Indic. ms para reprod. provavelmente em <i>A Paleta e o Mundo</i> : «129 – 15,3 x 9,17»
Cx.13-10	2	LAUTREC, Henri Toulouse	Jeanne Avril	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Carimbo MD Indic. ms para reprodução provavelmente em <i>A Paleta e o Mundo</i> : «126 – 12,7 x 24»
Cx.13-11	2	LAUTREC, Henri Toulouse	La Clownesse	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
Cx.13-12	2	PISSARRO, Camille	Les toits rouges	s.d.	Postal com reprod.. Imp. Lapina - Paris Propriedade: Museu do Louvre	8,5 x 14 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
Cx.13-13	2	PISSARRO, Camille	La Brouette	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10 x 15 cms	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
Cx.13-14	2	PISSARRO, Camille	Rue de l'Épicerie à Rouen	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Imp. França.	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
Cx.13-15	2	SEURAT, Georges-Pierre	La baignade	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. particular	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
Cx.13-16	2	DEGAS, Edgar	Un café Faubourg Montmartre	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
Cx.13-17	2	DENIS, Maurice	La meilleure part.	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu Nacional de Arte de Moderna de Paris.	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Título em port ms. MD Carimbo MD
Cx.13-18	2	BONNARD, Pierre	La table de travail	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Colecção particular	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
Cx.13-19	2	BONNARD, Pierre	En barque. Méditerranée	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. Lapina - Paris Propriedade: Museu de Arte Moderna de Paris	10 x 15 cms	No verso: Carimbo MD
Cx.13-20	2	RENOIR, Auguste	Scène champêtre	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Col. Mme A. Laforgue Imp. França.	14,5 x 10,5 cm	No verso: Carimbo MD
Cx.13-21	2	RENOIR, Auguste	La balançoire	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
Cx.13-22	2	RENOIR, Auguste	Le moulin de la galette	1876	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	9 x 14 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD Indic. ms. MD: data
Cx.13-23	2	RENOIR, Auguste	Femme à la rose	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
Cx.13-24	2	Utrillo, M.	La rue du Mont-Cenis	s.d.	Postal com reprod.	10,5 x 13,5 cm	No verso:

					Braun & Cie Editeurs Imp. França. Propriedade: Museu de Arte Moderna de Paris		Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-25</b>	2	MARQUET, Albert	Rotterdam	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Arte Moderna de Paris	10,5 x 13 cm	No verso: Ind ms (não MD): Marquet, Roterdão.
<b>Cx.13-26</b>	2	LA FRESNAYE, Roger de	Paysage de Meulan	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Arte Moderna de Paris.	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-27</b>	2	s. indic.	[Rua de Aldeia]	s.d.	Postal com reprod.. Ed. Die Piperdrucke Verlags, Munique. Imp. Alemanha	9,5 x 11,5 cm	Cortado dos lados No verso: Carimbo MD Indic. ms (não MD): Rua de Aldeia
<b>Cx.13-28</b>	2	Walch	Petite Neige	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França	9,5 x 11,5 cm	Cortado No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-29</b>	2	VUILLARD, Edouard	Le déjeuner	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Arte Moderna de Paris	10,5 x 14 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD Indic. ms MD: Vuillard, O almoço
<b>Cx.13-30</b>	2	VUILLARD, Edouard	Au lit	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Arte Moderna de Paris	10,5 x 13,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD Indic ms MD: Vuillard, No leito
<b>Cx.13-31</b>	2	PICASSO, Pablo	Les saltimbanques	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Gotebourg	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-32</b>	2	PICASSO, Pablo	Le buste devant la fenêtre	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. Galerie Louise Leiris	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-33</b>	2	PICASSO, Pablo	Nature morte à la bougie.	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. Galerie Louise Leiris	10,5 cm x 14 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-34</b>	2	PICASSO, Pablo	Donna sul divano	1939	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1952. Imp. Itália	10,5 x 14 cm	No verso: Título com data Carimbo MD
<b>Cx.13-35</b>	2	PICASSO, Pablo	Toro e Cavallo	1934	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1951. Imp. Itália	10,5 x 14 cm	No verso: Título com data Carimbo MD
<b>Cx.13-36</b>	2	PICASSO, Pablo	Gli amanti	1932	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1951. Imp. Itália	10,5 x 14 cm	No verso: Título com data Carimbo MD
<b>Cx.13-37</b>	2	PICASSO, Pablo	Le couple	1944	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1961. Imp. Itália Coleção particular (Basileia)	15 x 9 cm	Cortado No verso: Título com data Carimbo MD
<b>Cx.13-38</b>	2	PICASSO, Pablo	Due donne davanti alla finestra	1927	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1952. Imp. Itália	10,5 x 14 cm	No verso: Título com data Carimbo MD
<b>Cx.13-39</b>	2	PICASSO, Pablo	Die frau aus Majorca	s.d.	Postal com reprod.. Buchheim Kunstkarte 97. Imp. Alemanha Propriedade: Buchheim Verlag Feldafing	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas
<b>Cx.13-40</b>	2	PICASSO, Pablo	Il gatto	1938/ 39	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1958. Imp. Itália	10 x 15 cm	No verso: Carimbo MD
<b>Cx.13-41</b>	2	PICASSO, Pablo	L'uomo dal mandolino	1911- 1912	Postal com reprod.. Edizione di Milone, Milão, 1953. Imp. Itália Coleção particular (Milão)	10,5 x 15,5 cm	No verso: Título com data Carimbo MD
<b>Cx.13-42</b>	2	CÉZANNE, Paul	Baigneuses	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. da Cidade de Paris	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-43</b>	2	CÉZANNE, Paul	Paysan en blouse bleue	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Propriedade: Museu de Arte Ocidental de Moscovo	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-44</b>	2	CÉZANNE, Paul	La montagne Ste- Victoire.	1892	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Col. Mme Conger Goodyear, Nova Iorque	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD indic. ms.data :
<b>Cx.13-45</b>	2	CÉZANNE, Paul	La montagne Marseilleveyre et l'Ile Maire	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Col. H.-R. Stirlin (Lausanne)	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-46</b>	2	CÉZANNE, Paul	Le viaduc	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Propriedade: Museu de Moscovo	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-47</b>	2	CÉZANNE, Paul	Les joueurs de cartes	1892	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD

					Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre		Ind ms.d.
<b>Cx.13-48</b>	2	CÉZANNE, Paul	Nature morte à la soupière	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-49</b>	2	CÉZANNE, Paul	Natureza morta	s.d.	Postal com reprod.. Buchheim Kunstkarte 97. Imp. Alemanha Propriedade: Buchheim Verlag Feldafing	9,5 x 12 cm	Cortado dos lados. No verso: Carimbo MD Indic. ms (não MD): Cézanne, Natureza morta
<b>Cx.13-50</b>	2	GAUGIN, Paul	Deux tahitiennes. Femmes au mango	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. William Church (Nova Iorque)	15 x 10 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-51</b>	2	GAUGIN, Paul	L'appel	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Col. Wildenstein, Paris	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-52</b>	2	GAUGIN, Paul	Et l'or de leur corps...	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Col. des Maîtres	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-53</b>	2	GAUGIN, Paul	Contes barbares	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Folkwang Museum, Essen	15 x 10,5 cm	No verso: Carimbo MD
<b>Cx.13-54</b>	2	GAUGIN, Paul	Ferme au Pouldu	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Col. Ambroise Vollard	10,5 x 15 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-55</b>	2	GAUGIN, Paul	Paysage de Bretagne	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França. Col. Mme D' L. Menard (Paris)	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-56</b>	2	GAUGIN, Paul	La Seine à Paris, temps de neige	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu Nacional de Arte Moderna de Paris	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-57</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Les tondeurs de moutons	s.d.	Postal com reprod.. Wiechmann-Verlag. Imp. Alemanha Col. Vicent van Gogh, Asmsterdam	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-58</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Le père Tanguy	s.d.	Postal com reprod.. Wiechmann-Verlag. Imp. Alemanha	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-59</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Die Arlesienne	s.d.	Postal com reprod.. Wiechmann-Verlag. Imp. Alemanha Propriedade: Museu Metropolitano de Nova Iorque	15 x 10,5 cm	No verso: Título em alemão Carimbo MD
<b>Cx.13-60</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Le faucheur	s.d.	Postal com reprod.. Wiechmann-Verlag. Imp. Alemanha	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-61</b>	2	VAN GOGH, Vincent	La roulotte	s.d.	Postal com reprod.. Braun & Cie Editeurs Imp. França Propriedade : Museu do Louvre	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-62</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Le pont	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu Wallraf-Richartz, Colónia	10,5 x 14,5 cm	No verso: Carimbo MD
<b>Cx.13-63</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Blühender Kastanienzweig	s.d.	Postal com reprod.. Die Piperdrucke Verlags. Imp. Alemanha	10,5 x 15 cm	Nome do autor e do quadro na margem No verso: Título em alemão Carimbo MD
<b>Cx.13-64</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Les iris	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Rijksmuseum, Amsterdão	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-65</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Le peintre belge Eugène Boch	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em francês Carimbo MD
<b>Cx.13-66</b>	2	s. indic.	Pompei, Villa deil misteri ( detalhe: La Flagellata)	s.d.	Postal com reprod.. Ed. e propriedade: A Martello Editore, Milão. Imp. Itália.	15 x 10,5 cm	No verso: Título em italiano
<b>Cx.13-67</b>	2	s. indic.	Azulejos romanos Conímbriga	s.d.	Postal com foto. Centro de Caridade «Nossa Senhora do Perpétuo Socorro», Porto. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Título
<b>Cx.13-68</b>	2	s. indic.	Kopf eines Wisent - Head of a Bison	s.d.	Postal com foto de fresco Anton Schroll & Co. Imp. Alemanha	15 x 10,5 cm	No verso: Título em alemão e inglês. Explicação da imagem ( fresco da gruta de Altamira - Espanha)
<b>Cx.13-69</b>	2	VAN GOGH, Vincent	Japonaiserie (pont sous la pluie d'après hiroshighe).	s.d.	Postal com reprod.. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. Ir. V. W. van Gogh	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-70</b>	2		Le «Jardin des Roses»: lutteurs aux prises devant le roi	s.d.	Postal com reprod. Manuscrito persa do século XVI. Éditions Nomis, Paris.	15 x 10,5 cm	No verso: Título em francês Ass. José Huertas Lobo

					Imp. França. Propriedade: Biblioteca Nacional Francesa		
<b>Cx.13-71</b>	2		Cena num túmulo de Tebas	Ca. 1400 a. C.	Postal com reprod. Imp. Inglaterra (Henry Stone and Son). Edição: British Museum	10,5 x 15 cm	No verso: Explicação da imagem com data
<b>Cx.13-72</b>	2		Königin Nofretete (Rainha Nefertiti)	s.d.	Postal com foto p&b de escultura Edição: Museum Dahlem, Berlim Imp. Alemanha Propriedade	15 x 10,5 cm	No verso: Título em alemão
<b>Cx.13-73</b>	2			Tebas ca. 1250 a. C	Vinheta do livro «The Dead of scribe Ani» Ed e propriedade: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone and Son)	10,5 x 15 cm	No verso: Explicação da imagem com data
<b>Cx.13-74</b>	2		Carruagens a passar sobre um campo de batalha	Babilónia ca. 2500 a. C.	Postal com foto de mosaico Ed e propriedade: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone and Son)	10,5 x 15 cm	No verso: Explicação da imagem com data
<b>Cx.13-75</b>	2	DA VINCI, Leonardo	Estudo de mãos	s.d.	Postal com foto p&b Edição: Windsor Castle Imp. Inglaterra (B. Matthews Ltd)	10,5 x 15 cm	No verso: A. e título
<b>Cx.13-76</b>	2	HAVICKSZ, Jan	Merry company (pormenor)	s.d.	Postal com reprod. Edição: KLM Imp. Holanda (Planeta Haarlem)	15 x 10,5 cm	
<b>Cx.13-77</b>	2	DA VINCI, Leonardo	La vierge aux balances	s.d.	Postal com reprod. Imp. França. (Lapina) Propriedade: Museu do Louvre	14 x 8,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-78</b>	2	FRA ANGELICO	Martyre de St Côme et St Damien	séc. XV	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Imp. França Propriedade : Museu do Louvre	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em 2 línguas Carimbo MD Indic. ms. MD data de nascimento e morte do A.: 1387-1455 – Séc. XV
<b>Cx.13-79</b>	2	PIETRO, Sano di	A virgem e a criança	séc. XV	Postal com reprod. Ashmolean Museum, Oxford Imp. Inglaterra Propriedade: The Medici Society Ltd, Londres.	15 x 10,5 cm	No verso: Título em inglês mini biografia do A. (com data de nascimento e morte)
<b>Cx.13-80</b>	2	BARBARELLI, Giorgio (Giorgone)	Le concert Champêtre	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-81</b>	2	PINTORICCHIO	Portrait of a young man	s.d.	Postal com reprod. Ashmolean Museum, Oxford Imp. Inglaterra Propriedade: The Medici Society Ltd, Londres.	15 x 10,5 cm	No verso: Título em inglês mini biografia do A. (com data de nascimento e morte)
<b>Cx.13-82</b>	2	MEMLING, Hans	Mariage mystique de Sainte Catherine	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	14 x 9 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-83</b>	2	MEMLING, Hans	La vierge à la pomme	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Hôpital St. Jean, Bruges	15 x 10 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-84</b>	2	MEMLING, Hans	Portrait	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França Propriedade : Museu do Louvre	14,5 x 10,5 cm	No verso: Carimbo MD
<b>Cx.13-85</b>	2	Anónimo	Retrato de Francisco I	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10 cm	No verso: Título em francês Carimbo MD
<b>Cx.13-86</b>	2	LENAIN, Louis	Un maréchal dans sa forge	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-87</b>	2	LENAIN, Louis	Famille de paysans dans un intérieur	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-88</b>	2	CORREGGIO, Antonio Allegri	L'antiope	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	14 x 9 cm	No verso: Título em francês Carimbo MD
<b>Cx.13-89</b>	2	VERMEER, Johannes	Straatje (pormenor)	s.d.	Postal com reprod. Imp. Holanda Propriedade: Rijkmuseum, Amsterdam.	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas
<b>Cx.13-90</b>	2	HALS	La bohémienne	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França Propriedade : Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em duas línguas Carimbo MD Indic. ms MD data de nascimento e morte do A.: 1580-1666
<b>Cx.13-91</b>	2	HONTHORST, G. van	Soldier lighting his pipe	s.d.	Postal com reprod. Edição: KLM Imp. Holanda (Planeta Haarlem) Propriedade: Museum Boymans, Rotterdam	15 x 10,5 cm	Autor, título e propriedade na margem
<b>Cx.13-92</b>	2	HOLBEIN	Erasmus	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França Propriedade : Museu do Louvre	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em duas línguas Carimbo MD Indic. ms MD data de nascimento e morte do A.: 1497-1543
<b>Cx.13-93</b>	2	MANET, Edouard	Olympia	1865	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França	10,5 x 15 cm	No verso: Not. Ms. MD data (1865) Carimbo MD

					Propriedade : Museu do Louvre		
<b>Cx.13-94</b>	2	MANET, Edouard	Le déjeuner sur l'herbe	1803	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Indic. ms. MD data (1803) Carimbo MD
<b>Cx.13-95</b>	2	COROT, J. B.	La femme à la perle	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-96</b>	2	COROT, J.	Une matinée	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-97</b>	2	[MILLET]	[Glaneuses]	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França	9 x 12 cm	Margens cortadas No verso, faltam informs porque o postal está cortado Carimbo MD
<b>Cx.13-98</b>	2	[MILLET]	Angelus	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França	9 x 11 cm	Margens cortadas No verso, faltam informs porque o postal está cortado Carimbo MD
<b>Cx.13-99</b>	2	INGRES	Portrait de Louis François Bertin	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França Propriedade: Museu do Louvre	11 x 9 cm	Margens cortadas No verso, faltam informs porque o postal está cortado
<b>Cx.13-100</b>	2	DELACROIX, Eugène	La barricade	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD Título mais conhecido: A liberdade guiando o povo
<b>Cx.13-101</b>	2	DELACROIX, Eugène	Dante et Virgile conduits par Phegias...	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10 x 13,5 cm	No verso: Título em francês Carimbo MD
<b>Cx.13-102</b>	2	DELACROIX, Eugène	Scènes des massacres de Scio	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	12,5 x 10 cm	Margens cortadas No verso: Título em várias línguasCarimbo MD
<b>Cx.13-103</b>	2	DELACROIX, Eugène	Carnets du Maroc	s.d.	Postal com reprod. Éditions Cercle d'art. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	14,5 x 10,5 cm	
<b>Cx.13-104</b>	2	TURNER, J. W. M	Um quarto em Veneza	ca. 1839/1840	Postal com reprod.. Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son). Propriedade: British Museum	10,5 x 15 cm	No verso: Título em inglês, data, técnica e dimensão
<b>Cx.13-105</b>	2	TURNER, J. W. M	Rain, steam and speed – the Great Western Railway	s.d.	Postal com reprod.. Edição: Tate Gallery Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son). Propriedade: National Galery	10,5 x 15 cm	No verso: Título em inglês
<b>Cx.13-106</b>	2	TURNER, J. W. M	The evening star	s.d.	Postal com reprod. Edição: National Gallery Imp. Inglaterra (Fine Art Engraves. Ltd). Propriedade: National Galery	10,5 x 15 cm	No verso: Título em inglês
<b>Cx.13-107</b>	2	TURNER, J. W. M	A venatian scene-San Benedetto looking towards Fusina	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Propriedade: National Gallery	10,5 x 15 cm	No verso: Título em inglês
<b>Cx.13-108</b>	2	DERAIN	Paisagem	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França Propriedade : Museu do Louvre	9,5 x 12 cm	Margens cortadas No verso: Título em duas línguas Indic. ms.: «Derain» Carimbo MD
<b>Cx.13-109</b>	2	COURBET, Gustave	La truite	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França Col. des Maîtres	9,5 x 15 cm	Margens cortadas No verso: Carimbo MD
<b>Cx.13-110</b>	2	COURBET, Gustave	L'enterrement à Ornans	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França.	14 x 6,5 cm	Margens cortadas No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-111</b>	2	BÖCKLIN, Arnold	A ilha dos mortos	1883	Postal com reprod.. Edição Teatro da Cornucópia, 1985 (Ciclo Strindberg) Propriedade: Berlin Nationalgalerie	10,5 x 15 cm	3 exemplares No verso: Texto de A. Strindberg de <i>A Ilha dos mortos</i> (1907).
<b>Cx.13-112</b>	2	DELACROIX, Eugène	La mort de Sardanapale	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	Margens cortadas No verso: Título em várias línguasFaltam informs (margens cortadas)
<b>Cx.13-113</b>	2	DELACROIX, Eugène	Les femmes d'Alger	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	9 x 11,5 cms	Margens cortadas No verso: Título em várias línguasFaltam informs (margens cortadas)
<b>Cx.13-114</b>	2		Abril - «Lovers in a garden»	Princípios do século XVI.	Postal com reprod. de calendário flamengo Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son). Propriedade: British Museum	8,5 x 11 cm	No verso: Título em inglês e data
<b>Cx.13-115</b>	2		Archbishop Arundel Preaching in the cause of Henry	Princípios do século XV	Postal com reprod. Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son) Propriedade: British Museum	10,5 x 15 cm	No verso: Título em inglês e data
<b>Cx.13-116</b>	2		The birth of the virgin	Princípios do século XV	Postal com reprod. de iluminura Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son) Propriedade: British Museum	15 x 10,5 cm	No verso: Título em inglês e data

<b>Cx.13-117</b>	2		Capitulares U e V de um manuscrito	Sécul o XIII	Postal com reprod. Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son) Propriedade: British Museum	15 x 10,5 cm	No verso: Título em inglês e data
<b>Cx.13-118</b>	2		Venus and her team of doves	ca. 1500	Postal com reprod. Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son) Propriedade: British Museum	15 x 10,5 cm	Ilustração de «Roman de la Rose» No verso: Título em inglês e data
<b>Cx.13-119</b>	2		Capitular E de um manuscrito	Séc. XIII	Postal com reprod. Edição: British Museum Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son). Propriedade: British Museum	10,5 x 15 cm	No verso: Título em inglês e data
<b>Cx.13-120</b>	2	BRUEGHEL, Peter	Paysage automnal	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Viena	10,5 x 1 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-121</b>	2	BRUEGHEL, Peter	La fenaison	s.d.	Postal com reprod. Ed. Kinstverlag Wolfrum, Viena. Imp. Áustria. Colecção particular	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD Anot ms MD: Oferta de Huertas Lobo – 16-VII-54 [dia de aniversário MD]
<b>Cx.13-122</b>	2	BRUEGHEL, Peter	Paysage d’hiver	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Viena	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-123</b>	2	BRUEGHEL, Peter	La fenaison	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Galerie Royale, Florença	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD O mesmo quadro reproduzido em Cx.13-121, ed. diferente
<b>Cx.13-124</b>	2	BRUEGHEL, Peter	Danse de paysans	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu de Viena	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-125</b>	2	BRUEGHEL, Peter	La parabole des aveugles	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 14,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-126</b>	2	FORTUNY, M.	La odalisca	s.d.	Postal com reprod. Ediciones Thomas, Barcelona. Propriedade: Museo de Arte y Arqueologia de Barcelona	9 x 14 cm	No verso: Título em espanhol
<b>Cx.13-127</b>	2	TEOTOCOPOULOS, Domenico (dito El Greco)	Saint Louis, roi de France accompagné d'un page.	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em francês Carimbo MD
<b>Cx.13-128</b>	2	MORALES, Luis	Pieta	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Prado	15 x 10,5 cm	No verso: Título em espanhol  Carimbo MD
<b>Cx.13-129</b>	2	MIR, Joaquín	Montanya Blava	s.d.	Postal com reprod. Ediciones Thomas, Barcelona. Propriedade: Museo de Arte y Arqueologia de Barcelona	14 x 9 cm	No verso: Título em espanhol
<b>Cx.13-130</b>	2	SOROLLA, Joaquín	Grupa valenciana	s.d.	Postal com reprod. Ediciones Thomas, Barcelona. Propriedade: Museo de Arte y Arqueologia de Barcelona	14 x 9 cm	No verso: Título em espanhol
<b>Cx.13-131</b>	2	GOYA, Francisco José	La maja desnuda	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Prado	10 x 14,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-132</b>	2	GOYA, Francisco José	El maniquí	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Prado	14,5 x 10 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-133</b>	2	GOYA, Francisco José	La maja vestida	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Prado	10 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-134</b>	2	WATTEAU, J. A.	L'indifférent	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs. Imp. França Col. de Maîtres	15 x 10,5 cm	No verso: Título em duas línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-135</b>	2	DAVID, Jacques Louis	Portrait de Mme Récamier	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	9 x 14 cm	Margens cortadas No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-136</b>	2	DAVID, Jacques Louis	Portrait de Mme Sériziat, née Pécoul, et son enfant	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10 cm	No verso: Título em francês Carimbo MD
<b>Cx.13-137</b>	2	DAVID, Jacques Louis	L’amour d’Hélène et Paris	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	9 x 12,5 cm	Margens cortadas No verso: Carimbo MD Faltam informs (margens cortadas)
<b>Cx.13-138</b>	2	INGRES, J. A. D.	La source	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	15 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-139</b>	2	INGRES, J. A. D.	La Baigneuse	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	13,5 x 8,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-140</b>	2	CHARDIN, Jean Baptiste	La pourvoyeuse	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França.	14,5 x 10 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD

					Propriedade: Museu do Louvre		
<b>Cx.13-141</b>	2	BOUCHER, François	Diane sortant du bain avec une de ses compagnes.	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-142</b>	2	CHARDIN, Jean Baptiste	La raie	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-143</b>	2	BOUCHER, François	Les forges de Vulcain	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	8,5 x 13,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-144</b>	2	CHARDIN, Jean Baptiste	Le château de cartes	s.d.	Postal com reprod. Lapina, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	14 x 8,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-145</b>	2	FRAGONARD, Jean Honoré	La chemise enlevée	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu do Louvre	10,5 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-146</b>	2	GAINSBOROUGH, Thomas	The blue boy	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Grosvenor House, Londres	14,5 x 10 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-147-001 a Cx.13-147-012</b>	23	VAN EYCK, Hubert e Jean	Le triomphe de l'Agnean Mystique	1426-1431	Conjunto e cada parte do políptico Postais com reproduções p&b reunidos num pequeno álbum, com capa Ed. Nels	9,5 x 15 cm	10 Postais capa impressa a vermelho. Títulos na margem dos postais. Cotas apostas depois da digitalização (excepto capa). Na capa, em 3 línguas: Gand -Cathédrale Saint Bavon No verso da capa: Indic. ms. MD: oferta de Carlos Neves, em 1948. Na contracapa: editor e impressão (Ern. Thill, Bruxelas. No verso de capa postal, autores, título em várias línguas, data.
<b>Cx.13-148</b>	2	PICASSO, Pablo	Sculpteur, modèle et sculpteur assise	s.d.	Postal com reprod. de água-forte Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	No verso: Indic. Autor (com datas nasc. e morte), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-149</b>	2	ZADKINE, Ossip	Composicion	s.d.	Postal com reprod. de água-forte Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com datas nasc. e morte), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-150</b>	2	ZOBEL, Fernando	La vista	1924	Postal com reprod. de óleo Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc. e), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-151</b>	2	ADAMI, Valerio	Qui té por del roig?	1935	Postal com reprod. de serigrafia Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-152</b>	2	BACON, Francis	El boxeador	1909	Postal com reprod. de litografia Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-153</b>	2	SERRANO, Pablo	Unidad Yunta	s.d.	Postal com fotografia de escultura em bronze Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-154</b>	2	SEMPERE, Eusebio	Gouache	s.d.	Postal com reprod. de gouache Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-155</b>	2	RIVERA, Manuel	Espejo delirante	s.d.	Postal com fotografia de tela metálica/ madeira Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-156</b>	2	MUÑOZ, Lucio	Recuerdos de Siljus	1929	Postal com fotografia de técnica mista / madeira Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-157</b>	2	MOMPO, Manuel H.	Huerta Cerca del mar	1976	Postal com reprod. de técnica mista Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	No verso: Indic. Autor (com data nasc.), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-158</b>	2	VASARELY, Victor	Kroa B	s.d.	Postal com fotografia de técnica mista Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-159</b>	2	TORNER, Gustavo	Blanco chatarra negra	s.d.	Postal com fotografia de técnica mista Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-160</b>	2	SOTO, Jesús	Móvil	s.d.	Postal com fotografia de técnica mista Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-161</b>	2	CALDER, Alexander	Typographie	1972	Postal com fotografia de chapa pintada Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc. e morte), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-162</b>	2	CHAGALL, Marc	Le banquet multicolor	s.d.	Postal com reprod. de litografia Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc. e morte), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-163</b>	2	CHILLIDA, Eduardo	Escultura	s.d.	Postal com fotografia de escultura Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-164</b>	2	Farreiras, Francisco	Gran collage	1976	Postal com reprod. de colagem sobre madeira Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-165</b>	2	GONZALEZ, Julio	La Montserrat	1936	Postal com reprod. de óleo Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc. e morte), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-166</b>	2	MIRÓ, Joan	La pierre philosophale	s.d.	Postal com reprod. de água-forte	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, data, dimensão,

					Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante		técnica.
<b>Cx.13-167</b>	2	MILLARES, Manuel	La Santa Faz	s.d.	Postal com reprod. de pintura Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	Indic. Autor (com data nasc. e morte), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-168</b>	2	MIRÓ, Joan	Femme et oiseaux dans la nuit	s.d.	Postal com reprod. de técnica mista sobre papel Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-169</b>	2	MATTA, Roberto S.	Personaje impenitente	s.d.	Postal com reprod. de técnica mista sobre papel Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	14,5 x 10 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-170</b>	2	LE PARC, Julio	Estructura luminosa	s.d.	Postal com reprod. de técnica mista Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	Indic. Autor (com data nasc.), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-171</b>	2	BRAQUE, Georges	Exinixe	s.d.	Postal com reprod. de litografia Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	Indic. Autor (com data nasc. e morte), título, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-172</b>	2	GRIS, Juan	Nature morte a la serviette	s.d.	Postal com reprod. de óleo Imp. Espanha Coleccion Arte Siglo XX – Alicante	10 x 14,5 cm	Indic. Autor (com data nasc. e morte), título, data, dimensão, técnica.
<b>Cx.13-173</b>	2	CREDI, Lorenzo di	The virgin and child (inacabado)	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Ashmolean Museum, Oxford.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título
<b>Cx.13-174</b>	2	Seguidor de Giotto di Bondone	The virgin and child	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Ashmolean Museum, Oxford.	14,5 x 10,5 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título.
<b>Cx.13-175</b>	2	VAN DYCK	Three heads of Charles I	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Windsor Castle	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título.
<b>Cx.13-176</b>	2	LORENZO, Bicci di	St. Nicholas rebuking the tempest	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Ashmolean Museum, Oxford.	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título.
<b>Cx.13-177</b>	2	HUGHES, Arthur	Home from sea	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Ashmolean Museum, Oxford.	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título, data.
<b>Cx.13-178</b>	2	LAERMANS, Eugéne	Solr de grève.	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Nels Propriedade: Musée Moderne, Bruxelles	9 x 14 cm	Na margem: autor (com data de nasc. e morte), título, propriedade No verso: Carimbo MD.
<b>Cx.13-179</b>	2	DA VINCI, Leonardo	Five grotesque heads	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Windsor Castle	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título.
<b>Cx.13-180</b>	2	HERRON, Cecily	Youngest daughter of Sir Thomas More	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. Inglaterra (D. Matthews Ltd) Propriedade: Windsor Castle	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título.
<b>Cx.13-181</b>	2	HUGO, Victor	Ma destinée	s.d.	Postal com reprod. p&b Imp. França (Cie des Arts Photomécaniques)	9 x 13,5 cm	Na margem : Autor e título na margem.
<b>Cx.13-182</b>	2	HUGO, Victor	Le village au clair de lune	s.d.	Postal com reprod. de desenho p&b Ed. Maison de Victor Hugo Imp. França (Cie des Arts Photomécaniques)	8,5 x 14 cm	,
<b>Cx.13-183</b>	2	s. indic.	Casa de Vítor Hugo	s.d.	Postal com fotografia p&b da Casa de Vítor Hugo na Place des Vôges (Paris) Ed. Maison de Victor Hugo Imp. França (Cie des Arts Photomécaniques)	9 x 14 cm	
<b>Cx.13-184</b>	2	HUGO, Victor	Paysage aus trois arbres	s.d.	Postal com reprod. de desenho p&b Ed. Maison de Victor Hugo Imp. França (Cie des Arts Photomécaniques)	9 x 14 cm	
<b>Cx.13-185</b>	2	HUGO, Victor	Le tourgue en 1835	s.d.	Postal com reprod. de desenho p&b Imp. França (Cie des Arts Photomécaniques)	14 x 9 cm	Desenho relacionado com a obra de V. H. <i>Quatre-Vingtreize</i> Na margem: Autor e título
<b>Cx.13-186</b>	2	HUGO, Victor	Victor Hugo à ses concitoyens	s.d.	Postal com reprod. p&b e cartaz com texto de Vítor Hugo sobre a República. Imp. França (Cie des Arts Photomécaniques)	14 x 9 cm	
<b>Cx.13-187</b>	2	s. indic.	The boar and bear hunt	s.d.	Postal com reprod. de pormenor da tapeçaria Imp. Inglaterra (Henry Stone & Son). Edição e propriedade: Victoria and Albert Museum	10,5 x 15 cm	No verso: Título e explicação da imagem (Detalhe de uma das tapeçarias de caça que pertenceram ao duque de Devonshire)
<b>Cx.13-188</b>	2	s. indic.	La dame à la licorne («Le goût» - pormenor).	s.d.	Postal com fotografia de pormenor de tapeçaria Braun & Cie Editeurs. Imp. França Propriedade: Museu de Cluny, Paris	15 x 10,5 cm	No verso: Título em 3 línguas, época
<b>Cx.13-189</b>	2	s. indic.	La dame à la licorne («À mon seul désir» - pormenor).	s.d.	Postal com fotografia de pormenor de tapeçaria Braun & Cie Editeurs. Imp. França Propriedade: Museu de Cluny, Paris	10,5 x 15 cm	No verso: Título em francês
<b>Cx.13-190</b>	2	s. indic.	La dame à la licorne («À mon seul désir» - pormenor).	s.d.	Postal com fotografia do pormenor de tapeçaria Braun & Cie Editeurs. Imp. França	10,5 x 15 cm	No verso: Título em francês

					Propriedade: Museu de Cluny, Paris		
<b>Cx.13-191</b>	2	MATTA, Roberto	Peinture	s.d.	Postal com reprod. Ed. UNESCO Imp. França (Draeger).	9,5 X 22 cm	No verso Título em duas línguas Localização no edifício da UNESCO
<b>Cx.13-192</b>	2	DE SAEDELEER, Valerius	L'hiver en flandre	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique Imp. Bélgica (Lannoo).	10,5 x 15 cm	No verso Autor (com data de nasc. e morte), título em duas línguas
<b>Cx.13-193</b>	2	NUSSBAUMER, Günther	Homenagem a Fernando Pessoa	s.d.	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	2 exemplares.
<b>Cx.13-194</b>	2	SAMATE	Não chores, meu filho	s.d.	Postal com reprod. do óleo Ed. Horizonte Arte Difusão (MAPUTO) /LAM (linhas aéreas de Moçambique)	15 x 10,5 cm	A propósito da presença de Samate (pela galeria Barata) no Forum Arte Contemporânea (Forum Picoas. 1988) No verso: Autor, título, dimensão técnica.
<b>Cx.13-195</b>	2	SPILLIAERT, Léon	Femme sur la digue	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique Imp. Bélgica (Lannoo).	10,5 x 14,5 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título em duas línguas
<b>Cx.13-196</b>	2	ROUAULT, Georges	La sainte face	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu Nacional de Arte de Moderna de Paris.	14,5 x 10,5 cm	No verso: Título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-197</b>	2	KOKOSCHKA, Oskar	Die windsbraut	s.d.	Postal com reprod.. Imp. Suíça Propriedade: Kunstmuseum de Basileia	10,5 x 14,5 cm	Na margem: Nome do autor No verso: Título em várias línguas Indic. ms. lápis com dimensões para reprod. Carimbo MD
<b>Cx.13-198</b>	2	BAUMEISTER, Willi	Africain	s.d.	Postal com reprod. Ed. Kunstverlag Fingerle & co. Imp. Alemanha	10,5 x 15 cm	No verso: Título em várias línguas. Alemanha
<b>Cx.13-199</b>	2	SOLAR, Xul	Mwi Waiteyu (I wait for you)	1961	Postal com reprod. Ed. Centro Cultural de Belém- Fundação das Descobertas	10,5 x 15 cm	No verso: Título tb em inglês (I wait for you) e data
<b>Cx.13-200</b>	2	BALSAMO, Vito Giovanni	As duas cabeças	1985	Postal com reprod. Ed. Palma - Galeria de Arte, Lisboa	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título e data, dimensão.
<b>Cx.13-201</b>	2	s. indic.	Kathleen Rabel e Stephen Hazel no seu estúdio em Seattle	s.d.	Postal com fotografia p&b Ed. Galeria de Colares.	10,5 x 15 cm	No verso: Título em português e inglês
<b>Cx.13-202</b>	2	FURTADO, José Afonso	Odeceixe	1985	Postal com fotografia p&b Ed. Istituto Italiano di Cultura Propriedade: Galeria «Cómicos»	10,5 x 15 cm	Foto cedido pela Galleria «Cómicos» No verso: Data da foto Explicação sobre «Spazio Portoghese»
<b>Cx.13-203</b>	2	SILVA, José Henriques	Pescadores de Macua - Baía de Nacala, Moçambique.	1985	Postal com fotografia p&b Ed. 19 de Abril, Lisboa	10,5 x 15 cm	No verso: Autor c./ data nasc e morte, título Patrocínio de CML e CNCDP
<b>Cx.13-204</b>	2	s. indic.	[Irmãos Marx]	s.d.	Postal com fotografia p&b Ed. Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema	10,5 x 15 cm	No verso: Texto informativo sobre a mudança provisória de instalações da Cinemateca Logotipo do Ministério da Cultura
<b>Cx.13-205</b>	2	KÜNZLI, Otto	Broche	s.d.	Postal com fotografia Edição contacto directo – Galeria Escola de Joalheria, Lisboa	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensões
<b>Cx.13-206</b>	2	IMAGUIRE JUNIOR, Key	Casa sidónio Muralha-Fundação cultural de Curitiba	s.d.	Postal fotografia p&b	10,5 x 15 cm	No verso: Morada da Fundação Autor da fotografia Selo branco da Fundação
<b>Cx.13-207</b>	2	s. indic.	Galeria no 1º andar	s.d.	Postal fotografia p&b da sala (exposição pintura) Ed. e propriedade: Museum des 20. Jahrhunderts, Viena	10,5 x 15 cm	No verso: Título, local Exposição «Kunst von 1900 bis heute»
<b>Cx.13-208</b>	2	s. indic.	Contador indo-português (séc. XVII-XVIII)	s.d.	Postal com fotografia (sépia) . Ed. Museu-Biblioteca do Conde de Castro Guimarães. Imp. Bélgica	14 x 9 cm	No verso: Identificação e localização: Museu Biblioteca do Conde de Castro Guimarães Carimbo MD
<b>Cx.13-209</b>	2	RODIN, A.	Les trois ombres	s.d.	Postal com fotografia da escultura p&b Editions A. Calavas, Paris	15,5 x 11 cm	No verso: Autor e título
<b>Cx.13-210</b>	2		Templo em Tebas (pormenor de pintura)	s.d.	Fotografia a cores Ed e propriedade: Hirmer Verlag, Munique Imp. Alemanha	10,5 x 15 cm	No verso: Identificação com data Identificação da imagem: pormenor de capela
<b>Cx.13-211</b>	2		Cycladic Jug	700-650 A.C.	Postal com fotografia p&b de jarra. Ed e propriedade: British Museum Imp. Inglaterra (A. V. fry & Co., Ltd)	15 x 10 cm	No verso: Identificação com data
<b>Cx.13-212</b>	2		The high altar cross - Coventry cathedral	s.d.	Postal com fotografia a cores Ed Jarrold & Sons, Ltd Imp. Inglaterra	14 x 9 cm	No verso: Identificação
<b>Cx.13-213</b>	2		Deus Ganés (Monserate, Sintra)	1200	Fotografia p&b da escultura	14 x 8,5 cm	No verso: Indic. ms. a tinta (caligrafia José Huertas Lobo): «Deus Ganés» - Java (c.1200) (Quinta de Monserate, Sintra).
<b>Cx.13-214</b>	2	[MAILLOL, Aristide]	[La rivière]	1943	Fotografia p&b da escultura Imp. Paris Propriedade: Vizzavona	14,5 x 10 cm	No verso: Indic. ms MD do autor. Título não indicado Carimbo da empresa fotográfica c. morada (Vizzavona). Carimbo MD
<b>Cx.13-215</b>	2		[Museu de Arte Moderna de Paris]	s.d.	Fotografia p&b de uma sala Imp. Paris Propriedade: Vizzavona	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. ms. MD: «Museu de Arte moderna, vendo-se um fresco de Lhote e “La ville de Paris” de Délaunay» Título não indicado Carimbo da empresa fotográfica c. morada (Vizzavona). Carimbo MD
<b>Cx.13-216</b>	2	BASALDELLA, Afro	Le jardin de l'esperance	s.d.	Postal com fotografia da pintura Ed. UNESCO Imp. França (Draeger)	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. Autor e título em duas línguas Localização no edifício da UNESCO, dimensão.

					Propriedade: Draeger		
<b>Cx.13-217</b>	2	PICASSO, Pablo	Sem título	s.d.	Postal com fotografia de pintura em madeira. Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor e técnica em duas línguas. Localização no edifício da UNESCO, dimensão.
<b>Cx.13-218</b>	2		Sala de conferências na sede da UNESCO	s.d.	Postal com fotografia Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	10,5 x 15 cm	No verso: Título em duas línguas.
<b>Cx.13-219</b>	2		Sede da UNESCO à noite Postal com fotografia	s.d.	Postal com fotografia Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	10,5 x 15 cm	No verso: Título em duas línguas.
<b>Cx.13-220</b>	2		Fachada sudoeste do edifício da UNESCO	s.d.	Postal com fotografia Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	10,5 x 15 cm	No verso: Título em duas línguas
<b>Cx.13-221</b>	2		Vista da praça onde está o edifício da UNESCO	s.d.	Postal com fotografia fotografia Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	10,5 x 15 cm	No verso: Título em duas línguas.
<b>Cx.13-222</b>	2	MOORE, Henry	Reclining figure	s.d.	Postal com fotografia da escultura ao ar livre, em frente do edifício da UNESCO Ed. UNESCO Imp. França (Draeger)	10,5 x 15 cm	No verso: Título em duas línguas.
<b>Cx.13-223</b>	2	DIMITROV, Vladimir	Everything for the front	1945	Postal com reprod. Ed. e propriedade: National gallery of fine arts – Bulgária Imp. Bulgária	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data
<b>Cx.13-224</b>	2	ALTMAN, Natan	Compozition	1920	Postal com reprod. Ed. e propriedade: National gallery of fine arts – Bulgária Imp. Bulgária	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data
<b>Cx.13-225</b>	2	PORTINARI, Cândido	Composition	1930	Postal com reprod. Ed. e propriedade: National gallery of fine arts – Bulgária Imp. Bulgária	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data
<b>Cx.13-226</b>	2	BOYADJIEV, Zlatju	At table	s.d.	Postal com reprod. Ed. Photoizdat – Bulgária Imp. Bulgária	11 x 14 cm	No verso: Autor, título em duas línguas
<b>Cx.13-227</b>	2	DIMITROV, Vladimir	The master, harvesters singing	1935	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Nationalgalerie – Sofia	14,5 x 10,5 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data Indic. Imp. e data em cirílico
<b>Cx.13-228</b>	2	DIMOV, Ivan	Pages of a novel	1977	Postal com reprod. Ed. e propriedade: National gallery of fine arts – Bulgária Imp. Bulgária	14,5 x 10,5 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data
<b>Cx.13-229</b>	2	GENDOV, Alecsandar	Children	1946	Postal com reprod. Ed. e propriedade: National gallery of fine arts – Bulgária Imp. Bulgária	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data
<b>Cx.13-230</b>	2	VIERU, Igor	Cathering the crops	1973	Postal com reprod. Ed. e propriedade: National gallery of fine arts – Bulgária Imp. Bulgária	10,5 x 14,5 cm	No verso: Autor, nacionalidade, título em duas línguas, data
<b>Cx.13-231</b>	2	CASSINARI, Bruno	Le port d'Antibes	1950	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Propriedade: Le musée de poche	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-232</b>	2	CASSINARI, Bruno	Figura	1952	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Col. Feroldi, Brescia Imp. Itália (Off. Grafiche Esperia)	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título, data, data de imp.
<b>Cx.13-233</b>	2	CASSINARI, Bruno	Après-midi à l'atelier	1957/ 1958	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França) Propriedade: Le musée de poche	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-234</b>	2	CASSINARI, Bruno	L'ananas	1957	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-235</b>	2	CASSINARI, Bruno	Fête au bord de la mer	1955/ 1956	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Propriedade: Le musée de poche	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-236</b>	2	MAGNELLI, Alberto	Ronde Océanique	1937	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Museu Nacional de Arte de Moderna de Paris	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título em francês. Carimbo de MD
<b>Cx.13-237</b>	2	HERBIN, Auguste	Etoile	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique Imp. Bélgica (Lannoo).	15 x 10,5 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título em duas línguas
<b>Cx.13-238</b>	2	REUTHER	Red trio	s.d.	Postal com reprod. Edição: Galerie Carroll Propriedade: F. A. Ackermanns Kunstverlag. Munique Imp. Alemanha.	10,5 x 15 cm	No verso: Autor título em três línguas, dimensão
<b>Cx.13-239</b>	2	ATLAN	Sem título	s.d.	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Col. particular	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, data, dimensão
<b>Cx.13-240</b>	2	CLAUDE, Georges	Peinture	1955	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso :

					Ed. e propriedade: Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França		Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-241</b>	2	STAËL, Nicolas de	Composition grise	1948	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Col. Galerie Jeanne Bûcher	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-242</b>	2	MASSON, André	Le mistral	1948	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. particular	10 x 14,5 cm	No verso: Autor, título em várias línguas. Carimbo MD
<b>Cx.13-243</b>	2	MASSON, André	Le dindon	1947	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. Louise Lévis	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título em várias línguas. Carimbo de MD
<b>Cx.13-244</b>	2	CARRADE, Michel.	Peinture	1957	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Col. P. Wurth, Paris	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, data, dimensão Sinais de utilização do postal: marcas de colagem ou afixação, mancha de óleo.
<b>Cx.13-245</b>	2	ESTEVE, Maurice	Composition - Berlougane	1956	Postal com reprod. Ed. Soho Gallery Ltd, Londres Imp. Inglaterra Col. privada	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data de nascimento), título, data, dimensão Sinais de utilização do postal: marcas de colagem ou afixação.
<b>Cx.13-246</b>	2	STAËL, Nicolas de	Figure au bord la mer	1952	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título em duas línguas, data, dimensão
<b>Cx.13-247</b>	2	GILLET	Peinture	1956	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão Sinais de utilização do postal: marcas de colagem ou afixação, mancha de óleo.
<b>Cx.13-248</b>	2	SOULAGES	Peinture	1953	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-249</b>	2	SOULAGES	Peinture	1957	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Col. particular	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-250</b>	2	APPEL, Karel	Encounter in springtime	s.d.	Postal com reprod.. Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	10,5 x 15 cm	No verso: 2 exempl. Indic. do autor, título e técnica em duas línguas. Localização no edifício da UNESCO, dimensão.
<b>Cx.13-251</b>	2	BROO, Heinz P	Gaité	s.d.	Postal com reprod. Ed. Kunstverlag Figerle & Co,, Esslingen Imp. Alemanha	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor (com data de nasc.), título em três línguas.
<b>Cx.13-252</b>	2	WEDEWER, Jos	Bild 3	1957	Postal com reprod. Ed. Kunstverlag Figerle & Co,, Esslingen Imp. Alemanha	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor, título, data
<b>Cx.13-253</b>	2	DUNCAN	Compositie	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Stedelijk Museum, Amsterdão Imp. Holanda	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor (com data de nasc.), título
<b>Cx.13-254</b>	2	NANNINGA, J.	Compositie	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Stedelijk Museum, Amsterdão Imp. Holanda	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor, título
<b>Cx.13-255</b>	2	APPEL, Karel	Enfant et bête	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Stedelijk Museum, Amsterdão Imp. Holanda	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor (com data de nasc.), título
<b>Cx.13-256</b>	2	APPEL, Karel	Des enfants curieux	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Stedelijk Museum, Amsterdão Imp. Holanda	15 x 10,5 cm	No verso: Indic. do autor (com data de nasc.), título em várias línguas, data.
<b>Cx.13-257</b>	2	CORNEILLE	Ville espagnole	s.d.	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Stedelijk Museum, Amsterdão Imp. Holanda	10,5 x 15 cm	No verso: Indic. do autor (com data de nasc.), título em várias línguas
<b>Cx.13-258</b>	2	HYDE, Jacqueline	Fragmento de mosaico no edifício da UNESCO	s.d.	Postal com reprod.. Ed. UNESCO	10 x 22 cms	No verso: Indic. da autora da foto e título em duas línguas
<b>Cx.13-259</b>	2	BISSIERE	Ile de Ré	1950	Postal com reprod. Ed. e propriedade: Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título, data Sinais de utilização do postal: marcas de colagem ou afixação
<b>Cx.13-260</b>	2	REMBRANDT	Rembrandt in Studio- Attire	1655- 60	Postal com reprod. de desenho (a sépia) Col. Museum Het Rembrandtuis, Amsterdam.	15 x 10,5 cm	Dentro de capa «Rembrandt Album- Drawings (6 postais da col. Rembrandt-Huis), com anot. ms. MD: oferta de Fernando Guerreiro. Out. 1982. No verso: Autor (com data de nasc. e de morta), título, data
<b>Cx.13-261</b>	2	REMBRANDT	Mulher jovem com criança nos braços	1635- 40	Postal com reprod. de desenho (a sépia) Col. Museum Het Rembrandtuis, Amsterdam.	15 x 10,5 cm	Dentro de capa «Rembrandt Album- Drawings (6 postais da col. Rembrandt-Huis), com anot. ms. MD: oferta de Fernando Guerreiro. Out. 1982. No verso: Autor (com data de nasc. e de morta), título, data
<b>Cx.13-262</b>	2	REMBRANDT	Esboços de uma mulher velha com um pau	1637- 40	Postal com reprod. de desenho (a sépia) Col. Museum Het Rembrandtuis, Amsterdam.	10,5 x 15 cm	Dentro de capa «Rembrandt Album- Drawings (6 postais da col. Rembrandt-Huis), com anot. ms. MD: oferta de Fernando Guerreiro. Out. 1982. No verso: Autor (com data de nasc. e de morta), título, data.
<b>Cx.13-263</b>	2	REMBRANDT	Rapariga a dormir	1655- 58	Postal com reprod. de desenho (a sépia) Col. Museum Het Rembrandtuis, Amsterdam.	15 x 10,5 cm	Dentro de capa «Rembrandt Album- Drawings (6 postais da col. Rembrandt-Huis), com anot. ms. MD: oferta de Fernando Guerreiro. Out. 1982. No verso: Autor (com data de nasc. e de morta), título, data.
<b>Cx.13-264</b>	2	REMBRANDT	Torre de Montelbaen,	1650-	Postal com reprod. de desenho (a sépia)	10,5 x 15 cm	Dentro de capa «Rembrandt Album- Drawings (6

			Amsterdão	55	Col. Museum Het Rembrandtuis, Amsterdam.		postais da col. Rembrandt-Huis), com anot. ms. MD: oferta de Fernando Guerreiro. Out. 1982. No verso: Autor (com data de nasc. e de morta), título, data.
<b>Cx.13-265</b>	2	REMBRANDT	As ruínas da velha Townhall de Amsterdão	1652	Postal com reprod. de desenho (a sépia Col. Museum Het Rembrandtuis, Amsterdam.	10,5 x 15 cm	Dentro de capa «Rembrandt Album- Drawings (6 postais da col. Rembrandt-Huis), com anot. ms. MD: oferta de Fernando Guerreiro. Out. 1982. No verso: Autor (com data de nasc. e de morta), título, data.
<b>Cx.13-266</b>	2	MATISSE, Henri	Le collier d'ambre	1937	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Col. Paul Rosenberg Imp. França Col. des Maîtres	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título em duas línguas, data Carimbo MD
<b>Cx.13-267</b>	2	MATISSE, Henri	Interior with black	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas).	15 x 10,5 cm	No verso: Autor (com data nasc.), título em inglês, dimensão Carimbo MD
<b>Cx.13-268</b>	2	CARRÀ, Carlo	Penelope	1917	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália (Off. Grafiche Esperia) Col. particular	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título, data, data de imp. Carimbo MD
<b>Cx.13-269</b>	2	LÉGER, Fernand	Composition aux trois profils	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Galerie Louise Leiris	10 x 14,5 cm	No verso: Autor (com data nasc.), título em várias línguas. Carimbo MD
<b>Cx.13-270</b>	2	LÉGER, Fernand	Yellow flowers in a blue vase	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas).	13,5 x 10,5 cm	Marcas de fita-cola nos cantos (terá estado colado) No verso: Autor (com data nasc.), título em inglês, dimensão Carimbo MD
<b>Cx.13-271</b>	2	CHAGALL, Marc	The eattle dealer	1912	Postal com reprod. Edição: Walter Classen, Kunstverlag, Zürich Imp. Suíça. Propriedade: Kunstmuseum de Basileia	10,5 x 14,5 cm	No verso: Autor título em várias línguas, data Carimbo MD
<b>Cx.13-272</b>	2	CHAGALL, Marc	L'obsession	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Coleção particular	10 x 14,5 cm	No verso: Autor (com data nasc.), título em várias línguas. Carimbo MD
<b>Cx.13-273</b>	2	MODIGLIANI	Marcelle	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França.	15 x 6,5 cm	Margens cortadas No verso: Autor (com data nasc. e morte), título Outras informs não visíveis (postal cortado) Carimbo MD Marcas de fita-cola nos cantos (terá estado colado)
<b>Cx.13-274</b>	2	MODIGLIANI	La bourguignonne	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Coleção particular	14,5 x 10 cm	No verso: Autor, título em várias línguas. Carimbo MD Marcas de fita-cola nos cantos (terá estado colado)
<b>Cx.13-275</b>	2	BRAQUE, Georges	Le banjo	s.d.	Postal com reprod. Braun & Cie Editeurs Imp. França Propriedade: Galerie Louise Leiris	14,5 x 10,5 cm	No verso: Autor, título Carimbo MD
<b>Cx.13-276</b>	2	BRAQUE, Georges	Guitare et compotier sur fond mauve	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Propriedade: Galerie Louise Leiris	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data nasc.), título em várias línguas. Carimbo MD
<b>Cx.13-277</b>	2	BRAQUE, Georges	Partition de musique et fruit	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Coleção particular	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data nasc.), título em várias línguas Carimbo MD
<b>Cx.13-278</b>	2	GRIS, Juan	Le petit déjeuner	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. Louise Leiris	15 x 10,5 cm	No verso: Autor (com datas nasc.e morte), título em várias línguas. Carimbo MD Marcas de fita-cola nos cantos (terá estado colado)
<b>Cx.13-279</b>	2	KANDINSKY, Wassily	Improvisation: nuit	s.d.	Postal com reprod. Ed. Lenbach- Galerie, Munique. Imp. Alemanha	15 x 10,5 cm	Autor (com datas nasc.e morte), título em várias línguas. Carimbo MD Marcas de fita-cola nos cantos (terá estado colado)
<b>Cx.13-280</b>	2	KANDINSKY, Wassily	Vers le bas	s.d.	Postal com reprod. Éditions Nomis, Paris. Imp. França. Col. particular	15 x 10,5 cm	No verso: Autor (com datas nasc.e morte), título em duas línguas. Carimbo MD Indic. ms MD de outro título: Composição
<b>Cx.13-281</b>	2	GRIS, Juan	La bottiglia di Bordeaux	1911	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália (Off. Grafiche Esperia) Col. particular	15 x 10,5 cm	Marcas de fita-cola nos cantos (terá estado colado) No verso : Autor, título, data Carimbo MD
<b>Cx.13-282</b>	2	MIRÓ, Joan	Le mur de la lune	s.d.	Postal com fotografia de mural Ed. UNESCO Imp. França (Draeger) Propriedade: Draeger	9,5 X 22 cms	No verso Autor e título em duas línguas
<b>Cx.13-283</b>	2	MIRÓ, Joan	Peinture	1934	Postal com reprod. Ed. e propriedade: La Poligrafia, Barcelona. Imp. Espanha	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título em várias línguas, data
<b>Cx.13-284</b>	2	MARC, Franz	Tower of blue horses	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Propriedade: Nationalgalerie, Berlim	15 x 10,5 cm	No verso: Autor (com data nasc e morte), título em inglês, técnica Carimbo MD
<b>Cx.13-285</b>	2	MARC, Franz	Blue horses	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Propriedade: Walker Art Center, Minneapolis	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data nasc e morte), título em inglês, técnica Carimbo MD
<b>Cx.13-286</b>	2	CHIRICO, Giorgio	Le Muse inquietanti	1951	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália (Off. Grafiche Esperia), 1951	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título em italiano, data, Carimbo MD

					Col. particular		Indic. ms. destinadas a publicação: a tinta (MD) autor e título em port.; a lápis P.E.A, E.A [Europa-América] e dimensões.
<b>Cx.13-287</b>	2	CHIRICO, Giorgio	Maschere	1951	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália (Off. Grafiche Esperia), 1951 Col. Pallimi, Milão	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título em italiano, data Carimbo MD
<b>Cx.13-288</b>	2	MAGRITTE, René	La page blanche	1988	Postal com reprod. Ed. Sabam, Bruxelas, 1988 Imp. Bélgica (Lannoo) Propriedade: Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (legado da viúva de Magritte)	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título em duas línguas, data
<b>Cx.13-289</b>	2	MAGRITTE, René	L'incendie	1943	Postal com reprod. Ed. Sabam, Bruxelas Imp. Bélgica (Lannoo) Propriedade: Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (legado da viúva de Magritte)	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com data de nasc. e morte), título em duas línguas, data
<b>Cx.13-290</b>	2	DELVAUX, Paul	Trains du soir	s.d.	Postal com reprod. Ed. e Propriedade: Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelas. Imp. Ektachrome	10 x 15 cm	No verso Autor (com data de nasc.), título em duas línguas Anot. ms MD destinadas à publicação em artigo seu: a tinta, autor e título em português; a lápis, dimensão (3 col.) Carimbo do jornal A Capital (suplemento literário)
<b>Cx.13-291</b>	2	KLEE, Paul	Port Riche	1938	Postal com reprod. Edição: Walter Classen, Kunstverlag, Zürich Imp. Suíça. Propriedade: Kunstmuseum de Basileia	10,5 x 15 cm	Nome do autor na margem No verso: Autor, título em várias línguas, data Carimbo MD
<b>Cx.13-292</b>	2	MARC, Franz	Animals' lot	1913	Postal com reprod. Edição: Walter Classen, Kunstverlag, Zürich Imp. Suíça. Propriedade: Kunstmuseum de Basileia	15 x 10,5 cm	No verso: Autor título em várias línguas, data Carimbo MD
<b>Cx.13-293</b>	2	DIONÍSIO, Mário	Interior	s.d.	Impressão tipográfica p&b de quadro	8 x 11, 5 cms	No verso: Indic. ms MD autor, título, técnica «Interior» (título durante a ditadura) é «Reunião Clandestina» Marca de colagem (retirado de onde esteve colado)
<b>Cx.13-294-001</b>	1	s. indic.	s. indic.	s.d.	Foto p&b	6 x 6 cms	No verso (não digitalizado): Carimbo da autoria da foto: Carrasco c. morada (Lisboa)
<b>Cx.13-294-002</b>	1	s. indic.	s. indic.	s.d.	Foto em parede de exposição	6 x 6 cms	No verso (não digitalizado): Carimbo da autoria da foto: Carrasco c. morada (Lisboa)
<b>Cx.13-294-003</b>	1	s. indic.	s. indic.	s.d.	Foto p&b	8 x 6 cms	No verso (não digitalizado): Carimbo da autoria da foto: Agência Geral de reportagem fotográfica c. morada (Lisboa)
<b>Cx.13-294-004</b>	1	s. indic.	s. indic.	s.d.	Foto p&b	6 x 6 cms	Mesmo quadro que Cx.13-294-002 No verso (não digitalizado): Carimbo da autoria da foto: Carrasco c. morada (Lisboa)
<b>Cx.13-294-005</b>	2	FILIPE, Manuel (não indicado)	Camponesa	s.d.	Foto p&b	9 x 6 cms	Correspondência do A. para MD 1945-1980 (DOS-3-15-1 a DOS-3-15-11). Também em DOS GPE. Originais do A. no EA MD: Mastros, 1968 (pintura s/ platex, 84 x 67 cm, Col. ML; EA-OT-P – 12 c.om dedicatória no verso), Caligrafia, 1980 (pintura s/ aglomerado de madeira, 63,5 x 48,5 cm - Col. ML; EA-OT-P – 13, c./ dedicatória a MD e ML no verso); desenho a carvão, 1987 (85 x 50 cm, Col. ML; EA-OT-D – 12, c./ dedicatória a MD e ML, em mau estado) No verso: Título com explicação ms (MF), técnica, carimbo da autoria da foto: Modelo Foto (Leiria)
<b>Cx.13-294-006</b>	2	FILIPE, Manuel (não indicado)	Guerra	s.d.	Foto p&b	9 x 6 cms	Correspondência do A. para MD 1945-1980 (DOS.3-15-1 a 11). Também em DOS GPE. Originais do A. no EA MD: Mastros, 1968 (pintura s/ platex, 84 x 67 cm, Col. ML; EA-OT-P – 12 com dedic.no verso), Caligrafia, 1980 (pintura s/ aglomerado de madeira, 63,5 x 48,5 cm - Col. ML; EA-OT-P – 13, com dedic. a MD e ML no verso); desenho a carvão, 1987 (85 x 50 cm, Col. ML; EA-OT-D – 12, com dedic. a MD e ML, em mau estado) No verso: Título ms (MF), técnica, carimbo da autoria da foto: Modelo Foto (Leiria)
<b>Cx.13-294-007</b>	2	FILIPE, Manuel (não indicado)	Trilogia [Deus, Pátria, Família]	1943	Foto p&b Propriedade: FCG	9 x 6 cms	Encontrado na net em <a href="http://pt.wikipedia.org/wiki/Manuel_Filipe">http://pt.wikipedia.org/wiki/Manuel_Filipe</a> , o que permitiu saber o autor das fotos 294-005 a 009 Correspondência do A. para MD 1945-1980 (DOS-3-15-1 a 11). Também em DOS-GPE. Originais do A. no EA MD: Mastros, 1968 (pintura s/ platex, 84 x 67 cm, Col. ML; EA-OT-P – 12 c./ dedicatória no verso), Caligrafia, 1980 (pintura s/ aglomerado de madeira, 63,5 x 48,5 cm - Col. ML; EA-OT-P – 13, c./ dedicatória a MD e ML no verso); desenho a carvão, 1987 (85 x 50 cm, Col. ML; EA-OT-D – 12, c./ dedicatória a MD e ML, em mau estado) No verso: Título ms (MF), técnica, carimbo da autoria da foto: Modelo Foto (Leiria)
<b>Cx.13-294-008</b>	2	FILIPE, Manuel (não indicado)	Amor	1944	Foto p&b Propriedade: FCG	9 x 6 cms	Encontrado em <a href="http://www.cam.gulbenkian.pt/">http://www.cam.gulbenkian.pt/</a> A obra pertence à FCG, com o título «Prostituição». Correspondência do A. para MD 1945-1980 (DOS-3-15-1 a 11). Também em DOS GPE. Originais do A. no EA MD: Mastros, 1968 (pintura s/ platex, 84 x 67 cm, Col. ML; EA-OT-P – 12 c./ dedicatória no verso), Caligrafia, 1980 (pintura s/ aglomerado de madeira,

							63,5 x 48,5 cm - Col. ML; EA-OT-P – 13, c./ dedicatória a MD e ML no verso); desenho a carvão, 1987 (85 x 50 cm, Col. ML; EA-OT-D – 12, c./ dedicatória a MD e ML, em mau estado) No verso: Título ms (MF), técnica, carimbo da autoria da foto: Modelo Foto (Leiria)
<b>Cx.13-294-009</b>	2	FILIPPE, Manuel (não indicado)	Exortação	s.d.	Foto p&b	9 x 6 cms	Correspondência do A. para MD 1945-1980 (DOS-3-15-1 a 11). Também em DOS GPE. Originais do A. no EA MD: Mastros, 1968 (pintura s/ platex, 84 x 67 cm, Col. ML; EA-OT-P – 12 c./ dedicatória no verso), Caligrafia, 1980 (pintura s/ aglomerado de madeira, 63,5 x 48,5 cm - Col. ML; EA-OT-P – 13, c./ dedicatória a MD e ML no verso); desenho a carvão, 1987 (85 x 50 cm, Col. ML; EA-OT-D – 12, c./ dedicatória a MD e ML, em mau estado) No verso: Título ms (MF), técnica, carimbo da autoria da foto: Modelo Foto (Leiria)
<b>Cx.13-294-010</b>	1	DESVALLIÈRES, Georges	Cristo despojado das suas vestes	s.d.	Foto p&b de pintura	10, 5 x 5,5 cms	Apesar de número no canto inferior direito do quadro ser ilegível, é quase certo tratar-se desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea», com o n.º 25.
<b>Cx.13-294-011</b>	1	MARCHAND, André	Pescador na praia	s.d.	Foto p&b de pintura	10, 8 x 8 cmS	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 52 no canto inferior direito do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea». MD fez no catálogo cópia em esboço do quadro com indicação de cores.
<b>Cx.13-294-012</b>	1	BRAQUE, Georges	Salmontes	s.d.	Foto p&b de pintura	8 x 10, 8 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. Apesar de não ser visível o número, foi possível concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea», uma vez que existe cópia em esboço da obra feita por MD no catálogo.
<b>Cx.13-294-013</b>	1	WALCH, Charles	Junho	s.d.	Foto p&b de pintura	10,1 x 8, 5 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 72 no canto inferior direito do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-014</b>	1	Autor não identificado	Título não identificado (natureza morta)	s.d.	Foto p&b de pintura	8,7 x 10, 7 cm	Não foi possível, a partir do catálogo da exposição «Arte francesa contemporânea» (1942, SNBA, Lisboa), onde figurou, identificar esta obra.
<b>Cx.13-294-015</b>	1	ALIX, Yves	Entrada de uma herdade provençal	s.d.	Foto p&b de pintura	7 x 11, 5 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 1 no canto inferior direito do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-016</b>	1	Autor não identificado	Título não identificado (figura de mulher)	s.d.	Foto p&b de pintura	10, 2 x 8 cms	Não foi possível, a partir do catálogo da exposição «Arte francesa contemporânea» (1942, SNBA, Lisboa.) onde figurou, identificar esta obra.
<b>Cx.13-294-017</b>	1	CHASTEL, Roger	Pichel e rosa	s.d.	Foto p&b de pintura	10, 4 x 8,7 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 1 no canto inferior esquerdo do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-018</b>	1	DERAIN, André	Dannes Camiers	1911	Foto p&b de pintura	8,5 x 10,5 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 22 no canto inferior direito do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-019</b>	1	MORÈRE, René	Flores	s.d.	Foto p&b de pintura	9 x 11 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 55 no canto inferior esquerdo do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-020</b>	1	LOTIRON, Robert	Aubervilliers	s.d.	Foto p&b de pintura	8,5 x 10,5 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 50 no canto inferior esquerdo do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-021</b>	1	MARCHAND, André	Pescador na praia	s.d.	Foto p&b de pintura	10, 8 x 8 cms	Mesmo quadro que Cx.13-294- 011
<b>Cx.13-294-022</b>	1	VAN DONGEN, Cornélis	Ceres	s.d.	Foto p&b de pintura	10,3 x 8,3 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 66 no canto inferior esquerdo do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-294-023</b>	1	Autor não identificado	Título não identificado	s.d.	Foto p&b de pintura	5,3 x 5,3 cms	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-294-024</b>	2	Fiorio, Serge	Printemps	s.d.	Foto p&b	11 x 14,5 cms	No verso Várias indic. ms: título em francês, em port., dimensões para publicação. O autor não está identificado, o que foi possível fazer a partir de mais 2 imagens deste pintor que existem nesta caixa: Cx.13-540 e Cx.13-541
<b>Cx.13-294-025</b>	1	GISCHIA, Léon	Natureza morta com pimentos	s.d.	Foto p&b	9 x 11 cms	O autor e o título não estão identificados na foto. O número 32 no canto inferior esquerdo do quadro fez concluir, a partir do catálogo (Cx. 28), que se trata desta obra, exposta em 1942, na SNBA, em Lisboa, na exposição «Arte francesa contemporânea».
<b>Cx.13-295</b>	2	FRANCO, Francisco	Semeador	1919	Postal com fotografia da escultura Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, data, dimensões, técnica, autor da foto (Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-296</b>	2	FRANCO, Francisco	Diogo de Macedo	s.d.	Postal com reprodu. do desenho Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, dimensões, técnica, autor da foto(Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-297</b>	2	FRANCO, Francisco	Auto-retrato	s.d.	Postal com reprodu. do óleo	15 x 10,5 cm	No verso:

					Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal		Autor, título, dimensões, técnica, autor da foto (Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-298</b>	2	FRANCO, Francisco	Lourdes	1925	Postal com reprod. da aguarela Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, data, dimensões, técnica, da foto (Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-299</b>	2	FRANCO, Francisco	Rapariga francesa	1923	Postal com fotografia da escultura Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, dimensões, técnica, autor da foto (Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-300</b>	2	FRANCO, Henrique	A blusa azul	s.d.	Postal com reprod. do óleo Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, dimensões, autor da foto (Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-301</b>	2	FRANCO, Henrique	Camponesa	1921	Postal com reprod. do óleo Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, data, dimensões, autor da foto (Vitor Miguel de Sousa)
<b>Cx.13-302</b>	2	FRANCO, Henrique	Homem de turbante	s.d.	Postal com reprod. do desenho Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, dimensões, técnica, data Data da edição: 21 Agosto de 1988 (dia da Cidade do Funchal)
<b>Cx.13-303</b>	2	FRANCO, Henrique	Tipo madeirense	s.d.	Postal com reprod. do desenho Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, dimensões, técnica, data Data da edição: 21 Agosto de 1988 (dia da Cidade do Funchal)
<b>Cx.13-304</b>	2	FRANCO, Henrique	Rapaz	s.d.	Postal com reprod. do desenho Edição: CM Funchal/ Museu Henrique e Francisco Franco Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, dimensões, técnica, data Data da edição: 21 Agosto de 1988 (dia da Cidade do Funchal)
<b>Cx.13-305</b>	2	MELO, Pedro Homem de	Nada de brilhante pode provir da escuridão	1989	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso Autor, título, data, técnica, dimensão
<b>Cx.13-306</b>	2	RAMALHO, Pedro Chorão	Sem título	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título, data, técnica, dimensão
<b>Cx.13-307</b>	2	Xana	Sem título	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título, técnica, dimensão
<b>Cx.13-308</b>	2	MARQUES, Ofélia	A la manière de Marques	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título, técnica, dimensão
<b>Cx.13-309</b>	2	RAMOS, J. J.	Ao sol	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título, técnica, dimensão
<b>Cx.13-310</b>	2	CAMACHO, Luís	Oráculo	1988	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso Autor, título, data, técnica, dimensão
<b>Cx.13-311</b>	2	HENKE, Catherine	Sem título	1989	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título, data, técnica, dimensão
<b>Cx.13-312</b>	2	KEIL, Maria	Mulher recostada	1960	Postal com reprod. Ed. Galeria de Colares Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título, data, técnica, dimensão
<b>Cx.13-313</b>	2	RÊGO, Carvalho e	Pax	1983	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, data.
<b>Cx.13-314</b>	2	PALMEIRA	Pormenor de óleo	1985	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, data
<b>Cx.13-315</b>	2	AMADO, Maria Fernanda	Óleo	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título (técnica)
<b>Cx.13-316</b>	2	RAPOSO, Paiva	Desenho	1985	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, data, dimensão.
<b>Cx.13-317</b>	2	RAPOSO, Paiva	Pintura	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão.
<b>Cx.13-318</b>	2	ARAÚJO, António	Tem na sala uma guitarra	1987	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data, dimensão.
<b>Cx.13-319</b>	2	FREITAS, Lima de		s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10 x 15 cm	No verso: Autor e «in "Lisboa Imaginal"»
<b>Cx.13-320</b>	2	LOPES, Gil Teixeira	Gitelo	1985/ 86	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data, dimensão.
<b>Cx.13-321</b>	2	s. indic.	s. indic.	s.d.	Postal com fotografia de madeira esculpida Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Edição
<b>Cx.13-322</b>	2	s. indic.	E foi o sendo dia	s.d.	Postal com reprod. esculpida Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Título, técnica, dimensão.
<b>Cx.13-323</b>	2	LEITE, Lourdes	Pintura	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título
<b>Cx.13-324</b>	2	FARIA	Pormenor de gravura	1984	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, data.
<b>Cx.13-325</b>	2	s. indic.	s. indic.	s.d.	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Edição

					Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal		
<b>Cx.13-326</b>	2	s. indic.	s. indic.	s.d.	Postal com reprod. de óleo Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Técnica
<b>Cx.13-327</b>	2	CRUZ, Noémia	Escultura	s.d.	Postal com fotografia de escultura Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica
<b>Cx.13-328</b>	2	PINHEIRO, Augusto	Óleo	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica
<b>Cx.13-329</b>	2	GORDILLO	Colar em prata, marfim, inix	s.d.	Postal com fotografia Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica
<b>Cx.13-330</b>	2	ESPIGA	Acrílico e metal (pormenor)	1988	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, data
<b>Cx.13-331</b>	2	DIAS, Nelson	Óleo s/tela	s.d.	Postal com reprod. reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica
<b>Cx.13-332</b>	2		s. indic.	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Edição
<b>Cx.13-333</b>	2		s. indic.	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	Na frente: Obra assinada mas ass. ilegível
<b>Cx.13-334</b>	2		s. indic.	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	Na frente: Obra assinada mas ass. ilegível
<b>Cx.13-335</b>	2	GORDILLO	Jóias 85	s.d.	Postal com fotografia de colar p&b Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	Na frente: Obra assinada mas ass. ilegível
<b>Cx.13-336</b>	2		s. indic.	s.d.	Postal com reprod. de guache Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Técnica
<b>Cx.13-337</b>	2		Nuvens sobre Sintra	s.d.	Postal com reprod. de aguarela Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Título, técnica, dimensão
<b>Cx.13-338</b>	2	CEPEDA, Margarida	No ovo	1983	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, data
<b>Cx.13-339</b>	2	PERDIGÃO, Álvaro	No ovo	s.d.	Postal com reprod. de pintura reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Edição
<b>Cx.13-340</b>		PERDIGÃO, Álvaro	No ovo	s.d.	Postal com reprod. de pintura reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Não foi digitalizado por ser igual a Cx.13-339
<b>Cx.13-341</b>	2	RAPOSO, Paiva	S/Título	1989	Postal com reprod. de pintura reprod. Ed. Galeria S. Francisco. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, Título, técnica, data, dimensão
<b>Cx.13-342</b>	2	ALMEIDA, David de	Pintura acrílica s/ papel	1985	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, data
<b>Cx.13-343</b>	2	ALMEIDA, David de	Depois do banho ela mergulha	1986	Postal com reprod. de gravura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data, dimensão
<b>Cx.13-344</b>	2	ALMEIDA, David de	Pintura	1989	Postal com reprod. de pintura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, data, dimensão
<b>Cx.13-345</b>	2	ALMEIDA, David de	Etéreo	s.d.	Postal com reprod. de gravura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica
<b>Cx.13-346</b>	2	AVELAR, Pedro	Do quadro negro	1986	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-347</b>	2	BATARDA, Eduardo	Acrílico	1981	Postal com reprod. de acrílico Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-348</b>	2	BATARDA, Eduardo	Pintura/Piolheira	1983/ 1984	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-349</b>	2	BATARDA, Eduardo	Anestesia	1987	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-350</b>	2	BATARDA, Eduardo	Trespasado	1989	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-351</b>	2	BATARDA, Eduardo	Carlinga	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	14,5 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-352</b>	2	DACOSTA, António	Quatro flores para Goya	1981	Postal com reprod. reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-353</b>	2	DIREITO, F.	Ensaio	1983	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-354</b>	2	DIREITO, F.	Café	1988/ 89	Postal com reprod. Café Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-355</b>	2	DIREITO, F.	s.indic	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-356</b>	2	DOURDIL, Luís	s.indic	1990	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data

					Ed. Galeria 111. Imp. Portugal		
<b>Cx.13-357</b>	2	FOLON	La Mémoire	1984	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-358</b>	2	IANELLI, Thomaz	Manhã nas colinas	1987	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-359</b>	2	IANELLI, Thomaz	Renascendo	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 14,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-360</b>	2	JACINTO, Luís	Cacilheiros	1988	Postal com reprod. reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-361</b>	2	JACINTO, Luís	s.indic	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão
<b>Cx.13-362</b>	2	LUIZ, Eduardo	Portrait classique	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão
<b>Cx.13-363</b>	2	MAIA	Não sabia que horas seriam	1988	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-364</b>	2	MENEZ	s.indic	1984	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-365</b>	2	MENEZ	s.indic	1986/ 87	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-366</b>	2	MENEZ	s.indic	1988	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-367</b>	2	MENEZ	s.indic	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-368</b>	2	MMM, Ascânio	Elata Um	1986	Postal com fotografia de escultura reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-369</b>	2	MORAIS, Graça	Alda, espelho do mundo	1987	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-370</b>	2	MORAIS, Graça	Série: A idade do ouro	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-371</b>	2	MORAIS, Graça	s.indic	1991	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-372</b>	2	MORAIS, Graça	s.indic	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão
<b>Cx.13-373</b>	2	SKAPINAKIS, Nikias	A catarata de Keisai	1985	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-374</b>	2	PINHEIRO, Costa	Paisagem do atelier	Dez. 1984/ Jan. 1985	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-375</b>	2	PIZA	Ir e vir	s.d.	Postal com reprod. de gravura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica
<b>Cx.13-376</b>	2	POMAR, Júlio	Tigre et tortues	1979	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-377</b>	2	POMAR, Júlio	Desenho para o mural do circo de Brasília	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica
<b>Cx.13-378</b>	2	RIBEIRO, Vítor	Figura abraçando os joelhos	s.d.	Postal com fotografia de escultura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data
<b>Cx.13-379</b>	2	SANTOS, Bartolomeu dos	The farewell	1986	Postal com reprod. de gravura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 14,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data
<b>Cx.13-380</b>	2	SANTOS, Bartolomeu dos	Artemisia	s.d.	Postal com reprod. de gravura Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão
<b>Cx.13-381</b>	2	SILVA, Vieira da	Quer luz	s.d.	Postal com reprod. de serigrafia Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica
<b>Cx.13-382</b>	2	VASCONCELOS, João de		s.d.	Postal com reprod. de aguarela Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica
<b>Cx.13-383</b>	2	VIDIGAL, Ana		1989	Postal com reprod. de colagem e acrílico Ed. Galeria 111. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, data, dimensão
<b>Cx.13-384-1</b>	1	ALMEIDA, João Bento d'		s.d.	Envelope da col. de 8 postais	10,7 x 16	No verso: Logotipo amarelo não identificado
<b>Cx.13-384-2</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'	Casa com cascata. Casa ao vento	1985	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data Logotipo preto não identificado
<b>Cx.13-384-3</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'	Casa malcriada	1985	Postal com reprod.	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, data Logotipo preto não identificado

<b>Cx.13-384-4</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'	CPP	1984	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão, data Logotipo preto não identificado
<b>Cx.13-384-5</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'	Casa ao sol	1984	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data Logotipo preto não identificado Na frente: logotipo amarelo não identificado na margem (mesma imagem do envelope)
<b>Cx.13-384-6</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'		1985	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, dimensão, data Logotipo preto não identificado
<b>Cx.13-384-7</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'		1985	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, data Autor da impressão da serigrafia: António Inverno Logotipo preto não identificado Ma margem: logotipo amarelo não identificado (mesma imagem do envelope)
<b>Cx.13-384-8</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'	Casas	1985	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data Logotipo preto não identificado
<b>Cx.13-384-9</b>	2	ALMEIDA, João Bento d'	Auto Retrato	1985	Postal com reprod.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data Logotipo preto não identificado
<b>Cx.13-385</b>	2	RIBEIRO, Jorge	Lisboa e o Tejo	18/06 /1991	Postal com reprod. de fotografia Ed. Barata – Livraria/Galeria. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, data
<b>Cx.13-386</b>	2	GONÇALVES, Nuno	Político de S. Vicente (pormenor)	Séc XV	Postal com reprod. Ed. Museu Nacional de Arte Antiga. Imp. Portugal (Gráfica S. Gonçalo Lda)	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, autor da foto (C.S.G.)
<b>Cx.13-387</b>	2	POUSÃO, Henrique	Cecília	s.d.	Postal com reprod. p&b Ed. Museu Nacional Soares dos Reis. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	Na margem: Autor e título No verso: Carimbo MD
<b>Cx.13-388</b>	2	G.S.		s.d.	Postal com reprod. de desenho. Indic. local de imp. no postal: Lit. Nacional.	14 x 9 cm	No verso: Carimbo da Maternidade Alfredo da Costa
<b>Cx.13-389</b>	2	COLUMBANO	Auto-retrato	s.d.	Postal com reprod. p&b Ed. Museu de Grão Vasco – Viseu Imp. Portugal	9 x 14 cm	No verso: Autor, título, autor da foto (A. Batalha)
<b>Cx.13-390</b>	2	AUGUSTO, Francisco		s.d.	Postal com reprod. de óleo Ed. Bertrand (Irmãos) Lda. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (e idade), técnica. Informações sobre atelier para crianças com dir. de Cecília Menano
<b>Cx.13-391</b>	1	PAES, Rui		1984	Postal com reprod. p&b de aquarela	15 x 10,5 cm	O verso não está impresso Na margem: autor e técnica. No quadro: data
<b>Cx.13-392</b>	1	PÉSSIMO, Alberto		1983	Postal com reprod. de desenho	15 x 10,5 cm	O verso não está impresso Na margem: autor e técnica. Na imagem: data
<b>Cx.13-393</b>	2	VIEIRA, João	Metamorfoses	1987	Postal com reprod. de gouache Ed. Atelier2 - Lisboa. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensões, data7
<b>Cx.13-394</b>	2	SABINO, Isabel	O perigo da serra	1985/89	Postal com reprod. Sem indicação de edição	9,5 x 14 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensões, nome e data da série.
<b>Cx.13-395</b>	2	SABINO, Isabel	Retrato	1985/89	Postal com reprod. Sem indicação de edição	9,5 x 14 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensões, nome e data da série.
<b>Cx.13-396</b>	2	SABINO, Isabel	Sedução	1985/89	Postal com reprod. Sem indicação de edição	9,5 x 14 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensões, nome e data da série.
<b>Cx.13-397</b>	2	SANTOS, Laranjeira	Libélula	1987	Postal com fotografia de escultura em bronze Sem indicação de edição	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, data.
<b>Cx.13-398</b>	2	s.indic	s.indic	s.d.	Postal com reprod. de desenho p&b Edição Papeleria Costa, Lisboa Imp. Postalfoto	9 x 14 cm	Muito provavelmente trata-se de desenho de Álvaro Cunhal
<b>Cx.13-399</b>	2	RODRIGUES, Sebastião	Ar condicionado II	1956	Postal com reprod. Ed. Galeria Lambertini, Lisboa. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, data.
<b>Cx.13-400</b>	2	ANTUNES, Graça	Desenho	1987	Postal com reprod. Sem indicação de edição	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, título, técnica, data.
<b>Cx.13-401</b>	2	PARENTE, Guilherme		s.d.	Postal com reprod. de aquarela Ed. Galeria Barata	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, técnica, autor da foto (Gustavo de Almeida Ribeiro)
<b>Cx.13-402</b>	2	CHORÃO, Pedro	Sem título	1988	Postal com reprod.. Ed. Galeria Lambertini, Lisboa. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, s/título, técnica, dimensão, data .
<b>Cx.13-403</b>	2	CESANA, Laura	Assumida solidão	1988	Postal com reprod. Sem indicação de edição	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, série, técnica, dimensões, data.
<b>Cx.13-404</b>	2	VESPEIRA	[Ilegível]	1983	Postal com reprod. de desenho e anúncio de exposição [19 desenhos   1 serigrafia]	14 x 9 cm	No desenho: reprod. da ass., data, título (ilegível).
<b>Cx.13-405</b>	2	GABRIEL, Maria	Linha d'Água	1990	Postal com reprod. Ed. Galeria d'arte Arcada, Estoril. Imp. Portugal	10,5 x 15 cm	No verso: Autor (com biografia e lista de exposições realizadas), título, técnica, data.
<b>Cx.13-406</b>	2	VIANA, José	O Baile II	s.d.	Postal com reprod. Ed. Galeria S. Francisco, Lisboa. Imp. Portugal.	10,5 x 13 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão.
<b>Cx.13-407</b>	2	DOMINGUES, António	Natal de 1952	s.d.	Postal com reprod. de desenho à pena. Sem indicação de edição.	15 x 10,5 cm	No verso: Autor, técnica, data. Natal de 1952
<b>Cx.13-408</b>	2	POMAR, Júlio		s.d.	Postal com reprod. de serigrafia. Ed. Amnistia Internacional. Imp. Portugal	15 x 10,5 cm	No verso: Texto sobre a venda da gravura pela Amnistia Internacional a quem Júlio Pomar ofereceu a seigrafia para angariação de Fundos. Na margem: autor, técnica, dimensão
<b>Cx.13-409</b>	2	PERDIGÃO, Álvaro	A caiadeira	1988	Postal com reprod. Sem indicação de edição.	10,5 x 15 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensões.

							A data é visível na imagem.
<b>Cx.13-410</b>	2	[RAMALHO, Rosa]	[Cabeça de Cristo]	s.d.	Postal com fotografia da escultura Ed. Tellko	13,5 x 9 cm	No verso: Indic. ms de MD: autora, título e «postal oferecido por Bronze, out. 1963)»
<b>Cx.13-411</b>	2	SAN PAYO, Helena	Onírico	s.d.	Postal com reprod. Sem indicação de edição.	10,5 x 21 cm	No verso: Autor, título, técnica, dimensão.
<b>Cx.13-412</b>	2	CONDUTO, Fernando	Natureza Morta	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	15 x 10,5 cm	Ficha n.º88 da Cooperativa (Julho 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-413</b>	2	MARTINS, Jorge	Cidade	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º89 da Cooperativa (Julho 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-414</b>	2	VELEZ, Maria	Interior	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º90 da Cooperativa (Agosto 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-415</b>	2	NOGUEIRA, Sá	Café	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	15 x 10,5 cm	Ficha n.º91 da Cooperativa (Agosto 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-416</b>	2	STAËL, Hansi	Gravura I	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	15 x 10,5 cm	Ficha n.º92 da Cooperativa (Setembro 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-417</b>	2	STAËL, Hansi	Gravura II	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	15 x 10,5 cm	Ficha n.º93 da Cooperativa (Setembro 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-418</b>	2	VIEIRA, Jorge	Gravura	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	15 x 10,5 cm	Ficha n.º94 da Cooperativa (Outubro 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-419</b>	2	VIEIRA, Jorge	Gravura	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º95 da Cooperativa (Outubro 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-420 e 420a</b>	2	NERY, Eduardo	Nocturno	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º98 da Cooperativa (Dezembro 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-420B e 420Ba</b>	2	JÚLIO, José	O companheiro	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º99 da Cooperativa (Dezembro 1960) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-421</b>	2	AREAL, António Santiago	Paciência N. 1	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º100 da Cooperativa (Janeiro 1961) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-422</b>	2	RESENDE, Júlio	Litografia	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º101 da Cooperativa (Janeiro 1961) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-423</b>	2	CID, Bartolomeu	Natureza morta com espelho	s.d.	Gravura com reprod. p&b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º108 da Cooperativa (Maio 1961) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-424</b>	2	VELEZ, Maria	Os músicos	s.d.	Gravura com reprod. p&b b Ed. Gravura. Imp. Tip Garcia & Carvalho Lta	10,5 x 15 cm	Ficha n.º109 da Cooperativa (Maio 1961) No verso: Autor, título, técnica, dimensão, tiragem. Biografia do artista com foto. Data Ficha informativa distribuída aos sócios da Cooperativa para aquisição de gravuras.
<b>Cx.13-425</b>	2	PIGNON	Le meeting	1933	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França	10,5 x 15 cm	No verso : Autor, título em duas línguas, data, dimensão
<b>Cx.13-426</b>	2	PIGNON	Le mineur	1949	Postal com reprod. Ed. Le musée de poche – G. Fall, Paris Imp. França Col. particular	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título, data, dimensão
<b>Cx.13-427</b>	2	GVAZAVA CHERKESI, Georges	Les ténèbres ne l'ont point reçu	s.d.	Postal com reprod. Ed. Nomis-Lapina, Paris Imp. França Propriedade: École Française	10,5 x 15 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em duas línguas, Carimbo MD
<b>Cx.13-428</b>	2	PAULUCCI, Enrico	Passeggiata al mare	1952	Postal com reprod.	11 x 14 cm	No verso :

					Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália		Autor, título, data Carimbo MD
<b>Cx.13-429</b>	2	PAULUCCI, Enrico	Piccolo porto	1951	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália	11 x 14 cm	No verso : Autor, título, data Carimbo MD
<b>Cx.13-430</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La source	s.d.	Postal com reprod. Ed. Nomis, Paris Imp. França Propriedade: Musée d'art Moderne de Paris	10,5 x 14,5 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em Várias línguas, Carimbo MD
<b>Cx.13-431</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La source	s.d.	Postal com reprod. Ed. Nomis, Paris Imp. França Propriedade: Musée d'art Moderne de Paris	10 x 15 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em Várias línguas, Carimbo MD  Não foi digitalizado (igual a Doc430)
<b>Cx.13-432</b>	2	SUTHERLAND, Graham	Emblem of St. Luke (pormenor da grande tapeçaria)	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Propriedade: Coventry Cathedral	10,5 x 15 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em inglês
<b>Cx.13-433</b>	2	SUTHERLAND, Graham	Emblem of St. Matthew (pormenor da grande tapeçaria)	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Propriedade: Coventry Cathedral	10,5 x 15 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título inglês.
<b>Cx.13-434</b>	2	SUTHERLAND, Graham	The Chalice (pormenor da grande tapeçaria)	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Propriedade: Coventry Cathedral	10,5 x 15 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em inglês
<b>Cx.13-435</b>	2	SUTHERLAND, Graham	Still Life with Gourds	s.d.	Postal com reprod. Edição: The Pallas Gallery Ltd Imp. Inglaterra (Pallas). Col. Dorothy Moreland e Eric C. Gregory	10,5 x 15 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em inglês, técnica Carimbo MD
<b>Cx.13-436</b>	2	BORRA, Pompeo	I cavalieri	1949	Postal com reprod. Ed. Edizioni del Milione, Milão Imp. Itália Col. G. Galeuzzi, Milão	15 x 10,5 cm	No verso : Autor, título, data Carimbo MD
<b>Cx.13-437</b>	2	BECKMANN, Max	Sommertag am See	1934	Postal com reprod.. Ed. Die Piperdrucke Verlags, Munique. Imp. Alemanha	10,5 x 15 cm	No verso: Título em alemão Carimbo MD Na margem: Nome do autor com data na margem
<b>Cx.13-438</b>	2	BERTHOLLE, Jean	La finale	s.d.	Postal com reprod.. Ed. ASSE.	9,5 x 15 cm	2 exemplares Na margem: Nome do autor e título No verso: Talão de encomenda da litografia feita para a final da Taça da Europa 1976 (Saint-Étienne- Bayern de Munique) Explicação da obra. Biografia do autor.
<b>Cx.13-439</b>	2	VERKMAN, H. N.	Clair de lune	1942	Postal com reprod. Edição e propriedade: Stedelijk Nuseum, Amsterdam Imp. Holanda	15 x 10,5 cm	No verso : Autor (com data de nasc. e morte), título em várias línguas, data
<b>Cx.13-440</b>	2	BENNER, G	La	s.d.	Postal com reprod. Edição e propriedade: Stedelijk Museum, Amsterdam Imp. Holanda	15 x 10,5 cm	No verso : Autor (com data de nasc.), título em várias línguas
<b>Cx.13-441</b>	2	DE SMET, Gustave	Béatrice	s.d.	Postal com reprod. Edição e propriedade : Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelas Imp. Bélgica	10,5 x 15 cm	No verso Autor (com data de nasc. e morte), título em duas línguas
<b>Cx.13-442</b>	2	DE SMET, Gustave	Le Repas	s.d.	Postal com reprod. Edição: Éditions de la Connaissance, Bruxelas Imp. Bélgica (Jos. Vermaut, Coutrai) Col. particular	15 x 10,5 cm	No verso Autor, título em várias línguas
<b>Cx.13-443</b>	2	DE SMET, Gustave	Le grand tir forain	s.d.	Postal com reprod. Edição: Éditions de la Connaissance, Bruxelas Col. particular Imp. Bélgica (Jos. Vermaut, Coutrai)	10,5 x 15 cm	No verso Autor, título em várias línguas
<b>Cx.13-444</b>	2		[Vítrol dos números (parte inferior) da Sainte Chapelle]	s.d.	Postal com reprod. Edição: Caisse nationale des Monuments historiques – Grand Palais – Cours de la Reine - Paris Imp. França	15 x 20 cm	No verso Identificação em várias línguas Está numa mica juntamente com o doc 1
<b>Cx.13-445</b>	1	DIONÍSIO, Mário	Maternidade camponesa	1950	Impressão tipográfica de fotografia p&b	22,5 x 18 cm	tam. da obra: 13,5 x 6,7 cms 15 exemplares Original no Espólio MD da CACMD em exposição permanente. Na margem: autor, título, data
<b>Cx.13-446</b>	1	DIONÍSIO, Mário	Músico	1948	Dionísio, Mário Impressão tipográfica de fotografia p&b	22,5 x 18 cm	tam. da obra: 13,5 x 9,7 cm 17 exemplares O original foi adquirido pelo Museu Berardo. Na margem: autor, título, data
<b>Cx.13-447</b>	1	POMAR, Júlio		1949	Impressão tipográfica de gravura	19 x 12 cm	Encontrado no livro <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine I</i> de Alves Redol, 1949 (CA-CMD A-5-8-17 Dedicatória do A. a Mário Dionísio)
<b>Cx.13-448</b>	1	POMAR, Júlio		1949	Impressão tipográfica de gravura	19 x 12 cm	Encontrado no livro <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine I</i> de Alves Redol, 1949 (CA-CMD A-5-8-17 Dedicatória do A. a Mário Dionísio)
<b>Cx.13-449</b>	1	POMAR, Júlio		1949	Impressão tipográfica de gravura	19 x 12 cm	Encontrado no livro <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine I</i> de Alves Redol, 1949 (CA-CMD A-5-8-17 Dedicatória do A. a Mário Dionísio)
<b>Cx.13-450</b>	1	POMAR, Júlio		1949	Impressão tipográfica de gravura	19 x 12 cm	Encontrado no livro <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine I</i> de Alves Redol, 1949 (CA-CMD A-5-8-17 Dedicatória do A. a Mário Dionísio)

<b>Cx.13-451</b>	1	POMAR, Júlio		1949	Impressão tipográfica de gravura	19 x 12 cm	Encontrado no livro <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine I</i> de Alves Redol, 1949 (CA-CMD A-5-8-17 Dedicatória do A. a Mário Dionísio)
<b>Cx.13-452</b>	1	POMAR, Júlio		1949	Impressão tipográfica de gravura	19 x 12 cm	Encontrado no livro <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine I</i> de Alves Redol, 1949 (CA-CMD A-5-8-17 Dedicatória do A. a Mário Dionísio)
<b>Cx.13-453</b>	2		[EGAP na SNBA]	1946	Foto duma EGAP na SNBA	16,5 x 23 cm	No verso: Indicações para publicação. Autor da foto: Mário Novais
<b>Cx.13-454</b>	2		[EGAP na SNBA]	1947	Foto duma EGAP na SNBA	16,8 x 24,6 cm	No verso: Indicações para publicação em <i>Vértice</i> .
<b>Cx.13-455</b>	2		[EGAP na SNBA]	1946	Foto duma EGAP na SNBA	13,3 x 23 cm	No verso: Indicações para publicação em <i>Vértice</i> . Legenda: Pormenor da sala de arquitectura Autor da foto: Mário Novais
<b>Cx.13-456</b>	2		[EGAP na SNBA]	1947	Foto duma EGAP na SNBA	17 x 24 cm	No verso: Indicações para publicação em <i>Vértice</i> .
<b>Cx.13-457</b>	2		[EGAP na SNBA]	1947	Foto duma EGAP na SNBA	17,5 x 24 cm	Verso sem nada
<b>Cx.13-458</b>	1	VAN GOGH, Vincent	s. indic.	s.d.	Reprod. de desenho Fotografia em cartolina	21 x 24 cm	No verso Dedicatória ms de José Júlio a MD.
<b>Cx.13-459</b>	2	DIONÍSIO, Mário	Ribeira do Tejo (tapeçaria)	1953	Reprod./impressão tipográfica de fotografia p&b Col. Maria José Taxinha (executante da tapeçaria a quem esta pertenceu).	16 x 20 cms	tam do suporte (papel): 20 x 23 cm. No verso: Autor, título, técnica, data. Provavelmente página de catálogo de exposição (CML?).
<b>Cx.13-460</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Inquisición en América	s.d.	Fotografia p&b dum pormenor dum mural	18 x 13 cm	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chavez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-461</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Cabeça de Frei Margl de Jesus	s.d.	Fotografia p&b dum pormenor dum mural	18 x 13 cm	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-462</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Peregrinas	s.d.	Fotografia p&b de um óleo	18 x 13 cm	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra, tb sobre características da obra. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-463</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	El lanzamiento del templo	s.d.	Fotografia p&b de um ante-projecto de um mural	25 x 18 m	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra, nomeadamente sobre objectivos e características da obra futura. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-464</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Juegos en la noche	[anterior a 1948]	Fotografia p&b dum óleo sobre madeira	13 x 18 cm	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-465</b>	2	CHAVEZ MORADO,	Mujeres en una hamaca	1949	Fotografia p&b dum projecto para óleo	12 x 17 cm	Na margem:

		José					Número 1 a tinta azul No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra sobre características da obra. A lápis, indic. para publicação. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-466</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Fragafuego	[anterior a 1948]	Fotografia p&b de uma têmpera	12 x 17 cm	Na margem: Número 2 a tinta azul No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra sobre características da obra. A lápis, indic. para publicação. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-467</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Flora	1949	Fotografia p&b de óleo	17 x 12 cm	Na margem: Número 3 a tinta azul No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra sobre características da obra. A lápis, indic. para publicação. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-468</b>	2	CHAVEZ MORADO, José	Ritmos de ocho	1949	Fotografia p&b de óleo	17 x 12 cm	Na margem: Número 4 a tinta azul No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra sobre características da obra. A lápis, indic. para publicação. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Chávez Morado. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com textos de Raul Brandão, pertencente a trabalho escolar). Existe no Espólio Literário MD correspondência do A. para MD, entre 1950 e 1954 (DOS-4-35-1 a 5) Existe no Espólio Artístico MD 1 gravura do A. e 1949 (10 x 16 cm) - Col. ML; EA-OT-G – 37; Cx. 26
<b>Cx.13-469</b>	2	SCLIAR	Retrato de Ana com auto-retrato	s.d.	Fotografia p&b de óleo	15, 7 x 18,7	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra. A lápis, indic. para publicação. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Scliar. Arrumada com outra do mesmo A. por ML em separador (folha usada). Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA-OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27 Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS-6-27-3; DOS-6-27-4, 5)
<b>Cx.13-470</b>	2	SCLIAR	Arlequim rosa	1946	Fotografia p&b de gouache pintado no Rio de Janeiro	22 x 16,5 cm	No verso Indic. ms. provavelmente do autor da obra. A lápis, indic. para publicação. Carimbo do fotógrafo Carlos (Rio de Janeiro) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na

							<p><i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Scliar. Arrumada com outra do mesmo A. por ML em separador (folha usada).</p> <p>Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA-OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27</p> <p>Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS-6-27-3; DOS-6-27-4, 5)</p>
<b>Cx.13-471</b>	2	PIGNON	Maternité	1939-40	Fotografia p&b de pintura	17 x 20,5 cm	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>A lápis, indic. para publicação na <i>Vértice</i>.</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Pignon. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre).</p>
<b>Cx.13-472</b>	2	PIGNON	Nature Morte	1944	Fotografia p&b de pintura	17 x 20,5 cm	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Pignon. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre).</p>
<b>Cx.13-473</b>	2	PIGNON	Massacre	1946	Fotografia p&b de pintura	17 x 20,5 cm	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>A lápis, indic. para publicação.</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Pignon. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre).</p>
<b>Cx.13-474</b>	2	PIGNON	Catalanes	1946	Fotografia p&b de pintura	14,5 x 20,5 cm	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>A lápis, indic. para publicação na <i>Vértice</i>.</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Pignon. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre).</p>
<b>Cx.13-475</b>	2	PIGNON	Mineiros	1948-49	Fotografia p&b de pintura	22,5 x 15,5 cm	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>A tinta verde e a lápis, indic. para publicação na <i>Vértice</i> com ass a verde de MD..</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Pignon. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre).</p>
<b>Cx.13-476</b>	2	PIGNON	Ostende	1949	Fotografia p&b cm de pintura	26,5 x 22,5	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Pignon. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre).</p>
<b>Cx.13-477</b>	2	ORAZI, Orazio	La bagarre / O Motim	1949	Fotografia p&b de pintura	17,5 x 23,8 cms	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. de MD sobre a obra.</p> <p>Indic. para publicação e nome de Mário Dionísio.</p> <p>Carimbo do fotógrafo (L'Art en photographie, Paris)</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Orazi. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de trabalho escolar de português)</p>
<b>Cx.13-478</b>	2	ORAZI, Orazio	Corida		Fotografia p&b de pintura	17,2 x 23,8 cms	<p>No verso</p> <p>Indic. ms. sobre a obra.</p> <p>Indic. para publicação.</p> <p>Carimbo do fotógrafo (Studio P. Delbc (?), Paris)</p> <p>Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i>, mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Orazi. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com</p>

							parte de trabalho escolar de português)
<b>Cx.13-479</b>	2	ORAZI, Orazio	Corida		Reprod. tipográfica de fotografia p&b	14 x 29,5 cm	Reprod. tipográfica da fotografia p&b de Cx.13-478 No verso Indic. a lápis do nome do autor. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Orazi. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de trabalho escolar de português)
<b>Cx.13-480</b>	2	TASLITSKY, Boris	Grève du 30 Novembre 1938	1939	Fotografia p&b	12 x 23,2 cm	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra. Indic. a lápis para publicação. Carimbo do fotógrafo (Photo Marc Vaux, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Taslitsky. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre). Existem 2 gravuras originais do A. no Espólio MD, ambas com dedicatória a MD: Retrato de Alves Redol (prova de artista 9/XX, 57 x 44,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 12,)), Retrato de Soeiro Pereira Gomes (prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 Col. ML; EA-OT-G – 13).
<b>Cx.13-481</b>	2	TASLITSKY, Boris	Portrait d'un musicien fait à Buchenwald	1944	Fotografia p&b de desenho	23 x 16,4 cm	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra. Indic. a lápis para publicação. Carimbo do fotógrafo (Photo Marc Vaux, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Taslitsky. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre). Existem 2 gravuras originais do A. no Espólio MD, ambas com dedicatória a MD: Retrato de Alves Redol (prova de artista 9/XX, 57 x 44,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 12,)), Retrato de Soeiro Pereira Gomes (prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 Col. ML; EA-OT-G – 13).
<b>Cx.13-482</b>	2	TASLITSKY, Boris	Le wagon de la déportation	1945	Fotografia p&b de pintura	23 x 15,5 cms	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra, incluindo local onde se encontra (Musée Saint Denis). Indic. a lápis para publicação. Carimbo do fotógrafo (Photo Marc Vaux, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Taslitsky. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre). Existem 2 gravuras originais do A. no Espólio MD, ambas com dedicatória a MD: Retrato de Alves Redol (prova de artista 9/XX, 57 x 44,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 12,)), Retrato de Soeiro Pereira Gomes (prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 Col. ML; EA-OT-G – 13).
<b>Cx.13-483</b>	2	TASLITSKY, Boris	Hommage à Daumier	1946	Fotografia p&b	17 x 21,5 cms	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra Indic. a lápis para publicação. Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Taslitsky. Arrumada com outras do mesmo A. por ML em separador (folha dactilografada e copiografada com parte de exercício de latim do Liceu D. Filipa de Lencastre). Existem 2 gravuras originais do A. no Espólio MD, ambas com dedicatória a MD: Retrato de Alves Redol (prova de artista 9/XX, 57 x 44,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 12,)), Retrato de Soeiro Pereira Gomes (prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 Col. ML; EA-OT-G – 13).
<b>Cx.13-484</b>	2	LURÇAT, Jean	Le Mouton La Lune, La Lumière	s.d.	Fotografia p&b de tapeçaria	12 x 16 cms	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra Indic. de nome e morada de João José Cochofel Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Lurçat. Arrumada por ML em separador. Além de o ter referido em A Paleta e o Mundo, MD escreveu sobre Lurçat em jornais: «Jean Lurçat e a tapeçaria francesa», <i>Mundo literário</i> , 30/11/1946 (A-Arm1).
<b>Cx.13-485</b>	2	FOUGERON, André	Parisienses no mercado	1948	Fotografia p&b de óleo	18 x 24.5 cms	No verso: Indic. ms.MD a tinta sobre a obra Indic.para publicação e de nome e morada de João José Cochofel . Nome de Mário Dionísio Carimbo do fotógrafo (Photo Cauvin, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Fougeron. Arrumada por ML em separador (folha actilografada e copiografada com parte de exercício de latim).
<b>Cx.13-486</b>	2	LÉGER, Fernand	A bailarina azul	1930	Fotografia p&b de pintura	21,5 x 17 cm	No verso: Indic. a lápis sobre a obra em francês, incluindo o local

							onde se encontra (Museu de Arte Moderna de Paris). Indic. ms.MD a tinta em port. sobre a obra Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-487</b>	2	LÉGER, Fernand	Composição com tinteiro	1932	Fotografia p&b de pintura	16 x 22,7 cm	No verso: Indic. a lápis sobre a obra em francês. Indic. ms.MD a tinta em port. sobre a obra Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-488</b>	2	LÉGER, Fernand	Adão e Eva	1938	Fotografia p&b de pintura	19,5 x 27,5 cms	No verso: Indic. ms.MD a tinta sobre a obra e para a sua publicação Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Existe poema de MD sobre esta obra, 1951 que em 16/8/ 51 foi cortado pela censura (Cx. 7-009) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-489</b>	2	LÉGER, Fernand	Les musiciens	1945	Fotografia p&b de pintura de	14 x 11,7 cms	No verso: Indic. ms. a tinta sobre a obra, e ms MD em port. Ind para publicação Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-490</b>	2	LÉGER, Fernand	Les loisirs	1948-1949	Fotografia p&b de pintura (pormenor da direita)	23 x 17,3 cm	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra, tb ms MD em port. 2 carimbos do fotógrafo (Photo Bernès-Marouteau, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-491</b>	2	LÉGER, Fernand	La jeune fille à l'échelle	1948-1949	Fotografia p&b de pintura (pormenor)	22,5 x 17,3 cm	No verso: Indic. ms. a lápis sobre a obra, tb ms MD em port. 2 carimbos do fotógrafo (Photo Bernès-Marouteau, Paris) Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-492</b>	2		[LÉGER, Fernand (e os alunos) na Academia de Montmartre]	1949	Fotografia p&b	10,5 x 13,5 cm	No verso: Indic. ms. MD Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-493</b>	2		LÉGER, Fernand	s.d.	Fotografia p&b	24 x 18 cm	Com dedicatória de Léger a MD No verso: Indic. ms. MD

							Fotografia recolhida por MD na ida a Paris em 1949 para realizar as entrevistas com artistas, publicadas na <i>Vértice</i> , mais tarde em livro e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010), uma delas com Léger. Arrumada por ML com outras fot. em separador (folha dactilografada e copiografada com textos para trabalhos escolares de português). Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «Fernand Léger, professor de pintura», em <i>Arquitectura</i> nº 32, Ago.-Set. 1949 - PP011; A-Arm1-Cx.51-Arq
<b>Cx.13-494</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le gardien de nuit / O guarda	1934	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês e port. (ms.MD) Indic. para publicação. Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-495</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Usine/Fábrica	1935	Fotografia p&b	17 x 22,7 cm	No verso: Indic. ms. em francês (motivo central de um tríptico para uma fábrica de papéis pintados) e em port. (ms. MD) Indic. para publicação. Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-496</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La machine – volet droit	1931	Fotografia p&b	17 x 10,7 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-497</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La Seine traverse Paris	1936	Fotografia p&b	17,2 x 21,3 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-498</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le chomeur / Desempregado	1936	Fotografia p&b	23,2 x 15,4 cm	No verso: Indic. ms. em francês e ms MD port. Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-499</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La Terre (suite des 4 éléments)	1938	Fotografia p&b da metade esquerda de uma tapeçaria	22,5 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês, incl. dimensão da tapeçaria (5 x 3,5 m), local de execução (Gobelins), propriedade (Estado) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-500</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Paysan se chauffant	1939	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-501</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le bain nocturne	1939	Fotografia p&b	22,2 x 17,3 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Carimbo MD «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-502</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Autour de la lampe / Em volta do candeeiro	1939	Fotografia p&b	17,3 x 21 cm	No verso: Indic. ms. em e em port. (ms. MD) Indic. para publicação. Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-503</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Route sous les arbres	1940	Fotografia p&b	17 x 20,3 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-504</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le torrent	1940	Fotografia p&b	17,3 x 20,6 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-505</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le peintre	1943	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Carimbo MD Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-506</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Figure sur la jetée	1943	Fotografia p&b	17 x 20 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-507</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Nu blond couché	1943	Fotografia p&b	17 x 20,2 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris)

							«Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-508</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La table renaissance	1943	Fotografia p&b	17,5 x 20,5 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-509</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Barque sur l'étang	1943	Fotografia p&b	17,2 x 20,4 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML
<b>Cx.13-510</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Soleil couchant dans un port	1943	Fotografia p&b	17,2 x 20 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris)
<b>Cx.13-511</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Petit nu Blond	1944	Fotografia p&b	20, 5 x 17, 2 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-512</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Petit nu couché	1944	Fotografia p&b	17 x 20, 5 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Carimbo MD «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-513</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Tambour	1944	Fotografia p&b	20, 2 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês Indic. para publicação Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-514</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Voyageur de la nuit	1944	Fotografia p&b	20, 5 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-515</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Charrue	1944	Fotografia p&b	17, 3 x 21, 3 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-516</b>	2	GROMAIRE, Marcel	L'Eau (suite des 4 éléments)	1942	Fotografia p&b de pormenor de tapeçaria	15, 8 x 22 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. dimensão da tapeçaria (5 x 3,5 m), local de execução (Gobelins), propriedade (Estado) e de que ainda se encontra em execução Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-517</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Arbres	1944	Fotografia p&b	17, 3 x 20, 7 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-518</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le panier de poisson	1944	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-519</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Paysant fuyant l'orage	1945	Fotografia p&b	17, 2 x 20,7 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-520</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Rousse	1945	Fotografia p&b	17, 2 x 21 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-521</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Blonde accoudée	1945	Fotografia p&b	20, 3 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-522</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La lumière et les livres	1945	Fotografia p&b	21, 3 x 17, 4 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)

<b>Cx.13-523</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Port de pêche	1945	Fotografia p&b	17 x 20, 5 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-524</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Nu blond sur fond noir	1945	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-525</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Grands arbres	1945	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-526</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Coquillages	1946	Fotografia p&b	17 x 20, 8 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-527</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Bretonne étendant son linge	1946	Fotografia de aguarela p&b	16, 6 x 22 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-528</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Homme accoudé	1946	Fotografia p&b	21 x 17 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-529</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le charriot flamand	1946	Fotografia de aguarela p&b	16, 7 x 22 cm	No verso: Indic. ms. em francês , incl. propriedade (Gal. L. Carré) Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) «Gromaire?» com caligrafia ML Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-530</b>	2	GROMAIRE, Marcel	Le coloriste – volet gauche	s.dat a	Fotografia p&b	17, 2 x 11 cm	No verso: Indic. ms. em francês Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) Provavelmente pertence ao tríptico para a fábrica de papéis pintados (1935) Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-531</b>	2	GROMAIRE, Marcel	La Terre (suite des 4 éléments)	1938	Fotografia p&b da parte direita de uma tapeçaria	22,5 x 17 cm	No verso: Carimbo do fotógrafo (Georges Allié, Paris) A parte esquerda é o doc 499 Além de o referir em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu «O pintor Marcel Gromaire» ( <i>Vértice</i> , Fev. 1946 - PP001; A-Arm1-Ver)
<b>Cx.13-532</b>	2	SCLIAR, Carlos	Família	1940	Fotografia p&b de óleo	14 x 8,8 cm	No verso: Indic. ms. provavelmente do A. , indicando tb propriedade (Col. Alinor Azevedo) Scliar foi um dos artistas entrevistados por MD em Paris em 1949. Entrevista publicada em <i>Vértice</i> , em livro editado por <i>Vértice</i> e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010) Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA- OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27 Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS- 6-27-3; DOS-6-27-4, 5)
<b>Cx.13-533</b>	2	SCLIAR, Carlos	Cabeça	1946	Fotografia p&b de gouache	24,7 x 18 cm	No verso: Indic. ms. provavelmente do A Scliar foi um dos artistas entrevistados por MD em Paris em 1949. Entrevista publicada em <i>Vértice</i> , em livro editado por <i>Vértice</i> e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010) Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA- OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27 Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS-

							6-27-3; DOS-6-27-4, 5)
<b>Cx.13-534</b>	2	SCLIAR, Carlos	Interior do meu quarto	1947	Fotografia p&b de óleo	24,7 x 18 cm	No verso: Indic. ms. provavelmente do A Scliar foi um dos artistas entrevistados por MD em Paris em 1949. Entrevista publicada em <i>Vértice</i> , em livro editado por <i>Vértice</i> e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010) Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA-OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27 Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS-6-27-3; DOS-6-27-4, 5)
<b>Cx.13-535</b>	2	SCLIAR, Carlos	Figura lendo	1945	Fotocópia de desenho p&b (tamanho original)	22 x 24 cm	No verso: Indic. ms. provavelmente do A Scliar foi um dos artistas entrevistados por MD em Paris em 1949. Entrevista publicada em <i>Vértice</i> , em livro editado por <i>Vértice</i> e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010) Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA-OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27 Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS-6-27-3; DOS-6-27-4, 5)
<b>Cx.13-536</b>	2	SCLIAR, Carlos	Marzolará	1944	Fotocópia de desenho p&b (tamanho natural)	22,7 x 30,3 cm	No verso: Indic. ms. provavelmente do A Scliar foi um dos artistas entrevistados por MD em Paris em 1949. Entrevista publicada em <i>Vértice</i> , em livro editado por <i>Vértice</i> e republicadas em <i>Entrevistas</i> (CACMD, 2010) Existem gravuras originais de Scliar no Espólio Artístico de MD: gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22,5 cm - Col. ML; EA-OT-G – 36), gravura de 1951 (prova de artista, 32 x 22 cm, Col. ML; EA-OT-G – 37), gravura de 1949 (30,5 x 20 cm - Col. ML; EA-OT-G – 38, c/ dedicatória a MD, datada de Paris, 1/9/49), gravura s.d.(20 x 15 cm, Col. ML; EA-OT-G – 39, c/ dedicatória a MD), [Auto-retrato], gravura de 1951 (prova de artista, 25,5 x 18,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 11, c./ dedicatória a MD), além de 8 postais de Boas Festas com gravuras entre 1967 e 1982 (Col. ML; EA-OT-G – 18 a Col. ML; EA-OT-G – 27 Existe no Espólio Literário MD correspondência de Scliar para MD, entre 1951 e 1953 (DOS-6-27-1, DOS-6-27-3; DOS-6-27-4, 5)
<b>Cx.13-537</b>	2	POLEO, Hector	Nómadas	1947	Fotografia sépia de desenho	20 x 25,5 cm	No verso: Indic. ms. MD Carimbo do fotógrafo (Gray, Nova Iorque)
<b>Cx.13-538</b>	2	POLEO, Hector	Justiça	1947	Fotografia p&b de óleo	20, x 25,5 cm	No verso: Indic. ms. MD, que inclui propriedade da obra (Dr. Juan Simón Mendonza, Nova Iorque)
<b>Cx.13-539</b>	2	POLEO, Hector	Mensagem de angústia (1 da série de 12)	1948	Fotografia sépia de têmpera	20,2 x 25 cm	No verso: Indic. ms. de MD Carimbo do fotógrafo (Gray, Nova Iorque)
<b>Cx.13-540</b>	2	FIORIO, Serge	Halte de réfugiés espagnols n.º2	s.d.	Fotografia p&b de pintura	12,5 x 9,8 cm	No verso: Indic. ms. com várias caligrafias: título em fr. e port. Indic. para publicação.
<b>Cx.13-541</b>	2	FIORIO, Serge	La fête au village	s.d.	Fiorio, Serge Fotografia p&b de óleo	15 x 17,8 cm	No verso: Indic. ms. com várias caligrafias: título em fr. e port. Indic. para publicação. Riscado o nome Louis Saguer, com quem MD manteve correspondência.
<b>Cx.13-542</b>	2	GROMAIRE, Marcel	O disco	1931	Fotografia p&b de pintura	12 x 9 cm	No verso: Indic. ms. MD, inclui propriedade da obra (col. Dr. Giarlin, Paris) e data da exposição em que esteve em Lisboa, na SNBA (Exposição de Arte Francesa Contemporânea, 10 a 29 de Novembro 1942) O catálogo da expo (ainda não digitalizado) está na Cx 28. Não tem ilustrações. Tem anots MD, nomeadamente registo em desenho de alguns quadros.
<b>Cx.13-543</b>	2	VLAMINCK, Maurice	O Sena em Chatou	s.d.	Fotografia p&b de pintura	9 x 12 cm	No verso: Indic. ms. MD, inclui propriedade da obra (col. Galéa, Paris) e data da exposição em que esteve em Lisboa, na SNBA (Exposição de Arte Francesa Contemporânea, 10 a 29 de Novembro 1942) O catálogo da expo (ainda não digitalizado) está na Cx 28. Não tem ilustrações. Tem anots MD, nomeadamente registo em desenho de alguns quadros.
<b>Cx.13-544</b>	2	ROUAULT, Georges	Crepúsculo	s.d.	Fotografia p&b de pintura	12 x 9 cm	No verso: Indic. ms. MD, inclui propriedade da obra (col. Galéa, Paris) e data da exposição em que esteve em Lisboa, na SNBA (Exposição de Arte Francesa Contemporânea, 10 a 29 de Novembro 1942)

							O catálogo da expo (ainda não digitalizado) está na Cx 28. Não tem ilustrações. Tem anots MD, nomeadamente registo em desenho de alguns quadros, incluindo desta obra.
<b>Cx.13-545</b>	2	LHOTE, André	A cozinheira	s.d.	Fotografia p&b de pintura	12 x 9 cm	No verso: Indic. ms. MD, inclui data da exposição em que esteve em Lisboa, na SNBA (Exposição de Arte Francesa Contemporânea, 10 a 29 de Novembro 1942) O catálogo da expo (ainda não digitalizado) está na Cx 28. Não tem ilustrações. Tem anots MD, nomeadamente registo em desenho de alguns quadros.
<b>Cx.13-546</b>	2	VILLON, Jacques	Horta em La Brumié	s.d.	Fotografia p&b de pintura	9 x 12 cm	No verso: Indic. ms. MD, inclui data da exposição em que esteve em Lisboa, na SNBA (Exposição de Arte Francesa Contemporânea, 10 a 29 de Novembro 1942) O catálogo da expo (ainda não digitalizado) está na Cx 28. Não tem ilustrações. Tem anots MD, nomeadamente registo em desenho de alguns quadros.
<b>Cx.13-547</b>	1	BUFFET, Bernard		1948	Fotografia p&b de pintura	24 x 18,5 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-548</b>	2	PICASSO, Pablo	Guitarriste	22/4/1965	Fotografia p&b de óleo	22 x 11 cms	No verso: Indic. ms. Carimbo Galerie Louise Leiris, Paris
<b>Cx.13-549</b>	2	SILVA, Vieira da	Guerra (pormenor)	s.d.	Fotografia p&b de pintura	22,7 x 17,4 cm	No verso: Indic. ms. Carimbo do fotógrafo (Kazys Vosylius) Existe 1 original de Vieira da Silva no Espólio Artístico de MD (guache, 27 x 24,5 cm, Col. ML; EA-OT-P – 27, c. dedicatória a MD) Existe correspondência no Espólio Literário, entre 1966-1967, nomeadamente sobre ilustração da A. para a obra de MD <i>Le chat qui dort</i> , que viria a ser publicada com o título de <i>Le feu qui dort</i> (DOS-7-5-1, 2, 3) Além de ter escrito sobre a A. em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu em jornais: «Vieira da Silva» ( <i>Diário de Lisboa</i> , 29/11/1977 - RI-DA-3-37 - transcrição de artigo publ. no DL em 1963), «Lopes Graça e Vieira da Silva» ( <i>Diário de Lisboa</i> , 8/12/1966 - RI-DA-2- 31), «Visita a Vieira da Silva» ( <i>Gazeta Musical e de todas as artes</i> , nº 82, Jan. 1958 - PP005; A-Arm1-GMA e A-Arm1-Cx.49)
<b>Cx.13-550</b>	2	SILVA, Vieira da		s.d.	Fotografia p&b de pintura	22,7 x 17,4 cm	No verso: Indic. ms. incl. a propriedade da pintura (Col. Lincoln Kirshtein, Nova Iorque) Carimbo do fotógrafo (Kazys Vosylius) Existe 1 original de Vieira da Silva no Espólio Artístico de MD (guache, 27 x 24,5 cm, Col. ML; EA-OT-P – 27, c./ dedicatória a MD) Existe correspondência no Espólio Literário, entre 1966-1967, nomeadamente sobre ilustração da A. para a obra de MD <i>Le chat qui dort</i> , que viria a ser publicada com o título de <i>Le feu qui dort</i> (DOS-7-5-1, 2, 3) Além de ter escrito sobre a A. em <i>A Paleta e o Mundo</i> , MD escreveu em jornais: «Vieira da Silva» ( <i>Diário de Lisboa</i> , 29/11/1977 - RI-DA-3-37 - transcrição de artigo publ. no DL em 1963), «Lopes Graça e Vieira da Silva» ( <i>Diário de Lisboa</i> , 8/12/1966 - RI-DA-2- 31), «Visita a Vieira da Silva» ( <i>Gazeta Musical e de todas as artes</i> , nº 82, Jan. 1958 - PP005; A-Arm1-GMA e A-Arm1-Cx.49)
<b>Cx.13-551</b>	2	APPELBEER, Leonard	Interior of a barn	s.d.	Fotografia p&b de pintura	20 x 15,3 cm	No verso: Indic. dact.. incl. inform. sobre A.
<b>Cx.13-552</b>	2	CLOUGH, Prunella	Les laveuses	1948	Fotografia de óleo	20 x 15,3 cms	No verso: Indic. dact.: «Illustration to British Council Feature Article "Round the Galleries (14)"»
<b>Cx.13-553</b>	2	COLLINA, Cecil	Landscape Moonlight	s.d.	Fotografia p&b de pintura	15,2 x 17,8 cm	No verso: Indic. dact.. incl. inform. sobre A.
<b>Cx.13-554</b>	2	SAINT-ANDRÉ, Louis Bertholomé	Mulher adormecida	1905	Fotografia em cartolina p&b de pintura	29,5 x 23,2 cm	No verso: Indic. ms. a lápis Esta pintura figurou na na exposição «Arte francesa contemporânea» (1942, SNBA, Lisboa) – nº 6.
<b>Cx.13-555</b>	1	WAROQUIER, Henry de			Fotografia em cartolina p&b de pintura	29,5 x 23,2 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-556</b>	1	MATISSE, Henri			Fotografia em cartolina p&b de pintura	29,5 x 23,2 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-557</b>	1	VLAMINK			Fotografia em cartolina p&b de pintura	23,2 x 29,5 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-558</b>	1	ROHNER, Georges		1936	Fotografia em cartolina p&b de pintura	23,2 x 29,5 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-559</b>	1	Autor não identificado			Fotografia em cartolina p&b de escultura	29,5 x 23,2 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-560</b>	1	SANTOS, Júlio		1941	Fotografia p&b de pintura	28,5 x 21,8 cm	No verso (não digitalizado): Carimbo MD
<b>Cx.13-561</b>	2	VICENTE, Arlindo	Retrato de menina	1941	Fotografia p&b de pintura	22,6 x 18 cm	No verso: Indic. ms. Indic. para publicação
<b>Cx.13-562</b>	1	CUNHAL, Avelino	Decomposição	1948	Fotografia p&b de pintura	13,5 x 8 cm	Na margem: Autor, título, data ms. MD No verso (não digitalizado): Carimbo do fotógrafo: Raiz(?), Lda MD refere Avelino Cunhal na <i>Autobiografia</i> e escreveu sobre ele pelo menos no seu centenário: ( <i>Um jovem de cabelo todo branco, in Seia Nova</i> , Jul. 1987 e in <i>JL9/11/1987 - RI-DA-3-92</i> ). Existe uma obra sua no Espólio Artístico MD.
<b>Cx.13-563</b>	2	JÚLIO, José		s.d.	Fotografia p&b de pintura	24,2 x 18 cm	No verso: Indic. para publicação MD escreveu vários textos sobre José Júlio («José

							Júlio», <i>Gazeta Musical e de todas as artes</i> Mai.-Jun. 1961 - PP005; A-Arm1-Cx. 49 – GMA, «Rever José Júlio», <i>Diário de Lisboa</i> , 29/11/1979 - RI-DA-3-60), nomeadamente para o catálogo de uma exposição ( <i>48 pinturas de José Júlio</i> , Évora: Museu de Évora, 1963 - Cx. 29), várias vezes republicado, nomeadamente em <i>Prefácios</i> (CACMD, 2014). Refere-o no seu Diário ao A.. Existem 2 obras de José Júlio no Espólio Artístico MD: Carrocel (litografia de 1955 - IV/XV, 34 x 21,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 8), «2ª variação sobre um tema de Braque», 1952, óleo s/ madeira, 61 x 80,5 cm Col. ML; EA-OT-P – 15)
<b>Cx.13-564</b>	2	POMAR, Júlio	Longchamp I	s.d.	Fotografia p&b de pintura	17,5 x 21,8 cm	No verso (não digitalizado): Indic. ms do título, carimbo do fotógrafo (Robert David) MD escreveu vários textos em livros sobre o A. ( <i>Pomar - XVI desenhos</i> , 1948 - A-1-5-14; <i>Pomar</i> , Publicações Europa-América, 1990 - A-1-5-19) e jornais «O princípio dum grande pintor?», <i>Seara Nova</i> , 8/12/1945 - PP046; A-Arm1-Cx.49-Seara N; «Óleos, desenhos e cerâmicas de Júlio Pomar», na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa, <i>Vértice</i> , Nov. 1950 - PP001; A-Arm1-Ver; «Reencontro com Pomar», <i>Diário de Lisboa</i> , 2/3/ 1967 - RI-DA-2-43) Existem obras de Pomar no Espólio Artístico MD: «Ribeira do Tejo / Ribeira», 1949, óleo s/ madeira, 72,5 x 125 cm - Col. ML; EA-OT-P – 20; Retrato de MD, 1950, desenho a tinta da china, 49 x 37 cm - Col. ML; EA-OT-D – 6;; desenho a tinta da china, 1965, 32 x 24 cm - Col. ML; EA-OT-D – 20; desenho a tinta da china, 1984, 56 x 44,5 cm - Col. ML; EA-OT-D – 21, c./ dedicatória a MD; gravura (prova de artista XVII/XX), 31 x 21,5 cm, Col. ML; EA-OT-G – 10, c./ dedicatória a MD; cerâmica, 1949,, diam. 30 cm - Col. ML; EA-OT-O – 11
<b>Cx.13-565</b>	1	TELLES, Sérgio		1970	Fotografia p&b de pintura pintada na Póvoa do Varzim.	17,3 x 22,2 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-566</b>	1	MOREAU-VAUTHIER, Paul	[Monumento às Vítimas das Revoluções no muro do Cemitério Père Lachaise, Paris]	s.d.	Fotografia p&b de monumento	8,2 x 11,5 cm	com legenda em francês impressa sobre a foto.
<b>Cx.13-567</b>	2		[Cópia do Psaltério de Utrecht]	s.d.	Fotografia p&b	20,8 x 11 cm	No verso: Indic. ms. a lápis (caligrafia de J. Huertas Lobo)
<b>Cx.13-568</b>	1		[Monumento ao Gueto de Varsóvia (pormenor)]	s.d.	Fotografia p&b	17 x 12,2 cm	Com legenda em inglês impressa sobre a foto. Verso não digitalizado
<b>Cx.13-569</b>	1		[Maquete não identificada]	s.d.	Fotografia p&b de maquete de remodelação de um terreno.	20 x 24,7 cm	Verso não digitalizado
<b>Cx.13-570</b>	2		Peça terriforme, a outra face	s.d.	Fotografia p&b (com verso impresso)	17 x 9 cm	tam. suporte (papel): 27,9 x 21 cms No verso: Inds ms (caligrafia J. Huertas Lobo) em página imp. de livro.
<b>Cx.13-571.01 a 571. 29</b>	29	ALDA, Antero de	[Dossier]	anos 1980	Dossier que inclui: - 4 fotos a cor 14,8 x 10, 2 de obras do A. coladas em palel A4, com legendas: «Variação XLVIII (a)», «Variação LI (a)», «Variação XLVI (a)», «Variação XLII (a)» (Cx.13-571.01 - 571. 04) - Fotocópia de poema do A. publicado em <i>Diário de Notícias</i> (2/6/87), «Os dentes no espelho» (Cx.13-570.05) - Fotocópia de texto do A. publicado em <i>O Comércio do Porto</i> (13/8/87), «O país possível» (Cx.13-570.06) - Fotocópia de poema visual dact. do A., «Poema do guarda-chuva aberto» (Cx.13-570.07). - Fotocópia de poema visual dact. do A., «Poema do guarda-chuva fechado» ((Cx.13-570.08) - Fotocópia do texto «O problema da habitação – exposição do problema estético» (Cx.13-570.09 e Cx.13-570.10) - 8 fotocópias de poemas visuais do A. (Cx.13-570.11 - Cx.13-570.18) - Fotocópias de poema visual («Entroncamento/Redundância») e texto («Sete poemas do ciclo de S.») do A. (Cx.13-570.19 - Cx.13-570.24) - Fotocópias de poeaaa visuais, colagens e retrato de M. Duras (desenho) do A. (Cx.13-570.25 - Cx.13-570.29)	Vários	Existe correspondência do A. para MD, 1987, com pedido de colaboração para catálogo (DOS-1-8-1, 2; 3)