

Cota	Nº pp	ms dact imp	Data	Título/ assunto	Tipo de documento/ Descrição	Observações/Ver
<b>Cx.17A-001</b>	12	Imp. digit. ms	2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Materiais de trabalho para a programação do Ciclo	Pp A4, A3 e outras dimensões, com anots ED. <b>Cx.17A-001-01e 02</b> - Programa do Ciclo <b>Cx.17A-001-03 a 05</b> - Calendários do Ciclo <b>Cx.17A-001-06 e 07</b> - Texto de introdução <b>Cx.17A-001-08, 09 e 10</b> - Texto de explicação ass. A.E.M. <b>Cx.17A-001-11 e 12</b> - Tópicos ms ED para a sessão introdutória (verso: cartões de convites)	<b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995 <b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs A.E.M. conservados por ML Há public. A.E.M. na Biblioteca MD-ML
<b>Cx.17A-002</b>	11	Imp policop	2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Materiais de divulgação do Ciclo	Pp A4, A3 e outras dimensões. <b>Cx.17A-002-1 e 1a</b> - A Arte na era da reprodutibilidade mecânica – I – Ciclo a partir da obra de MD - A3 frente e verso. Explicação do ciclo. No verso: Catálogo das 2 exposições <b>Cx.17A-002-2 e 2a</b> - Estaca Zero 3 – folha informativa da Abril em Maio – A3 – frente e verso. Inclui inform. sobre Ciclo MD <b>Cx.17A-002-3</b> – Programa do ciclo MD em cartolina amarela <b>Cx.17A-002-4 e 4a</b> - Prospecto do ciclo MD A 4 frente e verso dobrado em 3, em papel manteiga <b>Cx.17A-002-5 e 5a</b> - Postal do ciclo MD A6 frente e verso cartolina – Frente: imagem do cartaz. Verso: sessões <b>Cx.17A-002-6 e 6a</b> - Convite - 9,5 x 21,2 cm. cartolina frente e verso	Vários docs em vários exempl. <b>EA-OMD-E-019h</b> – MD, esboço a caneta, 14,8 x 10,4 cm – utilizado no cartaz <b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995 <b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs A.E.M. conservados por ML Há public. A.E.M. na Biblioteca MD-ML
<b>Cx.17A-003</b>	Ca.30	fotoc.	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Textos de MD e sobre MD publicados e utilizados no ciclo	Fotoc. A4: - poemas MD publicados (20 poemas) - textos MD publicados na imprensa: Apontamento sobre a necessidade de ver claro; SOS Geração em perigo; Livros – Maiakovski – souvenirs por Elsa Triolet + capa Seara Nova); intr. Catálogo EGAP 1946; Palavras e Cores; 1ª p. de <i>A Paleta e o Mundo</i> ; Retrato em corpo inteiro; 2pp de Homenagem a Picasso; Os frutos de ouro; Lopes Graça e Vieira da Silva; «Fui sempre anti-stalista»; Passageiro Clandestino; Ir ao Povo; Mário Dionísio saiu da RTP	Arquivado mas não digitalizado, alguns em vários exempl.. alguns incompl. Os textos originais estão arquivados em várias pastas e digitalizados (ver RIs e Bibliografia) Alguns foram depois publicados em livro pela CA-CMD (ver Bibliografia). <b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995 <b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs AEM. conservados por ML Há public. AEM. na Biblioteca MD-ML
<b>Cx.17A-004</b>	Ca.20	fotoc.	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Textos de MD e sobre MD publicados e utilizados no ciclo	Fotoc. A3: Palavras e Cores; Alberto Caeiro, poeta de classe; Mesa Redonda – Revolução cultural (parte); Para a história da resistência portuguesa; textos enviados à censura pela capital, 1968; Os livros da minha vida – Mário Dionísio: incapacidade, sim, mas radiosa; Não percebo com se pode viver sem utopia; Mário Dionísio – O amor louco de pintar.	
<b>Cx.17A-005</b>	Ca. 15	Fotoc.	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Docs do Espólio utilizados no ciclo	<i>Liberdade</i> , 17 Fev. 1935, 1ª p; Liberdade da arte, liberdade do homem (artigo cortado pela censura); 1ª p. do <i>Diário da Manhã</i> de 9 de Maio de 1947 (2º EGAP) Retrato de MD por Júlio Pomar Início da acta da Assembleia de Amigos da Vértice 2 pp de <i>O Dia Cinzento</i> corrigido Um perfil (parte de artigo sobre Maria José Taxinha em <i>Arte e decoração</i> )	
<b>Cx.17A-006</b>	17	Imp Comput. Policop	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Textos MD	Textos paginados e impressos em A4 para utilização em exposição ou distribuição ao público.	<b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995 <b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs A.E.M. conservados por ML Há public. A.E.M. na Biblioteca MD-ML
<b>Cx.17A-007</b>	16	Imp Comput. Policop	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Textos MD	Textos paginados e impressos em A3 para utilização em exposição ou distribuição ao público: 1 poema; 5 extractos de <i>Autobiografia</i> ; - 3 extractos de <i>A Paleta e o Mundo</i> (sobre Goya, Vuillard, Chagall); 1 extracto incompleto de <i>A Paleta e o Mundo</i> .(5 exempl.)	Arquivados mas não digitalizados, uma vez que se trata dos mesmos textos de <b>Cx.17A-006</b> noutra dimensão <b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995 <b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs A.E.M. conservados por ML Há public. A.E.M. na Biblioteca MD-ML.
<b>Cx.17A-008</b>	Ca. 10	Fotoc.	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - docs do Espólio utilizados no ciclo	Fotoc. A3: <i>Paleta e o Mundo</i> – 1ª p (parte da introdução, p. com reproduções, lombada, verso da capa com logotipo Europa-América Pp de jornais: <i>Século Ilustrado</i> : A paleta e o Mundo por Mário Dionísio; <i>O Jornal ilustrado</i> : Mário Dionísio: pessoalíssima alegria; <i>O Jornal</i> : Mário Dionísio, Ir ao povo	Arquivado mas não digitalizado, alguns em vários exempl.. alguns incompl. Os textos originais estão arquivados em várias pastas e digitalizados (ver RIs e bibliografia) Alguns foram depois publicados em livro pela CA-CMD (ver bibliografia). <b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995

<b>Cx.17A-009</b>	4	Fotoc.	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Docs do Espólio utilizados no ciclo	Fotoc. A3 Poema aut. de MD (papel de cor); P. corrigida de <i>O Dia Cinzento</i> para a edição de 1967 (papel de cor): Auto-retrato ( <i>Diário de Lisboa</i> , 2/2/90) e Os livros da minha vida (agrafados)	<b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs A.E.M. conservados por ML Há public. A.E.M. na Biblioteca MD-ML
<b>Cx.17A-010</b>	1	Imp Comput.	Mar 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - cronologia 1937-1939	P. A4 com anots ms ML e subl. a marcador rosa	Parte de cronologia feita para o catálogo do ciclo na BMRR, 1996
<b>Cx.17A-011</b>	1	Imp (foto)	[1975]	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio – foto 1º de Maio de 1975 em Lisboa	28 x 19 cm, foto de J.M. Simontet (Fotolib)	Foto utilizada (ou a utilizar) na exposição biobibliográfica da BMRR, 1996, painel 7, segundo nota em post-it. Pertenceu muito provavelmente ao Arquivo da <i>Gazeta da Semana</i> .
<b>Cx.17A-012</b>	4	Imp Comput. ms	Mar. 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio - Materiais de trabalho para a exposição de obras de arte MD.	Fls A4 Lista de obras de pintura e desenho de MD com título, data, técnica, dimensões e local onde se encontram Parte de lista de obras expostas numeradas de 14 a 35 Parte de lista de obras a expor com indic. e anot. ms (caligrafia ED) numeradas de 14 a 22 (imp. comput) e 23 a 31 (ms.). Verso: fotoc. da artigo de MD, «Palavras e cores».	Alto da 1ª p. indic. ms morada Digitalizadas 3 pp <b>Fot6</b> - Fotos das 2 exposições e de sessões do Ciclo <b>Cx.31A-017</b> - ML - Cartão de sócia da Associação Cultural Abril em Maio, 1995 <b>Cx.31-127 a 140</b> – Docs A.E.M. conservados por ML Há public. A.E.M. na Biblioteca MD-ML
<b>Cx.17A-013</b>	36	Imp Comput.	Mar. 2001	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio – Materiais de preparação para a exposição de obras de arte MD.	Fls A4, vários tipos de papel Conjunto de imp. de digitalizações de desenhos MD, em dimensões diferentes (alguns desenhos figurativos, desenhos abstractos do Bloco 5 e retrato de Carlos de Oliveira) P. de catálogo Nasoni, recortada, com reprod.	Arquivado mas não digitalizado. As digitalizações todas encontram-se no Arquivo MD. Imagens destinadas a cartaz, public.do Ciclo e ilustração da <i>Revista Abril em Maio</i> número zero dois ( <b>Cx.17A-016</b> ) Algumas estiveram entretanto expostas na CA-CMD.
<b>Cx.17A-014</b>	46	Imp comput	Mar. 2001	Mais verde, mais azul, mais branco, mais vermelho - Antologia de textos de Mário Dionísio.	Brochura A5 imp. em papel amarelo, com capa e contracapa preta e encadernação manual, Ed. Abril em Maio (Col. Textos Roubados – 1).	Pp digitalizadas 2 a 2. <b>CA-CMD A-1-2-18</b> – a mesma edição Textos MD (escolhidos e ordenados por ED e Luis Miguel Cintra), para a leitura encenada feita em 1991 no CAM da FCG (50 anos da vida literáriae artística de MD – <b>Cx.18-11</b> , <b>Cx.19-27</b> , <b>DVD-SMD010</b> ) e repetida em 1996 no Teatro Taborada («Não há morte nem princípio» - a propósito da vida e obra de MD, ciclo org. BMRR – <b>Cx.17-014</b> – convite, <b>CA-CMD-A-2-1-2</b> -catálogo) A leitura (não encenada) foi feita na CACMD (1º aniversário) por fundadores da CA-CMD
<b>Cx.17A-015</b>	46	Imp Comput.	2001	DIONÍSIO, Mário O quê? Professor?!	Brochura A5 com capa e contracapa azul e encadernação manual. Ed. Abril em Maio (Col. Textos Roubados – 2). 1º capítulo de um livro inacabado de Mário Dionísio («Reflexões de um professor sobre a escola e o socialismo» , sem data, posterior a 25 de Abril de 1974). A ed. inclui o plano da obra.	Pp digitilazidas 2 a 2. <b>CA-CMD A-1-2-19</b> – a mesma edição <b>CA-CMD A-1-6-31</b> – Reed. da ESE de Lisboa, 2009 <b>CA-CMD-A-2-3-57</b> – reed. em MD, <i>O quê? Professor?!</i> , com nota introd. Rui Canário, CAC-CMD, 2015 (col. Mário Dionísio, n.º 8) <b>Cx.5</b> – Original do livro inacabado
<b>Cx.17A-016</b>	56 + capa	Imp	2001	<i>Revista Abril em Maio</i> : número zero dois, 2001	Edição Abril em Maio na altura do Ciclo Mário Dionísio Com retrato de MD por Pomar na capa e desenho de MD (1945) Entre outros textos: Castro Rodrigues*, Acabaram-se as ideologias? Eu acho que não (conversa com Eduarda Dionísio e Vítor Silva Tavares) com ref. MD e ilustrada com obras de vários autores, incluindo desenhos de MD. João Madeira*, Mudar o mundo nos anos cinquenta, com ref. MD Francisco Frazão, Aqueles que fumam cachimbo, com ref. MD MD, textos inéditos - notas para o livro inacabado «Reflexões de um professor sobre a escola e o socialismo» com fotos MD e desenho MD.	Digitalizados os textos com ref. MD, índice, capa e contracapa (reprod. desenho MD), algumas pp 2 a 2. <b>CA-CMD-A-1-6-36a</b> – a mesma ed. «Mudar o mundo nos anos cinquenta» é intervenção de João Madeira num dos colóquios do ciclo MD na A.E.M, 2010 «Aqueles que fumam cachimbo» é um texto sobre MD e Walter Benjamin