

Cota	Nº pp	ms dact imp	Data	Título/ assunto	Tipo de documento/ Descrição	Observações/Ver
Cx.17-029	2	imp	1996	Encontro «Neo-Realismo/Neo-Realismos» Programa em Matosinhos e ficha de inscrição	Desdobrável A4 frente e verso Prospecto com programa de «Encontro Neo-Realismo / Neo-realismos – os olhares de Abel Salazar e Augusto Gomes», na Casa-Museu Abel Salazar e CM e Matosinhos (8 a 10 /2/ 96) durante a exposição «Neo-realismo/Neo-Realismos» com texto de Isabel Pires de Lima (Ministra da Cultura) Com anot. ms. ML	CA-CMD A-2-1-33 - <i>Exposição de artes plásticas neo-realismo/neo realismo.</i> , org. Casa-Museu Abel Salazar, Câmara Municipal de Matosinhos, coord. exposição Rogério Ribeiro*) Estão reproduzidas no catálogo as obras de MD que foram expostas: «Reunião Clandestina» (1947), «Maternidade camponesa» (1950), tapeçaria «Ribeira do Tejo» (1950-1952 Esta realização também teve lugar na Galeria Municipal de Almada. DOS.13-10 – Corresp. Cx.17-038 CA-CMD-A-9-1-19 - <i>Neo-realismo Neo-realismos /</i> apresent. Rogério Ribeiro .- Almada: CMA-Casa da Cerca, 1996. - Jornal da exposição realizada de 20 de Abril a 26 de Maio de 1996 na casa da Cerca em Almada
Cx.17-030	9	imp	Maio/Jun. 1997	Exposição «Os Escritores também pintam – Carlos de Oliveira, Fernando Namora, Joaquim Namorado, Mário Dionísio» na Galeria Municipal de Exposições de Vila Franca de Xira - Catálogo	Catálogo 8 pp 21 x 24 cm. a cores, ed. CM de Vila Franca de Xira Expo organizada pela Associação Promotora do Museu do Neo-realismo Com lista das obras expostas, texto de Mário Dionísio («Palavras e Cores», 1952) e 1 reprodu. a cores de cada artista.	Foram expostas 9 obras de MD (1953-1993) e foi reproduz. no catálogo «O menino e a Pomba» (1953). O texto de MD não tem assinatura, existindo uma errata que o indica no interior do catálogo. 2 exempl. PP007. A-Arm1-PastaB-Ler; RI-DA-1-52 - MD, Palavras e Cores, Ler n.º 1, Abr. 1952
Cx.17-031	2	imp	Maio1997	Exposição «Os Escritores também pintam – Carlos de Oliveira, Fernando Namora, Joaquim Namorado, Mário Dionísio» na Galeria Municipal de Exposições de Vila Franca de Xira	Cartão-convite frente e verso da CM Vila Franca de Xira e da Ass. Promotora do Museu do Neo-realismo para a inauguração da exposição (16/5/1997)	
Cx.17-032	16	imp	Set.- Dez. 2005	Exposição «Um tempo e um lugar – dos anos quarenta aos anos sessenta – dez Exposições Gerais de Artes plásticas» no Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira Jornal da exposição	Caderno 8pp A4. p&b com texto e imagem: texto de Rogério Ribeiro, cronologia das EGAPs; reproduções de quadros; ficha técnica da exposição (comissariada por Rogério Ribeiro*)	Jornal da expo: na capa: foto de artistas que participaram na EGAP de 1946. No interior: reprodução de «Maternidade Camponesa» de MD. CA-CMD A-2-1-34 - <i>Um tempo e um lugar: dos anos quarenta aos anos sessenta: dez exposições gerais de artes plásticas.</i> org. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Museu do Neo-Realismo, 2005 Registam-se incorrecções: pelo menos, título de uma obra das 4 obras de MD expostas, as modalidades em que MD esteve presente nas EGAPs. Também não é indicada a autoria do texto do catálogo de 1946 que, apesar de anónimo, foi escrito por MD (facto há vários anos tornado público – MD, <i>Autobiografia</i>). EA-C-07 - Cartaz DOS.13-10 – corresp. MD escreveu sobre as EGAPs (ver bibliografia) de onde se afastou em 1954 Há ref. e fotos EGAPs, incl. catálogos no Arquivo.
Cx.17-033	2	imp	Set.- Dez. 2005	Exposição «Um tempo e um lugar – dos anos quarenta aos anos sessenta – dez Exposições Gerais de Artes plásticas no Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira Agenda de actividades	Desdobrável cartolina. frente e verso a cores	
Cx.17-034	4	imp	16/12/2005	Exposição «Um tempo e um lugar – dos anos quarenta aos anos sessenta – dez Exposições Gerais de Artes plásticas» no Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira Programa da sessão do Coro Lopes Graça da Academia dos Amadores de Música, no local da Exposição	Folheto 4pp 30 x 10,5 cm agrafadas, a cores.	Nesta sessão não foi cantada nenhuma canção com letra de MD.
Cx.17-035	2	Imp ms	7/12/1993	Devolução de quadros pela Galeria Nasoni a ML	Guia de remessa em papel tbr., com ass. Ana Isabel*: 14 quadros da expo em Lisboa (1989) Guia de remessa papel tbr, com ass. Ana Isabel*: 22 quadros da expo no Porto (1990)	MD tinha morrido em 17/11/1993, Anot. ms ML: «vieram 36 quadros em Dezembro de 93»
Cx.17-036	1	Fotoc.	22/12/1993	Pagamento de quadros vendidos pela Galeria Nasoni	Cheque com ass. Ana Isabel Flores de Oliveira e de recibo ass. por ML de 3 quadros vendidos pela Galeria Nasoni ao Sr. Palmer (América) em papel timbr. Da Galeria.	Cx. 17 e Cx.18 – documentos das expos MD nas Galerias Nasoni (Porto e Lisboa) Cx.19 – catálogos das expos Corresp. António Cabecinha
Cx.17-037	1	ms	22/12/1993	Dúvidas sobre quadros vendidos e não entregues pela Galeria Nasoni	Apontamentos ms ML para esclarecimentos sobre entregas e vendas.	
Cx.17-038	1	Imp ms	2/2/1996	Exposição «Neo-realismo / Neo-realismos» na Galeria Arménio Losa (Matosinhos) Empréstimo de 2 quadros MD	Recibo-entrega com ass. RNSTRANS e ML («Reunião Clandestina» e «Maternidade Camponesa») .	CA-CMD A-2-1-33 - <i>Exposição de artes plásticas neo-realismo/neo realismo.</i> , org. Casa-Museu Abel Salazar, Câmara Municipal de Matosinhos, coord. exposição Rogério Ribeiro*) Estão reproduzidas no catálogo as obras de MD que foram expostas: «Reunião Clandestina» (1947), «Maternidade camponesa» (1950), tapeçaria «Ribeira do Tejo» (1950-1952 DOS.13-10 – Corresp. Cx.17-029 Esta realização também teve lugar na Galeria Municipal de Almada.
Cx.17-039	1	Imp ms	6/3/1996	«Neo-realismo – Manuel Ribeiro de Pavia» [exposição em Mora e Pavia] Empréstimo de 3 desenhos de Manuel Ribeiro de Pavia	Ficha de recolha de materiais com ass. funcionário da CM [de Mora]	DOS.13-11 - Corresp CA-CMD-A-1-6-23 - <i>Exposição Antológica Manuel Ribeiro de Pavia, Mora, s. d. [1996?]</i> MD escreveu sobre M.R.P (ver bibliografia) Há obras de M.R.P. no EA MD Há mais ref. M.R.P. no Arquivo
Cx.17-040	1	Imp ms	30/9/1996	Exposição «A imprensa periódica na génese do movimento neo-realista» em Vila Franca de Xira Empréstimo do jornal <i>Prisma</i> (nº1, 1933)	Declaração de empréstimo em papel tbr. Museu do Neo-Realismo com ass. ML e funcionário da CM de Vila Franca de Xira.	PP043. A-Arm1-Cx.48-Pr - <i>Prisma</i> n.º 1, Lisboa, Jun. 1933 CA-CMD-A-2-1-30 - <i>A imprensa periódica na génese do movimento neo-realista : 1933-1945 : pesquisa, resultados, catálogo [catálogo de exposição] /</i> Museu do Neo-Realismo, introd. Daniel dos Reis Branco, textos e roteiro de António Pedro Pita e Luis Augusto Costa Dias, Vila Franca de Xira: Museu do Neo Realismo, 1996. Anot. ms ML
Cx.17-041	1	Imp ms	8/2/1997	Exposição «Searas do Porvir - Cinquentenário do MUD Juvenil» na Galeria das Galveias (Lisboa)	Ficha de empréstimo com ass. ML e indic. do responsável pelo seguro da obra (Comissão Promotora do Cinquentenário do	DOS.13-10-7 – corresp Obra emprestada: MD, Pintura, 1947, ass. pseud.: José Alfredo Chaves - EA-OMD-P-040 - apreendida

					MUD Juvenil)	pela PIDE na II EGAP, 1947
Cx.17-042	3	Imp ms	Maio-Jun. 1997	Exposição «Os escritores também pintam» na Galeria Municipal de Vila Franca de Xira Empréstimo de 9 obras de MD e de 1 obra de Carlos de Oliveira	Guia de empréstimo e devolução com timbr. CM Vila Franca de Xira – Galerias Municipais, ass. ML e funcionárias Anexos (desagradados): seguro, lista das obras.	Cx.17-030 - Catálogo Cx.17-031 - Convite
Cx.17-043	5	Imp ms	Nov.-Dez. 2000	Exposição «Neo-Realismo» em Vila Franca de Xira Empréstimo de obra(s) de MD	Guia de empréstimo e devolução com tbr. CM Vila Franca de Xira – Galerias Municipais, ass. ML e funcionárias Anexo (desagradado) referente ao seguro (Portugal Previdente) Etiqueta de identificação de «Maternidade Camponesa»	A guia refere lista de obras em anexo (não anexada) A etiqueta de «Maternidade Camponesa» descolou-se provavelmente do verso da obra
Cx.17-044	2	Imp ms	29/5/2002	Exposição «Retrospectiva da obra do pintor José Júlio» na Sociedade Nacional de Belas-Artes Empréstimo de «2ª variação sobre um tema de Braque» de José Júlio	Auto de levantamento com tbr. SNBA, ass. funcionário Declaração do seguro com tbr. Sagres e valor do seguro	CA-CMD-A-1-6-24 José Júlio [catálogo de exposição] , José Pedro Andrade dos Santos, Dimensão 6, 2002. Com biografia e reprod. de grande parte da sua obra plástica. Com texto MD (1963) EA-OT-P-015 – José Júlio, 2ª variação sobre um tema de Braque, óleo sobre madeira, 1952 A CA-CMD realizou em 2013 uma retrospectiva de José Júlio
Cx.17-045	1	Imp ms	11/6/2002	Exposição «Carlos de Oliveira» em Vila Franca de Xira Empréstimo de desenho a lápis de cera sobre papel de Carlos de Oliveira	Declaração de empréstimo em papel tbr. Museu do Neo-Realismo, com ass. ML e António Mota Redol.	EA-OT-P-018 – Carlos de Oliveira, lápis de cera sobre papel, s. tit, s.d., 42 x 30,5 cm
Cx.17-046	5	Imp ms	2004	Exposição «Júlio Pomar – autobiografia» no Museu de Arte Moderna de Sintra Empréstimo de «Retrato de Mário Dionísio», desenho de Júlio Pomar, 1950	2 guias de remessa (entrega e devolução) da TTI, Certificado de seguro tbr Axa Art, 2pp (desagradadas), Etiqueta TTI do envio	EA-OT-D-006 – Pomar, MD, 1950, 49 x 37 cm
Cx.17-047	7	Imp ms	2005	Exposição «Dos anos 40 aos anos 60 – Um tempo e um lugar – dez exposições de artes plásticas» no Celeiro da Patriarcal de Vila Franca de Xira Empréstimo de 3 obras de Mário Dionísio: «Reunião clandestina», «Maternidade camponesa», «Eduarda com 6 anos».	Guias de levantamento e de entrega com lista de obras e ind. estado de conservação das molduras, tbr. FeirExpo e Museu do Neo-Realismo. Declaração de seguro (Allianz) com duplicado. Declaração de seguro Axa	O nome Eduarda Dionísio figura nos docs. CA-CMD A-2-1-34 - Um tempo e um lugar: dos anos quarenta aos anos sessenta: dez exposições gerais de artes plásticas. org. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Museu do Neo-Realismo, 2005 Registam-se incorrecções: pelo menos, título de uma obra das 4 obras de MD expostas, as modalidades em que MD esteve presente nas EGAPS. Também não é indicada a autoria do texto do catálogo de 1946 que, apesar de anónimo, foi escrito por MD (facto há vários anos tornado público – MD, <i>Autobiografia</i>). EA-C-07 - Cartaz DOS.13-10 – corresp. MD escreveu sobre as EGAPS (ver bibliografia) de onde se afastou em 1954