

Cota	Autor	Título	Data	Outras inform	Dimensões da reprod.	Observações / Ver
Cx.23-080	KANDINSKY	O Cavaleiro Azul	s. d. [1912]	Capa do almanaque-manifesto de Kandinsky e Marc., P&b.	15 x 11,5 cm	Legenda dact. MD no verso. A imagem deve ter estado inicialmente colada no verso. Colada em cartão 21 x 16 cm
Cx.23-081		Versailles – une vue d’ensemble du parterre nord, aux motifs strictement symétriques répartis autour d’un plan d’eau	s. d.	P&b.	16 x 29,5 cm	Legenda dact. Colada em cartolina laranja 18 x 30,5 cm
Cx.23-082		Parc de Méreville – vers la fin du XVIIIe siècle, vue générale	[fim séc. XVIII]	P&b	15 x 24,5 cm	Legenda dact.: Colada em cartolina laranja 18 x 30,5 cm
Cx.23-083	CLAVÉ, Antoni	Saint Pierre et le Coq Roi terrible Rois face à face	s. d. [1956 ?]	3 imagens p&b de: col. José Pichotin, Paris; col. Juliana Carmen Huber, Zurique ; col. H. Creuzevault, Paris	16 x 10 cm 14,5 x 10 cm 13,5 x 10 cm	Legenda imp. nas imagens. Recortadas de publ. em port., coladas em cartolina 29,5 x 47,5 cm Cartolina dobrada em 3
Cx.23-084	KANDINSKY	Abstracção	1910	Pintura P&b.	13,5 x 17 cm	Legenda ms MD (autor, título, data), carimbo MD, indic. ms. tv. para publicação. Recortada e colada por MD em papel 17 x 22
Cx.23-085	ANNEHKOV		1924	Cartaz para a peça de Tolstoi: «A revolução das Máquinas» P&b	17,5 x 11,5 cm	Legenda dact MD (autor, descrição, data) Deve ter estado em dossier. Recortada e colada MD em papel 32 x 21,5 cm
Cx.23-086	[VELASQUEZ]	Príncipe Baltazar Carlos a cavalo	s. d. [1635]	Pintura	29 x 22,5 cm	Sem legenda colada em papel 34 x 27,5 cm
Cx.23-087	GIOTTO	S. Francisco dá o seu manto (pormenor)	1306-1310	Imagem 1 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	Sem legenda P. de álbum. Índice em Cx.23-099 No verso: legenda imp Cx.23-092 - Digitalizado em 2 partes dada a dimensão.
Cx.23-088	GIOTTO	S. Francisco renuncia a seus bens (pormenor)		Imagem 2 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-089	GIOTTO	Aparição de S. Francisco (pormenor)		Imagem 3 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-090	GIOTTO	S. Francisco expulsa os diabos de Arezzo (pormenor).		Imagem 4 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-091	GIOTTO	O presépio de Greccio (pormenor).		Imagem 5 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-092	GIOTTO	A morte do Conde de Célano (pormenor)		Imagem 6 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 53 cm	
Cx.23-093	GIOTTO	S. Francisco recebe os estígmias (pormenor)		Imagem 7 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-094	GIOTTO	Exéquias de S. Francisco (pormenor)		Imagem 8 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-095	GIOTTO	Conversa de S. Jerónimo de Assis (pormenor)		Imagem 9 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-096	GIOTTO	S. Fransico ressuscita uma mulher (pormenor).		Imagem 10 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-097	GIOTTO	Hónório III (pormenor)		Imagem 11 de Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> , Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	
Cx.23-099		Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> Indice delle tavole		Índice das imagens Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	imp na frente: «Gli affreschi si trovano nella Chiesa superiore di Assisi disposti lungo le pareti della navata e furono presumibilmente dipinti tra il 1306 e il 1310»
Cx.23-100		Serie di tavole a colori della rivista <i>Civiltà</i>		Lista da série das imagens a cores da revista onde está incluído Giotto, <i>Gli Affreschi di Assisi</i> , Ed. d’Arte Valentino Bompiani (1946)	35 x 26,5 cm	Giotto, Veronese, Caravaggio, Paolo Uccello, Lorenzo Lotto, Antenello da Messina, Raffaello, Pollaiuolo, Boldini, Pittori Moderni
Cx.23-101		[manuscrito persa]	Fins séc.XVI	P. dum manuscrito persa. Col. H. Veber.	27 x 16,5 cm	Verso de p da revista <i>L’Illustration</i> Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo. Colada em papel
Cx.23-102	WANG-VEI	[Queda de água]	anterior ao século X	Pintura. Cópia Sépia. China.	16,5 x 27 cm	Imp em fl 25,5 x 35 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso..
Cx.23-103	SHEN NAN-PIN	Caçada ao gamo no Pinhal	[1731-33]	Pintura China.	32,5 x 16,5 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-104	LI J-HO	Par de patos nadando por baixo da flor Hibicos	[1430]	Pintura China.	32,5 x 16,5 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-105	LU CHIH	Faisão e Camélias	[1500]	Pintura China.	32,5 x 18,5 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-106	LI TI	Regresso do boeiero no Inverno	[1130-1180]	Pintura China.	20 x 21 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-107	HSÜ HSI	Garça Real das neves numa haste	[séc X]	Pintura	32 x 15 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm

		coberta de neve		China.		Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-108	CHAO-MENG-FU	O poeta Tao Juan-Ming (365-427) nos montes	[Séc. XIII-XIV]	Pintura China.	32,5 x 17,5 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-109	WU TAO TSE	Paisagem com monte, cascata e dois sábios	[sév. VIII]	Pintura China.	32,5 x 14 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-110	CHANG FANG-TU	Nevoeiro nos montes	século XIII	Pintura China	24 x 21 cm	Imp em fl 35 x 25,5 cm Cota aposta depois da digitalização. Legenda ms José Huertas Lobo no verso.
Cx.23-111	TAGARRO, José	Natureza morta	s. d.	Pintura	14 x 18,5 cm	Colado em fl 32,5 x 25 cm com papel de seda protector. Legenda ms caligrafia desconhecida. No verso, indic. ms. MD
Cx.23-112	REMBRANDT	Saskia com o cravo	1641	Pintura	20 x 16,5 cm	Colado em fl 32,5 x 25 cm com papel de seda protector. Legenda ms caligrafia desconhecida. No verso, indic. ms. MD
Cx.23-113	TICIANO	Senhora das Dores [também conhecido por Mãe dorida em oração]	1554	Pintura	16 x 12,5 cm	Colado em fl 32,5 x 25 cm. Legenda ms caligrafia desconhecida. No verso, indic. ms. MD
Cx.23-114	MENGS, António Rafael	Retrato do Arquiduque Leopoldo da Toscana	[séc. XVIII]	Pintura	17,5 x 12,5 cm	Colado em fl 32,5 x 25 cm. Legenda ms caligrafia desconhecida. No verso, indic. ms. MD
Cx.23-115	PORTO, Silva	Estudo de paisagem	s. d.	Pintura	14 x 21,5 cm	Colado em fl 25 x 32,5 cm com papel de seda protector. Legenda ms caligrafia desconhecida. No verso, indic. ms. MD.
Cx.23-116	ANTONELLO (de Messina)	Retrato de um desconhecido	[1475]	Pintura Gallery Borgheses, Roma	34 x 24 cm	Legenda ms caligrafia desconhecida. No verso da imagem: título em 3 línguas e indic. Gallery Borgheses, Roma
Cx.23-117	GROSZ	Peace [II]	s. d. [1946]	Pintura Whitney Museum	12 x 8,5 cm	Colado em cartolina 28 x 19 cm No verso: legenda imp. colada: (autor, explicação do quadro, Whitney Museum)
Cx.23-118	GAUGUIN	Natureza morta com laranjas taitianas/ Nature morte aux fruits et piments	s. d. [1892]	Pintura	9,5 x 20 cm	Colado em papel 20 x 26,6 cm. Legenda ms (não MD) a lápis No verso: carimbo MD, imagem imp. cortada.
Cx.23-119	BRAQUE	La guitare bleue	s. d. [1943]	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} .	22 x 16 cm	Imp em papel 24 x 20 cm. No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título, nº edição)
Cx.23-120	BRAQUE	La toilette devant la fenêtre	1942	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} .	22 x 14,5 cm	Imp em papel 24 x 20 cm. No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título, nº edição)
Cx.23-121	PICASSO	Nature morte à la mandoline	s. d [1946]	Litografia. Ed. Braun & C ^{ie} .	16,5 x 20,5 cm	Imp em papel 20 x 25 cm. No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título, nº edição)
Cx.23-122	BRAQUE	Le moulin à café	s. d [1943]	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} .	16,5 x 20 cm	Imp em papel 20 x 24 cm No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título, nº edição), data Ms: data (1943). Na internet: 1942.
Cx.23-123	BRAQUE	Le poêle	s. d [1942]	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} .	22 x 13,5 cm	Imp em papel 24 x 20 cm. No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título, nº edição).
Cx.23-124	BRAQUE	Pot de fleurs sur une caisse	s. d [1944]	Litografia. Ed. Braun & C ^{ie} .	22 x 16 cm	Na digitalização: Doc125 (é 124) Imp em papel 24 x 20 cm No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título, nº edição).
Cx.23-125	PICASSO	Femme au coq	1938	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} .	20 x 16,5 cm	Na digitalização lê-se Doc126 (erradamente) Imp em papel 24 x 20 cm. No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título errado «Femme au chapeau», data, nº edição).
Cx.23-126	VAN GOGH	La Roulotte / The Bohemiens	s. d. [Ago. 1888]	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} .	21 x 23,5 cm	Imp em papel 24 x 29 cm No verso: carimbo MD, carimbo Braun & C ^{ie} (autor, título em fr. e ingl. nº edição). Outros títulos na internet..
Cx.23-127	STAËL, Nicolas de	Les bouteilles	s. d.	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} . Propriedade: Soho Gallery - Londres	25 x 17,5 cm	Imp em papel 29 x 24 cm. No verso: imp. edição e direitos de reprod., autor com data de nascimento, título, nº edição, proprietário Uma das margens com recorte.
Cx.23-128	WALCH, Charles	Nature morte	s. d.	Pintura Ed. Braun & C ^{ie} . Propriedade: Soho Gallery - Londres	27 x 17 cm	Imp em papel 29 x 24 cm. com legenda imp. na margem. No verso: imp. edição e direitos de reprod., autor, título, nº edição, proprietário
Cx.23-129	RIBERA, Diego	Spaniards entering Cuernavaca	s. d. [1930]	Pintura (pormenor de mural) Ed. Cortez Palace – Cuernavaca, México	22 x 29 cm	Imp em papel 31 x 24 cm Legenda em inglês imp. na margem. No verso: MD ms (caligrafia não MD)
Cx.23-130	RIBERA, Diego	The harvest	s. d. [1928?]	Pintura Ed.: Ministério da Educação, Cidade do México	29 x 21 cm	Imp em papel 31 x 24 cm Pormenor de mural. com legenda em inglês imp. na margem. No verso: MD ms (caligrafia não MD) e indic. ms. MD para reprod.
Cx.23-131	GROMAIRE, Marcel	Le faucheur flamand /O segador flamengo	s. d. [1924]	Pintura	24,5 x 19 cm	colado em papel 31 x 24 cm No verso: legenda em fr. imp. (autor, título, colecção). Legenda ms em port. (caligrafia Huertas Lobo), MD ms (caligrafia não MD).
Cx.23-132	LÉGER, Fernand	Composition	1920	Pintura	27 x 19,5 cm	Colado em papel grosso 31 x 23 cm. Legenda em fr. imp. no papel onde está colada a imagem (título, dimensão, data, colecção) e carimbo MD. No verso: MD ms (caligrafia não MD).
Cx.23-133	LÉGER, Fernand	Composition au parapluie et aux clefs	1928	Pintura	27,5 x 19 cm	Colado em papel grosso 36,5 x 25,6 cm. Legenda em fr. imp. no papel onde está colada a imagem (título, dimensão, data, colecção) e carimbo MD
Cx.23-134	MODIGLIANI	Le gosse du concierge	1918	Pintura	27,5 x 17,5 cm	Colado em papel grosso 37,5 x 27,5 cm. Legenda em fr. imp. no papel onde está colada a imagem (título, dimensão, local, data, colecção particular) e p. numerada VII. No verso: ms a lápis e ass. por SHenrique (?): «IV (4º) – Rectificado telefonicamente por Dr. Mário Dionísio em 5/4/73», provavelmente para edição.
Cx.23-135	SCHUMACHER, Ernst	Landshaft	1951	Pintura	18 x 23,5 cm	Imp em papel 25 x 28 cm. Legenda em alemão imp. (autor, título). Provavelmente proveniente de calendário (picotado na margem superior).
Cx.23-136	VAN WEERT, Jan	Innenhof	1952	Pintura	22,5 x 19 cm	Imp em papel 27 x 24 cm. Legenda em alemão imp. (autor, título). Provavelmente proveniente de

						calendário (picotado na margem superior).
Cx.23-137	MÜNTER, Gabriele	Stilleben mit weisser Rose	1949	Pintura	23 x 15,5 cm	Imp em papel 27 x 25 cm. Legenda em alemão imp. (autor, título). Provavelmente proveniente de calendário (picotado na margem superior).
Cx.23-138	FOUGERON	Stilleben	1946	Pintura	22 x 15,5 cm	Imp em papel 27 x 28 cm. Legenda em alemão imp. (autor, título). Provavelmente proveniente de calendário (picotado na margem superior).
Cx.23-139 (A e B)	MATISSE	Intérieur à la fougère noire / Interior com um feto negro	1947	Pintura	19 x 14,5 cm	2 exempl. : 1 imp em papel 25 x 17,5 cm; 1 colado em papel 23,5 x 19 cm. Legenda em francês a lápis na margem do exempl. impresso (título). Legenda imp em port. no exempl. (autor, título) na fl. onde está colado no exempl. que é um hors-texte de <i>A Paleta e o Mundo</i> (antes da p. 265 do vol II). No verso, ms a lápis e ass. por SHenrique(?): «IV (4º) – Rectificado telefonicamente por Dr. Mário Dionísio em 5/4/73» [imagem de abertura do 4º vol. da 2ª ed. de <i>A Paleta e o Mundo</i>]
Cx.23-140	KANDINSKY	Composição [ou improvisação II]	s. d.	Pintura	19 x 14,5 cm	Colado em papel 23,5 x 19 cm. Legenda imp em port. no exempl. (autor, título) na fl. onde está colado. Hors-texte de <i>A Paleta e o Mundo</i> (antes da p. 425 do vol II). Imagem de abertura do 5º vol. da 2ª ed. de <i>A Paleta e o Mundo</i> .
Cx.23-141	VAN GOGH	Sorrow	s.d. [11/11/1882]	Litografia. P&B	40 x 29,5 cm	Imp. em cartolina com ass. do autor cortada Deteriorado.
Cx.23-142	VAN GOGH	Natureza morta [jarra com flores, cafeteira e frutos]	s.d. [1887]	Pintura	29 x 26,5 cm	Imp. em papel sem margens. No verso: legenda ms MD (autor, título).
Cx.23-143	[MONTÉZIN]	[Les vaches à l'abreuvoir à Mizy]		Pintura	21,5 x 27,5 cm	Imp. em papel sem margens. Sem legenda
Cx.23-144	Anónimo	[A vista]	1484-1538	1 das tapeçarias de «La dame à la licorne»	24,5 x 21,5 cm	Imp. em papel 31 x 24 cm. Sem legenda
Cx.23-145	PIGNON	Natureza morta [«La table jaune»]	1942	Pintura	27 x 22 cm	Imp. em papel s. margens. No verso: legenda ms ML (Pignon). Julgo que esteve emoldurada na parede da Elias Garcia (ED).
Cx.23-146	MATISSE	Intérieur au violon	1917-1918	Pintura	26 x 20 cm	Imp. em papel sem margens. Sem legenda.
Cx.23-147 (A, B, B1, C)	PICASSO	A - Buste de femme et autoportrait	1929	4 pp de revista 31 x 23, 5 cm com 3 obras de Picasso imp	29 x 23,5 cm	.
		B e B1- Le repas des enfants	1953		41 x 31 cm	Legenda imp. (título: «Le repas»). Dada a dimensão digitalizado em 2 partes
		C- Dora Maar na praia	7/11/1936		31 x 23,5 cm	
Cx.23-148 (A, B, C, D)	VAN GOGH GONTCHAROVA GAUGUIN MATISSE	A – Portrait du docteur Rey	Jan. 1889	4 pp de revista 31 x 23, 5 cm, 4 obras coladas frente e verso na mesma fl de papel 36,5 x 27 cm	31 x 23,5 cm	Sem legenda.
		B - A electricidade	1910		29 x 31 cm	Legenda ms MD (autor, título), indic. para reprod. e carimbo MD
		C - Mulher com um fruto na mão	1893		31 x 23,5 cm	Sem legenda.
		D – Les poissons rouges»	1911		31 x 20,5 cm	Sem legenda. Digitalização cortada
Cx.23-149	CÉZANNE	Jeune Garçon au gilet rouge	1888-1889	Pintura	25,5 x 20,5 cm	Imp. em papel 27 x 20,7 cm. Sem legenda.
Cx.23-150	GOYA	Condessa de Chinchon	s.d. [1880]	Pintura	24 x 19 cm	Imp. em papel sem margens No verso: carimbo MD, legenda ms MD (autor, título).
Cx.23-151	VELASQUEZ	Les Fileuses (fragment)	s.d. [1657]	Pintura	20 x 24 cm	Imp. em papel sem margens No verso: legenda ms ML (autor, título).
Cx.23-152	TAGARRO, José	Natureza morta		Pintura	14,5 x 18,5 cm	Imp. em papel 18 x 23 cm. sem legenda Pintura publicada na <i>Revista Portuguesa</i> em 1928.
Cx.23-153	MANET	Un bom verre de bière [Le Bon bock]	s.d. [1873]	Pintura	17 x 14,5 cm	Imp. em papel sem margens. Sem legenda Recortado de publicação inglesa. Encontrado solto. Recolado em cartolina 22,5 x 19 cm onde deve ter estado colado, dada a legenda no verso: «Manet, le bon bock» (ms caligrafia não MD)
Cx.23-154	RENOIR	La liseuse	s.d. [1876]	Pintura	13 x 12,5 cm	Imp. em papel sem margens. sem legenda
Cx.23-155	GOYA	Tu que no puedes (Capricho 42)	s.d. [1779]	Pintura	14 x 9 cm	Imp. a uma cor em papel sem margens. Sem legenda Encontrado dentro de revista (C-3-9-Pon ii)
Cx.23-157				Pintura. P&b	28 x 12,5 cm	Imp. a em cartolina 29,5 x 17,5 cm. Sem legenda
Cx.23-158	MB [Maria Barreira]	8 de Março – Dia da Mulher	1953	1953.	13 x 18 cm	Imp. em papel 19 x 21,5 cm Legenda imp (8 de Março – Dia da Mulher)
Cx.23-159	RESENDE, Júlio	s. título (cabeça de mulher)	1961	Desenho. P&b	30 x 21 cm	Imp. em papel sem margens sem legenda. Rasgado.
Cx.23-160	PASMORE, Victore	Chiswick Landsacpe	s. d.	Recorte de revista com foto e pintura	4 x 4 cm 7 x 11 cm	Em papel 21 x 11,5 cm. Sem legenda. Verso imp.