

Cota	Nº pp	Autor	Título	Data das obras	Informs	Dimensões das pp.	Observações / Ver
Cx.24-162	14	DALI, Salvador	Enfer 6	[1951]	Retirado de revista fr. «Dante réveille Dali chaque nuit»	35 x 26 cm	Pp (69-82; 81-82 solta e um pouco rasgada) com textos não ass. e 1 ass. (Pierre Joffroy, «Pendant trente ans, Dante exilé et comdamné a rêvé sa Divine Comédie»), fotos, reprod. (de pinturas de Dali para acompanhar «A Divina Comédia», de Dante), publicidade. Public. sem data
			Avarice et prodigalité	[1952]			
			Dante retrouve Béatrice	[1951]			
			Paradis 7	[1951]			
			Purgatoire 24	[1951]			
			Purgatoire 25	[1951]			
			Paradis 32	[1951]			
			Paradis 2	[1951]			
Cx.24-163	11	RENOIR, Pierre Auguste	La Danse a la Campagne	[1883]	Retirado de revista fr. (<i>Paris Match</i>). «Renoir présenté par ses enfants» (artigo de Jean Diwo)	35 x 26 cm	11pp (40-53 + pp de publicidade não digitalizadas). Textos, fotos (Pierre Vals), reprod.. Public. sem data
			[Portrait Jean Renoir: 9 ans]	[1903?]			
			[pintura sobre porcelana]	[1854 ?]			
			[pintura sobre porcelana]	[1854 ?]			
			Baigneuses	[1918-1919]			
			[La vieille ferme à Collettes]	[1913]			
Cx.24-164	4	JOHN, Augustus	Walpurgi's night	[1900]	Retirado de <i>Picture Post</i> , 18/3/1939. «Great British Masters nº25 – Augustus John»	35 x 25,5 cm	4 pp. Texto em ingl. Reprod. Com carimbo MD na última p.
			Self portrait	[1920]			
			Head of a Girl	[1911]			
			Woman and child	[1910-1914]			
			The blue pool	[1911-1912]			
			The smiling woman	[1908-1909]			
			Male nude				
			The Panama hat				
			Nirvana	[ca. 1908]			
Cx.24-165	15	MANET	Le départ du bateau		Retirado de revista em fr. provavelmente suíça. «Dans le secret des collections suisses – un des plus beaux musées de la peinture française».	35 x 26,5 cm	15 pp. Textos (com e sem ass.), fotos, reprod. p&b e cores. Com. pp. pub. não digitalizadas. Tv pp em falta. Precedido de «Quatre fois par siècle Vevey devient capitale mondiale de la vigne» e seguido de «Une industrie qui a mis le monde entier à l'heure suisse» . Sem indic data.
		MANET	Au café	[1878]			
		VAN GOGH	L'Hôpital d'Arles	[1889]			
		VAN GOGH	Mme Roulin	[1888]			
		RENOIR	Nu				
		TOULOUSE-LAUTREC	La Clownesse	[1895]			
		VAN GOGH	Paysage	[1889]			
		MONET	Madame Monet et son fils				
		MATISSE	La table noire	[1919]			
		RENOIR	La dormeuse au bord de la mer				
		VALLOTTON	Enfants				
		RENOIR					
		RENOIR					
		RENOIR	[Dormeuse (grand nu)]				
		CÉZANNE					
CÉZANNE	[Auto-retrato]						
CÉZANNE							
CÉZANNE	L'homme au gilet rouge	[1888-90]					
VAN GOGH	La cour de l'Hôpital d'Arles	[1889]					
Cx.24-166	6	POLEO, Héctor			«Panorama latino-americano»	35,5 x 26 cm	6 pp de revista em espanhol. Textos e reprod.. Arte da América Latina. Revista e data não indic.
		GRILO, Sarah					
		BERMÚDEZ, Cundo					
		CARREÑO, Mario	Trópico de Cáncer				
		GARAFULIC, Lily	[Mujer metálica (estátua)]				
		DEL PRADO, Jorge	El abrazo				
		GÁLVEZ, Cristina	[estátua em couro]				
		PLATTNER, Karl	Gallinas				
		VOLPI, Alfredo	Casas				
		SILVEIRA, Elisa Martins da	Procesion				
		MERCIER, Emeric	Parabola de los ciegos				
		MAECK, Philippe	Paisaje				
Cx.24-167	10	SEGONZAC, Andre Dunoyer	[Collette] [Sport (3 imagens)] [Le moUlin sur le petit morin]		Il. de Henriette Chandet, «Dans le secret de sa tour d'ivoire: Segonzac».	35 x 26,5 cm	10 pp. (63? – 79). Texto, fotos e reproduções Pp. pub. não digitalizadas Revista fr. Sem indic e sem data.
Cx.24-168	4	MODIGLIANI	Auto-retrato retrato de Frans Hellens retrato de Moisé Kisling retrato de Pablo Picasso retrato de Gaston Modot retrato de Max Jacob retrato de Soutine retrato de Zborowski retrato de rapariga	[1919] [1919] [1915] [1915] [1918] [1911-22] [1916]	Il. de «Au triomphe du pauvre rapin: Chaplin, la foule de Paris et la galerie de ses amis de bohème».	35 x 26 cm	4 pp. (93-96) Fotos e reproduções. A propósito de expo de Modigliani Revsita francesa sem indic e sem data
Cx.24-169	4	GREAVES, Walter	Old Battersea bridge The Green dress On the Embankment Hammersmith bridge on a boat-race day Scenes of old Chelsea [2 imagens] A pencil study	1879 [ca. 1875] [1880-90] [ca. 1862] 1859-60	Retirado de <i>Picture Post</i> , 11/2/1939. «Great British Masters-nº20 – Walter Greaves».	35 x 25,5 cm	4pp. Texto em ingl., reprod. Com carimbo MD na 2ª p.
Cx.24-170	13	VUILLARD. E. TOULOUSE-LAUTREC	Portrait of Toulouse-Lautrec à Villeneuve-sur-Yonne chez les Natanson Au salon de la rue des Moulins Moulin Rouge Maurice Joyant Dr Gabriel Tapie Várias imagens de Circo Retrato da Condessa Adèle	1898 [1894] [1899] [1881-83]	Il. de Marie Galard, «C'est le destin cruel et magnifique de Toulouse Lautrec».	35 x 26 cm	13 pp. + pp. pub. não digitalizadas (24-39, 2pp recortadas). Texto, fotos e reproduções. Revista fr. sem indic. e sem data Texto com subls MD
Cx.24-171	12	ROUSSEAU, Dounanier	Várias imagens		Douanier Rousseau na revista fr. <i>Paris Match</i>	35 x 26 cm	12 pp (1 recortada) + pp pub.não digitalizadas. Pp tv mal ordenadas. Textos, fotos e reprod. Revista sem data.

Cx.24-185	4	DA VINCI, Leonardo RENOIR BELLOWS VELASQUEZ	Madonna of the rocks Bathers Lady Jean The Maids of Honor	[1483-1486] [1884-1887] [1924] [1656]	Pintura	36 x 26 cm	2 fls com reprod (frente e verso). Margens deterioradas. Publ. ingl., sem data. Carimbo MD na 1ª p. Ass. ms MD na última p.
Cx.24-186	3	PICASSO BAZAINE	Foto de sala com obras de arte moderna nas paredes Compotier et Guitarre	[1932]		30,5 x 23,5 cm	2pp de publ. fr. sem data. Reprod. Bazaine com ind. ms MD para impressão.
Cx.24-187	6	WEST, Benjamim TRUMBULL, John [ROTHERMEL, Peter F.] WILLARD, A. M. GIORGIONE RENOIR, Auguste VERMEER, Jan TURNER, Joseph VAN DER WEYDEN, Roger HOLBEIN, Hans REMYNGTON, Frederic REMYNGTON, Frederic REMYNGTON, Frederic	[Penn's Treaty With the Indians] [Surrender of Gen. Burgoynde] [Patrick Henry Before the Virginia House of Burgesses] O espírito de 76 A adoração dos pastores Menina com regador Mulher pesando ouro Fogueteiros metendo carvão ao luar Retrato de senhora [Filho de Henrique VIII] [ataque a um trem de abastecimento] Pioneiros Trilho na neve	[1771-72] [1821] [1851] [1875] [ca. 1505] [1876] ca. 1654 [1835] [ca. 1460] 1539 [1905-09]	Reprod. pinturas	35,5 x 23 cm	3 pp frente e verso com reprod. e foto. (pp. 17-18, pp. 37-38, pp. 59-50.) Publ. bras. Sem indic. e sem data
Cx.24-188	6	KANDINSKY	[Gabrielle à son chevalet] La demoiselle du château [Gabrielle à Munich]	1909 1908	Il. de texto sobre relação Kandinsky-Gabrielle Munter	35 x 26 cm	6 pp texto (com subls MD), fotos e reprod. (51-56? - 4 pp recortadas). Public. fr. Sem indic. e Sem data.
Cx.24-189	2	CH'ING MING	[A festa dos mortos - Rio Amarelo]	ca. 1500	Pinturas	35,5 x 76,5 cm	1fl frente e verso com legendas em ingl. Digitalizados em duas partes, dadas as dimensões. (A e B) «A Festa dos Mortos (Ch'ing Ming) - Rio Amarelo c.1500» (ms. Huertas Lobo)