

Cota	Nº pp	Autor	Título	Jornal / Revista	Data	Observações / Ver
RI-SA-CP-AP-001	1			República, Lisboa	30/3/1953	Fl. sem RI que deve ter-se descolado Indic. Jornal e data dact.
RI-SA-CP-AP-002	2	O., M.	«O salão da primavera» deveria chamar-se exposição nacional de Belas artes	Diário Popular, Lisboa	25/4/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD expositor.
RI-SA-CP-AP-003	1		I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil	Diário de Coimbra, Coimbra	20/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD poeta colaborador da Semana. Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003, RI-SA-CP-AP-005 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015, RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-004	1		I Semana de Arte promovida pela Casa da Comarca de Arganil	Diário de Coimbra, Coimbra	18/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Notícia com indic. de datas e programa (4 palestras). Ref. conferência MD «A pintura e o público», seguida de projecção de filmes: «Paul Cézanne» e «G. Braque».. Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-005	1		Sem título	Diário de Lisboa, Lisboa	19/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Pequena Notícia sobre a I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil Ref. MD um dos poetas declamados na conferência «A poesia e a vida» de Mendes de Carvalho Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-006	1		A Semana de Arte, na Casa da Comarca de Arganil	O Século, Lisboa	17/6/1951	RI fornecidos pela empresa «Recorte» Anúncio da palestra MD «A pintura e o público», seguida de projecção de filmes.
RI-SA-CP-AP-007	1		Semana de Arte, na Casa da Comarca de Arganil	Diário de Notícias, Lisboa	17/6/1951	Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-008	1		Semana de Arte, na Casa da Comarca de Arganil	República, Lisboa	17/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Anúncio da palestra MD «A pintura e o público», seguida de projecção de filmes: «Paul Cézanne» e «G. Braque». Num dos RI: comentados por MD
RI-SA-CP-AP-009	1		«Semana de Arte», na Casa da Comarca de Arganil	O Primeiro de Janeiro, Porto	18/6/1951	Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-010	1		A Semana de Arte organizada pela Casa da Comarca de Arganil	Diário de Notícias, Lisboa	18/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Notícia da palestra de MD «A pintura e o público», seguida de projecção de filmes sobre arte. Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-011	1		I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil	República, Lisboa	19/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD um dos colaboradores da Semana de Arte Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-012	1		Agremiações regionalistas - I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil	O Século, Lisboa	16/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD conferencista na Semana de Arte
RI-SA-CP-AP-013	1		Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil	Diário Popular, Lisboa	15/6/1951	Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-014	1		Festa de homenagem ao gerente do Vale Formoso	Diário do Norte, Porto	11/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD poeta declamado em recital.
RI-SA-CP-AP-015	1		Semana de Arte na Casa da Comarca de Arganil	Diário Popular, Lisboa	17/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. conferência «A pintura e o público» de MD, seguida de projecção de filmes Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-016	1		Casa da Comarca de Arganil Recorte fornecido pela empresa	. Novidades, Lisboa	17/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. conferência de MD na abertura da exposição Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-019	1		Vida artística – I Semana de Arte na Casa da Comarca de Arganil	Diário de Lisboa, Lisboa	17/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. conferência «A pintura e o público» de MD na abertura da exposição, seguida de projecção de filmes – «Paul Cézanne» e «G. Braque». Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-020	1		Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil	Diário de Notícias, Arganil	16/6/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD conferencista na Semana de Arte Notícias sobre I Semana de Arte da Casa da Comarca de Arganil: RI-SA-CP-AP-003 a RI-SA-CP-AP-013, RI-SA-CP-AP-015 a RI-SA-CP-AP-020
RI-SA-CP-AP-021	2	REBELO, Luis Francisco	Manuela Porto e o Teatro	Jornal de Sintra, Sintra	7/1/1951	RI fornecido pela empresa «Recorte» Citação MD sobre a declamação de «Ode Marítima» por Manuela Porto CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. Com ref. a M.P. www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) Cx.12-054 - Recital do Novo Cancioneiro, 29/1/ 1942 no Salão de «O Século» - Programa de recital de Manuela Porto com introdução de Armando Bacelar CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Num mundo enorme e vazio», <i>Vértice</i> , Vol. X, n.º 86, Coimbra, Out. 1950 Sobre Manuela Porto (morte). CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Homenagem», <i>Vértice</i> , Vol. XII n.º 107, Coimbra, Jul. 1952 (no2.º aniversário da morte de Manuela Porto). RI-DA-1-56 - MD, «Histórias com sentido», <i>Ler</i> n.º 5, Ago. 1952 - Sobre Manuela Porto Cx.17-068 - Entrega de dossiê Manuela Porto ao M.D.M. por ML, 17/8/1994. Dossiê na posse de MD desde 10/7/1950, tendo sido entregue por Roberto de Araújo a MD na presença do advogado Abranches Ferrão em 1950, 3 dias depois da morte de Manuela Porto MD dedicou um poema a MP Há mais ref. M.P. no Arquivo MD e livros M.P. na Biblioteca. MD-ML. Há ref. L.F.R. no Arquivo MD.
RI-SA-CP-AP-022	1		Projectos de trabalho dos nossos escritores	Magazine da Mulher, Lisboa	Out. 1950	RI fornecido pela empresa «Recorte» Entrevista a MD: ref. a sua pintura, a public. em breve de <i>Encontros em Paris</i> , e projectos: A paleta e o mundo e 2 livros de poesia: <i>Cais e Paris instável</i> . CA-CMD-A-1-4-14 - MD, <i>Encontros em Paris</i> , Vértice, 1951. Reed. em MD, <i>Entrevistas: (1945-1991)</i> , CA-CMD, 2010. (col. Mário Dionísio n.º 3) CA-CMD-A-1-4-17 –MD, <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol.I, Publ. Europa-América, 1956 Os 2 livros de poesia ref. nunca foram publicados.
RI-SA-CP-AP-023	1		Meridianos de Arte e Literatura – Antologia de escritores modernos	Diário de Lisboa, Lisboa	13/9/1950	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD poeta. CA-CMD A-1-1-3 - Meridianos de arte e literatura: Antologia de escritores modernos, org. Carlos F. Barroso, Sociedade Editora Norte, 1950, com anots. ms. MD (inclui. «Galos de Lurçat» de MD) RI-SA-1-19 - ABRANCHES, Augusto dos Santos, Meridianos de arte e literatura – antologia de escritores modernos organizada por Carlos F. Barroso – 1 vol. –

						Porto 1950, Itinerário, Lourenço Marques, Nov. 1950
RI-SA-CP-AP-024	1		Acerca de Livros	Revista Turismo, Lisboa	Ago. 1950	RI fornecido pela empresa «Recorte» Referido <i>Riso Dissonante</i> de MD CA-CMD-A-1-4-10 - MD, <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950, reed. em <i>Poesia Incompleta e Poesia Completa</i> Numerosas ref. <i>Riso Dissonante</i> no Arquivo MD (RI-SA)
RI-SA-CP-AP-025	1					Folha sem RI Ind. dact.:«47ª exposição da Sociedade Nacional de Belas Artes (Salão da Primavera de 1948)» Notícias ou críticas a este Salão: RI-SA-CP-AP-026, RI-SA-CP-AP-029 RI-SA-CP-AP-030, RI-SA-CP-AP-116
RI-SA-CP-AP-026	1	[QUINTI-NHA, Julião]	Carta de Lisboa – A exposição de pintura e escultura inaugurada agora na Sociedade de Belas Artes	Notícias de Lourenço Marques	s. d.	Texto incompl. Nome do Jornal ms. Sobre o Salão da Primavera da SNBA. Ref. «Camponês» de MD. Julião Quintinha pode ser o A., uma vez que se ref. do mesmo modo a «Camponês» em RI-SA-CP-AP-030 Notícias ou críticas a este Salão: RI-SA-CP-AP-026, RI-SA-CP-AP-029 RI-SA-CP-AP-030, RI-SA-CP-AP-116 Cx.19-16 – Catálogo do Salão da Primavera - XLV Exposição Anual de Pintura e Escultura da SNBA, Julho 1948. «Camponês» de MD é o nº 68. MD, «Camponês na taberna», 1948; óleo sobre platex, Col. Germano Neves (herdeiros). Há imagem p&b
RI-SA-CP-AP-027	1		Exposições de Arte - Pintura e Escultura na Sociedade Nacional de Belas Artes	O Primeiro de Janeiro, Porto	18/4/1949	Indic. de jornal e data ms. Sobre XLVI Exposição Anual de Pintura a Óleo e Escultura da SNBA Ref. «Vendedor» de MD. MD, «Vendedor», 1949, óleo, 48 x 43 cm, col. Herdeiros Manuel Brito – Gal. 111. Há imagem a cores. Cx.19-31 - Catálogo da XLVI Exposição anual de pintura a óleo e escultura da SNBA, 1949 – Fotoc.. MD expôs aqui «Vendedor» (n.º86). Cx.19-32 – Prémios - papel timbr. SNBA, fotocópia - Prémios obtidos por MD, sócio efectivo n.º 614 da SNBA: Menção honrosa com um óleo e 3ª medalha de Desenho em 1949.
RI-SA-CP-AP-028	1	Q., J. [Julião Quintinha]	No Salão da Primavera – A exposição anual de pintura e escultura na Sociedade Nacional de Belas Artes	República, Lisboa	22/4/1949	Indic. de jornal e data ms. Sobre XLVI Exposição Anual de Pintura a Óleo e Escultura da SNBA Ref. MD expositor Cx.19-31 - Catálogo da XLVI Exposição anual de pintura a óleo e escultura da SNBA, 1949 – Fotoc. MD expôs aqui «Vendedor» (n.º86). Cx.19-32 – Prémios - papel timbr. SNBA, fotoc. - Prémios obtidos por MD, sócio efectivo n.º 614 da SNBA: Menção honrosa com um óleo e 3ª medalha de Desenho em 1949. MD, «Vendedor»,1949, óleo, 48 x 43 cm, col. Herdeiros Manuel Brito – Gal. 111. Há imagem a cores DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinsdas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expôs da SNBA e EGAPs assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-029	4	LIMA, J. da Costa	XLV exposição anual de pintura e escultura	Brotéria, Lisboa	Out. 1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. «Camponês» de MD. Notícias ou críticas a este Salão: RI-SA-CP-AP-026, RI-SA-CP-AP-029 RI-SA-CP-AP-030, RI-SA-CP-AP-116 Cx.19-16 – Catálogo do Salão da Primavera - XLV Exposição Anual de Pintura e Escultura da SNBA, Julho 1948. «Camponês» de MD é o nº 68. MD, «Camponês na taberna», 1948, óleo sobre platex, Col. Germano Neves (herdeiros). Há imagem p&b
RI-SA-CP-AP-030	1	Q., J. [Julião Quintinha]	Impressões da exposição de pintura e escultura inaugurada na Sociedade Nacional de Belas Artes	República, Lisboa	16/7/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. «Camponês» de MD. Notícias ou críticas a este Salão: RI-SA-CP-AP-026, RI-SA-CP-AP-029 RI-SA-CP-AP-030, RI-SA-CP-AP-116 Cx.19-16 – Catálogo do Salão da Primavera - XLV Exposição Anual de Pintura e Escultura da SNBA, Julho 1948. «Camponês» de MD é o nº 68. MD, «Camponês na taberna», 1948, óleo sobre platex, Col. Germano Neves (herdeiros). Há imagem p&b DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinsdas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expôs da SNBA e EGAPs assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-031	1	Q., J. [Julião Quintinha]	Na Sociedade Nacional de Belas Artes - Notas da XV exposição de aguarela, pastel, desenho, gravura e miniatura	República, Lisboa	19/12/1949	Indic. data ms. Ref. MD Cx.19-30 - Catálogo (parte) da XV Exposição de Aguarela, pastel, desenho, gravura e miniatura da SNBA, 1949 – fotoc.. MD expôs aqui «Rapariga do Cais» (n.º180). Cx.19-32 – Prémios - papel timbr. SNBA, fotocópia - Prémios obtidos por MD, sócio efectivo n.º 614 da SNBA: Menção honrosa com um óleo e 3ª medalha de Desenho em 1949. DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinsdas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expôs da SNBA e EGAPs assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-032	6	FREITAS, Lima de	V Exposição Geral de Artes Plásticas	Arquitectura, Lisboa	Ago. 1950	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD. MD «Maternidade Camponesa» reprod. na 1ª p. do artigo . EA-OMD-P-43 - Maternidade Camponesa, 1950, óleo sobre platex, 142 x 75 cm (expo permanente CA-CMD) Cx.19-6 – Catálogo da 5ª EGAP CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Desenhos e óleos de José Lima de Freitas», <i>Vértice</i> , Jan. 1950 DOS.2-22-1 - Duas cópias da Acta da assembleia dos Amigos da Vértice reunida em 25/8/1952 em Lisboa sobre orientação da revista. Presenças: Maria Lamas, António José Saraiva, Campos Lima, Victor Ramos, Cardoso Pires, Lima de Freitas, Sena Rego, Ângelo Veloso, Carlos Aboim Inglês. Propõe a constituição de uma Redacção CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - FREITAS, Lima de, «Carta aberta a Portinari, <i>Vértice</i> , Jun. 1953. CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - PORTINARI, Cândido, «Uma carta de Portinari», <i>Vértice</i> , Out. 1953. DOS.5-26-19 - Portinari a MD sobre «Carta Aberta» de Lima de Freitas DOS.5-27-13 – MD a Portinari sobre «Carta Aberta» de Lima de Freitas RI-OA-D-2-033 - Catálogo da exposição para campanha de fundos da Aliança

						Democrática, Nov. 1979. Participação de L.F. EA-OT-G-015 - Freitas, Lima de, sem tit. s.d., gravura, 49 x 34 cm, exposta em «28 artistas amigos de Mário Dionísio» (2012-2013) e «Um grande comício sem palavras» (2017-2018) Há mais ref. L.F. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML
RI-SA-CP-AP-033	1	S., D.	A 4ª Exposição Geral de Artes Plásticas na Sociedade Nacional de Belas Artes	Voz, Lisboa	4/5/1949	Indic. jornal e data ms. Ref. MD Cx.19-5 – Catálogo da 4ª EGAP.
RI-SA-CP-AP-034	1	G., C.	Artes plásticas - A quarta Exposição Geral de Artes Plásticas na SNBA	Diário Popular, Lisboa	9/5/1949	Indic. jornal e data ms. Ref. MD Ref. pinturas MD (nº 60 e nº 61). Cx.19-5 – Catálogo da 4ª EGAP. MD, «Maternidade», 1949, óleo (deve ter pertencido a Joaquim Namorado; há imagem p&b em EA-1-ORIGINAIS MD OF VEND ATÉ 62) MD, «O tabuleiro da fruta», 1949, óleo sobre tela, 45 x 49,5 cm, col. MNR (legado Maria Barreira)
RI-SA-CP-AP-035	1	Q., J. [Julião Quintinha]	Impressões da 4.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	República, Lisboa (ms. ML)	8/5/1949	Indic. jornal e data ms. Refere «Maternidade» e cartão para tapeçaria de MD Cx.19-5 – Catálogo da 4ª EGAP. MD, «Maternidade», 1949, óleo (deve ter pertencido a Joaquim Namorado) - há imagem p&b em EA-1-ORIGINAIS MD OF VEND ATÉ 62 EA-OMD-O-1 - Ó tempo, anda!, 1949, cartão para tapeçaria, 42 x 59 cm. Exposto na CACMD em «Olhar e ver – a partir de um quadro inacabado de MD» (2018-2019) DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinadas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expos da SNBA e EGAPs assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-036	1		Exposições – A dos Artistas Plásticos na Sociedade de Belas Artes	O Primeiro de Janeiro, Porto	s. d. [11/5/1948]	O mesmo que RI-SA-CP-AP-045 Indic. jornal ms. Sobre 3.ª EGAP. Ref. MD. Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP
RI-SA-CP-AP-037	1		A 4ª Exposição de Artes Plásticas	Século Ilustrado, Lisboa	Jun. 1949	Indic. jornal e data ms. Ref. «Peixeira» de MD – No catálogo não há quadro com este título. Cx.19-5 – Catálogo da 4ª EGAP.
RI-SA-CP-AP-038	1					Fl. sem RI Dact. «3ª exposição geral de Artes Plásticas» (eventual separador).
RI-SA-CP-AP-039	1		Carta de Lisboa – As últimas exposições de Artes Plásticas realizadas na Metrópole	Notícias de Lourenço Marques	s. d.	Indic. jornal e data ms. Texto incompleto Sobre a 3ª EGAP. Ref. «Músico» de MD. Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP MD, «O Músico», 1948, tinta de esmalte sobre tela, 130 x 97 cm, Col. Berardo. Terá pertencido a Carlos Gomes. Reprod. em CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i> , col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009
RI-SA-CP-AP-040	1		Artes Plásticas	Diário de Notícias, Lisboa	3/5/1948	Igual a RI-SA-CP-AP-043 Indic. jornal e data ms. Sobre a 3ª EGAP . Ref. «Vendedor ambulante» de MD. Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP MD, «Vendedor ambulante», 1947, óleo, 34 x 42 cm, col. Herdeiros de Josefina Simões. Há Imagem a cor
RI-SA-CP-AP-041	2	PASSOS, Vergílio	Arte e artistas – Notas críticas à III Exposição Geral de Artes Plásticas e à dos artistas franceses	Sol, Lisboa	22/5/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» O mesmo RI que RI-SA-CP-AP-048 Ref. MD. Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP
RI-SA-CP-AP-042	1		A 3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas na Sociedade de Belas Artes	Novidades, Lisboa	9/5/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD. Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP
RI-SA-CP-AP-043	1		Artes Plásticas	Diário de Notícias, Lisboa	3/5/1948	Igual a RI-SA-CP-AP-040
RI-SA-CP-AP-044	2	Q., J. [Julião Quintinha]	A 3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas inaugurou-se ontem com extraordinário êxito. Registou-se enorme concorrência de visitantes no Salão da Rua Barata Salgueiro.	República, Lisboa	3/5/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Igual a RI-SA-CP-AP-049 Ref. «Músico» de MD Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP MD, «O Músico», 1948; tinta de esmalte sobre tela; 130 x 97 cm, Col. Berardo. Terá pertencido a Carlos Gomes. Reprod. em CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i> , col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009 DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinadas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expos da SNBA e EGAPs assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-045	1		Exposições – A dos Artistas Plásticos na Sociedade de Belas Artes	O Primeiro de Janeiro, Porto	11/5/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Igual a RI-SA-CP-AP-036
RI-SA-CP-AP-046	1	Q., J. [Julião Quintinha]	Carta de Lisboa - A 3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	Diário do Alentejo, Beja	8/5/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinadas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expos da SNBA e EGAPs assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-047	12	NAMORADO, Joaquim	3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	Vértice, Coimbra	Mai 1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Refere MD Reprod. «Interior» de MD (readquiriu o título de «Reunião Clandestina» depois do 25 de Abril) Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP EA-OMD-P-41 - MD, «Reunião Clandestina», 1947, óleo sobre tela, 97 x 130 cm. Em expo permanente na CA-CMD. DOS.5-3 – Corresp. J.N. RI-SA-1-34 - NAMORADO, Joaquim, «“Van Gogh” – estudo de Mário Dionísio, <i>Ars</i> , 1948», <i>Vértice</i> , Abr.-Maio 1948 Cx.16-005-12 (MNR) – Carta MD a J.N., Café Portugal, 24/6/1948. Abraço pela crítica ao <i>Van Gogh</i> e pela crítica à III EGAP. Considerações sobre elas e sobre a crítica em geral. Cx.16-005-09 (MNR) – Carta MD a JN, 23/5/1948 e 25/5/1948 – Começou carta que não mandou. Por pontos: 1. Curiosidade pela crítica J.N. a <i>Van Gogh</i> . 2. Trabalhos: aulas, leituras, livros, quadro para a III EGAP (gostaria que J.N. e Luis Albuquerque viessem vê-la), colaboração para <i>Vértice</i> . 3. Parabéns pelo álbum

						<p><i>Pomar</i>; dificuldade em vender 15. 4. Projecto de álbum Portinari: antes do projecto J.N., já tinha um projecto de fazer um álbum, mas não tem editor. 5. Acabou quadro, pintado com tintas de esmalte para portas por não ter dinheiro para materiais. Acabou poema que vai mandar. 6. III EGAP (à espera de autorização) – necessidade de crítica bem feita na <i>Vértice</i>. 7: Livros sobre Picasso. Quer escrever artigo «Picasso, grande Picasso!». S.. Já vendeu vários álbuns Pomar. Vai mandar dinheiro.</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - NAMORADO, Joaquim, «Mário Dionísio fala-nos do Prémio Internacional de Literatura de 1964», <i>Vértice</i>, Maio-Jun. 1964</p> <p>Cx.10-1 – MD, <i>Diário</i> 1, 8/1/76 – ref. convite a J.N. para, com Fernando Piteira Santos e Torre de Assunção, estudar programa sobre a História da Cultura Portuguesa sob o fascismo, nunca realizado.</p> <p>Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976 - 8 a 18 de Outubro 1976» - <i>Diário da Viagem</i> ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa»</p> <p>Fot2-32 a 45; Fot4-303 a 312 – Viagem à URSS,1976, algumas com J.N.</p> <p>Cx.7-064 - MD, «Sexagésimo aniversário da Revolução de Outubro / Discurso sobre Outubro», 28/10/1977 - Discurso a ser lido na sessão organizada pela Associação Portugal-URSS no Pavilhão dos Desportos em 5/11/1977. Anot, ms MD: «não pôde ser pronunciado, o que me levou a declinar o convite para figurar na mesa da presidência da mesma sessão»; «Pedido com insistência por Joaquim Namorado para ser publicado em <i>Vértice</i>, passou a chamar-se «discurso sobre outubro»</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - MD, «Discurso sobre Outubro», <i>Vértice</i>. Nov.-Dez., 1977</p> <p>RI-DA-3-81 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado, <i>Diário de Lisboa</i>, 31/1/1983 -Discurso sobre Joaquim Namorado proferido na Figueira da Foz em 29/1/1983</p> <p>RI-DA-3-82 - [sem título], <i>O Diário</i>, 13/2/83 -Foto de MD com Joaquim Namorado tirada no Museu da Figueira da Foz, na Exposição «O neo-realismo e as suas margens».</p> <p>Cx.6-024- MD, Depoimento sobre Joaquim Namorado lido na RDP (Antena 1), 30/12/ 1986 com notas ms de MD: «lido no dia 30 de Dezembro de 1986 (Joaquim Namorado falecera à meia noite da véspera); noticiário da 8h; das 9h e das 13h; nessa mesma noite fiz novo depoimento no programa “24 horas” da RTP»</p> <p>RI-DA-3-87- MD, «Memória do Joaquim», <i>JL</i>, 5-11/1/1987 - Sobre Joaquim Namorado.</p> <p>Há mais ref.J.N. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML</p>
RI-SA-CP-AP-048	2	PASSOS, Vergílio	Arte e artistas – Notas críticas à III Exposição Geral de Artes Plásticas e à dos artistas franceses	Sol, Lisboa	22/5/1948	Igual a RI-SA-CP-AP-041
RI-SA-CP-AP-049	2	Q., J. [Julião Quintinha]	A 3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas inaugurou-se ontem com extraordinário êxito. Registou-se enorme concorrência de visitantes no Salão da Rua Barata Salgueiro.	República, Lisboa	3/5/1948	Igual a RI-SA-CP-AP-044
RI-SA-CP-AP-050	1	G., C.	Artes plásticas - A 3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas na SNBA	Diário Popular, Lisboa	6/5/1948	Indic. jornal e data ms. Ref. MD Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP
RI-SA-CP-AP-051	2	G., de A. [Adriano de Gusmão]	Artes plásticas Plásticas na SNBA	Seara Nova, Lisboa	Jun. 1948	RI fornecido pela empresa «Recorte». Com subl. MD Sobre a 3.ª EGAP Ref. MD. Reprod. «Músico» de MD Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP MD, «O Músico», 1948; tinta de esmalte sobre tela; 130 x 97 cm. Col. Berardo. Terá pertencido a Carlos Gomes. Reprod. em CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i> , col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009
RI-SA-CP-AP-052	1		[Sem título]	Modas e Bordados, Lisboa	2/6/1948	RI fornecido pela empresa «Recorte» Sobre a 3.ª EGAP Ref. MD. Cx.19-4 – Catálogo da 3ª EGAP
RI-SA-CP-AP-053	1		II Exposição Geral de Artes Plásticas	Diário Popular, Lisboa	5/6/1947	Indic. jornal e data ms. Refere José Chaves, pseud. de MD EA-OMD-P-40 - José Chaves (Mário Dionísio), Pintura, 1947, óleo s/ tela, 130 x 97 cm (um dos 12 quadros apreendidos pela PIDE durante a expo).Exposto várias vezes na CA-CMD, nomeadamente em «Um grande comício sem palavras» (2017-2018) – catálogo em: http://www.centromariodionisio.org/Imagens_historial/expgap.pdf Cx.19-3 – Catálogo da 2ª EGAP RI-SA-CP-AP-059
RI-SA-CP-AP-054	1		Artes Plásticas	Diário Notícias, Lisboa	5/6/1947	Indic. jornal e data ms. Sobre a 2.ª EGAP. Notícia com foto da inauguração. Não ref. MD Cx.19-3 – Catálogo da 2ª EGAP RI-SA-CP-AP-059
RI-SA-CP-AP-055	1		O terceiro serão comemorativo das «Bodas de Diamante» do Ateneu Comercial do Porto constituiu um acontecimento cultural digno de relevo	O Comércio do Porto, Porto	27/12/1944	Indic. jornais e datas ms. Sobre conferência de MD «Significado e destino da pintura moderna». 2 RI com foto Cx.12-056 – 3.º serão comemorativo do 75º aniversário do Ateneu Comemorativo do Porto, 26/12/ 1944 - Programa da sessão. - 1.ª parte: «Significado e destino da pintura moderna», conferência por MD DOS.6-11 – Corresp. Afonso Ribeiro DOS.1-9 - Corresp. António Ramos de Almeida DOS.3-15-11 - FILIPE, Manuel a MD, [1945] - Convite a MD para repetir a conferência do Porto em Leiria. DOS.4-14-11 - LOPES, Óscar a MD, 10/3/1963 - Convite para conferência no Ateneu Comercial do Porto a que preside. Lembra a ida de MD ao Ateneu em 1944
RI-SA-CP-AP-056	2		Um serão cultural – comemorativo das «Bodas de Diamante» da Biblioteca do Ateneu Comercial do Porto	<i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto	27/12/1944	
RI-SA-CP-AP-057	2		O Ateneu Comercial do Porto comemorou ontem, brilhantemente, o 75.º aniversário da fundação da sua biblioteca	<i>Jornal de Notícias</i> , Porto	27/12/1944	
RI-SA-CP-AP-058	2	RUBEM, João	A poesia e os críticos	<i>Ecos do Sul</i> , Vila Real de Sto António.	s. d.	Indic. jornais e datas ms. Encontrada uma fl. no dossier e outra solta. Artigo contra ideias de MD sobre poesia (ms. ML), s. d. Dossier, p. 57 + p. Solta (anterior)
RI-SA-CP-AP-059	1		A «Frente Popular» da Arte ou a «unidade» no pessimismo e na desordem manifesta-se numa exposição da Sociedade Nacional de Belas Artes em que figuram verdadeiros burgueses e pseudo-proletários e em que aparecem as botas de elástico do Sr. Falcão Trigo e o modernismo de tampa de caixa de amêndoas fazendo fundo aos «revoltados sociais»	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	9/5/1947	Fotoc.em duas partes da 1ª p. do jornal onde figuram outros artigos, digitalizadas juntas. Solta na Cx. Com reprod. de 3 quadros que vieram a ser apreendidos, incl. «Pintura» de José Chaves (pseud. MD) que é descrito no texto.. Artigo que desencadeou a apreensão de 12 quadros da 2ª EGAP. EA-OMD-P-40 - José Chaves (MD), Pintura, 1947, óleo s/ tela, 130 x 97 cm (um dos 12 quadros apreendidos pela PIDE durante a expo).Exposto várias vezes na CA-CMD, nomeadamente em «Um grande comício sem palavras» (2017-2018) Cx.19-3 – Catálogo da 2ª EGAP RI-SA-CP-AP-053 , RI-SA-CP-AP-054 - sobre a 2ª EGAP RI-OA-5-36 – RI artigo

						Figurou na expo «Um grande comício sem palavras» (2017-2018) – catálogo em: http://www.centromariodionisio.org/Imagens_historial/expgap.pdf <i>Diário da Manhã</i> – jornal afecto à ditadura salazarista.
RI-SA-CP-AP-060	2		Caso da SNBA. Por enquanto e até mais amplos esclarecimentos...	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	11/4/1952	Dentro de envelope «Por organizar» onde foram encontrados estes RIs Notícias sobre encerramento da SNBA pelo Governo em 1952
RI-SA-CP-AP-061	1		O caso das Belas Artes	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	12/4/1952	Com ind. ms.(jornal data, localização, vários na 1ª p. do jornal) Relatos do caso em Francisco Castro Rodrigues, <i>Um cesto de cerejas</i> , CA-CMD, 2009.
RI-SA-CP-AP-062	1		Uma carta do vice-presidente da Sociedade Nacional de Belas-Artes	<i>O Século</i> , Lisboa	12/4/1952	<i>Diário da Manhã</i> – jornal afecto à ditadura salazarista. Devido ao encerramento não houve EGAP em 1952.
RI-SA-CP-AP-063	1		A farsa das Belas Artes	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	15/4/1952	
RI-SA-CP-AP-064	1		Uma carta do pintor Pedro Guedes	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	s. d.	
RI-SA-CP-AP-065	1		O que eles queriam – para já...	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	16/4/1952	
RI-SA-CP-AP-066	1		Olha, olha!...	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	17/4/1952	
RI-SA-CP-AP-067	1		Pontos omissos...	<i>Diário da Manhã</i> , Lisboa	19/4/1952	
RI-SA-CP-AP-068	1	Q., J. [Julião Quintinha]	Pintura e Escultura na Exposição Geral de Artes Plásticas - Impressões	<i>República</i> , Lisboa	30/5/1953	Dentro de envelope «Por organizar» onde foram encontrados estes RIs Crítica à 7ª EGAP com fotos da expo. Com corr. ms. e subls. MD Ref. a pintura e tapeçaria «Ribeira do Tejo» de MD Última EGAP em que MD participou: DOS.2-23a - MD à COM. ORG. VIII EGAP, 1/5/1954 - Recusa o convite para expor por as EGAPS terem deixado de ser aquilo para que foram criadas em 1946, uma vez que foi através do SNI que houve representação portuguesa na II Bienal de S. Paulo e os artistas das EGAPS colaboraram. Doc.exposto na CA-CMD: «Mário Dionísio – Vida e Obra» (2011), «Correspondências» (2016-2017), «Um grande comício sem palavras» (2017-2018). Cx.19-8 – Catálogo da 7ª EGAP MD expôs na secção «Pintura»: Joaquim Namorado (nº10), Pintura (nº11), Eduarda (nº12), Maternidade no cais (nº13) EA-OMD-P-44 – MD, A Eduarda com seis anos, 1952, óleo sobre tela, 49 x 39 cm – várias vezes em expo na CA-CMD e cedida para expos. EA-OMD-P-142 – MD, Maternidade no Cais, 1952, óleo sobre platex, 100 x 81 cm. Oferecido por MD a Francisco Castro Rodrigues. Doado por F.C.R. à CA-CMD. Várias vezes exposto, incl. CA-CMD e cedido para expos. MD, Joaquim Namorado, 1952, óleo sobre tela, 75 x 61 cm, col herdeiros de Joaquim Namorado. Várias vezes exposto. Há imagem a cor «Pintura» pode eventualmente ser: «Prisioneiro», 1953, óleo sobre tela, 69,5 x 64,5 cm, col. Herdeiros de Fernando Bragança Gil. Há Imagem a cor. EA-OMD-O-5 – MD, Ribeira do Tejo, 1950-1952, tapeçaria, 138 x 167 cm, execução Maria José Taxinha. Cedida para várias expos. Em expo permanente na CA-CMD. DOS.7-21-3 e DOS.9-5 – Corresp. Maria José Taxinha CA-CMD-A-Arm1-Cx.55-C.Dec-P062 - FIADEIRO, Maria Antónia, «Ribeira do Tejo» – a incrível história de uma tapeçaria única», <i>Casa Decoração</i> n.º 142, Ago. 1997. Com corr. ms. ML. Há mais ref. M.J.T. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML DOS.6-1-2 a DOS.6-1-6 - Corresp. Julião Quintinha RI-SA-1-25, RI-SA-1-27, RI-SA-1-23, RI-SA-1-20, RI-SA-1-10, RI-SA-2-46, RI-SA-3-28, RI-SA-2-35, RI-SA-3-3, RI-SA-3-4 - Notícias, recensões e críticas a livros MD no República, Diário de Alentejo e Notícias de Lourenço Marques, assinadas por J. Q. e não assinadas RI-SA-CP-044, RI-SA-CP-046, RI-SA-CP-028, RI-SA-CP-035, RI-SA-CP-031, RI-SA-CP-069 – Notícias e críticas a expos da SNBA e EGAPS assinadas J. Q.
RI-SA-CP-AP-069	1	Q., J. [Julião Quintinha]	Arquitectura e Artes Decorativas na Exposição Geral de Artes Plásticas - Impressões	<i>República</i> , Lisboa	1/6/1953	
RI-SA-CP-AP-070	1		Sem título [último dia de expo MD na Amadora]	<i>Público</i> , Lisboa	20/2/1993	Com ind. ms.(jornal, data) Notícia. Com reprod. p&b de pintura MD Cx.19-25 - Catálogo da Expo Mário Dionísio – pintura na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/ 1993. Na capa: «Vivez precoce» EA-C-04 – Cartaz da expo Pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/1993. Com reprod. de «Vivez precoce» Cx.18-10 – Convite - Inauguração da exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora em 29/1/1993. Com reprod. «Vivez precoce» de MD Cx.18-12 - Convite - Recital Música e Poesia na Galeria Municipal da Amadora integrado na Exposição de Pintura de Mário Dionísio. Com programa e reprod. p&b de «Manhã tranquila» Cx.18-32 - Preçário da Exposição de MD na Galeria Municipal da Amadora, Jan. - Fev. 1993 Cx.18-40 e Cx.18-41 Telegramas no dia da inauguração, um de Armando Alves, outro de Orlando Gonçalves MD, «Monte Branco», 1989, acrílico sobre tela, 46 x 38 cm, of. MD à Galeria Municipal da Amadora. Há Imagem cor MD, «Vivez precoce», 1970-1988, óleo e colagem sobre tela, 100 x 81 cm. Col. Particular. Há imagem cor MD, «Manhã tranquila», 1990, acrílico sobre platex, 59 x 40 cm. Col. Herdeiros Maria Helena Carvalho e João Costa Neves. Há imagem cor
RI-SA-CP-AP-071	1		Recital de música e poesia na exposição de Mário Dionísio	<i>Jornal de Queluz</i> , Queluz	19/2/1993	Com indic. ms.(jornal, data) RI-SA-AP-71 - Anúncio do recital de poemas de MD ditos por Luis Miguel Cintra durante a exposição de MD na Galeria Municipal da Amadora em 20/2/1993 Cx.18-12 - Convite - Recital Música e Poesia na Galeria Municipal da Amadora integrado na Exposição de Pintura de Mário Dionísio. Com programa e reprod. p&b de «Manhã tranquila» MD, Manhã tranquila, 1990, acrílico sobre platex, 59 x 40 cm. Col. Herdeiros Maria Helena Carvalho e João Costa Neves. Há imagem cor
RI-SA-CP-AP-072	1		Sem título [expo MD na Amadora]	<i>Público</i> , Lisboa	15/2/1993	Com indic. ms.(data) Notícia com reprod. p&b de «Dia Cinzento» EA-OMD-P-67 - MD, Dia Cinzento, 1989, acrílico sobre tela, 92 x 73 cm EA-OMD-S-2 - Dia Cinzento, serigrafia, 50 x 40 cm, 2001 (ed. Abril em Maio/Coop. Gesto) Cx.19-25 - Catálogo da Expo Mário Dionísio – pintura na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/ 1993. Na capa: «Vivez precoce» EA-C-04 – Cartaz da expo Pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/1993. Com reprod. de «Vivez precoce» Cx.18-10 – Convite - Inauguração da exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora em 29/1/1993. Com reprod. «Vivez precoce» de MD Cx.18-12 - Convite - Recital Música e Poesia na Galeria Municipal da Amadora integrado na Exposição de Pintura de Mário Dionísio. Com programa e reprod. p&b de «Manhã tranquila» Cx.18-32 - Preçário da Exposição de MD na Galeria Municipal da Amadora, Jan. - Fev. 1993

						<p>Cx.18-40 e Cx.18-41 Telegramas no dia da inauguração, um de Armando Alves, outro de Orlando Gonçalves MD, «Monte Branco», 1989, acrílico sobre tela, 46 x 38 cm, of. MD à Galeria Municipal da Amadora. Há Imagem cor MD, «Viuvez precoce», 1970-1988, óleo e colagem sobre tela, 100 x 81 cm. Col. Particular. Há imagem cor MD, «Manhã tranquila», 1990, acrílico sobre platex, 59 x 40 cm. Col. Herdeiros Maria Helena Carvalho e João Costa Neves. Há imagem cor MD, Monte branco, 1989, acrílico sobre tela, 46 x 38 cm, Col. Câmara Municipal da Amadora. Imagem cor em EA 1 ORIGINAIS MD OF VEND 63-93</p>
RI-SA-CP-AP-073	1	SANTOS, Sandra	Mário Dionísio pintor	?	Fev. 1993	<p>Com ind. ms.(data) Sobre pintura de MD, depois da Expo na Galeria Municipal da Amadora, com foto MD no atelier . MD não expôs na última EGAP, ao contrário do que é dito no artigo. Cx.19-25 - Catálogo da Expo Mário Dionísio – pintura na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/ 1993. Na capa: «Viuvez precoce» EA-C-04 – Cartaz da expo Pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/1993. Com reprod. de «Viuvez precoce» Cx.18-10 – Convite - Inauguração da exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora em 29/1/1993. Com reprod. «Viuvez precoce» de MD Cx.18-12 - Convite - Recital Música e Poesia na Galeria Municipal da Amadora integrado na Exposição de Pintura de Mário Dionísio. Com programa e reprod. p&b de «Manhã tranquila» Cx.18-32 - Preçário da Exposição de MD na Galeria Municipal da Amadora, Jan. - Fev. 1993 Cx.18-40 e Cx.18-41 Telegramas no dia da inauguração, um de Armando Alves, outro de Orlando Gonçalves MD, «Monte Branco», 1989, acrílico sobre tela, 46 x 38 cm, of. MD à Galeria Municipal da Amadora. Há Imagem cor MD, «Viuvez precoce», 1970-1988, óleo e colagem sobre tela, 100 x 81 cm. Col. Particular. Há imagem cor MD, «Manhã tranquila», 1990, acrílico sobre platex, 59 x 40 cm. Col. Herdeiros Maria Helena Carvalho e João Costa Neves. Há imagem cor</p>
RI-SA-CP-AP-074	1		Pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal	<i>Jornal de Queluz, Queluz</i>	29/1/1993	<p>Sobre expo MD na Amadora com foto legendada «MD com José Cardoso Pires e José Carlos de Vasconcelos» FOT2-MD-ERS-54 - Encontro em casa de Cardoso Pires, 1987 Da esq. para a dir.: MD, Cardoso Pires, José Carlos de Vasconcelos, ML, Helena Riáusova. Cx.19-25 - Catálogo da Expo Mário Dionísio – pintura na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/ 1993. Na capa: «Viuvez precoce» EA-C-04 – Cartaz da expo Pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora, 29/1/1993. Com reprod. de «Viuvez precoce» Cx.18-10 – Convite - Inauguração da exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora em 29/1/1993. Com reprod. «Viuvez precoce» de MD Cx.18-12 - Convite - Recital Música e Poesia na Galeria Municipal da Amadora integrado na Exposição de Pintura de Mário Dionísio. Com programa e reprod. p&b de «Manhã tranquila» Cx.18-32 - Preçário da Exposição de MD na Galeria Municipal da Amadora, Jan. - Fev. 1993 Cx.18-40 e Cx.18-41 Telegramas no dia da inauguração, um de Armando Alves, outro de Orlando Gonçalves MD, «Monte Branco», 1989, acrílico sobre tela, 46 x 38 cm, of. MD à Galeria Municipal da Amadora. Há Imagem cor MD, «Viuvez precoce», 1970-1988, óleo e colagem sobre tela, 100 x 81 cm. Col. Particular. Há imagem cor MD, «Manhã tranquila», 1990, acrílico sobre platex, 59 x 40 cm. Col. Herdeiros Maria Helena Carvalho e João Costa Neves. Há imagem cor</p>
RI-SA-CP-AP-075	1	POMAR, Alexandre	Conflito e Unidade – Gal. Municipal Almada	<i>Expresso</i> , Lisboa	30/5/1992	<p>Com ind. ms.(data, jornal) Notícias sobre expo colectiva «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea», com título de conferência MD de 1957 CA-CMD-A-1-6-15 - <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea, catálogo de exposição</i> na Galeria Municipal de Almada, 1992 . Com textos introd. de Rogério Ribeiro e Fernando Azevedo e reedição de «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea» de MD, biografia dos expositores e a reprod. dos quadros expostos. Quadros MD: «Recanto Silvestre» (1991), «Femina» (1991, não localizado), «Sur mes cahiers d'écolier - Eluard» (1992) Cx.7-050 - MD, «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea, Dez. 1957. Dact. Com algumas correcções ms. CA-CMD-A-1-4-19 - MD, <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea</i>, Iniciativas Editoriais, 1958. Reed. em 1992 pela Galeria Municipal de Almada (CA-CMD-A-1-4-20, separata de CA-CMD-A-1-6-15) e pela CA-CMD em 2015, bilingue fr. e port. (CA-CMD A-2-3-56) Há mais ref. Conflito e Unidade da Arte Contemporânea (conferência e edição) no Arquivo MD (Ris, Corresp). EA-OMD-P-99 – MD, Sur mes cahiers (Éluard), 1992, acrílico sobre tela, 65 x 81 cm EA-OMD-P-81 – MD, Recanto silvestre, 1991, acrílico sobre tela, 100 x 100 cm. Ambos já expostos na CA-CMD</p>
RI-SA-CP-AP-076	1	POMAR, Alexandre	Conflito e Unidade – Gal. Municipal Almada	[<i>Expresso</i>], Lisboa	s. d.	<p>CA-CMD-A-1-6-15 - <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea, catálogo de exposição</i> na Galeria Municipal de Almada, 1992 . Com textos introd. de Rogério Ribeiro e Fernando Azevedo e reedição de «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea» de MD, biografia dos expositores e a reprod. dos quadros expostos. Quadros MD: «Recanto Silvestre» (1991), «Femina» (1991, não localizado), «Sur mes cahiers d'écolier - Eluard» (1992) Cx.7-050 - MD, «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea, Dez. 1957. Dact. Com algumas correcções ms. CA-CMD-A-1-4-19 - MD, <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea</i>, Iniciativas Editoriais, 1958. Reed. em 1992 pela Galeria Municipal de Almada (CA-CMD-A-1-4-20, separata de CA-CMD-A-1-6-15) e pela CA-CMD em 2015, bilingue fr. e port. (CA-CMD A-2-3-56) Há mais ref. Conflito e Unidade da Arte Contemporânea (conferência e edição) no Arquivo MD (Ris, Corresp). EA-OMD-P-99 – MD, Sur mes cahiers (Éluard), 1992, acrílico sobre tela, 65 x 81 cm EA-OMD-P-81 – MD, Recanto silvestre, 1991, acrílico sobre tela, 100 x 100 cm. Ambos já expostos na CA-CMD</p>
RI-SA-CP-AP-077	1	AMARO, Margarida	Exposições – Mário Dionísio - o mundo da paleta	O Jornal, Lisboa	7/2/1992	<p>O mesmo em RI-SA-CP-AP-080 Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com foto MD Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992 DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998</p>
RI-SA-CP-AP-078	1		[Expo MD na Galeria Triângulo 48]			<p>Fl. A4 com 4 RI fornecidos pela empresa «Recorte» Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD. Inform. tipo agenda (morada, datas, horário), uma com reprod. quadro MD e pequena inform. Sobre MD. Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992</p>
			Galeria Triângulo 48	<i>A Revista</i> , Lisboa	2/2/1992	
			Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48	<i>Casas e jardins</i> , Lisboa	s. d.	
				<i>Jornal da Costa do Sol</i> , Cascais	30/1/1992	
				<i>Jornal da Costa do Sol</i> , Cascais	6/2/1992	

						DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998
RI-SA-CP-AP-079	1		As exposições dentro e fora da capital	<i>Marie-Claire</i> , rubrica «Ideias – Arte»	Fev.	Uma das expos anunciadas é a de MD na Galeria Triângulo 48 com o título «Pintura Recente de Mário Dionísio» Recorte fornecidos pela empresa «Recorte» Fotocópia A4 provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992 DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998
RI-SA-CP-AP-080	1	AMARO, Margari-da	Exposições – Mário Dionísio - o mundo da paleta	<i>O Jornal</i> , Lisboa	7/2/1992	O mesmo que RI-SA-CP-AP-077 Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com foto MD Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD
RI-SA-CP-AP-081	1	PINHA-RANDA, João	O amador da pintura	<i>Público</i> , Lisboa, Local - Hoje	18/1/1992	O mesmo que RI-SA-CP-AP-084 Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com foto de «Animal expectante» de MD MD, Animal expectante, 1991, acrílico sobre papel, 37 x 28,5 cm. Col. Particular. Há imagem cor Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992 DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998 Cx.17-090 - PINHARANDA, João, Evocação de Mário Dionísio em Lisboa – Intelectual e resistente, <i>Público</i> , 21/3/1996
RI-SA-CP-AP-081A	1		Pintura de Mário Dionísio – Um saber de prazer feito	<i>Correio de Domingo (Correio da Manhã)</i> , Lisboa	19/1/1992	Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com foto MD (Abel Manta) e 3 quadros MD: Óleo de 1991 (?), «Animal expectante, «Ruínas de Izeh», Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD MD, Animal expectante, 1991, acrílico sobre papel, 37 x 28,5 cm. Col. Particular. Há imagem cor MD, Ruínas de Izeh,1989, acrílico sobre tela, 65 x 80 cm. Col. Particular. Há imagem cor Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Trângulo 48, 1992 DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor . Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998
RI-SA-CP-AP-082	1		[Expo MD na Galeria Triângulo 48]	<i>Jornal de Notícias</i> , Porto	14/1/1992	Fl. A4 com 4 RI fornecidos pela empresa «Recorte». Inform. tipo agenda (morada, datas, horário) Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD. Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992 DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor . Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998
RI-SA-CP-AP-083	1		[Expo MD na Galeria Triângulo 48]	<i>Jornal de Notícias</i> , Porto	2/2/1992	Fl. A4 com 4 RI fornecidos pela empresa «Recorte». Inform. tipo agenda (morada, datas, horário), 2 um pouco mais desenvolvidas Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD. Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992. Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992 Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992 DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor. Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998
			Mário Dionísio	<i>DN Magazine</i> , Lisboa	2/2/1992	
			Lisboa	<i>Jornal da Costa do Sol</i> , Cascais	16/1/1992	
			Galeria Triângulo 48 (Lisboa)	<i>Jornal de Notícias</i> , Porto	15/1/1992	
			Mário Dioniso	<i>Diário de Notícias</i> , Lisboa	12/1/1992	
RI-SA-CP-AP-084	1	PINHA-RANDA, João	O amador da pintura	Público, Lisboa	18/1/1992	O mesmo que RI-SA-CP-AP-081 Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD
RI-SA-CP-AP-085	1	RIBEIRO, Rogério	Mário Dionísio – A alegria e a dúvida do risco	JL, Lisboa	14/1/1992	Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com foto MD Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992.

						<p>Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992</p> <p>Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos</p> <p>Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992</p> <p>DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce</p> <p>Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor .</p> <p>Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998</p> <p>Cx.19-26 - <i>Mário Dionísio: 50 anos de vida literária – 1941-1991</i>, Vila Franca de Xira: Museu do Neo-Realismo, Jun. 1991. Com textos de António Pedro Pita, José Carlos de Vasconcelos, Rogério Ribeiro, etc.</p> <p>CA-CMD-A-1-6-15 - <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea, catálogo de exposição</i> na Galeria Municipal de Almada, 1992 . Com textos introd. de Rogério Ribeiro e Fernando Azevedo e reedição de «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea» de MD, biografia dos expositores e a reprod. dos quadros expostos. Quadros MD:«Recanto Silvestre» (1991), «Femina» (1991, não localizado), «Sur mes cahiers d'écolier - Eluard» (1992) . Curador da expo: Rogério Ribeiro</p> <p>Cx.19-21 – R.R., «Com a alegria de construtor que traz beleza à cidade», in <i>Catálogo da exposição de pintura na Galeria Triângulo 48</i>, 1992</p> <p>SMD001, SMD003 - Depoimento RR sobre MD na RTP: «A Par e Passo», 26/03/1996</p> <p>Há mais ref.RR no Arquivo MD, incl. Diário (Cx.10)</p>
RI-SA-CP-AP-086	1		Pintura de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48	<i>Correio da Manhã</i> , Lisboa	14/1/1992	<p>Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com reprod. de 2 quadros MD (Animal expectante, Ruínas de Izeh)</p> <p>MD, Animal expectante, 1991, acrílico sobre papel, 37 x 28,5 cm. Col. Particular. Imagem cor em EA 1 ORIGINAIS MD OF VEND 63-93</p> <p>MD, Ruínas de Izeh, 1989, acrílico sobre tela, 65 x 80 cm. Col. Particular. Imagem cor em EA 1 ORIGINAIS MD OF VEND 63-93</p> <p>Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD</p> <p>Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992.</p> <p>Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992</p> <p>Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos</p> <p>Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992</p> <p>DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce</p> <p>Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor .</p> <p>Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998</p>
RI-SA-CP-AP-087	1		Evoluções de um «cientista da arte» - Obras de Mário Dionísio em Lisboa	<i>Diário de Notícias</i> , Lisboa	14/1/1992	<p>Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 com reprod.de quadro MD (Animal expectante)</p> <p>MD, Animal expectante, 1991, acrílico sobre papel, 37 x 28,5 cm. Col. Particular. Há imagem cor .</p> <p>Fotocópia Provavelmente fornecido pela Galeria Triângulo 48 a MD</p> <p>Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992.</p> <p>Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992</p> <p>Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos</p> <p>Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992</p> <p>DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce</p> <p>Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor .</p> <p>Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998</p>
RI-SA-CP-AP-088	1		Mário Dionísio expõe em Lisboa	<i>A Capital</i> , Lisboa, secção «Ver e viver»	14/1/1992	<p>Sobre expo MD na Galeria Triângulo 48 c./ foto MD em frente de 2 quadros</p> <p>Fotoc. provavelmente fornecida pela Galeria Triângulo 48 a MD</p> <p>Cx.19-21 - Catálogo de exposição de pintura MD na Galeria Triângulo 48, 14/1 a 22/2 1992.</p> <p>Cx.18-3 - Convite para Exposição «Pintura» de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48. Lisboa, 14 Jan. - 22 Fev.1992</p> <p>Cx.25-3 – Inauguração da expo MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 – fotos</p> <p>Cx.18-29, Cx.18-30, Cx.18-31 – Lista de quadros, materiais para catálogo, vendas – Expo Galeria Triângulo 48, 1992</p> <p>DOS.5-32, DOS.13 – Corresp. Santiago Jervis Ponce</p> <p>Cx.17-21 - Catálogo de exposição de pintura de MD na Galeria Triângulo 48, Março 1998. Com texto de Santiago Jervis Ponce («Conhecer Mário Dionísio») MD, «Libertação», 1990, acrílico sobre tela, 73 x 60 cm. Of. a Santiago Jervis Ponce (Galeria Triângulo 48). Há imagem cor.</p> <p>Há mais ref. no Arquivo MD, nomeadamente expo 1998</p>
RI-SA-CP-AP-089	1			[<i>JL</i> , Lisboa] ???	22/10/1991	<p>Fl. A4 com foto MD cor e reprod. quadro MD («Pessoalíssima alegria») imp. com orientação incorrecta (é ao alto e não ao baixo)</p> <p>MD, Pessoalíssima alegria, 1988, óleo sobre tela e platex, 50 x 22 cm. Col. Particular. Há imagem cor.</p>
RI-SA-CP-AP-090	1	PORFÍRIO José Luís	Cem anos a ver Lisboa	<i>Expresso</i> , Lisboa	20/7/1991	<p>Fotoc. Sobre expo «Lisboa Século XX nas Artes Plásticas». Ref. tapeçaria «Ribeira do Tejo» de MD</p> <p>CA-CMD-A-2-1-32 -<i>Lisboa: século XX nas artes plásticas, catálogo de exposição</i>, CML, Pelouro da Cultura. Museus Municipais. Museu da Cidade, Coord. Irisalva Moita , 1991. Incorreções nas informs sobre «Ribeira do Tejo»: datas do cartão e do fabrico.</p> <p>EA-OMD-O-5 – MD, Ribeira do Tejo, 1950-1952, tapeçaria, 138 x 167 cm, execução Maria José Taxinha. Cedida para várias expos. Em expo permanente na CA-CMD.</p> <p>CA-CMD-A-Arm1-Cx.55-C.Dec-P062 - FIADEIRO, Maria Antónia, «Ribeira do Tejo» – a incrível história de uma tapeçaria única», <i>Casa Decoração</i> n.º 142, Ago. 1997. Com corr. ms. ML.</p>
RI-SA-CP-AP-091	1	FERNANDES, Maria João	Uma poética do instante na pintura de Mário Dionísio Maior domínio dos materiais» (entrevista)	<i>JL</i> , Lisboa	23/10/1990	<p>2 pp do jornal reunidos com fita-cola.</p> <p>A propósito da expo MD na Galeria Nasoni do Porto , com foto MD p&b e reprod. cores de 2 quadros MD: «Deste lado da ponte», «Recordando a praia»</p> <p>EA-OMD-P-72 - MD - MD, Recordando a praia,1990, acrílico e colagem sobre tela, 81 x 100 cm. Várias vezes exposto na CA-CMD</p> <p>MD, Deste lado da ponte, 1970-1990, acrílico s/ tela, 50 x 61 cm, col. Particular. . Imagem cor em EA 1 ORIGINAIS MD OF VEND 63-93.</p> <p>Cx.19-29 – Catálogo - Mário Dionísio – exposição de pintura - Galeria Nasoni, Porto, com texto de Joaquim Matos Chaves, foto MD, notas biográficas, reprod. cor 42 obras expostas com legendas, Set. 1990</p>

						<p>Cx.18-9 - Convite para Exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Nasoni, Porto, 28/9/1990</p> <p>.Cx.18-33 - Galeria Nasoni, Porto - Preços de venda ao público. 1990 – 1991 - Preços das obras em 1/4/1990 ,1 Set. 1990, 18 Nov. 1991.</p> <p>Há mais docs sobre esta expo na Cx. 18</p> <p>CA-CMD-A-2-2-43 - <i>Artistes-poètes, poètes-artistes: Poésie et arts visuelles du XX siècle au Portugal</i>, FCG- Paris. Exposição com curadoria M.J.F. – exposição com quadros MD: «Recordando a praia», «Perto de Kolnitz»</p> <p>EA-OMD-P-70 - MD, Perto de Kolnitz, 1990, acrílico sobre platex, 53 x 82 cm</p>
RI-SA-CP-AP-092	1	VIDAL, Carlos	Mário Dionísio – pintura	<i>Público</i> , supl. do n.º222	12/10/1990	<p>Data ms. Pequena recensão expo MD na Galeria Nasoni do Porto</p> <p>Cx.19-29 – Catálogo - Mário Dionísio – exposição de pintura - Galeria Nasoni, Porto, com texto de Joaquim Matos Chaves, foto MD, notas biográficas, reproduz. cor 42 obras expostas com legendas, Set. 1990</p> <p>Cx.18-9 - Convite para Exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Nasoni, Porto, 28/9/1990</p> <p>.Cx.18-33 - Galeria Nasoni, Porto - Preços de venda ao público. 1990 – 1991 - Preços das obras em 1/4/1990 ,1 Set. 1990, 18 Nov. 1991.</p> <p>Há mais docs sobre esta expo na Cx. 18</p>
RI-SA-CP-AP-093	5	?	Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, Livro do Ano, 1989		Out. 1990	<p>Não é RI.</p> <p>Fotoc. Data ms. Lapsos na numeração das cotas corrigidos depois da digitalização. Rosto do livro + pp 118- 121.</p> <p>Texto sobre MD a partir da p. 119.</p> <p>P. 118 – Reprod. de «Visita Inesperada» de MD.</p> <p>EA-OMDP139 – MD, A visita inesperada, 1963, óleo sobre tela, 40,5 x 30 cm. Oferecido por MD a Rui-Mário Gonçalves, doado pela família à CA-CMD</p>
RI-SA-CP-AP-099	(15)	?	Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, Livro do Ano, 1989		Out. 1990	<p>Não é RI.</p> <p>pp. 111- 125 - Não digitalizadas (a parte que ref.MD está em RI-SA-CP-AP-093)</p>
RI-SA-CP-AP-100	1	BRITO, Manuel	Carta dos leitores	<i>Sábado</i> , Lisboa	24/11/1989	<p>Sem ref. MD</p> <p>A propósito de declarações de António Cabecinha (Galeria Nasoni)</p> <p>Fotoc. fornecida a MD pela Galeria Nasoni.</p> <p>Cx.50-040 - CABECINHA, António, Cartas dos Leitores – Nasoni, <i>Sábado</i>, 31/12/1989</p> <p>DOS-1-49-17 - DOS-11-1-31-41 - Corresp. Manuel Brito/Gal 111:</p> <p>Cx.25-3, FOT2- MD-ERS-52, MD-ERS-53 – Fotos</p> <p>FOT2 -MD-ERS-52 e 53 - Almoço oferecido por Manuel Brito a Júlio Pomar</p> <p>Mais ref. M.B./ Galeria 111 No Arquivo MD.</p>
RI-SA-CP-AP-101	1	PORFÍRIO José Luis	A companhia da pintura	<i>Expresso</i> , Lisboa	11/11/1989	<p>Sobre expo MD na Galeria Nasoni, Lisboa. com foto da galeria com quadro de MD em 1º plano.</p> <p>Cx.10-2 – MD, <i>Diário 2</i> – 1989, 23 Abr.</p> <p>Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD</p> <p>Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. Com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas</p> <p>Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php</p> <p>Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php.</p> <p>Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala</p> <p>Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados</p> <p>Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração</p> <p>Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo.</p> <p>Cx.18-20 – Preços de venda</p> <p>Cx.17-035 a Cx-17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos</p> <p>DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref. expo MD e catálogo</p> <p>Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens)</p> <p>DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni</p> <p>RI-SA-5- 7 - PORFÍRIO, José Luís, «Pomar em imagens», <i>Expresso</i>, 2/2/1991. Sobre o álbum de MD, <i>Pomar</i></p>
RI-SA-CP-AP-101A	1	PALLA, Maria Antónia	Mário Dionísio – a pintura alegre de um homem triste	<i>Máxima</i> , Lisboa	Nov. 1989	<p>Sobre expo MD na Galeria Nasoni, Lisboa. com 2 fotos MD, 1 p&b, 1 a cores (João Abel Manta)</p> <p>Cx.10-2 – MD, <i>Diário 2</i> – 1989, 23 Abr.</p> <p>Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD</p> <p>Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas</p> <p>Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php</p> <p>Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php.</p> <p>Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala</p> <p>Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados</p> <p>Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração</p> <p>Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo.</p> <p>Cx.18-20 – Preços de venda</p> <p>Cx.17-035 a Cx-17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos</p> <p>DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref.. expo MD e catálogo</p> <p>Cx.18-71 a 92 - Ofertas de Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens)</p> <p>DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni</p> <p>Cx.8-14 - [PALLA, Maria Antónia], Mário Dionísio: pré-guião, 1989 (preparação de programa realizado pela RTP Artes & Letras – Arquivo da Memória.</p> <p>Cx.8-15 - Texto para locução off do programa Artes & Letras – Arquivo da Memória sobre Mário Dionísio</p> <p>SMD006- Cópia cedida pela RTP à CA-CMD (LX023504XD) - Documentário sobre a vida e a obra de Mário Dionísio, RTP, «Artes e Letras», 10/12/1989. Guião e coordenação: Maria Antónia Palla. Entrevistadores: José Carlos de Vasconcelos, António Reis, Maria Antónia Palla, Maria Virgínia Aguiar, Rui-Mário Gonçalves. Locução Maria Dinah. Poemas ditos por António Marques. 57' 46''</p> <p>RI-SA-CP-AP-101A - PALLA, Maria Antónia. «Mário Dionísio – a pintura alegre de um homem triste», <i>Máxima</i>, Nov. 1989</p> <p>A-APU-CO-D-RTP-088 - «Suspensão o programa “Nome Mulher”, <i>Diário Popular</i>, 2/4/1976 - MD referido como director de programas. Anot. ms. MD: «autora da entrevista é M. Antónia Palla». Programa sobre o aborto. O caso chegou a Tribunal. MD e Abelaira foram testemunhas de defesa de MAP que foi ilibada. (RI-SA-5-126, RI-SA-5-140)</p>
RI-SA-CP-AP-102	4	FRANÇA, Elisabete (texto)	Mário Dionísio – Finalmente a exposição	<i>Diário de Notícias - Magazine</i> , Lisboa	29/10/1989	<p>A propósito da expo MD na Galeria Nasoni em Lisboa. Com 6 fotos MD a cores, algumas com quadros e 2 reproduz. quadros cor MD (Notícias de Noivado, Viuvez precoce)</p> <p>MD, Notícias de noivado, 1989, acrílico sobre platex, 28 x 39 cm, Col. Germano</p>

		TOMÉ, Eduardo (Fotos)				Santo. Há imagem cor. MD, Viuvez precoce, 1970-1988, óleo e colagem sobre tela, 100 x 81 cm. Col. Particular. Há imagem cor Cx.10-2 – MD, Diário 2 – 1989, 23 Abr Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php . Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo. Cx.18-20 – Preços de venda Cx.17-035 a Cx-17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref.. expo MD e catálogo Cx.18-71 a 92 – Of, Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens) DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni
RI-SA-CP-AP-103	1	FERREIRA Isabel Mendes	Mário Dionísio: pessoalíssima alegria	O Jornal Ilustrado, Lisboa	27/10/1989	A propósito da expo MD na Galeria Nasoni em Lisboa. Com reprodu. cor de quadro MD «Pessoalíssima alegria». Há 2º exemplar solto. MD, Pessoalíssima alegria, 1988, óleo sobre tela e platex, 50 x 22 cm. Col. Particular. Há imagem cor. Cx.10-2 – MD, Diário 2 – 1989, 23 Abr. Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php . Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo. Cx.18-20 – Preços de venda Cx.17-035 a Cx-17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref.. expo MD e catálogo Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens) DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni
RI-SA-CP-AP-104	1		Quinta 26	<i>O Jornal Ilustrado</i> , Lisboa	20/10/1989	Anúncio da expo MD na Galeria Nasoni em Lisboa com foto MD. Na fl. onde está colado o recorte, está tb colado convite para a exposição Nasoni que não foi digitalizado por se encontrar em Cx.18-8 Cx.10-2 – MD, Diário 2 – 1989, 23 Abr. Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php . Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo. Cx.18-20 – Preços de venda Cx.17-035 a Cx-17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref.. expo MD e catálogo Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens) DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni
RI-SA-CP-AP-105	1		Mário Dionísio - Nasoni	<i>Expresso</i> , Lisboa	4/10/1989	Notícia da expo MD na Galeria Nasoni em Lisboa Cx.10-2 – MD, Diário 2 – 1989, 23 Abr. Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotos e reprodu. de pinturas p&b; reprodu. a cores das 73 obras expostas Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php . Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo. Cx.18-20 – Preços de venda Cx.17-035 a Cx-17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref.. expo MD e catálogo Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens) DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni
RI-SA-CP-AP-106	1		Nasoni em Lisboa com muitos projectos	<i>JL</i> , Lisboa	26/9/1989	Ref. expo MD na Galeria Nasoni, em Lisboa. Com fotos MD, Júlio Resende e João Vieira
RI-SA-CP-AP-107	1		Mário Dionísio expõe pintura – Estreia aos 73 anos	<i>A Capital</i> , Lisboa	8/8/1989	Chamada de 1ª p. com foto MD a pintar para RI-SA-CP-AP-108 Sobre a expo MD na Galeria Nasoni em Lisboa
RI-SA-CP-AP-108	1	BRANCO, Carmen (texto) PEIXOTO, Alberto	Primeira exposição individual aos 73 anos – Mário Dionísio expõe na Nasoni a abrir em Lisboa - «Rasguei pinturas e agora tenho pena»	<i>A Capital</i> , Lisboa	8/8/1989	Sobre a expo MD na Galeria Nasoni em Lisboa Cx.10-2 – MD, Diário 2 – 1989, 23 Abr. Cx.18-22 –. Lista de obras da expo MD Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. Com textos MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução

		(fotos)				<p>a cores das 73 obras expostas</p> <p>Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php</p> <p>Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php.</p> <p>Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala</p> <p>Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados</p> <p>Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração</p> <p>Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo.</p> <p>Cx.18-20 – Preços de venda</p> <p>Cx.17-035 a Cx.17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos</p> <p>DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref. expo MD e catálogo</p> <p>Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens)</p> <p>DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni</p>
RI-SA-CP-AP-109	1	SILVA, Rodrigues da	Retrato de um pintor desconhecido. Mário Dionísio – Quase meio século depois de ter começado a pintar, o autor de «A Paleta e o Mundo» prepara a sua primeira exposição individual. Um acontecimento, em Março, na nova galeria Nazoni, em Lisboa	<i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa	7/11/1988	<p>Chamada de 1ª p. colocada na p. do texto. Sobre a próxima expo na Nasoni, em Março (a expo seria adiada).</p> <p>Cx.10-2 – MD, <i>Diário 2</i> – 1989, 23 Abr.</p> <p>Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD</p> <p>Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas</p> <p>Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php</p> <p>Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php.</p> <p>Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala</p> <p>Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados</p> <p>Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração</p> <p>Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo.</p> <p>Cx.18-20 – Preços de venda</p> <p>Cx.17-035 a Cx.17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos</p> <p>DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref. expo MD e catálogo</p> <p>Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens)</p> <p>DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni</p>
RI-SA-CP-AP-110	1		Mário Dionísio: a primeira individual de pintura	<i>JL</i> , Lisboa	31/10-7/11 1988	<p>Ms. Jornal e data.</p> <p>Notícia sobre a próxima expo (que seria adiada) com foto MD.</p> <p>Cx.10-2 – MD, <i>Diário 2</i> – 1989, 23 Abr.</p> <p>Cx.18-22 –. Lista de obras da exposição MD</p> <p>Cx.19-28 e Cx.19-29 – Catálogo, Lisboa, 1989. com textos de MD, Rocha de Sousa e Rui Mário Gonçalves; fotografias e reproduções de pinturas p&b; reprodução a cores das 73 obras expostas</p> <p>Cx.8-16 - GONÇALVES, Rui Mário, «Presença de Mário Dionísio – texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php</p> <p>Cx. 8-17 – SOUSA, Rocha de, «O modo e o mundo» - Texto original. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php.</p> <p>Cx.25-5, Cx.25-13, Cx.25-15, Cx.25-16, FOT1-MD-R-EP-16 - Fotos de quadros e da sala</p> <p>Cx.18-8 e Cx.18-26 - Convite para inauguração e listas de convidados</p> <p>Cx.18-53 a 70 – Mensagens enviadas a MD na altura da inauguração</p> <p>Cx.18-70 - Assinaturas e testemunhos no livro de visitas da expo.</p> <p>Cx.18-20 – Preços de venda</p> <p>Cx.17-035 a Cx.17-037, Cx.18-18, 19, 21, 23, 31, 94, Cx.30-14, 15, 32 a 35 - Quadros vendidos (na expo e depois), devoluções e pagamentos</p> <p>DOS.1 a DOS.7 – Corresp. com ref. expo MD e catálogo</p> <p>Cx.18-71 a 92 – Of. Ana Isabel Rodrigues à CA-CMD (catálogos, fotos, textos, listagens)</p> <p>DOS.12-17 e DOS.13-10a - Corresp. Galeria Nasoni</p>
RI-SA-CP-AP-111	1	GONÇALVES, Rui Mário	Apontamento para um retrato de Mário Dionísio	<i>JL</i> , Lisboa	s.d.	<p>Chamada de 1ª p.: «Mário Dionísio, o pintor» com foto MD p&b e reprod. a cores de quadro MD («Mulher a lavar a louça /mulher das mãos gretadas»).</p> <p>Cx.25-12- 07 – foto «Mulher a lavar a loiça». (o título mudou para «oh mulher das mãos gretadas», 1950; óleo sobre tela; 94 x 69 cm. Col. herdeiros de Herman Pflüger (Alemanha). Exposto na 6ª EGAP e na Expo MD, Nasoni, Lisboa, 1989.</p> <p>Remete para RI-SA-CP-AP-112.</p>
RI-SA-CP-AP-112	2	GONÇALVES, Rui Mário	Apontamentos para um retrato de Mário Dionísio	<i>JL</i> , Lisboa	s.d.	<p>Artigo com foto MD p&b junto a um quadro e reprod. cor de quadro MD (Monólogo a muitas vozes)</p> <p>EA-OMD-P-51- MD, Monólogo a muitas vozes, 1976, óleo sobre tela, 45 x 34 cm. Reprod. na capa de MD, <i>Monólogo a duas vozes</i></p> <p>Ref. que há poucos meses MD fez 70 anos e que se jubilou (1986).</p> <p>EA-OMDP139 – MD, «A visita inesperada», 1963, pintura, óleo sobre tela, 40,5 x 30 cm – 1º quadro abstracto de MD, oferecido por MD a R.M.G. e oferecido pela viúva à CA-CMD dp da morte de RMG-</p> <p>Cx.9-7- MD, «URSS, 1976» - Viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui-Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa». (Só nesta viagem MD ficou a saber quem era António Vale - via Óscar Lopes).</p> <p>FOT2-MD-ERS-32, FOT2-MD-ERS-33 – fotos com RMG</p> <p>Cx.8-08 - GONÇALVES, Rui Mário, «Mário Dionísio e as Artes Plásticas» - Programa da RDP -2 «Para Além da Leitura», transmitido pela 2ª vez em 8/12/1983 (a 1ª vez está ilegível). Não existe gravação no Arquivo.</p> <p>SMD005- Gravação da transmissão - Cópia cedida pela RTP à CA-CMD (LX023504XD) – Documentário sobre a vida e a obra de Mário Dionísio, RTP, «Artes e Letras», 10/12/1989. Guião e coordenação: Maria Antónia Palla. Entrevistadores: José Carlos de Vasconcelos, António Reis, Maria Antónia Palla, Maria Virgínia Aguiar, Rui-Mário Gonçalves. Locução Maria Dinah. Poemas ditos por António Marques. 57’ 46’’ -</p> <p>RI-DA-4-12 - GONÇALVES, Rui-Mário, «A primeira exposição individual de um artista que se tem assumido sobretudo como escritor ou A paleta, o mundo», <i>JL</i>, Lisboa, 24/10/1989. Com entrevista de J. J. Letria a MD.</p> <p>CA-CMD-A-1-6-13 e Cx.19-28 - GONÇALVES, Rui-Mário, «Presença de Mário Dionísio», in <i>Mário Dionísio</i>, Galeria Nasoni, 1989 - Catálogo da 1.ª exposição individual de pintura de Mário Dionísio. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php</p> <p>Cx.8-16-GONÇALVES, Rui Mário [Texto para o catálogo da 1ª exposição individual de MD, Lisboa, Galeria Nasoni, 1989. Com anots ms. MD</p> <p>Cx.18-11 - Colóquios no AcArte da Fundação Calouste Gulbenkian. Nov. /Dez. 1991 - Programa - «Aspectos da obra de Mário Dionísio» com a participação de Rui Mário Gonçalves, Fernando J. B. Martinho, Victor Viçoso e Cristina Almeida</p>

					<p>Ribeiro.</p> <p>Cx.25-3 - Exposição na Galeria Triângulo 48 – inauguração 14/1/1992– RMG nas Fotos</p> <p>Cx.17-080-04, Cx.17-080.05 - GONÇALVES, Rui Mário, «Homem de palavra na pintura», <i>JL</i>, Lisboa, 23/11/1993- Na morte de MD.</p> <p>CA-CMD-A-2-1-2 - GONÇALVES, Rui-Mário, «O pintor-pintor», «<i>Não há morte nem princípio</i>» – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio, Lisboa: CML-BMRR, 1996 - Catálogo de ciclo de homenagem a Mário Dionísio.</p> <p>CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i>, col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009</p> <p>DVD00596 - «Entre sons, palavras e cores». Realização: André Spencer, Set.-Out. 2011. 25'. Documentário com depoimento sobre MD e a CA-CMD de Rui-Mário Gonçalves</p> <p>DVD-00037 - Sessão de abertura da CA-CMD, 29/9/2009.com depoimento de Rui-Mário Gonçalves</p> <p>DVD-00326 «Mário Dionísio pintor» por Rui-Mário Gonçalves, 29/9/2009. A propósito do livro com o mesmo nome, na Semana de Abertura da CA-CMD</p> <p>DVD-00002 e DVD00264 - «A Ciência contra a Arte?» (2.º cap. da 1.ª parte de <i>A Paleta e o Mundo</i>) por Rui-Mário Gonçalves</p> <p>DVD-00293 e DVD-00247 «Mário Dionísio pintor» por Rui-Mário Gonçalves. 2/6/2012.</p> <p>DVD-00620 - «A pintura de Mário Dionísio que temos à volta» por Rui-Mário Gonçalves, 22/3/2014 - A propósito da exposição «Mário Dionísio – 50 anos de pintura»</p> <p>R.M.G. foi fundador da CA-CMD, pertenceu ao Conselho Consultivo, colaborou na realização de várias expos, participou em várias actividades e sessões</p> <p>Há mais ref. R.M.G. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML</p>
RI-SA-CP-AP-113	1	Museu municipal: Abel Manta e arte moderna	<i>Voz de Gouveia</i> , Gouveia, Supl. cultural	12/7/1984	<p>Texto incompleto .Fotoc..Ref. quadro de MD oferecido ao Museu.</p> <p>Cx.25-7.009 – Foto de quadro de MD oferecido ao Museu Abel Manta em Gouveia.</p> <p>Anot. ms. (caligrafia desconhecida) «A prosa não é minha» - É possível que a anot. ms. seja de João Abel Manta que pediu quadro a MD para o Museu.</p> <p>DOS.4-22 – Corresp. Clementina [Carneiro de Moura] Manta. Há no arquivo mais ref. C.C.M.M.</p> <p>DOS.4-23 e Cx.18-51 – Corresp. João Abel Manta</p> <p>FOT2- MD-ERS-17 – Manta no público em sessão na Academia dos Amadores de Música em que MD fez conferência sobre Lopes Graça e Vieira da Silva, 1966</p> <p>FOT2-.MD-H-2 e MD-H-5 – Abel Manta na Entrega do Grande Prémio de Ensaio da SPE a MD, 1964</p> <p>RI-DA-3-80 – MD, «Manta ou a arte de pintar», <i>O Jornal</i>, 13/8/1982</p> <p>Cx.6-098 - Doc. ms. MD com dados biográficos A.M.</p> <p>Cx.19 – Catálogos EGAPs onde A.M. e J.A.M. participaram</p> <p>Cx.31A-025 – Diário ML – viagens (A família Manta esteve com MD e ML em Paris em 1949).</p> <p>João Abel Manta, Caricatura de MD, 1949, desenho (col. Museu da Cidade), exposta na CA-CMD em «Sonhar com as mãos – o desenho na obra de MD» (2011-2012)</p>
RI-SA-CP-AP-114	2	Uma exposição «inesperada» – Quando os pintores pintam e desenham	<i>Eva</i> , Lisboa	Maio 1967	<p>Texto sobre 10 escritores que pintam, um dos quais MD, todos com fot e 2 pp de reprod. de obras (1 de cada) . Última p. onde MD não figurava não i digitalizada</p> <p>Reprod. tapeçaria «Ribeira do Tejo».</p> <p>EA-OMD-O-5 – MD, Ribeira do Tejo, 1950-1952, tapeçaria, 138 x 167 cm, execução Maria José Taxinha. Cedida para várias expos. Em expo permanente na CA-CMD.</p>
RI-SA-CP-AP-115	1	Abre amanhã a V exposição Geral de Artes Plásticas	<i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa	2/5/1950	<p>Fotoc. p. 11 do <i>Diário de Lisboa</i> onde está incluída a notícia.</p> <p>Ref. MD expositor</p> <p>Cx.19-6 – Catálogo da 5ª EGAP</p>
RI-SA-CP-AP-116	1	Uma visita ao Salão da Primavera	<i>Eva</i> , Lisboa	Agosto 1948	<p>Fotoc. com subl. a lápis. O original deste doc. pode ter estado no dossier RI-SA-CP que se encontra nesta Cx</p> <p>Notícias ou críticas a este Salão: RI-SA-CP-AP-026, RI-SA-CP-AP-029 RI-SA-CP-AP-030, RI-SA-CP-AP-116</p> <p>Cx.19-16 – Catálogo do Salão da Primavera - XLV Exposição Anual de Pintura e Escultura da SNBA, Julho 1948. «Camponês» de MD é o nº 68..</p> <p>MD, «Camponês na taberna», 1948, óleo sobre platex, Col. Germano Neves (herdeiros). Há imagem p&b</p>