

Cota	Nº pp	Autor/Editor	Título	Data	Descrição	Dimensões	Observações / Ver
EA-C-01	1	Realizações Artis	Álbum <i>Portinari</i> , com texto de MD.	s. d. [1963]	Publicidade. Imp. 2 cores. Cartolina grossa Com reprod. Portinari Ed. Realizações Artis.	40,5 x 27,5 cm	Digitalizado. Cartolina quebrada. MD, <i>Portinari</i> , Lisboa: Artis, 1963. <b>CA-CMD-A-1-5-16</b> é o exempl. n.º 1 da tiragem especial ass. por MD, dentro de caixa. <b>DOS-POR-2</b> - «Portinari», Plaquete de publicidade de Realizações Artis sobre <i>Portinari</i> com texto MD, Dez. 1963 <b>DOS-3-26-13</b> , - <b>DOS-6-3</b> - Corresp. Rogério de Freitas e Realizações Artis <b>DOS-5-30</b> - Corresp. Mária Portinari
EA-C-02	1	Public. Europa-América	Grande Prémio de Ensaio ( <i>A Paleta e o Mundo</i> de MD)	1963	Publicidade Imp. P&b. Cartolina Indic. «À venda nesta livraria» Ed. Public. Europa-América.	31 x 27,5 cm	Digitalizado <b>CA-CMD-A-1-4-17 e CA-CMD-A-1-4-18</b> - MD, <i>A Paleta e o Mundo</i> , Publ. Europa-América – Vol. I, 1956;; Vol. II, , 1962 <b>DOS-GPE</b> <b>DOS-2-14, DOS-5-32-28</b> - Corresp. Lyon de Castro e Public. Europa-América
EA-C-03	1	MNR	«Mário Dionísio – 50 anos de Vida Literária – exposição e colóquio»	Jun.1991	Divulgação Imp 2 cores. Papel. Ed. Museu do Neo-Realismo	42 x 30 cm	Digitalizado <b>Cx.19-26</b> - <i>Mário Dionísio: 50 anos de vida literária – 1941-1991</i> , Vila Franca de Xira (catálogo) <b>Cx.18</b> - vários docs Há fotos. <b>DOS-4-42-2 a 10</b> - Corresp. Comissão Instaladora do Museu do Neo-Realismo
EA-C-04	1	Câmara Municipal da Amadora.	Exposição de Pintura de Mário Dionísio na Galeria Municipal da Amadora	29/1/1993	Divulgação Imp. Quadricromia. Papel Com reprod. MD, Viuvez precoce Ed. Câmara Municipal da Amadora.	68 x 48 cm	3 exempl. Não digitalizado dada a dimensão <b>Cx.18</b> - vários docs <b>Cx.19-25</b> – catálogo da expo <b>RI-SA-AP-071</b> - Anúncio do recital de poemas de MD ditos por Luis Miguel Cintra durante a exposição de MD na Galeria Municipal da Amadora em 20/2/1993.
EA-C-05	1	BMRR	«"Não há morte nem princípio" – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio»	1996	Divulgação Imp. P&b. Papel Realização na BMRR e no Teatro Taborda Ed. CML-Biblioteca-Museu República e Resistência.	30 x 42 cm	Digitalizado. Com fot. MD de João Abel Manta (esta foto encontra-se na <b>Cx.42</b> ) <b>Cx.17</b> – vários docs <b>Cx-17-016 e CA-CMD-A-2-1-2</b> - « <i>Não há morte nem princípio</i> » - <i>A propósito da vida e obra de Mário Dionísio</i> , CML-Biblioteca-Museu República e Resistência, Março 1996.
EA-C-06	1	Tribunal Cívico Humberto Delgado.	Sessão cultural na Voz do Operário	s.d. [9/4/1978]	Divulgação Imp. 2 cores. papel Com a participação de José Gomes Ferreira, José Cardoso Pires, Mário Dionísio, José Mário Branco, Teatro-Comuna. Ed. Tribunal Cívico Humberto Delgado.	41,5 x 59,5 cm	Digitalizado em duas partes. Cota no verso Desenho de presos atrás de grades. <b>Cx.6-019</b> – Mensagem de MD que não pôde estar presente. <b>PP031-A-Arm1-Cx.48-BF</b> - Public. dotextp MD em <i>Boletim da FAPIR</i> , Lisboa, Abr,-Mai. 1978 com o título «Arte e fascismo» () <b>Cx.10MD</b> , Diário1 () <b>RI-SA-5-158</b> - «Fascismo nunca mais!», <i>Voz do Povo</i> , 30/5/1978 - Notícia sobre a 1ª sessão pública do Tribunal Cívico Humberto Delgado na Voz do Operário. Com citação de intervenção MD. Há corresp. Tribunal Cívico Humberto Delgado
EA-C-07	1	Câmara Municipal de Vila França de Xira MNR	«Um tempo e um lugar – dos anos quarenta aos anos sessenta – dez exposições gerais de artes plásticas» - exposição.	23/9-16/12/2005	Divulgação Imp. 2 cores Papel Com foto de grupo de participantes da I EGAP (1946). Ed. Câmara Municipal de Vila França de Xira.	68 x 48 cm	Não digitalizado dada a dimensão. Papel com manchas e dobras. <b>Cx.17</b> - MD esteve representado nesta expo. <b>CA-CMD A-2-1-34</b> - <i>Um tempo e um lugar: dos anos quarenta aos anos sessenta: dez exposições gerais de artes plásticas</i> , org. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Museu do Neo-Realismo, 2005 - catálogo.
EA-C-08	1	Ed. Museu de Évora.	Exposição de José Júlio no Museu de Évora	1958	Divulgação Imp. P&b Cartolina Com desenho de José Júlio Ed. Museu de Évora	62 x 43 cm	2 exempl. Cartolina quebrada Digitalizado em duas partes. O exempl. mais deteriorado pertencia ao espólio MD e foi exposto na CA-CMD na retrospectiva José Júlio (2013). O menos deteriorado foi oferta da família de José Júlio na altura desta exposição. <b>Cx.29-7 e 7A</b> - Catálogo desta exposição. <b>RI-DA-3-60</b> – MD, «Rever José Júlio», <i>Diário de Lisboa</i> , 29/11/1979 Há mais ref. José Júlio no Arquivo MD (diários, corresp, OT, RI)
EA-C-09	1	[DIONÍSIO, Eduarda]	«Dou-che-lo vivo dou-che-lo morto» - espectáculo de Antonino Solmer e Eduarda Dionísio a propósito de Camões no Teatro da Cornucópia	s.d. [1981]	Divulgação Imp. 2 cores. Papel kraft Com desenho de ED Ed. Teatro da Cornucópia	50 x 35 cm	Digitalizado em duas partes. Papel rasgado nas bordas <b>Cx.15-10</b> – MD, depoimento sobre espectáculos de Antonino Solmer/Eduarda Dionísio, Março 1982 <b>Cx.26-41</b> – fotoc. de imagem usada no cartaz
EA-C-10	1	Comissão Promotora do 25 de Abril	I Festa da Liberdade - Desfile do Marquês de Pombal ao Rossio, 25 de Abri	s.d. [1982?]	Divulgação Imp. 2 cores. Papel Com imagem de cravo vermelho. Ed. 25 de Abril – Comissão Promotora.	66 x 54,5 cm	2 exempl. Não digitalizado dada a dimensão. MD pertenceu a esta comissão. <b>Cx.12-046</b> – Manifesto, Abril 1982, Convocatória do desfile do 25 de Abril – Festa da Liberdade, ass. por 55 personalidades, entre as quais MD <b>Cx.12-050</b> - 25 de Abril – Festa da Liberdade - Sobre a organização do desfile. Terá servido de base a reunião onde MD deve ter estado presente <b>Cx.7-143</b> – notas de MD sobre reunião.
EA-C-11	1	Ass. Estudantes de Artes Plásticas e Design da ESBAL	Saída da revista Arteopinião em Dezembro	1976	Divulgação Imp. 2 cores. Papel Comreprod. de gravura Ed. Ass. Estudantes de Artes Plásticas e Design da ESBAL.	59,5 x 44 cm	Digitalizado em duas partes. MD colaborou nesta revista (Dir. Pedro Cabrita Reis). <b>PP045. A-Arm1-Cx.48-AO</b> - MD, «Neutralidade ou intervenção», <i>Arteopinião</i> n.º 2, Jan. 1979 - <b>DOS-6-18-2</b> - Corresp. Pedro Cabrita Reis
EA-C-12	1	Key Imagine Junior, Curitiba	«Cântico à Velhice»	s. d.	Poema de Sidónio Muralha sobre foto de velha camponesa. Imp. P&b- Papel Ed. Key Imagine Junior, Curitiba	43 x 31 cm	3 exempl., 1 mto deteriorado. Digitalizado MD, <i>Autobiografia</i> . Ref. a Sidónio Muralha <b>DOS-4-41</b> - Corresp. Sidónio Muralha - <b>DOS-10-7-1 a 13</b> - Corresp. Helen Muralha e Fundação Sidónio Muralha depois da morte de Sidónio Muralha - MD escreveu sobre Sidónio Muralha (ver Bibliografia) <b>Cx.31- 117</b> - Poema de S.M. a ML, 10/7/1978 Há mais ref. S.M. no Arquivo MD (diário, RI, etc,)
EA-C-13	1	Museum Plantin-	«Le bonheur de ce monde»	s. d.	Facsimile de soneto de	47,5 x 37,5 cm	Digitalizado

		Moretus (?)			Christophe Plantier. Com selo branco Imp. P&b. Papel grosso Museum Plantin-Moretus (?)		Rasgado em baixo Eventual oferta a MD
<b>EA-C-14</b>	1	KEIL, Maria/ Com. Nacional para o Ano Internacional da Criança.	Ano internacional da criança	s. d.	Divulgação Imp. 3 cores. Papel Com desenho de Maria Keil. Ed. Comissão Nacional para o Ano Internacional da Criança.	65,5 x 46 cm	Não digitalizado dadas as dimensões. Bastante deteriorado. <b>Cx.38</b> – Colaboração ML na UNICEF e Ano Internacional da Criança <b>Cx.40</b> - Autocolantes do Ano Internacional da criança
<b>EA-C-16</b>	1	Galeria Nasoni	Exposições de Lucio Muñoz nas galerias Nasoni de Lx e do Porto.	Mai-Jun. 1990	Divulgação Imp. Quadricromia. Papel grosso Com reprod do pintor. Ed. Galeria Nasoni.	66 x 36,6 cm	Não digitalizado dadas as dimensões. <b>Cx.27</b> – Catálogos Nasoni MD expôs na Galeria Nasoni em 1989 (Lisboa) e 1990 (Porto). Há fotos <b>DOS-12 -17, DOS-13</b> - Corresp. Nasoni – <b>Cx.10</b> - MD, Diário 1 <b>Cx.17, Cx18, Cx19, Cx.30, Cx.32, RI</b> – ref. Gal. Nasoni
<b>EA-C-17</b>	1	Galeria Tapeçaria de Portalegre(?)	Expo em Lisboa (Rua Academia das Ciências).	s. d	Divulgação Imp. Quadricromia. Papel Com horário e reprod de tapeçaria de Le Corbusier, Les Musiciens Ed. Galeria Tapeçaria de Portalegre (?)	62 x 49,5 cm	
<b>EA-C-18</b>	1	Liv. Bertrand	«Federico Garcia Lorca - El crimen ocurrido en Granada- Matarom al que decía: »	1976	Foto e poema de Garcia Lorca Imp. Quadricromia. Ed. Livraria Bertrand.	99 x 35 cm	Não digitalizado dadas as dimensões.