

Cota	Nº pp	ms. dact.	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.1-1	345	Ms caneta de tinta permanente preta até p. 180 e verde e tb preta depois, com corr. e acrescentos	MD	Conquista (romance?)	Pp 21,5 x 13,5 cm escritas de um só lado, excepto 4 pp escritas tb no verso: pp. 6, 8, 17, 220. 336 pp numeradas + 5pp não numeradas Cx.1-1- 001- capa Cx.1-1- 002- «Primeira parte» Cx1- 1-119 -- Título com desenho antes da segunda parte Cx.1-1-120- «Segunda parte» Cx.1-1-259- «Terceira parte»	15/9/ 1937 a 12/9/1938	Inédito. Incompleto. Texto não terminado (última palavra da última página está incompleta). Não há pp. 213 e 324. Nºs 10 e 11 repetidos nas pp Primeira parte: cap. I com 5 subcapítulos; cap. II com 6 subcapítulos; cap. III com 6 subcapítulos. Segunda parte: cap. I com 3 subcapítulos; cap. II com 3 subcapítulos; cap. III com 5 subcapítulos; cap. IV com 9 subcapítulos. Terceira parte: cap. I com 4 subcapítulos; cap. II com 4 subcapítulos. O a dos docs 059a, 069a, 159a está escrito no documento mas não está na digitalização. Algumas digitalizações cortadas em baixo.	
Cx.1-2	431 + 116 (versos de pp)	Ms tinta permanente azul escura, preta e verde, Dact	MD	A Ponte invisível - romance (primeiras versões)	Pp 22 x 14 cm Cx.1-2-001- Nota posterior do autor Cx.1-2- 002- Cx.1-2-004- Plano da obra (com desenhos) Cx.1-2- 005 e seguintes – Conjuntos de pp numeradas umas à direita e outras à esquerda, algumas sem numeração, muitas org. por «Chapa» numerada de II a XIII, algumas com título («Esboço das últimas páginas de Ponte invisível», «O dia mais bonito da vida», «Beleza não põe a mesa», «Uns braços numa escada», «Para as vozes mais fundas», «Pneumotórax»), algumas com cruz a lápis por cima do texto	1941-1942	Escrito no Caramulo e em Lisboa. Durante a catalogação foi dada outra ordenação aos documentos. Retirado da pasta durante a catalogação: 1 p. ms com nomes de cores (outra dimensão) - Cx.18-93; 2 pp a lápis em inglês. A pasta contém docs sem relação aparente com a obra. As digitalizações com nº+a são versos ms. As digitalizações com nº+b distinguem documentos a que foi dado por engano o mesmo número As digitalizações com nº+v são versos sem relação com a obra: pp dactilografados de outra(s) obra(s) (páginas cortadas ao meio) ou ms sobre Picasso. Não há Cx.1-2-191. Cx.1-2-233v, Cx.1-2-251v, Cx.1-2-277v têm texto ms por cima do dactilografado. Cx.1-2-229 (p.107) termina com a palavra «Fim»	Caramulo e Sanatório ref. em <i>Autobiografia</i> , F-G3-BIO-021, F-G3-CC-106 Cx.7-043 – MD, [Sem título], Caramulo, 1941. Revista com 2 quadros preparada e apresentada em diversas sessões no Carnaval de 1941 por doentes internados no Grande Sanatório do Caramulo DOS-3-33-5 e 6 – Corresp. GOMES, Leónidas, ex-aluno de Flausino Torres, 1952 – MD fala da sua estadia no sanatório, indica o nº dos quartos em que esteve. DOS-8-2 – Corresp. Emírcio Teixeira Pinto – sobre doença, estadia, gastos, empréstimos. DOS-7-15 - Corresp. Manuel Tapia, médico do Caramulo DOS-6-3-25 – MD a NAMORADO, Joaquim, Caramulo, 27/11/40 – sobre publicação de <i>Poemas</i> (redução, mudança de título, dact por ML) FOT4-MD-ML-1 a 6 –Fotos Caramulo
Cx.1-3	118	Dact. Ms. (corr.)	MD	A ponte invisível	1. Plano (25 caps.): 25pp de 21,5 x 17 cm dentro de 1p. dobrada ao meio com título. (Cx.1-3-001- Cx.1-3-026) 2. Título, data + verso Sá Carneiro – 2pp (Cx.1-3-027- Cx.1-3.028) Capítulos: - Cap I: 27 pp numeradas dentro de 1 p dobrada ao meio com nº cap. - Cap II: 17 pp numeradas dentro de 1 p. dobrada ao meio com nº cap. - Cap IV: 1 p. dobrada ao meio com nº cap. sem folhas dentro. - Cap V: 11 pp numeradas dentro de 1 p. dobrada ao meio com nº cap. - Cap VI: 13 pp numeradas dentro de 1 p. dobrada ao meio com nº cap. -Cap VII: 17 pp numeradas dentro de 1 p. dobrada ao meio nº cap.	1945	Inédito; incompleto. Recomeçado a escrever definitivamente em 11/7/1945	
Cx.1-4	9	ms		[Planos para o romance <i>A ponte invisível</i>]	Pp de dimensões e tipos de papel diferentes dentro de capa dura de 23,5 x 16 cm 1. Esboço de plano para «Na montanha e nos vales» - 1p (papel de carta pautado dobrado ao meio). 2. Conjunto de planos em colunas: - 1p (ao baixo) – I-XIV - 2 pp ao alto com nomes de personagens - Conjunto de pp dobradas ao meio de papel quadriculado com os títulos «A ponte invisível» e «Os casos»	1941	Incompleto Provavelmente o primeiro esboço para <i>A ponte invisível</i> Num doc. o título da obra é «Na montanha e nos vales». Um documento apresenta os objectivos da obra (anterior à escrita).	