

Cota	Nº pp	ms. dact	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.11-01	8	Dact ms	MD	Material já utilizado (separador)	3 pp A4 verde claro numeradas com colagens sobretudo de citações + 5pp de menor dimensão também com citações e notas de fim de página, dentro de separador.	s.d.	Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo	Cx.9-2-134 – 12/7/1963 – Amigos escritores consideram que MD deve escrever sem demora um livro sobre o Neo-Realismo. MD acha que não vale a pena. Cx.10-1-217 - 26/4/1977 - MD tem 3 livros em curso. Um deles é <i>Palavras e Cores</i> («arrumação crítica duma experiência literária e artística sobre o que e que penso do papel da Arte e da Literatura no que me é dado abarcar do Mundo de ontem e de hoje») Cx.6-009 - MD, <i>Palavras e Cores</i> (projectos de arrumação) - Planos, anot., textos para livro em 3 volumes, centrado na questão do Neo-realismo. S.d.
Cx.11-02	4	Imp (Fotoc.)	Maria da Conceição Vilhena	Recensões críticas - Carlos Reis, <i>O discurso ideológico do neo-realismo Português.</i>	Fotocópias agrafadas (retirado o agrafe) Recensão crítica public. em <i>Arquipélago</i> , revista da Universidade dos Açores, nº VI	Jan. 1984	Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo	CA-CMD A-2-1-10 - Carlos Reis, <i>O discurso ideológico do neo-realismo português</i> , Almedina, 1983 Dedic. do A. a MD. Subl. e anot. MD. F-G2-R-070 – notas de leitura de Reis, Carlos, <i>O discurso ideológico do Neo-realismo português</i> Há ref. C.R. no Arquivo (Corresp., Ficheiro, etc...) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.11-03	2	ms	MD	A pobreza de informação	Anot. Ass. MD	s. d.	Dentro de separador de papel costaneira com título ms Informação, na 1ª fase do Neo-real. Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo	
Cx.11-04	4	Dact ms	AAVV	Definição (separador)	Pp 28 x 21,5 cm. juntas por clips (retirado) Sobre a recepção de <i>O Dia cinzento</i> : citações de críticas. Dentro de separador de papel costaneira com título ms. e acrescentos ms. ML		Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo	CA-CMD-A-1-4-7 – MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944, com desenho de Leandro Gil na capa (pseud. de MD)
Cx.11-05	2	Imp	ANDRADE, João Pedro de	A Poesia da Moderníssima Geração (conclusão), <i>Diário Popular</i>	RI dentro de separador de papel costaneira com título ms. Contra os NR (alteração de atitude)	5/8/1943	Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo O recorte está digitalizado em duas partes (a e b) É contra João Pedro de Andrade que MD escreve a «Ficha 13 A» e a <i>Ficha 14</i> .	CA-CMD-C-3-2-13 : Andrade, João Pedro, <i>A poesia da moderníssima geração</i> (génese duma atitude poética), Cadernos azuis. literatura e arte, n.º 7, 1943, com dedic. a MD e subl. e anots. MD RI-DA-1-18 – MD, Ficha 13-A, <i>Seara Nova</i> n.º 833, 31/7/1943 CA-CMD-A-1-5-11 – MD, <i>Ficha 14</i> , ed. Autor, 1944 Há numerosos docs no Arquivo MD sobre a polémica e a <i>Ficha 14</i> DOS.1-1-1A : Abaixo-assinado à direcção da <i>Seara Nova</i> de apoio a MD CA-CMD-A-1-5-11 : <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. autor com artigo recusado pela <i>Seara Nova</i> , prefácio e apêndice de MD e 3 cartas sobre o assunto. DOS.1-31 – Corresp. Manuel de Azevedo DOS.1-7-9 – Corresp. A. Ramos de Almeida DOS.1-10 – Corresp. F. Alvarenga Cx.8-18 - ALVARENGA, Fernando, «Para a História do Neo-Realismo português – Da “Ficha 14», de Mário Dionísio» (original com anots. MD). Cx.12-076 - Notas e Planos I (1942-1943) - Rascunhos de carta enviada a Câmara Reys (dir. <i>Seara Nova</i>) a propósito da «Ficha 14» (20/9/ 1943) e do prefácio à edição de <i>Ficha 14</i> . RI-SA-5-60 : ALVARENGA, Fernando, «Para a história do neo-realismo português: da «Ficha 14», de Mário Dionísio», <i>Colóquio/Letras</i> , n.º 92, Jul. 1986. RI-OA-1-5 : Separador MD «Contra os NR (alteração de atitude)» com RI. do <i>Diário Popular</i> (MONTEIRO, Adolfo Casais Monteiro, «ANDRADE, João Pedro de, <i>A Poesia da Moderníssima Geração</i> (conclusão)», 5/8/ 1943 RI-OA-1-11 - ANDRADE, João Pedro de, <i>Crítica Literária – Algumas considerações a abrir, Diário de Lisboa</i> , 3/10/1945 (Início de crítico literário no DL) Há ref. João Pedro de Andrade no Arquivo MD (Corresp., RI,) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.11-05 A	3	Imp	CONRADO, Júlio	Actualidade de Beckett, <i>Vida Mundial</i> ,	2 RI (fornecidos pela empresa «Recorte») dentro de separador de papel costaneira com título ms.: O que se pensa hoje do NR	5/ 6/1970	Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo RI digitalizados em 2 partes (a e b) Júlio Conrado refere no artigo <i>Não há morte nem princípio</i> O título da 2ª página de «A palavra como é hábito» é «Mário Dionísio» com foto MD	RI-SA-4-10 - Júlio Conrado, «A propósito de <i>Não há morte nem princípio</i> : uma dicotomia crucial», <i>Jornal de Notícias</i> , 30/10/1969 (republic., com algumas alterações e aditamentos, em <i>A Capital</i> , 11/2/70). Há ref. J.C. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML RI-SA-4-4 – o mesmo RI de B.B. Há ref. Baptista Bastos no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD e ML
			BAPTISTA-BASTOS	A palavra como é hábito, <i>Diário Popular</i> ,		26/11/ 1970		

Cx.11-06	3	Ms dact	MD	Contra o naturalismo (separador)	1 p. com notas e ass. MD (com ref. bibliográfica) 1 p com título «Imprensa» - citação traduzida de <i>L'époque contemporaine</i> , 1947 PP juntas por clips (retirado) dentro de separador de papel costaneira com título ms		Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo O livro citado não se encontra na Biblioteca MD-ML	
Cx.11-06 A	4	dact	MD	? [sic]	3 fichas semelhantes às do Ficheiro MD, com ref. bibliográficas: - 2 Adolfo Casais Monteiro - 1 Fernando Pessoa Dentro de separador de papel costaneira com o título ms («?»).			<ul style="list-style-type: none"> Há ref. A.C.M. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre A.C.M. (ver bibliografia) Há ref. F.p. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.P. (ver Bibliografia)
Cx.11-07	4	ms	MD	Os N-R e a Presença	2 notas sobre colaboração MD na Presença e início da Presença Dentro de separador de papel costaneira com título ms.: Os N-R e a Presença		Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo O RI está digitalizado em 2 partes (a e b)	C-Arm3-Pres – MD, Depois de mim, <i>Presença</i> n.º 53/54, Novembro, 1938 F-G2-CR-14 CA-CMD-C-Arm.3 Pres - Presença: folha de arte e crítica , Coimbra /Lisboa,1927-1940 Há ref. A.C.M. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre A.C.M. (ver bibliografia) DOS.4-33 e 34 – Corresp. A.C.M. CA-CMD A-1-1-7 - A poesia da «Presença»: estudo e antologia de Adolfo Casais Monteiro, 1972 (inclui poema de MD «Depois de mim») <ul style="list-style-type: none"> Há ref. J.G.S. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.G.S. e J.G.S. sobre MD. (ver bibliografia)
		imp	Simões, João Gaspar	Crítica Literária - <i>A Poesia da «Presença». Estudo e antologia – nova edição</i> , de Adolfo Casais Monteiro, <i>Diário de Notícias</i>	Dentro de separador de papel costaneira com título ms.: Os N-R e a Presença Com subl. MD	6/4/1972		
Cx.11-08	18	Dact ms	MD	Sinais percursores e formação (separador)	Aspectos percursores do Neo-Realismo (1935) – 2 pp 23 x 19 cm - Bibliografia Cronologia do Neo-Realismo (1936) – 6 pp 23 x 19 cm – Citações de vários autores (1936), bibliografia (1938 e 1939), sumários de <i>Manifesto</i> (1936-1937) Interesse pela literatura brasileira – 1 p 23 x 19 cm – bibliografia Afonso Ribeiro – 1 p 23 x 19 cm – indic. bibliográfica Defesa da poesia moderna – 1 p 23 x 19 cm – indic. bibliográficas - O Diabo, 4 pp A5 juntas por clips (retirado), 1 p manchada – indic. bibliográficas.	1936	Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo O A de Cx.11-08-03A foi apostado ao documento depois da digitalização. Cx.11.08-01 a Cx.11.08-11 - juntas por clips (retirados): Cx.11.08-12 a Cx.11.08-15 - juntas por clips (retirados)	Artigos MD em <i>O Diabo</i> referidos nos docs: CA-CMD-PP006-A-Arm1-Pasta A-D – MD, Ciência e romance: Pequena observação a um artigo recente (n.º 176, 6/2/1938), MD, O caminho de Casais Monteiro (n.º 187, 24/4/1938), MD, A propósito de Jorge Amado – I (n.º 164, 14/11/1937), MD, A propósito de Jorge Amado – II (n.º 165, 21/11/1937), MD, A propósito de Jorge Amado – III (n.º 167, 5/12/1937), MD, Livros - <i>O romance brasileiro e José Lins do Rego</i> de Lia Correia Dutra (n.º 223, 31/12/1938) Outra colab.: MD, Crónica (n.º 249, 1/7/1939), MD, Cruzamento - extracto, (n.º 250, 8/8/1939) Há col. Completa O Diabo na BP
		imp	Arnaldo Saraiva	«Sedução» – importância e modernidade, <i>Diário Popular</i>	RI de artigo colado na fl. - frente e verso Dentro do separador ms MD Sinais percursores e formação	30/3/1972		CA-CMD-A-7-2-51 - João Marmelo e Silva, <i>Sedução</i> , 3ª ed. (definitiva), Estúdios Cor, 1960. Dedic. do A. a MD. Anot. ms "Agrad." 1960. Há refs Marmelo e Silva (Corresp., Ficheiro) no Arquivo MD e livros Biblioteca MD-ML RI-OA-3-36 - SILVA, José Marmelo e, Tempo de conciliação, <i>Jornal de Notícias</i> , 4/3/1955 RI-OA-3-35 - SILVA, José Marmelo e, Para uma reunião dos escritores neo-humanistas no vigésimo aniversário do seu movimento, <i>Jornal de Notícias</i> , 1/4/1955
Cx.11-09	1	ms	MD		Notas P 21 x 13 cm solta		Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo	
Cx.11-10	5	dact	MD	Indicações bibliográficas MD e citações MD	Pp 23 x 19 cm juntas por clips (retirado) Lista de artigos de MD entre 1937 e 1947			Artigos de MD referidos por MD nos docs: CA-CMD-A-Arm1-Ver - MD, Divagação sobre a crítica (<i>Vértice</i> , n.º 17/21, Nov. 1945), MD, Nós e os outros (<i>Vértice</i> , n.º 50, Set. 1947) Em <i>O Diabo</i> (CA-CMD-PP006-A-Arm1-Pasta A-D ou col. Completa da BP): MD, Coisas daquele meu amigo (n.º228, 4/2/1939); MD, As Rosas de Giono (n.º 231, 25/2/1939); MD, Males da educação, escritores a mais... (n.º232, 4/3/1939); MD, Há uma frase de Goethe... (n.º225, 14/1/1939). Vários destes artigos foram dactilografados depois de publicados muito provavelmente com vista à obra cuja preparação se encontra em Cx.7-066 a 107
Cx.11-11	8	ms	MD	Para a História do Neo-Realismo	Pp 16 x 10 cm (retiradas de bloco), 2 escritas tb no verso. Introdução (esboço) – em 9 alíneas (de a a i)			Cx.9-2-134 – 12/7/1963 – Amigos escritores consideram que MD deve escrever sem demora um livro sobre o Neo-Realismo. MD acha que não vale a pena. Cx.10-1-217 - 26/4/1977 - MD tem 3 livros em curso. Um deles é <i>Palavras e Cores</i> («arrumação crítica duma experiência literária e artística sobre o que e que penso do papel da Arte e da Literatura no que me é dado abarcar do Mundo de ontem e de hoje») Cx.6-009 - MD, <i>Palavras e Cores</i>

								(projectos de arrumação) - Planos, anot., textos para livro em 3 volumes, centrado na questão do Neo-realismo. S.d. Cx.11-27 e 28
Cx.11-12	6	ms	MD	Notas de leitura	Pp A5 (A4 dobradas ao meio) numeradas. 25 notas de leitura, com ind. de pp.		Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo. Não indica livro ou original de que se trata.	
Cx.11-13	5	dact ms	MD	Depoimento sobre o Neo-realismo	Pp 22,5 x 17 cm dact. (2 no verso de teste de Técnicas de expressão do português), juntas por clips (retirado) + + 1p. A5 ms 5 tópicos de «I- A eclosão» e notas redigidas		Incluído no separador Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo	Cx.11-26
Cx.11-14	3	Dact ms	MD		Notas - Pp soltas de diferentes dimensões e tipos de papel (ref. e notas redigidas sobre neo-realismo)			
Cx.11-15	3	Dact ms	MD	[Tópicos cronológicos autobiográficos em duas partes]	Pp A4 (1 é verso de policop. Técnicas de Expressão do Português) juntas por clips (retirado).			Há mais cronologias MD no Arquivo MD, nomeadamente: F-G2-CR, F-G3-BIO, Cx.11-15 e 16, Cx.9-11 Cx.11- 16 - igual a Cx.9-11-20
Cx.11-16	1	Dact	MD	Tópicos auto-biobiográficos	P A4 numerada 17 Ref.anos 1982 e 1983.			
Cx.11-17	4	ms	MD	Notas	PP A5 (A4 dobradas ao meio) juntas por clips (retirado)			
Cx.11-18	2	imp	FERNANDES, Rogério	Sobre uma definição de neo-realismo	Subls MD nos dois textos e nota ms MD à margem no 2º texto, remetendo para o 1º.	Mai 1964	O nº da revista está completo. Só foram digitalizados e catalogados estes 2 textos. R. F. era director da <i>Seara Nova</i>	CA-CMD A-Arm.1-Cx49 SearaN; C-Arm.1 SearaN; C-Arm.2-Cx56 - Seara Nova DOS.3-26-2 e 3 – Corresp. Rogério Fernandes DOS.2-21-22 a 25 – Corresp Seara Nova - J.J. Cochofel
			Red. <i>Seara Nova</i>	João Gaspar Simões e o neo-realismo, <i>Seara Nova</i> n.º 1423				
Cx.11-19	1	imp	Red. <i>Seara Nova</i>	Na 3ª edição de Casa na Duna, <i>Seara Nova</i> n.º 1430	Com subls MD Texto critica «pontos pouco claros» do pref. MD.	Dez. 1964	O nº da revista está completo. Só este texto digitalizado e catalogado.	• Há ref. J.G.S. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.G.S. e J.G.S. sobre MD. (ver bibliografia) • CA.CMD- A-1-5-24 - OLIVEIRA, Carlos de, Casa na Duna, 3.ª ed. revista, Lisboa: Portugália, 1964. Dedic. Carlos de Oliveira a MD e ML. CA-CMD-A-2-3-44 – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) – com reed. De pref. Casa na Duna CA-CMD-PP012-A-Arm1-Cx.52-Col - MD, <i>Passageiro Clandestino</i> Colóquio / Letras, Jul. 1986 (sobre escrita do prefácio de <i>Casa na Duna</i> de Carlos de Oliveira – extractos deste volume)
Cx.11-20	1	imp	SEABRA, Augusto M.	Interrogar os Silêncios, <i>Expresso-Actual</i> O nome é Álvaro Cunhal, <i>Expresso-Actual</i>	O 1º sobre a polémica interna do neo-realismo, o 2º sobre a identidade escondida de António Vale.	24/4/1982	António Vale é o pseudónimo de Álvaro Cunhal, na polémica Neo-Realismo, na revista <i>Vértice</i> . Opositor: MD	PP001. A-Arm1-Ver – MD, O sonho e as mãos e O sonho e as mãos II, dedic. a Portinari, <i>Vértice</i> , n.º 124 e n.º 125, Jan.e Fev. 1954 PP001. A-Arm1-Ver – VALE, António (pseud. Álvaro Cunhal), Cinco notas sobre forma e conteúdo, <i>Vértice</i> , n.º 131-132, Ago.-Set. 1954 Polémica ref. em <i>Autobiografia Cx.9-7-30</i> - MD soube que António Vale era Álvaro Cunhal, via Óscar Lopes RI-DA-4-32 - SEABRA, Augusto M., Mário Dionísio: «Fui sempre anti-stalinista», <i>Expresso-Actual</i> , 24/4/1982 (entrevista a MD)
Cx.11-21	2	imp	VIÇOSO, Vítor	As utopias do neo-realismo, <i>Expresso-Revista</i>	Dois artigos sobre neo-realismo A propósito da saída de <i>Novo Cancioneiro</i> de Alexandre Pinheiro Torres.	10/4/1990		CA-CMD A-1-1-12 - <i>Novo Cancioneiro</i> , pref., org. e not. Alexandre Pinheiro Torres, Caminho, 1989
			GUERREIRO, António	Um movimento e as suas heresias, <i>Expresso-Revista</i>				
Cx.11-22	1	imp	BERNANDES, Álvaro	Neo-Realismo, <i>A esfera</i>	P. furada (deve ter estado em dossier)	5/1/1945	Com nota final sobre a grafia Estaline/Staline	CA-CMD A-Arm.1-Cx54 Esf; C-Arm.3 - A Esfera: revista de letras, artes e ciências
Cx.11-23	1	imp	GUIMARÃES, Fernando	À cerca de um «diálogo inútil», <i>Jornal de Notícias</i>	RI fornecido pela empresa «Recorte» Ref. MD	25/4/1968	Recorte digitalizado em 2 partes (a e b)	F-G3-NR-040 – notas de leitura MD do livro.
Cx.11-24	4	imp		Um realismo sem margens?, <i>Seara Nova</i>	Pp agrafadas. RI fornecido pela empresa «Recorte» Mesa redonda a propósito do livro <i>Un réalisme sans rivages</i> de Garaudy, em que participaram José Fernandes Fafe, João José Cochofel, Alexandre Pinheiro Torres e Eduardo Prado Coelho.	Jul. 1964	Pp 215 e 216 repetidas. No texto: «Lamentamos a falta de Mário Dionísio, a quem também convidámos, mas que se escusou apresentando as suas razões».	F-G3-G-002 – Anots de leitura MD do livro CA-CMD C-3-8-29 – Roger Garaudy, <i>D'un Réalisme sans rivages: Picasso, Saint-John Perse, Kafka</i> com pref. de Louis Aragon, 1963. Carimbo MD 1963, subls. e anots. MD DOS.3-26-2 e 3 – Corresp. Rogério Fernandes DOS.2-21-22-a 25 – Corresp Seara Nova - J. J. Cochofel Há ref. R.G. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. Há ref. J.F.F, J.J.C., A.P.T., E.P.C no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.11-25	3	Dact ms	MD	Nota à margem duma velha controvérsia	Pp furadas (devem ter estado em dossier). Sobre o realismo.			
Cx.11-26	3	Dact	MD	Para o depoimento	1p A4 escrita tb. no verso, com colagem	13/9/1977		Cx.11-13

		ms		sobre o Neo-Realismo	(citação de Marx) furada (deve ter estado em dossier) + citação em papel mais pequeno As duas fls juntas por clips (retirado). Nota introdutória e pontos a desenvolver			
Cx.11-27	2	Dact.	MD	Neo-realismo: primeiro esboço do trabalho	Pp A4 em duas colunas, furadas (devem ter estado em dossier). Previstas 3 partes, a 1ª com 5 pontos, a 2ª com 4 e a 3ª com 2.		A coluna da direita são notas à margem	Cx.9-2-134 – 12/7/1963 – Amigos escritores consideram que MD deve escrever sem demora um livro sobre o Neo-Realismo. MD acha que não vale a pena. Cx.10-1-217 - 26/4/1977 - MD tem 3 livros em curso. Um deles é <i>Palavras e Cores</i> («arrumação crítica duma experiência literária e artística sobre o que e que penso do papel da Arte e da Literatura no que me é dado abarcar do Mundo de ontem e de hoje») Cx.6-009 - MD, <i>Palavras e Cores</i> (projectos de arrumação) - Planos, anot., textos para livro em 3 volumes, centrado na questão do Neo-realismo. Cx.11-11
Cx.11-28	1	Dact	MD	Para uma nota introdutória	P A4 dact. furada (deve ter estado em dossier).			
Cx.11-29	1	Dact	MD		Nota com citação de Luso Soares, 1977, ass. MD P ca. A5. furada (deve ter estado em dossier).			
Cx.11-30	4	Ms Dact	MD	Arte e revolução – O neo-realismo	Pp A5 furadas (devem ter estado em dossier), algumas em papel timbr. Secretariado da Reforma Educativa. Com notas várias, plano da obra, ind. bibliográficas, notas de leitura.		O título do livro em curso parece ser aqui «Arte e Revolução – o neo-realismo», com 3 partes. Há mais planos desta ou de outra obra noutros docs. Cx.11-30-3 - Notas de leitura de <i>Sur la littérature...</i> de Jdanov	CA-CMD C-3-8-35 -Andrei Jdanov, <i>Sur la littérature, la philosophie et la musique</i> , pref. Aragon. 2ª ed., 1950. Subls. e anots. Cx.7-118 – texto com o título «Arte e Revolução» ass. MD provavelmente para publicação
Cx.11-31	3	imp	TORRES, Alexandre Pinheiro	Também palavras finais (mas não epitáfio), <i>Jornal de Letras e Artes</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 5 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Artigo com dedicatória a Vergílio Ferreira. Parte de polémica entre A.P.T. e V.F.	27/2/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> Há ref. A.P.T. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. A.P.T escreveu sobre MD (ver bibliografia) Há ref. V.F. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre V.F. e V.F. sobre MD (ver bibliografia) Foram colegas no Liceu Camões onde vieram a cortar relações. MD pertenceu au júri do prémio CCB quando VF teve o prémio. VF perteceu ao júri do GPE que MD obteve
Cx.11-32	1	imp	MD	O grande primeiro problema literário e artístico dos nossos dias – segundo Mário Dionísio, <i>Jornal de Letras e Artes</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 6 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Entrevista a MD	13/3/1963	Artigo digitalizado por páginas	RI-DA-4-70 - O mesmo RI
Cx.11-33	1	imp	OLIVEIRA, Joaquim de	Arte, crítica e neo-realismo, <i>Jornal de Letras e Artes</i> ,	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 7 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Depoimento dum leitor a propósito da polémica entre Alexandre Pinheiro Torres e Vergílio Ferreira.	20/3/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> Há ref. A.P.T. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. A.P.T escreveu sobre MD (ver bibliografia) Há ref. V.F. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre V.F. e V.F. sobre MD (ver bibliografia) Foram colegas no Liceu Camões onde vieram a cortar relações. MD pertenceu au júri do prémio CCB quando VF teve o prémio. VF perteceu ao júri do GPE que MD obteve
Cx.11-34	1	imp	TORRES, Alexandre Pinheiro	A propósito do Neo-Realismo, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 8 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	4/4/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> Há ref. A.P.T. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. A.P.T escreveu sobre MD (ver bibliografia)
Cx.11-35	1	imp	COELHO, Eduardo Prado	Também a propósito de uma polémica, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 9 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. A propósito da polémica entre Alexandre Pinheiro Torres e Vergílio Ferreira.	11/4/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> Há ref. E.P.C. no Arquivo MD (corresp., RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. E.PC foi aluno de MD e escreveu sobre MD (ver bibliografia). Há ref. A.P.T. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. A.P.T escreveu sobre MD (ver bibliografia) Há ref. V.F. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre V.F. e V.F. sobre MD (ver bibliografia) Foram colegas no Liceu Camões onde vieram a cortar relações. MD pertenceu au júri do prémio CCB quando VF teve o prémio. VF perteceu ao júri do GPE que MD obteve
Cx.11-36	2	imp	RÉGIO, José	A propósito da chamada «crítica neo-realista», <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 10 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Contra Alexandre Pinheiro Torres. Ref. MD	18/4/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> Há ref. J.R. no Arquivo MD (original, corresp.,RI, Ficheiro...) e livros na Bibliotca MD-ML.
Cx.11-37	1	imp	TORRES, Alexandre Pinheiro	As letras no país da uva, <i>Jornal de Letras e Artes</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 11 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Resposta a Almeida Pavão.	19/6/1963		<ul style="list-style-type: none"> Há ref. A.P.T. no Arquivo MD (Corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. A.P.T escreveu sobre MD (ver bibliografia)

Cx.11-38	2	imp	SIMÕES, João Gaspar	O neo-realismo de ontem e o neo-realismo de hoje in, <i>Diário Popular</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 12 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	20/6/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> • Há ref. J.G.S. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.G.S. e J.G.S. sobre MD. (ver bibliografia)
Cx.11-39	2	imp	FAFE, José Fernandes	A morte do neo-realismo, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 13 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Texto dedicado «ao Mário Dionísio e ao Pinheiro Torres»	20/6/1963	Artigo digitalizado por páginas	<ul style="list-style-type: none"> • Há ref. J.F.F no Arquivo MD (corresp., Ri, diários, Ficheiro, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML. Frequentador da tertúlia do café Bocage • Há ref. G.C. no Arquivo MD (corresp., RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. G.C. escreveu sobre MD (ver bibliografia) e participou no Colóquio do Centenário (2016)
Cx.11-40	1	imp	CRUZ, Gastão	Alguns problemas do Realismo, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 14 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Texto dedicado «ao José Fernandes Fafe»	27/6/1963	Artigo digitalizado por páginas	
Cx.11-41	2	imp	FAFE, José Fernandes	Ainda a morte do neo-realismo, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 15 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	11/7/1963	Artigo digitalizado por páginas	
Cx.11-42	2	imp	CRUZ, Gastão	Ainda alguns problemas do realismo, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 16 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	25/7/1963	Artigo digitalizado por páginas	
Cx.11-43	2	imp	FAFE, José Fernandes	Pequenos problemas do neo-realismo, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 17 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	22/8/1963	Artigo digitalizado por páginas	
Cx.11-44	2	imp	CRUZ, Gastão	A definição de neo-realismo é um pequeno problema?, in <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 18 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	5/9/1963	Artigo digitalizado por páginas	
Cx.11-45	2	imp	FAFE, José Fernandes	Pequenos problemas do neo-realismo (fim), <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 19 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD.	12/9/1963	Artigo digitalizado por páginas	
Cx.11-46	2	imp	COELHO, Eduardo Prado	Breve nota a propósito de uma polémica, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 20 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. A propósito da polémica entre J. F. Fafe e Gastão Cruz.	19/9/1963	Artigo digitalizado por páginas Incompleto (faltam linhas).	<ul style="list-style-type: none"> • Há ref. E.P.C. no Arquivo MD (corresp., RI...) e livros na Biblioteca MD-ML.E.PC foi aluno de MD e escreveu sobre MD (ver bibliografia). • Há ref. G.C. no Arquivo MD (corresp., RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. G.C. escreveu sobre MD (ver bibliografia) e participou no Colóquio do Centenário (2016)
Cx.11-47	3 (1)	imp	CRUZ, Gastão	Contradições inesperadas, <i>Diário de Lisboa</i>	RI colado em fl. papel costaneira, furada (esteve em dossier), nº. 21 de uma série de 21 RI de 1963, numerados por MD. Resposta a Eduardo Prado Coelho	3/10/1963	Artigo digitalizado por páginas, a 2ª em 2 partes	