

Cota	Nº pp	ms. dact	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.15. 01	42	dact	MD	Conflito e Unidade da Arte Contemporânea – traduction en français.	2 versões, ambas agrafadas: Cx.15-01-01 a 20 - Versão final Cx.15-01- 21 a 42 – Versão com corr. ms MD	s. d. [1961]	As cotas foram apostas ao doc depois da digitalização Conferência pronunciada em 1957 na SNBA no âmbito da Exposição de Artes Plásticas da FCG e no ano seguinte em Coimbra e Castelo Branco. Editada em 1958. E reed em 1992 A trad. nunca foi publicada em França. Foi publicada ed. bilingue, com Introd. de Maria Alzira Seixo, em 2015 numa coedição com a Fundação Elise Sényarich	DOS.6-20 – Corresp. SAGUER, Louis 1960- 1961 DOS.6-20-6 - MD a Jean Ballard, 11/11/1960 - Envia a tradução em francês do seu trabalho <i>conflito e unidade...</i> e a edição em português (já esgotada), por indicação de Louis Sagner para eventual public. em França. Anot ms. MD: «Novo cartão para Ballard em 9/1/1961» . CA-CMD-A-1-4-19 - MD, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i> , Iniciativas Editoriais, 1958 Anots ms. do A. no texto e na errata CA-CMD A-2-3-56 - <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea [catálogo de exposição]</i> : Galeria Municipal de Arte, 1992 (MD expôs) CA-CMD-A-1-4-20 – MD, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i> . Almada: Galeria Municipal de Arte, 1992. Sep. do catálogo da exposição com o mesmo título realizada na Galeria Municipal de Arte de Almada em Maio / Junho 1992 CA-CMD A-2-3-66 - Mário Dionísio, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea - Conflit et unité de l'art contemporain</i> , introd. Maria Alzira Seixo. Ed. bilingue, CA-CMD, 2015 Cx.10-2 - Diário 2 – 9/10/1987 - Conversa com Azeredo Perdigão sobre a palestra DOS.5-16 - Corresp. Azeredo Perdigão (FCG) DOS.1-23-1 – Corresp. AAC DOS.2-15 e DOS.2-25-4 – Corresp. Cineclube de Castelo Branco e Ivo Cortesão RI-SA-3-19 a 25 e CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA - RI sobre a palestra na SNBA FOT1-MD-R-EP-6 - Castelo Branco. Montra de livreria com obras e retrato MD, na altura da conferência «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea»
Cx.15-02	97	dact	MD	Introdução à leitura da «Ode Marítima»	97 pp de 22 x 18 cm, numeradas I a V e 1 a 89, encadernadas (fls juntas por cordel com capa colada). Dissertação de licenciatura em Filologia Românica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa de Mário Dionísio de Assis Monteiro	2-17/6/ 1938	P. 62 repetida no original. MD ficou reprovado no exame de licenciatura com a apresentação desta dissertação. MD ref. esta dissertação a e a reprovação em vários textos, nomeadamente na dissertação que apresentou no ano seguinte e em <i>Autobiografia</i> . Fernando Cabral Martins (a quem foi fornecido este doc.) falou deste texto em sessões da CA-CMD, uma sobre Fernando Pessoa (Dez. 2014), outra sobre «Ode Marítima» (Abr. 2019)	CA-CMD-C-Arm.2-Cx56 - <i>Orpheu</i> 1915 Exemplar incompleto, com publ. «Ode Marítima» - provavelmente o texto lido por MD donde parte a dissertação. Cx.15-03 – Um romancista brasileiro, 1939. CA-CMD A-1-3-22, MD - <i>Um romancista brasileiro: [Érico Veríssimo]</i> , CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2011. Há ref. Fernando Pessoa no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.P. (ver Bibliografia)
Cx.15-03	122	dact	MD	Um romancista brasileiro	122 pp de 22 x 18 cm numeradas I a IX e 1 a 111, encadernadas (fl juntas por cordel). Dissertação de licenciatura em Filologia Românica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa sobre Erico Veríssimo.	1939	Na introd. MD ref. Introdução à leitura da «Ode Marítima» e reprovação no ano anterior. Public. em livro pelo CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos 100 anos da Faculdade de Letras. Lançamento da obra na CACMD em Fev. 2011	CA-CMD A-1-3-22, MD - <i>Um romancista brasileiro: [Érico Veríssimo]</i> , CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, apr., fix. texto, notas e biobibliografia Vânia Pinheiro Chaves, intr. João Marques Lopes, 2011. MD escreveu sobre Erico Verissimo (ver bibliografia)
Cx.15-04	78	Dact ms	MD	Guilherme de Azevedo	Materiais para conferência sobre Guilherme de Azevedo - 67 pp. Cx.15-04-01 Capa papel kraft dobrada ms. MD com título (Guilherme de Azevedo), indic. conferência – local e data Cx.15-04-02 a 42 - Tópicos da palestra realizada em Santarém, no Clube Literário Guilherme de Azevedo, em 30/11/53 - 41 pp. 21 x 16,8 cm, algumas frente e verso, numeradas até 44 com um salto, dact.) Cx.15-04-43 a 64 - Conjunto de citações (Antero, Victor Hugo, Baudelaire, Guilherme de Azevedo) provavelmente para preparação da palestra e/ou escrita de texto sobre G.A, dentro de separador com título interrogado «Elementos para estudo sobre Guilherme de Azevedo» (com caligrafia ML) - 22 pp. ms. várias com frente e verso, ca. A5	1953	Em 1949, MD tinha public. «Guilherme de Azevedo», em <i>Perspectiva da Literatura Portuguesa do Século XIX</i> – Vol.I A indic. de MD ao Clube Literário Guilherme de Azevedo para a conferência terá sido dada Jorge Borges de Macedo. A corresp. com elementos do Clube Literário Guilherme de Azevedo continuou depois da conf.	Cx.9-1 - MD, Passageiro Clandestino vol I - ref Conferência Guilherme de Azevedo em Santarém.. DOS.2-20 – Corresp. Clube Literário Guilherme de Azevedo DOS.3-11 –Corresp. Luis Eugénio Ferreira DOS.5-32-19 e 20 – Corresp. Aníbal Piló DOS.3-11-11 - FERREIRA, Luís Eugénio a MD - «10 min. com MD em Santarém». Para publicação em <i>Jornal Magazine da Mulher</i> . Na sequência da conferência de MD sobre Guilherme de Azevedo. CACMD - A-1-6-1 – MD, «Guilherme de Azevedo», <i>Perspectiva da Literatura Portuguesa do Século XIX</i> – Vol. I, com org. de João Gaspar Simões Ática, 1949 DOS.7-7 - Corresp João Gaspar Simões RI-SA-5-118 - SIMÕES, João Gaspar, «Guilherme de Azevedo e a sua “alma nova”, <i>Diário de Notícias</i> , 26/11/1981. Refere MD e o seu estudo sobre Guilherme de Azevedo. F-G1-A-191 a 199 (e muitas outras): Guilherme de Azevedo. Há livros G.A.na Biblioteca MD-ML
Cx.15-05	43	Imp	MD	Os bonecreiros vão de	Exemplar de <i>O Dia cinzento</i> (1944) com	[1966]	Encontrado depois da	CA-CMD-A-1-4-7 – MD, <i>O dia cinzento</i> ,

		Ms dact		terra em terra	capa, rosto e índice a que que foram retiradas as pp até 177 e incluídos, soltos, os cadernos correspondentes ao conto «Os bonecreiros vão de terra em terra» e índice do livro (pp 177 a 219) Acrescentada p. dact que substitui parte da p. 204 e p. 205 Corr. alterações (tinta preta e vermelha) ao conto, a partir das pp. imp. da ed. de <i>O dia cinzento</i> de 1944 (40 pp) Alterações tb. no índice do vol. (3 contos novos e alteração do título de um já publ.		catalogação de 1996 Pp digitalizadas duas a duas. Pp do conto sem alterações, capa e rosto não digitalizadas. Contos novos para a nova edição: Sardinhas e vento, Uma Tarde de Agosto, Entre cafés e pensamentos. Título alterado: A lata de sadinhas passou a A lata de conserva Pp retiradas do exemplar para correcção coladas em fls. (Cx.2-1)	Coimbra Editora, 1944, com desenho de Leandro Gil na capa (pseud. de MD)Dia cinzento e outros contos CA-CMD-A-1-4-27 – MD, O dia cinzento e outros contos, [Mem-Martins]: Publicações Europa-América, 1967, col. Obras de Mário Dionísio n.º 2, com desenho inédito de Júlio Pomar (1965) Cx.2-1 – Revisão dos outros contos de <i>Dia Cinzento</i> . Alterações, feitas de modo semelhante, aos outros contos do livro. Tb Entre Cafés e Pensamentos (2 versões dact.)
Cx.15-06	1	Dact ms	MD	Carta a Garcia involuntária	P. A4 Com risco a vermelho		Primeira página do conto «Ao Sul do Equador» incluído em <i>A Morte é para os outros</i>	Cx.2-4 - Original de <i>A Morte é para os outros</i> CA-CMD-A-1-5-10 – MD, <i>A morte é para os outros</i> , O Jornal, 1988
Cx.15-07	5	ms	Álvaro Marinha de Campos	DIONÍSIO, Mário (Via Luminosa)	Pp 11, 5 x 17 cm juntas por fita-cola. Transcrição ms. MD de crítica de A. M. C. (Álvaro Marinha de Campos) a <i>Via Luminosa</i> de MD, <i>Liberdade</i> , 14/7/1934		Encontrado no ficheiro MD depois do inventário 1996. MD retirou da sua bibliografia este livro.	CA-CMD A-1-4-2 - Mário Dionísio, <i>Via luminosa & outros poemas</i> , Ed. Momento, 1934 RI-SA-3-11 -C., A. M. de [Álvaro Marinha de Cx.1-1, Cx.1-2, Cx.1-3, Cx.6-002, Cx.7-044 - Romances MD incompletos Campos], <i>Via Luminosa</i> , poemas, por Mário Dionísio, edições «momento», <i>Liberdade</i> , 14/7/1934 Há ref. A.M.C. no Arquivo MD
Cx.15-08	16	Dact ms	MD	Sequência	Conjunto de fls de dimensões diferentes, alguns textos ass. e datados, dentro de separador papel costaneira Cx.15-08-0 – título «Sequência» dact. vermelho Cx.15-08. 01 - P. ca. A5 ms. Nota ass. MD, 10/11/1982. Inclui listas de quadros MD Cx15-08-02 - P. ca. A5 ms. Ass. MD. 15/11/1982. Cx.15- 08-03 - P. retiradas de bloco, ms, com 2 textos datados (17 e 18/12/1953) Cx.15-08- 04 - P 10 x 15 cm ms em verso de p. policop., cortada e dobrada de trabalho de Técnicas de Expressão do Português Cx.15-08- 05 - 15 pp. 8 x 10,5 cm ms (clips retirado) com títulos de capítulos/situações de romance. Cx.15-08- 06 - 2 pp ca. A5 numeradas e agrafadas ms. Notas MD. Incluem ref. livros editados ou projectados de MD Cx.15-08-07 - P. A5 ms a tinta e a lápis. Notas com o título «Para a cura da tuberculose» Cx.15-08. 08 - P. A5 ms. Notas Cx.15-08- 09 - P. ca. A5 ms – 3 notas nimeradas Cx.15-08-10 - P. ca. A5 ms papel verde. Inclui nome e caracterização de personagens. Cx.15. 08. 11 - P. ca. A5 ms. Nota 3 tv continuação de outro doc Cx.15-08. 12 - P. AA dact. e ms. em verso de p. policopiada, de trabalho de Técnicas de Expressão do Português. Notas Cx.15- 08-13 - P. AA dact. com corr. ms. em verso de p. policopiada, de trabalho de Técnicas de Expressão do Português Cx.15 -08-14 - P. ca. A5 ms com 2 citações da <i>Cartuxa de Parma</i> de Stendhal	1953-1983	Eventualmente relacionado com a escrita interrompida do romance Sanatório Cx.15-08-05 - 15 pequenos docs, digitalizados juntos e identificados por letras (a - o).	Cx.7-044 - Sanatório MD escreveu e começou a escrever várias vezes romances sobre a sua estadia no Sanatório do Caramulo: Cx.1-2, Cx.1-3, Cx.1-4, Cx.7-044 MD terá desistido de acabar « Sanatório» depois da (re) leitura de <i>A Montanha Mágica</i> F-G2-M-037 - <i>Montanha Mágica</i> , livro ref. no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1) Há ref. Caramulo e Sanatório em <i>Autobiografia</i> , F-G3-BIO-021, F-G3-CC-106 DOS-3-33-5 e 6 – Corresp. GOMES, Leónidas, ex-aluno de Flausino Torres, 1952 – MD fala da sua estadia no sanatório, indica o nº dos quartos em que esteve. DOS-8-2 – Corresp. Emírcio Teixeira Pinto – sobre doença, estadia, gastos, empréstimos. DOS-7-15 - Corresp. Manuel Tapia, médico do Caramulo DOS-6-3-25 – MD a NAMORADO, Joaquim, Caramulo, 27/11/40 – sobre publicação de <i>Poemas</i> (redução, dact por ML) FOT4-MD-ML-1 a 6 – Fotos Caramulo Há outros romances incmpletos em Cx.1-1, Cx.6-002
Cx.15-09	1	ms	MD	DIONÍSIO, Mário	P. 11, 5 x 17 cm Plano das 8 lições «Introdução ao Estudo da Pintura Moderna» dadas na Ass. Estudantes da Fac de Ciências	1953	Cota aposta depois da digitalização. Estas lições terão sido o ponto de partida para a escrita de <i>A Paleta e o Mundo</i> .	Ref. às lições em <i>Autobiografia</i> Cx.12-077 – Fotoc. do programa dact. pela AE da Fac Ciências, oferecido por Carlos Veiga Pereira à CA-CMD
Cx.15-10	1	dact	MD	Depoimento sobre espectáculos de Antonino Solmer/Eduarda Dionísio	P. A4 (cópia a papel químico), com furos (deve ter estado em dossiê).	Mar. 1982	Texto pedido por Antonino Solmer/Eduarda Dionísio para acompanhar o processo de candidatura da companhia ContraRegra a subsídio da SEC. refere os espectáculos «Memória com objectos» e «Dou-che-lo vivo, dou-che-lo morto».	Cx.12-097 - Dossiê ContraRegra DOS.7-14-25 e 26 - pedido de abonação.
Cx.15-11	1	ms	MD		Nota de Leitura. Pequena marca ms que ref. Camus.	s.d.	Encontrado dentro de RI-DA-1, entre o doc 30 e o doc 39. depois do inventário de 1996.	Há ref. Camus no Arquivo MD (Ficheiro, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.15-12	3	ms	MD		Pp. A5 - Elementos cronológicos da 1ª e 2ª Guerras Mundiais	s. d.	Encontrado no Ficheiro MD	Há mais cronologias MD no Arquivo MD
Cx.15-13	11	Dact ms	MD	Os avessos do mito	Pp A4 (clips retirado). Ass. MD Pref. a Fernando Pessoa, <i>Mensagem com 7 Histórias Portuguesas</i> de Pomar	Nov. 1985	Encontrado depois da catalogação de 1996. Public. com erro de paginação	CA-CMD-A-1-5-17 – PESSOA, Fernando, <i>Mensagem</i> e POMAR, Júlio, <i>7 histórias portuguesas</i> . Com pref. MD, «Os avessos do mito», Livraria Clássica, 1986. Com erro de paginação. Exempl.

								<p>nº 41, assinado por Júlio Pomar, com carimbo MD</p> <p>CA-CMD-A-2-3-44 – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i>, Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) -reed.de «Aessos do Mito»</p> <p>RI-SA-5-064 - Devido a um erro de paginação - recolhidas e reimpressas duas edições de «Mensagem», <i>Diário Popular</i>, Lisboa, 20 Fev. 1986</p> <p>Há ref. Fernando Pessoa no Arquivo MD (incl. Ficheiro) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.P. (ver Bibliografia)</p> <p>Há ref. J.P. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML.MD escreveu sobre JP (ver bibliografia). JP foi fundador da CA-CMD.</p> <p>Há obras de J.P. (que fez retrato de MD) no Espólio Artístico MD</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--