

Cota	Nº pp	Exposição	Descrição	Local	Data	Obras MD expostas	Observações /Ver
Cx.17-038	1	«Neo-realismo / Neo-realismos»	Empréstimo de 2 quadros MD.- Recibo-entrega imp. e ms. com ass. RNSTRANS e ML	Galeria Arménio Losa, Matosinhos	2/2/1996	«Reunião Clandestina» (1947) «Maternidade camponesa» (1950) Tapeçaria «Ribeira do Tejo» (1950-1952)	Realização que também teve lugar na Galeria Municipal de Almada. CA-CMD A-2-1-33 - <i>Exposição de artes plásticas neo-realismo/neo realismos.</i> org. Casa-Museu Abel Salazar, Câmara Municipal de Matosinhos, coord. exposição Rogério Ribeiro Reprod. no catálogo as obras MD expostas: EA-OMD-P-041 - «Reunião clandestina» (em expo. permanente na CA-CMD) EA-OMD-P-043 - «Maternidade Camponesa» (em expo permanente na CA-CMD) EA-OMD-O-005 - «Ribeira do Tejo» (oferecida por Maria José Taxinha a a ED) em expo permanente na CA-CMD.
Cx.17. 029	2	Encontro «Neo-Realismo / Neo-Realismos - os olhares de Abel Salazar e Augusto Gomes»	Desdobrável A4 imp. frente e verso com programa em Matosinhos e ficha de inscrição. Com texto de Isabel Pires de Lima	Casa-Museu Abel Salazar e CM Matosinhos	8 a 10 /2/ 1996		
Cx.17-041	1	«Searas do Porvir - Cinquentenário do MUD Juvenil»	Ficha de empréstimo de quadro MD imp., ms com. ass. ML e indic. do responsável pelo seguro da obra	Galeria das Galveias, Lisboa	8/2/1997	«Pintura», 1947, ass. pseud.: José Alfredo Chaves	Expo documental org. Comissão Promotora do Cinquentenário do MUD Juvenil EA-OMD-P-040 – MD , Pintura (quadro apreendido na 2ª EGAP)
Cx.17- 030	9	«Os Escritores também pintam – Carlos de Oliveira, Fernando Namora, Joaquim Namorado, Mário Dionísio»	Catálogo 8 pp 21 x 24 cm. imp. a cores, edição da CM de Vila Franca de Xira Lista das obras expostas 1 reprod. a cor de cada artista. Public. texto de MD («As palavras e as Cores», 1952)	Galeria Municipal de Exposições, Vila Franca de Xira	Maió/Jun. 1997	O menino e a pomba, 1953 Sem título nº23, 1993, 50 x70 Almoço, 1945 Perto de Kolnitz, 1990	Org. Associação Promotora do Museu do Neo-realismo Obras de MD na expo (1953-1993): EA-OMD-P-045 - O menino e a pomba (reprod. no catálogo) EA-OMD-P-020 - Almoço EA-OMD-P-070 - Perto de Kolnitz EA-OMD-P-098 - Sem Título Nº 2 EA-OMD-P-118 - Sem título Nº 16 EA-OMD-P-072 – Recordando a praia EA-OMD-P-119 - Sem título Nº 17
Cx.17- 031	2		Cartão-convite imp. frente e verso da CM Vila Franca de Xira e da Ass. promotora do Museu do Neo-realismo para a inauguração da exposição		16/5/1997	Sem título nº2, 1992 Sem título nº16, 1993 Recordando a praia, 1990	«Levanta-te e caminha alegremente, 1989, acrílico s/ tela, 100 x 81 e «sem título nº23», não foram encontrados no espólio. RI-DA-1-52 – MD, Palavras e Cores, <i>Ler</i> nº 1, Abr. 1952. Reed. em MD, <i>Entre palavras e cores: alguns dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD/ Livros Cotovia, 2009. (col. Mário Dionísio n.º 1) Sem ass. no cat+alogo. Incluída uma errata que indic. o A. EA-OT-P-018 - OLIVEIRA, Carlos de, Sem título, Lápis de cera sobre papel, s. d., 42 x 30,5 cm – obra emprestada para a expo. MD escreveu sobre os 3 outros autores.
Cx.17-042	3		Empréstimo de 9 obras de MD e de 1 obra de Carlos de Oliveira Guia de empréstimo e devolução imp. e ms c/ timbr. CM Vila Franca de Xira – Galerias Municipais, ass. ML e funcionárias Anexos (desagrafados): seguro, lista das obras.		8/5/1997	Levanta-te e caminha alegremente, 1989 Sem título nº17, 1993	
Cx.17-043	5	«Neo-Realismo»	Empréstimo de obra(s) de MD - Guia de empréstimo e devolução imp. e ms c/ timbr. CM Vila Franca de Xira –, ass. ML e funcionárias - Anexo (desagrafado) referente ao seguro (Portugal Previdente) - Etiqueta de identificação de «Maternidade Camponesa»	Galerias Municipais	Nov. - Dez. 2000	«Maternidade camponesa» (1950) E provavelmente outros	A guia refere lista de obras em anexo (não anexada ou não encontrada) A etiqueta de «Maternidade Camponesa» descolou-se certamente do verso da obra
Cx.17- 032	16	«Um tempo e um lugar – dos anos quarenta aos anos sessenta – dez Exposições Gerais de Artes plásticas»	Jornal da exposição - Caderno 8pp A4 imp. p&b Texto de Rogério Ribeiro (comissário da expo) Cronologia das EGAPs Reprod. de quadros Ficha técnica da exposição	Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira	Set. - Dez. 2005	«Reunião clandestina», 1947 «Maternidade camponesa», 1950 «Mulher à mesa», 1951 «Eduarda com 6 anos, 1952	Na capa: foto de artistas que participaram na EGAP de 1946. No interior: reprodução de «Maternidade Camponesa» de MD. EA-C-07 - Cartaz da expo CA-CMD A-2-1-34 - <i>Um tempo e um lugar: dos anos quarenta aos anos sessenta: dez exposições gerais de artes plásticas</i> , org. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira Museu do Neo-Realismo, 2005 (com várias incorrecções, entre as quais: Registam-se incorrecções neste catálogo: pelo menos, título de uma obra das 4 obras de MD expostas, as modalidades em que MD esteve presente nas EGAPs. Também não é indicada a autoria do texto do catálogo de 1946 que, apesar de anónimo, foi escrito por MD (facto há vários anos atrás tornado público). Há ref. EGAPs no Arquivo MD (catálogos, fotos, corresp, R...) Catálogo da expo na CA-CMD «Um grande comício sem palavras» (sobre a II EGAP) em 2017-2018 http://www.centromariodionisio.org/Imagens_historial/expgap.pdf . EA-OMD-P-041 - «Reunião clandestina» (em expo. permanente na CA-CMD) EA-OMD-P-043 - «Maternidade Camponesa» (em expo permanente na CA-CMD) EA-OMD-P-044 - «Eduarda com 6 anos» EA-OMD-P-141 - «Mulher à mesa», doado por Castro Rodrigues à CA-CMD. – não esteve exposto em EGAPs
Cx.17- 033	2		Desdobrável com agenda de actividades durante a exposição				
Cx.17-047	7		Empréstimo de 3 obras de Mário Dionísio ass. ED - Guias de levantamento e de entrega com lista de obras e ind. estado de conservação, imp., dact, ms, timbr. FeirExpo e Museu do Neo-Realismo - Declaração de seguro (Allianz) com duplicado - Declaração de seguro Axa		21/9/2005 e 20/12/ 2005		
Cx.17-034	4		Folheto 4pp 30 x 10,5 cm agrafadas, imp. a cores Programa da sessão do Coro Lopes Graça da Academia dos Amadores de Música .		16/12/ 2005		Nesta sessão não foi cantada qualquer canção com letra de MD.