

Cota	Nº pp	Título	Descrição	Ms Dact imp	Local	Data	Observações /Ver
Cx.18-1	1	[Convite]	DD (8 anos) a convidar MD para a visualização do vídeo do espectáculo de leituras «Mais verde, mais azul, mais branco, mais vermelho», apresentado no CAM-FCG	ms.	[Lisboa]	14/11/91	Os dois dentro do mesmo envelope Cx.19-27 - Mário Dionísio 50 anos de vida literária e artística - Sala de Exposições Temporárias e Sala Polivalente do CAM-GCG, Nov. 1991
Cx.18-2	1	[Convite]	DD (8 anos) a convidar ML para a visualização do vídeo do espectáculo de leituras «Mais verde, mais azul, mais branco, mais vermelho», apresentado no CAM-FCG			14/11/91	Cx.25-2 – Fotos Cx.18-11 – Programa de colóquio sobre MD e leitura de textos MD no ACARTE-FCG Cx.17A-014 - Materiais sobre «50 anos de vida literária e artística de Mário Dionísio» no CAM-FCG. A leitura encenada por Luis Miguel Cintra tem o título «Mais verde, mais azul, mais branco, mais vermelho» e não aquele que o prospecto indica. Repetida em 1996. CA-CMD-A-1-2-18 - Mais verde mais azul mais branco mais vermelho (texto do espectáculo – montagem ED e LMC, Abril em Maio, 2001 (col. Textos Roubados n.º 1) SMD010 - Mais verde, mais azul, mais branco, mais vermelho, CAM – FCG, Nov. 1991. 1h 17' – gravação do espectáculo.
Cx.18-6	1	Para betumar antes de pintar a óleo (madeira)	Indic de produtos a usar	Ms MD		s. d.	
Cx.18-7	2	Convite	Cartão frente e verso Exposição colectiva de pintura no Padrão dos Descobrimentos, org. Amnistia Internacional - secção portuguesa e Pelouro da Cultura da CML	imp.	Lisboa	17-30/11/1992	Com lista dos expositores. MD participou na exposição. Cx.18-23 – oferta de serigrafia
Cx.18-14	1	Quadros meus (compradores)	Anot. dos compradores de 2 quadros de MD em 2 leilões da Associação Portuguesa de Escritores	ms. MD		s. d.	Identificação dos compradores. Cx.19-22 – catálogo do 1º leilão, 1973 Cx25-12-09 – foto muito deficiente do quadro MD, com indic. ms MD no verso Cx.19-23 – Catálogo do 2º leilão, 1988 Cx.25-8 – A4 com digitalização imp. de foto da obra. Of. do comprador (Jorge Bio Mano) à CA-CMD.
Cx.18-16	1	Serigrafias	Lista das pessoas a quem ofereceu a serigrafia «Na grande baía, algures» com indicação do nº da PA correspondente.	ms. MD		1989	EA-OMD-S-001 – Serigrafia a partir do quadro «Na grande baía, algures», editada pela Galeria Nasoni, executada por António Inverno. A nº I não foi oferecida. Está actualmente na CA-CMD, assim como a nº II, of. a ED. A nº XIX parece não figurar na lista (nº riscado). Foi of. mais tarde à Amnistia Internacional, se bem que nesta liste se indique nº XX (Cx.18-23) O pagamento desta serigrafia foi entregue por MD a ED que o destinou ao PSR para apoio à Campanha Eleitoral de 1989 onde participou.
Cx.18-18	2	[Quadros vendidos]	Cartão azul frente e verso Anots, uma posterior à morte de MD (3 caligrafias, 1 desconhecida, outra MD, outra ML) sobre venda de 3 quadros do catálogo da expo MD na Gal. Nasoni do Porto.	Ms imp		1990?- Dez.1993	Indicação do nome e morada (Mississippi) do comprador de 3 quadros de MD, nºs, títulos, dimensões, preços e (por ML) data de pagamento (posterior à morte de MD). Verso: convite imp. inauguração da exposição de pintura de João Vieira em 5/12/89 na Galeria Nasoni, Lisboa.
Cx.18-19	2	Quadros vendidos ainda em vida do Mário	Fl. frente e verso Lista de quadros vendidos a 2 compradores em 2 ocasiões diferentes: Frente: «Quadros ainda em vida do Mário» (caligrafia ML) - 7 quadros (títulos, valores) com caligrafia MD e somas feitas por ML. Verso: nome dos compradores, data de venda e quantitativo global (ms. ML)	ms	[Lisboa]	Antes de Nov. 93 e 1995	Cx.18-34 – lista de quadros vendidos aos mesmos compradores
Cx.18-23	1	Recibo de obras	A4 Amnistia Internacional. Recibo da serigrafia «Na grande baía algures» de Mário Dionísio nº XIX oferecida à Exposição de Artes Plásticas da Amnistia Internacional, com ass. Marta Varanda.	Dact. Policop. ms		17-30/11/1992	Indic. nome e morada da compradora.
Cx.18-24	2	[Notas autobiográficas]	Fl de agenda (Abril/Maio 1993) frente e verso. Verso: nº de Contribuinte, habilitações académicas, nº de exposições individuais e colectivas, locais, prémios e museu em que está representado.	Imp Ms MD		s.d. [1993]	Eventualmente, resposta a pedido.
Cx.18-25	4	Quadros posteriores à exposição do Porto	Fls A4 Lista de 59 quadros com indicações dos títulos, datas, técnica e dimensões. Anots ms. relativas a alguns quadros, nomeadamente sobre o seu destino.	dact. ms. MD		s.d. [1992?]	As anots indicam 3 quadros destruídos e 10 quadros oferecidos, com o nome das pessoas a quem foram oferecidos.
Cx.18-28	8	[Nomes e moradas]	Fls A4 Lista de nomes e moradas de nomes e moradas certamente para envio de convites	dact. e ms. (ML e ED)		s. d. [1996?]	Lista baseada em listas anteriores, provavelmente para a realização no Museu da Resistência (1996), atendendo às anots «agradecer texto», lista «participantes nos colóquios» e anots com caligrafia ED.
Cx.18-34	2	[Quadros vendidos a dois compradores]	A5 frente e verso Lista de quadros vendidos com preços e anots («Mário pediu fotografias (que não vieram)». No verso, outras anots	ms (ML)		s. d.	Cx.18-19 – quadros vendidos aos mesmos compradores Muito provavelmente posterior à morte de MD. As anots do verso são provavelmente referentes ao IRS.
Cx.18-35	1	[Vendas e consignações na Galeria Triângulo 48]	Papel costaneira Lista de 3 quadros vendidos na Exposição de pintura de Mário Dionísio na Galeria Triângulo 48 (1998) com indic. de pagamento e títulos de 3 quadros deixadas à consignação na galeria.	ms (ML)		s. d.	Posterior à morte de MD
Cx.18-36	1	Quadro para o Centro Cultural Português da cidade da Praia (Cabo Verde). Leilão a favor do Centro Amílcar Cabral	Escrito em envelope com furos (esteve em dossier)	ms MD		s.d. [Nov. 1993]	O quadro é «Danças e andanças», 1991, acrílico sobre cartolina, 63 x 56,5 cm. Pertence actualmente a Luis Miguel Cintra, oferecido por João Nuno Alçada.
Cx.18-37	1	[Recibo de quadro]	A4 timbr. Centro Cultural Português – Praia – Cabo Verde, com furos (esteve em dossier) Recepção de obra para o leilão a favor da Fundação Amílcar Cabral, ass. João Nuno Alçada.	dact		s. d. [Nov. 1993]	DOS.1-7-1 – Corresp. Centro Cultural Português da Cidade da Praia – Cabo Verde. Ass. João Nuno Alçada (conselheiro cultural)

Cx.18-93	1	Cores boas – Cores a experimentar – Cores a rejeitar	fl. ca. A4 Lista de nomes de cores, dispostos em 3 colunas, muitas delas em francês.	ms		s.d. [anos 40?]	Introduzido no inventário em Abril 2015. Encontrado no meio de outros documentos não relacionados com este. Provavelmente ligado aos primeiros tempos de aprendizagem de pintura de MD. Provavelmente transcrição de obra do tipo «Manual de Pintura».
Cx.18-94	2	Pagamentos	Fl. papel amarelo, ca A5, frente e verso, ms. Pagamentos da Galeria Nasoni. Anots de quantias recebidas, somas e esclarecimentos a pedir à Galeria Nasoni (por ML). Refere recebimento de uma mensalidade e questões tratadas com Ana Isabel em 1991.	Ms MD ML		s. d.	Introduzido no inventário em Abril 2015. Encontrado no meio de outros documentos não relacionados