

Cota	Nº pp	Exposição	Descrição	Local	data	Obras MD expostas	Observações /Ver
Cx.19-3	24	2.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	Catálogo. Brochura imp. agrafada 24pp + capa Texto introd. (2pp) Lista das 83 + 7 obras expostas, com preços, org. por secções (pintura, escultura, arquitectura, desenho-aguarela- gouache, publicidade – cartaz – campanha contra o analfabetismo) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier). 1ª p. da lista é dedicada às obras expostas de Abel Salazar, falecido e homenageado nesta EGAP. Anot. ms. MD a vermelho «Roubado pela polícia» ou «R» ao lado dos quadros apreendidos pela PIDE retirados na expo. Mais algumas anots ms a preto.	SNBA, Lisboa	Mai 1947	«Pintura» (nº 40 - secção pintura), ass. José [Alfredo] Chaves (pseud.), morada fictícia. Quadro apreendido	Texto introd. anónimo, provavelmente da autoria de MD como o da EGAP 1946. EA-OMD-P-040 – Pintura (ver tb. EA-OMD-P-047) Cx.16 - Torre do tomo -processo da PIDE relacionado com a apreensão dos quadros. Fl. A5 solta ms. (caligrafia ML), escrita muito mais tarde (verso de teste diagnóstico de Técnicas de Expressão do Português, policop.) no interior da brochura: lista de obras apreendidas, algumas interrogadas. Com incorrec. RI-OA-5-36, RI-SA-CP-AP-059 – artigo do <i>Diário da Manhã</i> que desencadeou a apreensão dos quadros. RI-DA-3-4 - MD, «Para a história da resistência portuguesa», <i>Diário de Notícias</i> , 5/3/1975 Catálogo da expo na CA-CMD «Um grande comício sem palavras» (sobre a II EGAP) em 2017-2018 http://www.centromariodionisio.org/Imagens_historical/expgap.pdf . • Há ref. Abel Salazar no Arquivo MD (corresp., também fundação Abel Salazar, RI...), 3 obras no EA e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre o A. (ver bibliografia)
Cx.19-4	23	3.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	Catálogo. Brochura imp. agrafada 24pp numeradas + capa Lista das 285 obras expostas, com preços, org. por secções (pintura, escultura, arquitectura, desenho-aguarela-gouache, colagens, artes decorativas) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier)	SNBA, Lisboa	Mai 1948	Secção «Pintura»: • «Interior» (depois do 25 de Abril «Reunião Clandestina») - n.º 70 • «Vendedor ambulante» - n.º71 (col. herdeiros de Arq. João Simões ?) • «O Músico» - n.º 72 (actualmente col. Berardo).	Corr. ms MD sobre a propriedade de quadros seus (p. 8) Nenhuma das obras MD estava à venda. EA-OMD-P-041 - «Reunião clandestina» (em expo. permanente na Ca-CMD) - numerosas reprod. da obra (capas, catálogos, livros, revistas, postal ed. CACMD). Exposto na Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28) Há ref. Arq. João Simões (tb expositor das EGAPs) no Arquivo MD (corresp., fotos, etc.) e tb à família. Antes de pertencer à col. Berardo, «O músico» (reprod. em CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i> , col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009), pertenceu à col. Carlos Gomes Exposto na Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28) Esta EGAP foi a 1ª que foi obrigada a submeter-se à censura antes da abertura. Os pintores surrealistas cujas obras figuram no catálogo abandonaram as EGAPs.
Cx.19-16	32	Salão da Primavera - XLV Exposição Anual de Pintura e Escultura da SNBA	Catálogo. Brochura imp. agrafada 32pp numeradas até 29 Lista dos Corpos Gerentes SNBA e júri de admissão e classificação (2pp) Lista das 182 obras expostas (pp 9 a 29) org. por secções (óleo, escultura) e, dentro de cada secção, por autor (com morada de casa ou atelier)	SNBA, Lisboa.	Jul.1948	«Camponês», óleo - n.º 68	Obra MD não estava à venda Original não encontrado. Cx.25-15- 02 - Foto p&p - MD, «Camponês na taberna», 1948; óleo sobre platex, Col. Germano Neves – herdeiros? . Reprod. no catálogo da expo Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28)
Cx.19-30	3	XV Exposição de Aguarela, pastel, desenho, gravura e miniatura da SNBA	Catálogo (parte). Pp A4 fotoc. Capa com carimbo da Biblioteca da SNBA Lista de Corpos Gerentes e Júri (pp. 24 e 25) 2 pp da lista de obras onde figura a obra MD	SNBA, Lisboa	1949	«Rapariga do Cais», desenho - n.º180 (mesmo título de desenho exposto na 5ª EGAP- 1950)	Não pertencia ao espólio. Fotoc. of. por Paula Ribeiro Lobo durante a pesquisa para a expo «Sonhar com as mãos» na CA-CMD, 2011, de que foi curadora. Original não encontrado Cx.19-32 - MD obteve 3ª medalha de Desenho
Cx.19-31	3	XLVI Exposição anual de pintura a óleo e escultura da SNBA	Catálogo (parte). Pp A4 fotoc. Capa com carimbo da Biblioteca da SNBA Lista de Corpos Gerentes e Júri (pp. 14 e 15) 2 pp da lista de obras onde figura a obra MD	SNBA, Lisboa	1949	«Vendedor», óleo - n.º86	Não pertencia ao espólio. Fotoc. of. por Paula Ribeiro Lobo durante a pesquisa para a expo «Sonhar com as mãos» na CA-CMD, 2011, de que foi curadora. Cx.19-32 - MD obteve uma Menção Honrosa. Eventualmente: Cx.25-9-003 -Foto p&b – MD, Vendedor, 1949, óleo; 48 x 43 cm, Col. Manuel Brito. No verso, dact. MD: «Vendedor de fruta». Talvez 1952. Galeria 111». Reprod. p&b no catálogo da expo na Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28) Figurou na expo «Dos nos 10 aos anos 50», Centro de Arte, Palácio Anjos (Algés, 2007)
Cx.19-32	1	Prémios SNBA	A4 timbr. SNBA fotoc. Prémios obtidos por MD, sócio efectivo n.º 614 da SNBA: Menção honrosa com um óleo e 3ª medalha de Desenho em 1949.		1949		Não pertencia ao espólio. Fotoc. of. por Paula Ribeiro Lobo durante a pesquisa para a expo «Sonhar com as mãos» na CA-CMD, 2011, de que foi curadora. Cx.19-30 e Cx.19-31 DOS.7-11-7, 8, 10 – Corresp. SNBA, 1955 – MD demite-se de sócio.
Cx.19-5	26	4.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	Catálogo. Brochura imp. agrafada 26pp numeradas + capa Texto introd. (1p) Lista das 239 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, desenho-aguarela-gouache-gravura, artes decorativas) e por autor (com indic. morada de casa ou atelier) dentro de cada secção. 1ª p. da lista (3 obras não numeradas) é dedicada a Constâncio Gabriel da Silva, falecido, e homenageado nesta EGAP.	SNBA, Lisboa	Mai 1949	Secção «Pintura»: «Maternidade» - n.º 60 «O tabuleiro da fruta» - n.º 61 Secção «Desenho»: Maria - n.º 199 «Maternidade» - n.º 200 Secção «Artes decorativas»: «Ó tempo, anda» - cartão para tapeçaria - n.º 235	O texto intr. anónimo refere a Fábrica de Tapetes de Portalegre. EA-OMD-D-019 - «Maria» [Letícia] EA-OMD-O-001 - «Ó tempo anda!» «O tabuleiro da fruta» - doado por Maria Barreira ao MNR (reprod. em <i>Passageiro clandestino: Mário Dionísio 100 anos</i> - catálogo da exposição comemorativa do centenário de MD – 14/5/ 2016 a 26/2/ 2017), V. F. de Xira: Museu do Neorrealismo, 2016 –CA-CMD-A-2-3-68 «Maternidade» deve ser quadro oferecido a Joaquim Namorado e que figurou na exposição «Vértice», 1949 e foi reproduzido no catálogo (Cx.19-12)
Cx.19-12	8	Primeira exposição de pintura moderna promovida por	Catálogo. Brochura agrafada 8pp Lista das 24 obras expostas, organizadas	Delegação de «O	11 a 19/6/ 1949	«Interior» (depois do 25 de Abril «Reunião	Participaram 15 pintores, todos expositores das EGAPs.

		<i>Vértice</i>	por autor Reprod. p&b de 8 obras	primeiro de Janeiro», Coimbra		Clandestina») – reprod. p&b na capa «Maternidade» - reprod. p&b no interior.	As obras MD já tinham sido expostas em EGAPs. EA-OMD-P-041 - «Reunião clandestina» (em expo. permanente na CA-CMD) - numerosas reprod. da obra (capas, catálogos, livros, revistas, postal ed. CACMD). «Maternidade» deve ter sido oferecido a Joaquim Namorado. Não foi entretanto localizado. Há ref. Joaquim Namorado no Arquivo MD (corresp., RI, diário, fotos, etc) e livros na Biblioteca MD-ML Há ref. <i>Vértice</i> no Arquivo MD (corresp., diário, Ficheiro, RI, etc.) - CA-CMD-PP001 - A-Arm1-Ver e CA-CMD-C-3-10 Ver Bibliografia
Cx.18-15	39	XLVII exposição anual de Pintura a Óleo e Escultura da SNBA	Catálogo. Brochura imp Lista dos Corpos Gerentes SNBA e júri de admissão e classificação da expo Lista das 221 obras expostas Publicidade (9 pp)	SNBA, Lisboa	1950	«O Marítimo»	Incluído na Cx.18 As pp pub. estão digitalizadas (empresas e lojas, nomeadamente de tintas, telas e outros materiais de pintura). A obra MD não estava à venda. Eventualmente EA-OMD-P-037 - MD, sem título [Pescador], Óleo sobre tela, 67 x 51,5 cm, s. d.
Cx.19-6	17	5.ª Exposição Geral de Artes Plásticas	Catálogo. Brochura imp. agrafada 16pp numeradas + 12pp não numeradas + capa Lista das ca. 324 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, desenho-aguarela-gouache-gravura, artes decorativas, fotografia) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier) Publicidade (12pp não numeradas + contracapa e verso da contracapa).	SNBA, Lisboa	Mai 1950	Secção «Pintura»: «Emigrantes» - n.º 63 «Maternidade Camponesa» - n.º 64 «O rapaz da guitarra» - n.º 64A Secção «Desenho»: «Rapariga do Cais» - n.º 225	As pp de publicidade não estão digitalizadas. 1º catálogo das EGAPs com publicidade. (1/2 p. é pub. do Café La Gare, para o qual MD fez um projecto de mural nunca realizado - EA-OMD-O-003 e EA-OMD-O-003 A) «Emigrantes» - adquirido pelo Arq. Conceição Silva EA-OMD-P-043 - «Maternidade Camponesa» - em expo permanente na CA-CMD Os dois expostos na Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28) EA-OMD-P-132 - «O rapaz da guitarra» reprod. p&b no catálogo da expo da Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28)
Cx.19-7	17	Sexta Exposição Geral de Artes Plásticas	Catálogo. Brochura imp. agrafada 16pp numeradas + 12pp não numeradas + capa Lista das ca. 311 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, desenho-aguarela-gouache-gravura, artes decorativas) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier) Publicidade (12pp não numeradas, contracapa e verso da contracapa).	SNBA, Lisboa	Mai 1951	Secção «Pintura»: «Mulher a lavar a loiça» - n.º 67	As pp de publicidade não estão digitalizadas. A obra que não estava à venda foi oferecida a Herman Pflügger. Exposta na Galeria Nasoni, 1989 com o título «oh mulher das mãos gretadas» (verso de MD) - Cx.19-28. Ver tb. EA-OMD-E-009ag - esboço de «oh mulher das mãos gretadas» Galeria Nasoni, 1989 (Cx.19-28)
Cx.19-15	40	XLVIII exposição Anual de Pintura a Óleo e Escultura da SNBA	Livro imp. brochado 17,5 x 12, 9 cm, pp numeradas Corpos Gerentes SNBA e júri de admissão e classificação da expo (3pp) Lista das 191 obras expostas (pp 7 a 31) organizadas por secções (óleo, escultura) e, dentro de cada secção, por autor (com morada de casa ou atelier) Publicidade (8pp)	SNBA, Lisboa	1951	Secção «óleo»: «Estudo para uma camponesa» - n.º 50)	Pub. não digitalizada. A expo é de homenagem a Albino Armando. Vários expositores e elementos do júri são expositores das EGAPs A obra MD não estava à venda Eventualmente: EA-OMD-P-141 - MD, Mulher à mesa, Óleo sobre tela, 1951, 64 x 49 cm. Of. MD a F.C.R. que o doou à CA-CMD Exposto na Galeria Nasoni (Cx.19-28)
Cx.19-8	18	Sétima Exposição Geral de Artes Plástica	Brochura imp. agrafada 17pp numeradas + 11pp não numeradas + capa Lista das ca. 324 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, aguarela-desenho-pastel-gouache, gravura, artes decorativas) e, dentro de cada secção, por autor (com ind. morada de casa ou atelier) Publicidade (11pp não numeradas, contracapa e verso da contracapa).	SNBA, Lisboa	Mai 1953	Secção «Pintura»: «Joaquim Namorado» - n.º 70 «Pintura» - n.º 71 «Eduarda» - n.º 72 «Maternidade no Cais» - n.º 73 Secção «Artes Decorativas»: «Ribeira do Tejo» - tapeçaria, executada por Maria José Taxinha - n.º 312	As pp de publicidade não estão digitalizadas. Última EGAP em que MD participou. DOS.2-23a- –MD à COM. ORG. VIII EGAP, 1/5/1954 - Recusa o convite para expôr por as EGAPs terem deixado de ser aquilo para que foram criadas em 1946, uma vez que foi através do SNI que houve representação portuguesa na II Bienal de S. Paulo e os artistas das EGAPs colaboraram. Das obras MD, apenas a tapeçaria estava à venda. «Joaquim Namorado» foi oferecido a J.N. EA-OMD-P-142 - «Maternidade no Cais» - doado por Francisco Castro Rodrigues à CA-CMD EA-OMD-P-044 - «Eduarda com seis anos» EA-OMD-O-005 - «Ribeira do Tejo» (oferecida por Maria José Taxinha a a ED) em expo permanente na CA-CMD. Ver tb EA-OMD-O-002 – maquete da tapeçaria Estas obras foram expostas posteriormente numerosas vezes, nomeadamente na Galeria Nasoni, (Cx.19-28) e estão reproduzidas em catálogos e livros. Há ref. Joaquim Namorado no Arquivo MD (corresp., RI, diário, fotos, etc) e livros na Biblioteca MD-ML Há ref. F. Castro Rodrigues no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, EA, etc.) CA-CMD-A-2-1-42 - RODRIGUES, Francisco Castro, <i>Um cesto de Cerejas</i> , CA-CMD, 2009 Há ref. M.J. Taxinha no Arquivo MD (corresp., fotos, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.19-13	4	Exposição de pintura moderna portuguesa da Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa	Catálogo. Fl. imp. azul escuro 23 x 32,5 cm, dobrada ao meio (4 pp 23 x 16,5 cm) Texto de Adriano de Gusmão (2pp) Lista das 46 obras expostas (ou previstas) com corr. ms. (títulos e autores cortados)	Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa	20/3 a 2/4/1955	Óleo – nº 34	Indic. horário na capa Não indica de que óleo se trata. Na última p. anot. ms a lápis (caligrafia não MD): «Grande absoluto da realidade em transformação constante», seguido de «115». Cx.15.09 - Plano das 8 lições de MD sobre na pintura moderna na Faculdade de Ciências de Lisboa, feitas a convite da Associação de Estudantes, de Janeiro a Março 1953
Cx.19-14	8	2ª Exposição de Artes	Catálogo. Brochura imp. Azul escuro,	Almada	9 a 25/10/	«Pintura», 1953 – nº 49	Talvez a exposta com este título e esta data na

		Plásticas org. Biblioteca da Academia Almadense	8pp + capa Texto introd. Lista das 88 obras expostas org. por secções (pintura- desenho-aguarela-gouache, escultura, cerâmica) e, dentro de cada secção, por autor (com morada de casa ou atelier).		1955		7ª EGAP
Cx.19-20	12	Exposição de Artes Plásticas org pelo Rotary Clube do Lobito	Catálogo. Brochura imp. 34,5 x 12 cm, 8pp + capa Lista das obras expostas por secções e autores Pequenas notas biográficas dos autores.	Lobito	s. d. [dp 1955]	«Maternidade no Cais» - nº 30	O catálogo não indica data. Expo org. por Francisco Castro Rodrigues (a viver no Lobito), em grande parte constituída por obras de que FCR era proprietário. EA-OMD-P-142 - «Maternidade no Cais» - doado por Francisco Castro Rodrigues à CA-CMD Há ref. F. Castro Rodrigues no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, EA, etc.) CA-CMD-A-2-1-42 - RODRIGUES, Francisco Castro, <i>Um cesto de Cerejas</i> , CA-CMD, 2009
Cx.19-22	32	Exposição para leilão de manuscritos, provas emendadas, edições raras, autógrafos, cartas, inéditos, fotografias, objectos, pinturas de escritores, obras de artistas plásticos para financiamento da Ass. Portuguesa de Escritores. Org. APE	Catálogo. Pp A4 soltas policop. dentro de capa de cartolina. Lista de mais de 460 obras e documentos Texto de José Gomes Ferreira, presidente da APE no verso da capa.	SNBA, Lisboa	12 a 14/12/1973	Sem título, óleo sobre tela, 1973, 48 x 36 cm – nº 132 da secção «Obras de artistas plásticos»	Mtas anots e acrescentos ms (caligrafia ML – obras, preços, etc.) 1 obra MD exposto, leiloadada e vendida por 12 000 escudos Também foi vendida 1ª ed. de <i>Poemas</i> (450 escudos). Cx25-12-09 – foto muito deficiente do quadro, com indic ms MD no verso
Cx.19-19	7	Exposição de artistas portugueses assinalando a primeira visita de Sua Ex.ª o presidente da República Portuguesa General Ramalho Eanes à República Popular de Angola.	Catálogo - 3 fls A4 em fotoc. dobradas ao meio no sentido longitudinal dentro de fl papel craft imp.dobrada em 3. Lista das obras expostas: 29 pinturas, 3 gravuras, 8 esculturas, 18 desenhos, 3 publicidade.	Salão Nobre do Comissariado Municipal do Lobito	15/4 a 2/5/1982	«Maternidade no Cais» - nº 2	Expo integrada nas comemorações do VIII aniversário do 25 de Abril na República Popular de Angola Org. Liga Angolana de Amizade e Solidariedade com os Povos e Associação 25 de Abril Org. F. Castro Rodrigues (que vivia no Lobito). Obras de col. oficiais e particulares Vários artistas representados foram expositores nas nas EGAPs.
Cx.19-18	3	O Neo-Realismo e as suas margens – Descoberta e afirmação	Catálogo – fl. A3 frente e verso dobrada em 3, imp. sépia. Lista das 119 obras em exposição org. por autor.	Museu Municipal da Figueira da Foz	Jan.- Fev. 1983	«Maternidade» - nº 66 «Retrato de Joaquim Namorado» - nº 67 «Cabeça» - nº 68	Exposição documental em homenagem a Joaquim Namorado org pelo semanário <i>Barca Nova</i> . Com citação MD Incluída num conjunto de realizações em que MD participou. «Maternidade» foi exposta na 4ª EGAP e na exposição «Vértice», em Coimbra no mesmo ano. Of. a J.N. Não está localizado. «Retrato de Joaquim Namorado» foi exposto na 7ª EGAP. Of. a J.N. RI-DA-3-81 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado, <i>Diário de Lisboa</i> , 31/1/ 1983 - Discurso sobre Joaquim Namorado proferido na Figueira da Foz em 29/1/1983 RI-DA-3-82 - [sem título], in <i>O Diário</i> , Lisboa, 13/2/83 - Foto de MD com Joaquim Namorado tirada no Museu da Figueira da Foz, na Exposição «O neo-realismo e as suas margens». Há ref. Joaquim Namorado no Arquivo MD (corresp., RI, diário, fotos, etc) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.19-23	12	Leilão a favor da APE.	Catálogo - Pp A4 timbr. APE policop. (desagrafadas) 2 listas: 1 de quadros oferecidos para leilão a favor da APE, outra de livros, manuscritos, etc. :	Forum Picoas, Lisboa	19/3/1988	Sem título, óleo, 1982, 65 x 54 cm	Com anots ms. MD + p. A5 frente e verso ms. MD com resultados do leilão de quadros. Cx.25-8 – A4 com digitalização imp. de foto da obra. Of. do comprador (Jorge Bio Mano) à CA-CMD. O óleo de MD foi vendido a por 165 000 escudos (base de licitação: 50 mil). As ed. of. por MD tb foram vendidas: <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> (6 mil), <i>Não há morte nem princípio</i> (3 mil e 400), <i>A Paleta e o Mundo</i> autografada, em 5 vol. (5 mil), <i>Ficha 14</i> autografada (3 mil), <i>O dia Cinzento</i> , ed.1967 autografado (7 mil)
Cx.19-24	1	Leilão a favor da APE	Recibo - P. A4 policop. timbr. APE e ms. Recibo em nome de Mário Dionísio de valor base para o Leilão a realizar pela APE de um quadro e nove livros		3/3/1988		Ass. Patrícia Lamas
Cx.18-4	2	«Conflito e Unidade da Arte Contemporânea»	Convite - Cartão frente e verso imp.	Galeria Municipal de Arte, Almada	28/5/1992	«Recanto silvestre», 1991 «Sur mes cahiers d'écolier», 1991 «Femina», acrílico sobre tela, 100 x 81, 1991	Expo com o título da conferência MD de 1957 com curadoria Rogério Ribeiro CA-CMD-A-1-4-19 - MD, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i> , Iniciativas Editoriais, 1958 CA-CMD A-2-3-56 - <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea [catálogo de exposição]</i> : Galeria Municipal de Arte, 1992 (com reed. Do texto MD) CA-CMD-A-1-4-20 - Mário Dionísio, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i> . Almada: Galeria Municipal de Arte, 1992. Sep. do catálogo da exposição com o mesmo título realizada na Galeria Municipal de Arte de Almada em Maio / Junho 1992 CA-CMD A-2-3-66 - Mário Dionísio, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea - Conflit et unité de l'art contemporain</i> , introd. Maria Alzira Seixo. Ed. bilingue, CA-CMD, 2015 EA-OMD-P-081 - «Recanto silvestre» EA-OMD-P-099 - «Sur mes cahiers d'écolier» «Femina» não foi encontrado no Espólio MD
Cx.19-17	32	Exposição documental 50 anos na Literatura Portuguesa - Carlos de Oliveira 1942-1992 Org. Centro de Documentação do Museu do Neo-Realismo Ed. Museu do Neo-Realismo,	Catálogo - Brochura imp. agrafada 32pp numeradas até 31 + capa «Homenagem a Carlos de Oliveira» do Presidente da Amascultura Orlando Guerreiro de Almeida Texto de Mário Soares (Presidente da	Centro Cultural Malaposta (12 a 27/6/1992) Padrão dos	Jun.-Jul. 1992	«Saudades do Carlos de Oliveira», acrílico sobre tela, 53 x 45 cm, 1988.	Expo integrada num conjunto de realizações de homenagem a C.O. Existem outras ref. MD no catálogo. «Saudades do Carlos de Oliveira» pertence aos herdeiros de Carlos de Oliveira. Está reproduzido no catálogo. Foi exposto pela 1ª

		Município de Vila Franca de Xira, Amascultura, CML	República) «Carlos de Oliveira e o seu condado mágico» de Urbano Tavares Rodrigues Lista de 160 docs expostos Soneto de Carlos de Oliveira Várias imagens (fotos, capas de livros, etc.)	Descobri- mentos (2 a 12/7/1992)			vez na expo da Galeria Nasoni , 1989 (Cx.19-28). Há ref. C.O. no Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O. (ver bibliografia), incl. poema no dia da sua morte e prefácio à 3ª edição de <i>Casa na Duna</i> . Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018 - Carlos de Oliveira, Lápis de cera sobre papel, 42 x 30,5 cm). Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras
--	--	--	--	--	--	--	---