

| Cota | Título | Local | Data | Org. | Nº pp | Descrição | Dimensões | Observações / Ver |
|-----------------|--|-------|------------------|-----------|--------------------|--|----------------|--|
| Cx.19-1 | X Exposição Geral de Artes Plásticas. 1945- 1956: dez anos de Exposição Geral de Artes Plásticas | SNBA | Jun. 1956 | Com. Org. | 131 + 12 pub. | Catálogo. Ed.imp. brochada, pp. numeradas e não numeradas Texto introdutório: «Dez anos de exposição Geral de Artes Plásticas» (3pp) Lista das 268 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, aguarela-desenho-guacho-colagem, gravura, artes decorativas) e, dentro de cada secção, por autor (com ind. morada de casa ou atelier) - pp. 9 a 41 Reprodução p&b de obras expostas nas EPAPs anteriores e na X - pp. 45-131 Publicidade (12pp.) sobretudo de materiais de construção. | 22 x 16,2 cm | Não foram digitalizadas as imagens nem as pp. de publicidade. Última EGAP. MD não expôs nesta EGAP. DOS-2-23a- —MD à Com. Org. VIII EGAP, 1/5/1954 - Recusa o convite para expôr por as EGAPS terem deixado de ser aquilo para que foram criadas em 1946, uma vez que foi através do SNI que houve representação portuguesa na II Bienal de S. Paulo e os artistas das EGAPs colaboraram. |
| Cx.19-2 | Exposição Geral de Artes Plásticas | SNBA | Jul. 1946 | Com. Org. | 14 + capa | Catálogo. Brochura imp. agrafada. Texto introdutório (2pp) Lista das 284 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, desenho-aguarela- gouache- pastel-gravura, publicidade, fotografia) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier). Com corr. ms MD, incluindo o corte de títulos de vários autores. | 25 x 18,7 cm | Primeira EGAP. MD não expôs nesta EGAP. 2 exempl., só 1 digitalizado, com subl. a lápis MD. O texto introdutório anónimo foi escrito por MD (Ver <i>Autobiografia</i>) que pertencia à Com. Org. Os cortes de títulos devem significar que as obras não foram expostas. RI-DA-3-4 - MD, «Para a história da resistência portuguesa», <i>Diário de Notícias</i> , 5/3/1975 CACMD-A-1-6-22 — (MD, «Lembrança do Chico Keil. As Exposições Gerais de Artes Plásticas»), <i>Keil do Amaral: o arquitecto e o humanista</i> , CML, 1999 |
| Cx.19-9 | VIII Exposição Geral de Artes Plásticas | SNBA | 12/5 a 21/5/1954 | Com. Org. | 14 + 14 Pub + capa | Catálogo. Brochura imp. papel verde, agrafada, pp numeradas e não numeradas + capa Lista das ca. 221 obras expostas, com preços, organizadas por secções (pintura, escultura, arquitectura, aguarela-desenho-pastel-gouache, gravura, cerâmica e decoração) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier) Publicidade (14pp e na contracapa e verso da contracapa). | 22 x 15,7 cm | MD não expôs nesta EGAP As pp de publicidade não estão digitalizadas. Existe tb exemplar em fotoc.,sem pp. publicidade, feita a partir de exemplar da Biblioteca Nacional DOS-2-23a- —MD à Com. Org. VIII EGAP, 1/5/1954 - Recusa o convite para expôr por as EGAPS terem deixado de ser aquilo para que foram criadas em 1946, uma vez que foi através do SNI que houve representação portuguesa na II Bienal de S. Paulo e os artistas das EGAPs colaboraram. |
| Cx.19-11 | 9ª Exposição Geral de Artes Plásticas | SNBA | 1955 | Com. Org. | 15 + 15 Pub + capa | Catálogo. Brochura imp., agrafada. Lista das ca 307 obras expostas, com preços, organizadas por secções numeradas (1. Pintura a óleo, 2. Escultura, 3. Arquitectura, 4. Aguarela-desenho-gouache-pastel, 5. Gravura, 6. Cerâmica e decoração, 7. Fotografia, 8. Artes Gráficas, 9. Publicidade) e, dentro de cada secção, por autor (com indic. morada de casa ou atelier) Publicidade (15 pp e na contracapa e verso da contracapa). | 21,7 x 15,7 cm | MD não expôs nesta EGAP As pp de publicidade não estão digitalizadas. Existe tb exemplar em fotoc.,sem pp. publicidade, feita a partir de exemplar da Biblioteca Nacional O catálogo não indica dias e mês da expo. Apresenta mudanças gráficas em relação aos anteriores: capa a 2 cores, o número da expo aparece com 3 formas: 9ª (na capa), IX e nona (no rosto). DOS-2-23a — MD à Com. Org. VIII EGAP, 1/5/1954 - Recusa o convite para expôr por as EGAPS terem deixado de ser aquilo para que foram criadas em 1946, uma vez que foi através do SNI que houve representação portuguesa na II Bienal de S. Paulo e os artistas das EGAPs colaboraram. |