

Cota	Título	Local	Data	Org.	Nº pp	Descrição	Dimensões	Observações / Ver
Cx.20-001	Exposição de Lino António	Estúdio do SPN Lisboa	Abr. 1944		4 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b.. Com preçário. Reprod. na capa. Com p. ms MD sobre a expo datada de 13/4/1944.	21,5 x 17,5 cm	Digitalizada p. ms MD
Cx.20-002	9ª exposição de Arte Moderna	Estúdio do SNI Lisboa	Jan. 1945		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com preçário. Capa a 1 cor (azul).	23,2 x 18 cm	Entre os vários expositores: António Dacosta*, António Lino, Costa Pinto*, Carlos Botelho*, Celestino Alves, Dordio Gomes*, Hogan*, Jorge de Oliveira*, Almada Negreiros*, Júlio Pomar*, Mily Possoz, Nadir Afonso*, Sarah Afonso, Vítor Palla*, Thomaz Mello (Tom)*, Euclides Vaz, J. Martins Correia*, Hein Semke*. Alguns destes artistas passariam a expor nas EGAPs a partir de 1946, deixando de expor no SNI. (Cx.19 – catálogos EGAPs)
Cx.20-003	11ª exposição de Arte Moderna	Estúdio do SNI Lisboa	Fev. 1947		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b.. Com preçário. Capa a 1 cor (verde). Na contracapa: esboço de móvel (MD?) a lapis de cor, com ind. de dimensões.	24 x 18 cm	Entre os vários expositores: Celestino Alves, Eduardo Viana*, Jorge Barradas, Mário de Oliveira, Hansi Stäel*, Mily Possoz, Thomaz Mello (Tom)*. Muitos dos artistas que figuraram na expo de 45 não figuram nesta. As EGAPs. começaram em 1946.
Cx.20-004	Segunda exposição de Arte Moderna de Desenho, Aguarela, Gouache, Pastel, Gravura	Sala de exposições do SNI Palácio Foz Lisboa	Nov. 1947		16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com preçário. Capa a 1 cor (verde).	22,7 x 15 cm	Entre os vários expositores: António Duarte, António Lino, Martins Correia, Júlio Resende*, Mário de Oliveira, Mily Possoz, Barata Feyo, Hansi Stäel*, Thomaz Mello (Tom)*.
Cx.20-005	12ª exposição de Arte Moderna	Salão do SNI Palácio Foz Lisboa	Mai 1948		16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b.. Com preçário. Capa a 1 cor (castanho).	24 x 18 cm	Entre os vários expositores: António Lino, António Soares, Costa Pinto*, Celestino Alves, Dordio Gomes*, Eduardo Viana*, Emmerico Nunes, Jaime Isidoro, Mário de Oliveira, Mily Possoz, Querubim Lapa*, Hansi Stäel*, Thomaz Mello (Tom)*, António Duarte, Martins Correia, Barata Feyo, Hein Semke*.
Cx.20-006	Jorge Barradas expõe novas criações em Faianças de Arte	Salão do SNI Palácio Foz Lisboa	[Dez.] 1948		14 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b.. Com preçário. Capa 2 cores (preto e verde). Com texto introdutório de João dos Santos Simões e foto de uma peça (fot. Mário Novais).	24,5 x 19 cm	Cx.14-037 - Convite J.B. DOS.1-49-16-001 - Loreto 13- (APE) ass. BRITO, Casimiro de a MD, 14/7/1980 - Postal il. (Azulejos de Jorge Barradas) Cx.13-453 a 457 - Fotos EGAPs de Mário Novais
Cx.20-007	14ª exposição de Arte Moderna	Salão do SNI Palácio Foz Lisboa	Fev. 1951		16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Capa a 1 cor (castanho).	24 x 18,5 cm	Entre os vários expositores: António Lino, Costa Pinto*, Celestino Alves, Dordio Gomes*, Eduardo Malta*, Eduardo Viana*, Emmerico Nunes, Jaime Isidoro, Júlio Resende*, Mário de Oliveira, Mily Possoz, Sebastião Rodrigues, Thomaz Mello (Tom)*, António Duarte, Martins Correia, Barata Feyo.
Cx.20-008	La gravure française contemporaine	Palácio Foz Lisboa	16-29/3/ 1953	Comité National de la Gravure Française Ass. Française d'Action Artistique	28 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Capa a 2 cores (preto e castanho) com desenho de Matisse. Com texto introd. em fr. de Jean Vallery-Radot e 8 reprod. (Picasso, Moreau, Ciry, Chagall, Segonzac, Goerg, Vieillard, Waroquier).	21 x 15,9 cm	Cx.28-01 - Catálogo da expo Arte Francesa Contemporânea, SNBA, em 1942, org. Ass. Française d'Action Artistique MD escreveu sobre esta expo de 1942 (RI-DA-1-11 – MD, Ficha 8, <i>Seara Nova</i> 12/12/1942), há notas ms para o artigo (Cx.12-076 - Notas e Planos I) e fotos de obras expostas (Cx.13-294, Cx.13-542 a 546, Cx.13-55)
Cx.20-009	Litografias recentes de Artistas ingleses	SNI Palácio Foz Lisboa	Fev. 1957	British Council Londres	12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Capa a 2 cores (azul e vermelho) Com texto introd. não ass.	24,5 x 18,8 cm	
Cx.20-010	Dez anos de pintura italiana pela Bienal de Veneza (expo itinerante)	Palácio Foz Lisboa	5-25/4/ 1958	Bienal de Veneza Governo italiano SNI Istituto Italiano di Cultura	62 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b.. Capa a cores com reprod. de Giorgio Morandi. Com ind. Comissão de Honra, texto intr. de Umbro Apollonio, bibliografia, lista dos proprietários das obras, indic. biográficas dos A. e 48 reprod.	22,5 x 15,5 cm	Algumas pp. deterioradas na margem inferior Cx.24-066, Cx.24-152 – reprod. Giorgio Morandi
Cx.20-011	António Quadros	SNI Lisboa	Jul. 1958		2	Catálogo. Fl. frente e verso papel grosso p&b com indic. biográficas do A.	22 x 13 cm	Cx.20-011 – catálogo desta expo Cx.20-013 – catálogo do I salão dos Novíssimos Cx.22-044 – catálogo de Onze pintores Portugueses CA-CMD--B-3-9-26 - António Quadros, <i>Manifesto da pintura</i> , sd., com dedic. do A. a MD, 1958
Cx.20-012	Missão Internacional de Arte realizada pelo Grupo Pró-Evora em Set. 1958 Exposições em Évora, Lisboa e Porto	SNI Lisboa	Nov 1958	Grupo Pró-Evora	58 + capa + 4	Catálogo. Brochura agrafada p&b Fls soltas com catálogo da expo em Lisboa. Capa 2 cores (castanho e preto). Com introd. António Bartolomeu Gromicho, dados biográficos e 1 reprod. de cada A. (portugueses e estrangeiros).	22 x 13 cm	Entre os expositores: Charrua*, António Lino, Hansi Stael*, José Júlio*, Júlio Resende*, René Allio, Vespeira*, Waldemar da Costa. CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA - D. [MD], «Évora recusa a abstração», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> , Dez. 1958
Cx.20-013	I salão dos Novíssimos Pintura, Desenho, Escultura e Cerâmica	SNI Lisboa	Jun 1959		28 + capa + 2	Catálogo. Brochura agrafada p&b com fl. solta frente e verso com preçário. Capa vermelha. Com introd. Moreira Baptista (Secretário Nacional de Informação). Com indic. dos premiados e dos júris, 4 reprod. (premiados)	21 x 12,5 cm	Entre os expositores: António Quadros*, Artur Bual*, D'Assumpção, Hansi Stael*, Jorge de Oliveira*, Bértholo*, Mário de Oliveira, Nuno de Siqueira*, Waldemar da Costa, António Lino, João Oom, José Rodrigues*, Teresa Sousa, Barata Feyo.
Cx.20-014	Amadeo de Souza Cardoso	[SNI Lisboa]	[1959]		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b, capa (1 cor) com reprod. Indic. proprietários das obras	25,2 x 16,5 cm	Cx.28-42, Cx.28-42, Cx.20-048 – Catálogos A.S.C. EA-RGF-02, Cx.23-203 -reprod. A.S.C:

									Cx.14-125 -prospecto RI-OA-4-40 - GUSMÃO, Adriano, «A exposição de Amadeu de Souza Cardoso no Porto», <i>Diário de Notícias</i> , 5/7/1956 RI-OA-4-45 - NEVES, João Alves das, 40 anos depois – O pintor Sousa Cardoso exposto no Porto, <i>Diário Popular</i> , 11/7/1956
Cx.20-015	O Misere de Georges Rouault	SNI Palácio Foz Lisboa	Fev. 1960		20 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b, capa (preto e 1 cor). Com introd. Bernard Dorival, 4 reprod.	21 x 12,7 cm	CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA - MD, «O "Miserere" de Georges Rouault, <i>Gazeta Musical e de todas as Artes</i> , Março 1960 Cx.13-196 , Cx.13-544 , Cx.23-062 , Cx.24-083 , Cx.24-194 - Reprod. Rouault Cx.28-01 - Catálogo com Rouault Cx.22B-052 - CABANNE, Pierre, «Rouault, l'artisan mystique» MD escreveu sobre Rouault em A Paleta e o Mundo. Há ref. B.D. no Arquivo MD (Corresp., RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML MD, «Uma conferência de Bernard Dorival», <i>Vértice</i> , Dez. 1948 CA-CMD-B-3-8-23 (Bibl. MD-ML) - Bernard Dorival, <i>Cinq études sur Georges Rouault</i> Paris: Éditions Universitaires, 1957. C./ dedic. a MD	
Cx.20-016	Pintura de João Ayres	SNI Lisboa	Jun 1960		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b, capa (preto e 2 cores). C./ reprod..(2pp). Capa Sebastião Rodrigues	20,5 x 12,8 cm	Cx.14-151 – convite J.A. Cx.20-086 , Cx.20-100 – Catálogos J. A. RI-OA-5-26 - A falta de um Museu de Arte Moderna apontada pelo pintor João Ayres, <i>Diário de Lisboa</i> , 12/6/1960 (Entrevista com reprod. obra de João Ayres)	
Cx.20-017	Arte Moderna Brasileira	SNI Lisboa	Jul. 1960	Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	22 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b, capa (preto e 2 cores). Com introd.. de Francisco Negrão de Lima (Embaixador do Brasil)	21 x 12,5 cm	Inclui 6 obras de Portinari*	
Cx.20-018	Nadir Afonso	SNI Lisboa	1961		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b, capa (preto e 1 cors). C./ texto de Nadir Afonso, dados biográficos e 3 reprod.	20,5 x 17,7 cm	Cx.14-275 , Cx.14-341 - Convites Cx.28-54 - Catálogo: Francisco Castro Rodrigues fala de Nadir Afonso em <i>Um cesto de Cerejas</i> (ed. CA-CMD, 2009)	
Cx.20-019	Querubim Lapa	Gravura Lisboa	5/2 a 2/3/1960		4	Catálogo. Cartolina frente e verso, preto e 1 cor, dobrada em 2. C./ reprod. p&b e dados biográficos do A.	14,8 x 24 cm (14,8 x 14/10)	Cx.14-113 – Convite Q.L. Cx.20-005 (SNI), Cx.19 (EGAPs) – Catálogos. Referido na Corresp. Ilse Losa (DOS-4-15)	
Cx.20-020	Alice Jorge	Gravura Lisboa	25/3 a 11/4/1960		4	Convite- catálogo. Cartolina frente e verso, preto e 1 cor, dobrada em 2. Com reprod. p&b e dados biográficos da A.	30,5 x 10 cm (14/1,5 X 10)	Cx.14A-32 – Convite A.J. Cx.20-020 , Cx.20-028 , Cx.19 (EGAPs) - catálogos. Alexandre Pomar ofereceu à CA-CMD obras de A.J. para venda	
Cx.20-021	Sá Nogueira	Gravura Lisboa	14/4 a 4/5/1960		4	Convite- catálogo .Cartolina frente e verso, preto e 1 cor, dobrado em 2. Com reprod. p&b e dados biográficos do A. Com anots ms MD	30,5 x 10 cm (14/1,5 X 10)	Cx.20-033 , Cx.20-039 , Cx.20-121 , Cx.29-17 , Cx.19 (EGAPs) – Catálogos S.N. Cx.13-415 - Reprod. S.N. Cx.22B-039 – Biografia S.N. MD escreveu sobre S.N. (ver bibliografia) – incl. crítica a esta expo. MD, «Exposições – Hogan e Sá Nogueira», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> Abr.-Mai. 1960	
Cx.20-022	Carlos Botelho	Gravura Lisboa	5 a 25/5/1960		4	Convite- catálogo. Cartolina frente e verso, preto e 1 cor, dobrado em 2. Com reprod. p&b e dados biográficos do A. Com anots ms MD	30,5 x 10 cm (14/15 X 10)	Cx.20-002 (SNI), Cx.20-158 , Cx.21-089 , Cx.21-022 - Catálogos Há ref. C.B. no Arquivo MD (Corresp., RI, etc.) MD escreveu sobre C.B (ver bibliografia) – incl. sobre esta expo: MD, «Exposições – Carlos Botelho», in <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> n.º 111, Lisboa, Jun. 1960	
Cx.20-023	Júlio Pomar Pequena exposição D. Quixote	Gravura Lisboa	5/7 a 2/8/1960		4	Catálogo. Cartolina frente e verso, p&b, dobrada em 2. Com reprod. e citação de Cervantes (versão Aquilino Ribeiro*)	31,5 x 10,3 cm (17/14,5 X 10,3)	Cx.14-207 , 209 , 350 , 457 , 488 , 513 , 599 , Cx.14A-063 , Cx.22B-036 – convites e 1 prospecto J.P. Cx.20-023 , 149 , Cx.21-126 , Cx.29-18 a 24 – catálogos J.P. (há tb na Biblioteca MD-ML) Há ref. J.P. no Arquivo MD (Corresp., RI, Diários, reprod., catálogos, fotos, textos) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P. sobre MD (ver bibliografia) EA-OT-P-020 , EA-OT-D-006 , EA-OT-D-020 , EA-OT-D-01 , EA-OT-O-010 , EA-OT-O-011 – Obras de J.P. of a MD no EA MD Fundador da CA-CMD. Ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD.	
Cx.20-024	Hansi Staël	Gravura Lisboa	14/10 a 5/11/1960		4	Convite-catálogo. Cartolina frente e verso, preto e 1 cor, dobrada em 2. Com reprod. p&b e dados biográficos da A.	28 x 10 cm (16,5/11,5 X 10)	Cx.20-003 , 004 , 005 , 012 , 013 - Catálogos: (SNI) Cx.13-416 , Cx.13-417 - Reprod.H.S. EA-OT-O-019 - cerâmica Secla no EA MD	
Cx.20-025	Jiri Kolar Poemas Visuais Collages Rollages	Gravura Lisboa	Fev. 1964		4	Catálogo. Fl. dobrada em 4, preto e 1 cor. Com texto de Nelson di Maggio*, reprod. p&b e dados biográficos do A.	37 x 56 cm (18,5 X 28)		
Cx.20-026	12 artistas de Paris Gravuras da Col. Manuel Cargaleiro*	Gravura Lisboa	Mar.-Abr 1964		4	Catálogo. Fl. dobrada em 4, preto e 1 cor. Com texto de Fernando Pernes*, reprod. p&b e dados biográficos dos A.: Vieira Silva*, Bazaine*, Friedländer, Camille Bryen, Paul Szasz, Atlan, Bissière*, Paul Bonni, Picasso*, Edgar Pillet, Arp, Paul Charlot.	37 x 56 cm (18,5 X 28)	Cx.14-017 , Cx.14A-04 , 67 - convites Carg.. Cx.20-026 , 030,095 , Cx.21-088 , Cx.27-09 , Cx.28-33 , 38 , 48 , 51 , RI-OA-D-2-033 – Catálogos C. Cx.23-179 , Cx.23-185 - reprod. C	
Cx.20-027	20 gravuras de Jacques Villon	Gravura Lisboa	Dez. 1966		4	Catálogo. Fl. dobrada em 4, preto e 1 cor, Com texto de G. Diehl*, reprod. p&b e agradecimentos da Gravura a várias individualidades. Anots ms MD	62 x 39 cm (32 X 19,5)	Digitalizado na totalidade. MD escreveu sobre J.V em A Paleta e o Mundo e em artigos RI-DA-2-33 - MD, «O raro equilíbrio», <i>Diário de Lisboa</i> , , 22/12/1966	

								Cx.13-546, Cx.24-151 - Reprod. J.V. CA-CMD B-3-11-47 - Bernard Dorival, <i>Jacques Villon</i> , Genebra: René Kister, 1957. Com dedic. a MD.
Cx.20-028	Alice Jorge	Gravura Lisboa	Jan. 1968		4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio, preto e 1 cor. Com imagem.	29,5 x 23,4 cm (29,5 x 11,6)	Cx.14A-32 – Convite A.J. Cx.20-020, Cx.20-028, Cx.19 (EGAPs) - catálogos. Alexandre Pomar ofereceu à CA-CMD obras de A.J. para venda
Cx.20-029	Isabel Pons	Gravura Lisboa	Fev. 1968		4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio, preto e 1 cor. Com imagem e dados biográficos da A.	29,5 x 23,4 cm (29,5 x 11,6)	Em mau estado.
Cx.20-030	[18 Artistas] da Coleção Manuel Cargaleiro*	Gravura Lisboa	Mar. 1968		4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio, preto e 1 cor. Com imagem e agradecimento a Manuel Cargaleiro	29,5 x 23,4 cm (29,5 x 11,6)	Cx.14-017, Cx.14A-04, 67 - convites Carg.. Cx.20-026, 030,095, Cx.21-088, Cx.27-09, Cx.28-33, 38, 48, 51, RI-OA-D-2-033 – Catálogos C. Cx.23-179, Cx.23-185 - reprod. C
Cx.20-031	Rafa Nasiri Salem Dabbagh Hashim Samarchi	Gravura Lisboa	Maio-Jun./ ?		20 + Capa + 1	Catálogo. Brochura p&b. Com texto de Armando Vieira Santos*, fotos, dados biográficos e reprod. dos AA. Dentro: cartão-convite inauguração.	21,5 x 15,8 cm	
Cx.20-032	Poesia e trabalho Desenhos António Carmo (baseado na obra de escritores sobre trabalho)	Gravura Lisboa	20/10 a 15/11/ 1987		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b , capa preto e azul. Com texto de Porfírio Alves Pires, foto e dados biográficos do A. e 5 reprod. 1 parte de MD, . «Enchem-se o cais de emigrantes» [sic]	22 x 22 cm	Digitalizado desenho a partir de verso de MD («Enchem-se o [sic] cais de emigrantes») Cx.14-641, Cx.14-004. Cx.14-025 – convites A.C. Cx.20-057 – Catálogo A.C.
Cx.20-033	Atelier da Vila Martel Óleo, guacho, desenho, gravura. Bartolomeu Cid Nikias Skapinakis Rolando Sá Nogueira	Galeria Diário de Notícias Lisboa	30/10 a 7/11/ 1957		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com dados biográficos de cada A., preçário. Várias anots ms MD	23 x 15 cm	Digitalizadas várias pp Cx.14-185, Cx.14-186, Cx.14-416, Cx.14-426, Cx.14-453, Cx.14-455 – convites B.S. Cx. 19 (EGAPs), Cx.20-036, Cx.20-067, Cx.21-092 - Catálogos B. C (dos Santos) Cx.13-379 e 380, Cx.13-423 – reprod. B.C.S. OT-G-031 – gravura de [Bartolomeu] Cid [dos Santos] no EA MD Cx.14A-62 - convite N.S. Cx.20-033, Cx.20-035 – catálogos N.S. Cx.13-373 - Reprod. N.S. Há ref. N.S. no Arquivo MD (corresp., RI, etc) MD escreveu sobre N.S. (ver bibliografia) N.S. ofereceu obra para leilão na CA-CMD Cx.20-021, Cx.20-039, Cx.20-121, Cx.29-17, Cx.19 (EGAPs) – Catálogos S.N. Cx.13-415 - Reprod. S.N. Cx.22B-039 – Biografia S.N. MD escreveu sobre S.N. (ver bibliografia)
Cx.20-034	Vespeira Óleos de 1960	Galeria Diário de Notícias Lisboa	21/5 a 4/6/ 1960		4 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com dados biográficos e preçário.	22,7 x 14,7 cm	Cx.19 (EGAPs), Cx.20-012 (Évora-SNI), Cx.20-149 – Catálogos V. Cx.13-404 - Reprod.V. CA-CMD-A-7-5-39 (Bibl. MD-ML) – VESPEIRA, Marcelino, <i>Simumis</i> , ed. e trad. Perfecto E. Cuadrado. Ed. Bilingue,.Mérida: Junta de Extremadura, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, 2001. Na Biblioteca MD-ML, vários livros com capa de Vespeira.
Cx.20-035	Nikias Skapinakis Óleos de 1955-60	Galeria Diário de Notícias Lisboa	7 a 21/6/ 1960		4	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Capa 1 cor (violeta). Na contracapa: anot.ms MD de telefone de Betâmio [de Almeida]	22,7 x 14,7 cm	Cx.14A-62 - convite N.S. Cx.20-033, Cx.20-035 – catálogos N.S. Cx.13-373 - Reprod. N.S. Há ref. N.S. no Arquivo MD (corresp., RI, etc) MD escreveu sobre N.S. (ver bibliografia) N.S. ofereceu obra para leilão na CA-CMD
Cx.20-036	Bartolomeu Cid Água-forte, Litografia, Pedra gravada	Galeria Diário de Notícias Lisboa	9 a 19 1/ 1961		4 + Capa + 2	Catálogo. Brochura agrafada, imp. a duas cores com preçário, 2fls soltas com 7 reprod. p&b: «Cidade submersa», «Cidade Abandonada»	22,7 x 18 cm	Cx.14-185, Cx.14-186, Cx.14-416, Cx.14-426, Cx.14-453, Cx.14-455 – convites B.S. Cx. 19 (EGAPs), Cx.20-036, Cx.20-067, Cx.21-092 - Catálogos B. C (dos Santos) Cx.13-379 e 380, Cx.13-423 – reprod. B.C.S. OT-G-031 – gravura de [Bartolomeu] Cid [dos Santos] no EA MD
Cx.20-037	Costa Pinto	Galeria Diário de Notícias Lisboa	9 a 22 6/ 1961		4 + Capa	Catálogo. Brochura agrafada, imp. a duas cores. Com texto e nota biográfica do A. Anots ms MD	24 x 18,3 cm	Cx.20-002, 005, 007 (SNI), Cx.19 (EGAPs) - catálogos EA-OT-D-019 – Desenho C.C.P. no EA MD Expôs nas 2 primeiras EGAPs. DOS.5-21-3 – Carta C.C.P à Com. Central do MUD a desligar-se das EGAPs Há ref. C.C.P. no Arquivo MD (Corresp. C.C.P. , Manuel Filipe, RI, etc.)
Cx.20-038	Menez Gouaches de 59/60	Galeria Diário de Notícias Lisboa	Out. 1961		4	Catálogo. Cartolina frente e verso imp. a duas cores. Com nota biográfica e reprod. p&b da A.	24 x 18,3 cm	Cx.14-219, 409, 492, 510 - Convites M Cx.20-038, 063, 065 - Catálogos M: Cx.29-22 – fl. desdobrável Cx.13-364 a 367 - Reprod. M.
Cx.20-039	Sá-Nogueira Pintura	Galeria Diário de Notícias Lisboa	16 a 28/11/ 1961		4 + capa	Catálogo. Brochura agrafada imp. a duas cores. Com nota biográfica e 2 reprod. p&b do A. Indic. dimensão ms. numa reprod. para ilustrar o artigo «Testemunhos»	23,8 x 18 cm	Cx.20-033, Cx.20-021, Cx.29-17, Cx.19 (EGAPs) – Catálogos S.N. Cx.13-415 - Reprod. S.N. Cx.22B-039 – Biografia S.N. MD escreveu sobre S.N. (ver bibliografia) – incl. crítica a esta expo: MD, «Testemunhos», <i>Gazeta Musical e de todas as Artes</i> , Nov.-Dez. 1961
Cx.20-040	Charrua	Galeria Diário de Notícias Lisboa	11 a 26/5/ 1962		4 + capa	Catálogo. Brochura agrafada imp. a duas cores. Com nota biográfica, foto e 3 reprod. p&b do A.	23,4 x 18 cm	Cx.14-645, Cx.14A-16, Cx.14A-43 - convites Cx.20-012, Cx.20-040 – Catálogos EA-OT-G-030 – Gravura no EA MD

								Expôs em EGAPs Há ref. no Arquivo MD (corresp. Vergílio Ferreira, catálogos) e capas de livros (Biblioteca MD-ML)
Cx.20-041	Humberto Lebroto 20 estudos sobre Veneza	Galeria Diário de Notícias Lisboa	20 a 31/10/1964		4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio imp. a duas cores. Com nota biográfica do A.	23,2 x 18 cm	OT-G-043 – Gravura de H.L. no EA MD
Cx.20-042	Waldemar da Costa	Galeria Diário de Notícias Lisboa	1966	Com patrocínio da Embaixada do Brasil.	4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio a cores. Com nota biográfica e foto do A. Orientação gráfica Tossan.	28 x 16 cm	Cx.20-012, Cx.20-013 (Évora, SNI),: Cx.28-13 - Catálogos
Cx.20-043	Jorge de Oliveira Pinturas 1974-1971	Galeria Diário de Notícias Lisboa	1 a 12/6/1971		6 + 4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com textos, imagens, listas de exposições. Ddentro 4 fls soltas com reprod. cores de obras.	24,2 x 22 cm	Cx.20-002, Cx.20-013 (SNI), Cx.19 (EGAPs), Cx.20-058, Cx.21-114 - Catálogos EA-OT-P-004 – obra no EA MD
Cx.20-044	Augusto Pinheiro	Galeria Diário de Notícias Lisboa	15 a 26/1/1974		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio.. Com texto de Mário de Oliveira* e foto do A.	22 x 17 cm	Cx.14-010 - Convite A.P. RI-OA-D-2- 033 -Catálogo Cx.13-328 - Reprod. A.P.
Cx.20-045	Rogério de Freitas	Galeria Diário de Notícias Lisboa	Mar.-Abr. 1990		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada.. Com texto de Edgardo Xavier, foto e nota biográfica e reprod. a cores do do A. Com dedic a MD.	24 x 17 cm	Cx.14-373, Cx.14-552, Cx.14A-22 - convites R.F. Cx.20-112 - catálogo R.F. EA-OT-P014 – pintura de R.F. no EA MD Há ref. no Arquivo MD (Diários, Corresp. Realizações Artis e Rogério de Freitas - edição de MD, <i>Portinari</i> , DOS-RIG, RI, Diário MD, Fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre o A. (ver bibliografia)
Cx.20-046	Manuel Filipe Pintura e Desenho	Galeria Diário de Notícias Lisboa	Jan. 1991		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada.. Com textos do A., Fernando Namora*, Mário Dionísio, Rocha de Sousa*, Urbano Tavares Rodrigues*, Armindo Rodrigues*, Mário de Oliveira, Joaquim Namorado*. Foto e nota biográfica do A. , 7 reprod. a cores. Com dedic a MD e ML.	24 x 17 cm	Digitalizado na íntegra (para consulta) Cx.14-551, Cx.14A-02 – convites M.F. Cx.20-046, Cx.20-150, Cx.21-127, Cx.21-140, Cx.22B-030, Cx.29-2 - Catálogos MF. Cx-13-294-005 a 009 – Fotos obras M.F. EA-OT-D-012, EA-OT-P-012 e 013 – obras MF no EA MD Expôs nas duas pimeiras EGAPs Ref. no Arquivo MD (Diário, Corresp., reprod., RI, catálogos)
Cx.20-047	Teresa Ribeiro «Imaterialidade da Matéria» Pintura e tapeçaria	Galeria Diário de Notícias Lisboa	Out.-Nov. 1991		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada.. Com textos da A. e Miguel Barbosa. Foto e nota biográfica da A. , 8 reprod. a cores	24 x 17 cm	Cx14. 556 – Convite T.R.
Cx.20-048	Colectiva de pinturas e desenhos (12 artistas)	Galeria Divulgação Porto	19 a 30/6/1958	Academia Dominguez Alvarez	2 + 1	Catálogo. Fl. desdobrável p&b dobrada em 3. Com pequeno texto explicativo (1ª expo da Galeria), ind. dos proprietários das obras, uma reprod. p&b Dominguez Alvarez. Dentro: fl. solta com reprod. cores de Amadeo Souza Cardoso.	21,5 x 44,4 cm (21,5 x 14,7)	Cx.28-42, Cx.28-42, Cx.20-048 – Catálogos A.S.C. EA-RGF-02, Cx.23-203 -reprod. A.S.C.: Cx.14-125 -prospecto RI-OA-4-40 - GUSMÃO, Adriano, «A exposição de Amadeu de Souza Cardoso no Porto», <i>Diário de Notícias</i> , 5/7/1956 RI-OA-4-45 - NEVES, João Alves das, 40 anos depois – O pintor Sousa Cardoso exposto no Porto, <i>Diário Popular</i> , 11/7/1956 Cx.14-032 – Convite D. A. Cx.28-37 – Catálogo D.A. Cx.24-001-26 e 27 - Reprod. D. A. RI-OA-1-18 - MONTEIRO, Adolfo Casais, Evocação de Dominguez Alvarez, <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 31/1/1945. Com foto de Dominguez Alvarez e 3 reprod. de obras suas
Cx.20-049	José Paulo Moreira da Fonseca	Galeria Divulgação Lisboa	Out. 1964	Patrocínio da Embaixada do Brasil	2	Catálogo. Cartolina frente e verso imp. preto e uma cor, dobrada em 3. Com dados biográficos, 1 reprod p&b do A. (capa em 2 partes) e opiniões sobre o A.	23,3 x 31,8 cm (23,3 x 15,9)	
Cx.20-050	Manuel Baptista	Galeria Divulgação [Lisboa]	Nov. 1964		4 + capa	Catálogo. Fl. frente e verso p&b dobrada ao meio solta dentro de capa de papel. Com texto de Rui-Mário Gonçalves* notas biográficas e reprod. do A.	20,5 x 14 cm	Cx14-262 -Convite M.B.: Ofereceu obra para leilão na CA-CMD
Cx.20-051	Alberto Baptista	Galeria Divulgação Lisboa	28/7 a 10/8/1965		4	Catálogo. Cartolina frente e verso p&b dobrada ao meio. Com texto de Jaime Isidoro*.	21,5 x 16,5 cm	Cx.20-013 - Catálogo (SNI)
Cx.20-052	Lima de Freitas	Galeria Divulgação Lisboa	15 a 27/11/1965		2	Catálogo. Fl. frente e verso p&b dobrada em 4. Com foto e 4 reprod. do A. e anúncio das publicações D. Quixote do livro <i>Pintura Incómoda</i> do A.	49 x 38 cm (24,5 x 19)	Cx.14A-05 – convite L.F. Cx.20-085, Cx.21-024, Cx.21-071, Cx.21-126, Cx.28-05, RI-OA-D-2- 033 – catálogos L.F. L. F expôs em EGAPs EA-OT-G-015 – gravura L.F. no EA MD Há textos L.F. em catálogos de outros. Há ref. L.F. no Arquivo MD (Corresp – Amigos da Vértice, Portinari, Nogueira Santos, RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.20-053	Tomás Mateus	Galeria Divulgação Lisboa	Nov.- Dez. 1967		2	Catálogo. Cartolina frente e verso imp. preto e 2 cores, dobrada em 3. Com foto, nota biográfica e 2 reprod. p&b do A.	22 x 49,4 cm (22 x 16,5)	Encontrada dentro colagem infantil com papel de lustro. Cx.14-060, Cx.14-306 – convites T.M. Cx.21-076 – catálogo T.M.
Cx.20-054	Júlio Pereira	Galeria Divulgação Lisboa	28/3 a 20/4/1968		2	Catálogo. Cartolina frente e verso imp. preto e 2 cores, dobrada em 3. Com foto, nota biográfica e 3 reprod. p&b do A	22 x 49,4 cm (22 x 16,5)	
Cx.20-055	Amadeo de Souza Cardoso (cinquentenário da morte)	Galeria Alvarez Porto Galeria Buchholz Lisboa	Dez. 1968 Fev. 1969	Galeria Alvarez CM Amarante Com Turismo Serra do Marão	8	Catálogo. Brochura agrafada. Com 2 fotos A.S.C. (1 na capa, 1 dentro), texto de José-Augusto França*, 6 reprod. (1 a cores)	27,5 x 22,2 cm	Cx.28-42, Cx.28-42, Cx.20-048 – Catálogos A.S.C. EA-RGF-02, Cx.23-203 -reprod. A.S.C.: Cx.14-125 -prospecto RI-OA-4-40 - GUSMÃO, Adriano, «A exposição de Amadeu de Souza Cardoso no Porto», <i>Diário de Notícias</i> , 5/7/1956 RI-OA-4-45 - NEVES, João Alves das, 40 anos depois – O pintor Sousa Cardoso

								exposto no Porto, <i>Diário Popular</i> , 11/7/1956
Cx.20-056	Malangatana	Galeria Buchholz Lisboa	Jul. 1973		16	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com foto do A. (Augusto Cabrita*), texto de Rui Mário Gonçalves*, dados biográficos, 5 reprod.	17 x 12,5 cm	
Cx.20-057	Mira Shendel Desenhos	Galeria Buchholz Lisboa	s. d.		12	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com texto de José-Augusto França*, dados biográficos, 1 reprod.	21,5 x 17 cm	
Cx.20-058	Pintura de Jorge de Oliveira	Galeria Diprove Lisboa	Nov. 1973		20 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b e cor. Com foto, dados biográficos, texto de António Reis*, 5 reprod. (3 a cores)	24,8 x 20 cm	Cx.20-002, Cx.20-013 (SNI), Cx.19 (EGAPs), Cx.20-043, Cx.21-114 - Catálogos J. O. EA-OT-P-004 – obra no EA MD
		Galeria Diprove Porto	Jan. 1974					
Cx.20-059	Pintura, desenho, gravura de Zao-Wou-Ki	Galeria Diprove Lisboa	Fev. 1974		24 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b e cor. Com foto, dados biográficos, texto em fr. de Guy Wellen, 14 reprod. (2 a cores)	24,8 x 20 cm	Cx.9 - MD, <i>Passageiro Clandestino</i> , Vol 3, 1974 FOT2-MD-ERS-60 - MD com Zao-Wou-Ki., na inauguração de expo Zao-Wou-Ki na FCG – CAM, Mar. 1992
		Galeria Diprove Porto	Mar. 1974					
Cx.20-060	Pintura de Tereza Arriaga	Galeria Diprove Lisboa	Abr./ Maio 1974		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b e cor. Com foto, dados biográficos, texto de Salette Tavares, 3 reprod. a cores. Com palavras ms da A.	24,8 x 20 cm	Cx.14A-01 – Convite T.A. Cx.19 (EGAPs), Cx.21-111 - Catálogos Fez retrato de MD em 1944, reprod. em vários livros. Ofereceu obra sua para leilão na CA-CMD. Francisco Castro Rodrigues fala de T.A. em <i>Um cesto de Cerejas</i> (ed. CA-CMD, 2009)
		Galeria Diprove Porto	Jun. 1974					
Cx.20-061	Pedro Avelar Óleos, têmperas, aguarelas	Galeria 111 Lisboa Galeria Zen Porto	Maio-Jul. 1977		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com dados biográficos, citações, 7 reprod.	24,5 x 17 cm	Cx.14-038 – convite. P.A. Cx.20-068, Cx.22B-028 – catálogos P.A. Há ref. Pedro Avelar (Peter, filho de Maria da Graça Amado da Cunha e Roger Avelar, fundador da CA-CMD) no Arquivo MD (Corresp., fotos, reprod., catálogos). P.A. ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD.
Cx.20-062	Pedro Avelar	Galeria 111 Lisboa	Dez. 1980		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. (capa cor). Com foto, dados biográficos, 7 reprod. + 1 a cores (capa).	24,5 x 17 cm	
Cx.20-063	Menez	Galeria 111 Lisboa Galeria Zen Porto	Abr. 1981		32 + capa	Catálogo. Livro brochado. C./ foto, dados biográficos, textos de Fernando Gil e Júlio Pomar, 27 reprod. (2 a cores) + 1 a cores (capa).	24,5 x 17 cm	Cx.14-219, 409, 492, 510 - Convites M Cx.20-038, 065 - Catálogos M: Cx.29-22 – fl. desdobrável Cx.13-364 a 367 - Reprod. M.
Cx.20-064	Paula Rego	Galeria 111 Lisboa	Mar. 1982		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores (capa).	14,7 x 49 cm (14,7 x 24,5)	Cx.14-128, 187, 224, 414, 417, 427, 431, 452, 464, 476, 494, 498, 501, 504, 523 – convites P.R. Cx-20-070, Cx-28-52 – catálogos P.R. Cx-14-125, Cx-28-25 – Fl. Desdobráveis P.R.
Cx.20-065	Menez	Galeria 111 Lisboa	Abr. 1985		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com foto, dados biográficos, texto de Rocha de Sousa*, 1 reprod. a cores (capa).	18 x 66 cm (16 x 22)	Cx.14-219, 409, 492, 510 - Convites M Cx.20-038, 063 - Catálogos M: Cx.29-22 – fl. desdobrável Cx.13-364 a 367 - Reprod. M.
Cx.20-066	Vieira da Silva	Galeria 111 Lisboa	Jul. 1985		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com foto, texto de Guy Weelen, 19 reprod. p&b + 1 a cores (capa).	29 x 63,5 cm (29 x 21)	Cx.14-212, 229, 419, 420, 493, 496, 596 - Convites V.S. Cx.20-006, Cx.21-017 – catálogos V. S Cx.13-381, Cx.13-549, Cx.13-550, Cx.23-067 e postais recebidos, enviados por amigos – reprod. Vieira da Silva EA-OT-P-27 - Guache de VS publicado em MD, <i>Le Feu qui dort</i> FOT2-MD-ERS-56 – Expo V.S. -80 anos. (VS, MD, Azeredo Perdigão, DD) MD escreveu e fez palestra sobre Vieira da Silva (ver bibliografia). Há ref. a M.H.V.S. (Corresp., RI, Diários, foto) no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML.
Cx.20-067	Bartolomeu dos Santos	Galeria 111 Lisboa	Dez. 1985		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com dados biográficos, 2 reprod.	24 x 52,5 cm (24 x 17,5)	Cx.14-185, Cx.14-186, Cx.14-416, Cx.14-426, Cx.14-453, Cx.14-455 – convites B.S. Cx.19 (EGAPs), Cx.20-033 (Vila Martel), Cx.20-036, Cx.21-092 - Catálogos B. C.S. Cx.13-379 e 380, Cx.13-423 - reprod OT-G-031 – gravura de [Bartolomeu] Cid [dos Santos] no EA MD
Cx.20-068	Pedro Avelar	Galeria 111 Lisboa	Nov. 1986		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3 + badana. C./ dados biográficos, 3 reprod. p&b + 2 a cores	24 x 57,5 cm (24 x 16,8)	Cx.14-038 – convite. P.A. Cx.20-061, Cx.20-062, Cx.22B-028 – catálogos P.A. Há ref. Pedro Avelar (Peter, filho de Maria da Graça Amado da Cunha e Roger Avelar, fundador da CA-CMD) no Arquivo MD (Corresp., fotos, reprod., catálogos). P.A. ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD.
Cx.20-069	António Dacosta	Galeria 111 Lisboa	Out. 1988		6 + 1 (cartaz)	Catálogo. Cartolina frente e verso (cartaz da expo) dobrada em 6. Com foto, dados biográficos, 2 reprod. p&b	68,5 x 47,5 cm (24 x 22,7)	Cx.14-505 – Convite A.D. Cx.20-002 (SNI) – catálogo Cx.13-352, corresp Gal.111 - reprod. A.D.
Cx.20-070	Paula Rego	Galeria 111 Lisboa	Jun.-Jul. 1989		6 + 1 (cartaz)	Catálogo. Cartolina frente e verso (cartaz da expo) dobrada em 6 Com foto, dados biográficos, 2 reprod. cores	68,5 x 47,5 cm (24 x 22,7)	Cx.14-128, 187, 224, 414, 417, 427, 431, 452, 464, 476, 494, 498, 501, 504, 523 – convites P.R. Cx-20-064, Cx-28-52 – catálogos P.R. Cx-14-125, Cx-28-25 – Fl. Desdobráveis P.R.
Cx.20-071	Graça Morais	Galeria 111 Lisboa	Fev. 1990		6 + 1 (cartaz)	Catálogo. Cartolina frente e verso (cartaz da expo) dobrada em 6. Com foto, dados biográficos, 2 reprod. cores	68,5 x 47,5 cm (24 x 22,7)	Cx.14-193, 408, 415, 430, 440, 499 – convites G.M. Cx.13-369 a 372 - Corresp. Manuel Brito (Gal. 111) - Reprod. G.M. G.M. of. obra para leilão na CA-CMD
Cx.20-072	Ana Vidigal Pintura	Galeria 111 Lisboa	Mar. 1990		16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com foto, dados biográficos, texto de Isabel Fraústo, 10 reprod. cores	27 x 21,5 cm	Cx.14-190, 432, 454, 472, 475, 479, 510 – convites Cx.13-383 e Corresp.Manuel Brito (Gal.

								111) - Reprod., postais
Cx.20-073	Lindström Pintura	Galeria 111 Lisboa Galeria Zen Porto	1993		32 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com foto, dados biográficos, textos de João Miguel Fernandes Jorge e de Michel Perrin, 28 reprod. cores	27,5 x 21 cm	Cx.14-188 - Convite
Cx.20-074	Declaração universal dos Direitos do Homem Memória da Liberdade (53 artistas)	Galeria 111 Lisboa	s. d.		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3, com texto «Uma exposição, um livro», reprod. cores Vieira da Silva*, capa de Ben («être libre»).	21 x 40,7 cm (21 x 13,7)	
Cx.20-075	Hein Semke A vida das formas	Galeria de Arte do Casino do Estoril	[Nov.] 1978		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com texto de Lima de Carvalho*, foto, dados biográficos, 6 reprod. cores na capa.	22 x 65,5 cm (22 x 21,7)	Cx.20-002, 005 (SNI), Cx.21-026 - catálogos
Cx.20-076	I Salão Internacional de Expressão Plástica Infantil do Estoril	Galeria de Arte do Casino do Estoril	1979		24 + capa + 2	Catálogo. Brochura agrafada, c./ texto em port. e fr. da Galeria, regulamento, ind. prémios, júri, e reprod. Dentro: A4 frente e verso policopiado «1979 - ano internacional da criança»	22 x 22 cm	ML foi voluntária na UNICEF (Cx.31A-014 - cartão). Há ref. no Arquivo Pessoal ML ao A.I.C. - Cx.40-280 EA-C-14 - cartaz)
Cx.20-077	Maria Fernanda Amado	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Jan. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com texto de Lima de Carvalho*, dados biográficos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 64,5 cm (23 x 21,5)	
Cx.20-078	Gravadores contemporâneos do Brasil	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Jan.- Fev. 1981	Ministério das relações exteriores do Brasil	8	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 4, com texto de Jaime Maurício, 10 reprod. p&b + 1 a cores na capa	25 x 94 cm (25 x 23,5)	
Cx.20-079	[Colectiva (7 artistas brasileiros)]	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Jan.- Fev. 1981	Ministério das relações exteriores do Brasil	8	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 4, com texto da Galeria, dados biográficos de cada artista, 7 reprod. p&b	25 x 94 cm (25 x 23,5)	
Cx.20-080	Fernando Guibert	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Fev. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com foto, texto da Galeria, dados biográfico e 3 reprod. p&b	23 x 64,5 cm (23 x 21,5)	
Cx.20-081	Pintura e escultura galega	Galeria de Arte do Casino do Estoril	10-11/3/ 1981	Casino de La Toja Casino do Estoril	16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de José Piñol, dados biográfico e reprod. p&b de cada A. Com publicidade Iberia na contracapa.	23 x 21,9 cm	
Cx.20-082	Maria Luísa Afonso	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Mar. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com texto da Galeria, dados biográficos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 64,5 cm (23 x 21,5)	
Cx.20-083	Clara Portas João Mourão	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Abr. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com texto de José d'Encarnação sobre Clara Portas e de Jorge Guimarães sobre João Mourão, dados biográficos e 1 reprod. p&b de cada A.	23 x 64,5 cm (23 x 21,5)	
Cx.20-084	Salão de Primavera Arte de hoje. Arte dos jovens	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Abr.-Maio 1981		8	Catálogo. Brochura agrafada, com texto da Galeria, indic. prémios e júri, 8 reprod. p&b e 2 a cores.	25,2 x 23 cm	
Cx.20-085	Lima de Freitas	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Maio 1981		8	Catálogo. Brochura agrafada, com texto em fr. de Pascal Fleury, 2 reprod. p&b e 1 a cores na capa..	23,1 x 21,4 cm	Cx.14A-05 – convite L.F. Cx.20-052, Cx.21-024, Cx.21-071, Cx.21-126, Cx.28-05, RI-OA-D-2- 033 – catálogos L.F. L. F expôs em EGAPs EA-OT-G-015 – gravura L.F. no EA MD Há textos L.F. em catálogos de outros. Há ref. L.F. no Arquivo MD (Corresp – Amigos da Vértice, Portinari, Nogueira Santos, RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.20-086	João Ayres	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Maio-Jun. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, c./ várias citações sobre o A., dados biográficos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 64,5 cm (23 x 21,5)	Cx.14-151 – convite J.A. Cx.20-016, Cx.20-100 – Catálogos J. A. RI-OA-5-26 - A falta de um Museu de Arte Moderna apontada pelo pintor João Ayres, <i>Diário de Lisboa</i> , 12/6/1960 (Entrevista com reprod. obra de João Ayres)
Cx.20-087	Salão Ibérico de Pintura «Naïf»	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Jul. 1981	Gal. Ramón Durán (Madrid) Galeria de Arte do Casino do Estoril	12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto da Galeria, dados biográficos, 1 reprod. p&b de cada A. (32) + 1 a cores na capa	22,6 x 20,7 cm	
Cx.20-088	Artur José	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Jul. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com texto de Lima de Carvalho*, dados biográficos, 3 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 64,5 cm (23 x 21,5)	
Cx.20-089	Armaria Real em Portugal	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Ago. 1981	Rainer Daehnhardt Fund. Espírito Santo Galeria de Arte do Casino do Estoril	8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto da Galeria, lista de 253 objectos expostos, 2 fotos p&b + 1 a cores na capa	22,8 x 21,2 cm	
Cx.20-090	Ortiz Alfau	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Ago. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com texto de Jaime Ferreira, dados biográficos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 63,6 cm (23 x 21,2)	
Cx.20-091	Th. de Mello* / Tom	Galeria de Arte do Casino do	Set. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com foto, bibliografia, texto de Paes de Villas Bôas, poema de Fernando	23 x 63,6 cm (23 x 21,2)	Cx.14-043, 646 – convite Cx.20-002, 005, 007 – catálogos expos SNI

		Estoril				Pessoa, 1 reprod. p&b + 1 a cores na capa		Cx.20-125 – Catálogos T.M./T
Cx.20-092	Carybé	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Set.-Out. 1981		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com vários textos (Governador do Estado da Bahia, António Celestino, citações de A. incluindo Jorge Amado*, poema de António Olinto), 2 fotos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa. Publicidade da TAP na contracapa.	23,2 x 21,4 cm	Cx.20-105 - Catálogo:
Cx.20-093	Maria Toscano Rico	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Out. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, co textos de Jaime Ferreira e Rui Palma Carlos, dados biográficos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 63,6 cm (23 x 21,2)	
Cx.20-094	Rui Palma Carlos	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Out. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com extractos de críticas de vários A., poema do A., dados biográficos, 2 reprod. p&b + 1 a cores na capa	23 x 63,6 cm (23 x 21,2)	
Cx.20-095	José de Dome	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Out. 1981		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3, com textos de Jorge Amado* e Manuel Cargaleiro*, extractos de críticas de vários A., dados biográficos, 1 foto, 1 reprod. a cores na capa	23 x 64 cm (23 x 21,4)	
Cx.20-096	Salão de Outono	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Out.-Nov. 1981		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de Lima de Carvalho*, 17 reprod. p&b e 2 a cores de obras expostas + 1 a cores na capa.	23 x 21,5 cm	
Cx.20-097	Exposição Nacional de Artesanato Estoril - 81	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Nov.-Dez. 1981	Estoril Sol SE Emprego SE Turismo SE Cultura SE Exportação	8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de Manuel Telles, texto «Artesanato e Turismo», Programa de seminário «Artesanato/Turismo», lista da Comissão Organizadora da expo, Ementa regional servida no salão-Restaurante do Casino Estoril, 5 fotos p&b + 1 a cores na capa.	23,2 x 21,3 cm	
Cx.20-098	Gisela de Giménez	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Dez. 1981		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. com texto «Flores de Portugal» de Maluda, dados biográficos. 1 reprod. a cores na capa.	23 x 42,5 cm (23 x 21,2)	
Cx.20-099	Salão de Aquarelistas	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Fev.-Mar. 1982		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de Lima de Carvalho*, dados biográficos dos expositores, 3 reprod. p&b + 1 a cores na capa.	23 x 21,5 cm	
Cx.20-100	Exposição a favor dos Artistas Moçambicanos Colectiva de Artes Plásticas	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Ago. / Set. 1984		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de Manuel Telles, dados biográficos de alguns dos expositores, 7 reprod. p&b + 1 a cores na capa (João Ayres*). Publicidade TAP na contracapa.	23 x 21,5 cm	
Cx.20-101	VII Salão Nacional de Pintura «Naïf»	Galeria de Arte do Casino do Estoril	1987		24 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de Lima de Carvalho*, depoimentos de Francisco Relógio* e Marie Christine Huguenot (em fr.), dados biográficos e reprod. de cada expositor (50) + 2 a cores na capa e contracapa.	23 x 21,5 cm	
Cx.20-102	Costa Martins* Lisboa revisitada	Galeria de Arte do Casino do Estoril	15-31/7/ 1988		12 + capa + 4	Catálogo. Brochura agrafada, com textos da galeria, David Mourão Ferreira* e António Sena*, foto e dados biográficos do A., 9 reprod. a cores (1 na capa) e 1 foto p&b. Publicidade do BPA na contracapa. Dentro: convite com datas, reprod.	31,7 x 23 cm	Cx.14-002, Cx.14-627, Cx14-655, Cx.14A-03, Cx.14A-21 - Convites C..M. Cx.20-109, Cx.21-045 a 047, Cx.21-067 - Catálogos C.M. Há ref. C.M. no Arquivo MD FOT1- Fotos MD por C.M.
Cx.20-103	IX Salão de Outono. 1988	Galeria de Arte do Casino do Estoril	1988		8	Catálogo. Brochura agrafada, com texto da galeria, 19 reprod. a cores (1 na capa, 1 na contracapa)	31,7 x 22,7 cm	
Cx.20-104	Exposição de medalhística portuguesa e colectiva de artes plásticas. 1989	Galeria de Arte do Casino do Estoril	1-12/3/ 1989		8	Catálogo. Brochura agrafada, com texto da galeria, 26 reprod. a cores (1 na capa), 5 fotos esculturas p&b. Publicidade TAP na contracapa.	31,7 x 22,7 cm	
Cx.20-105	Carybé Pintura 1989	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Nov. 1989		8	Catálogo. Brochura agrafada, com texto de Fernando Assis Pacheco* e citações de outros A., foto e dados biográficos do A., 8 reprod. a cores (1 na capa, 1 na contracapa), 1 reprod. p&b. Publicidade Varig na contracapa.	32 x 22,9 cm	Cx.20-092 - Catálogo
Cx.20-106	X Salão de Outono. Descobrimientos Portugueses	Galeria de Arte do Casino do Estoril	18/11 – 10/12/ 1989	Patrocínio Fundação Oriente	16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada, com texto da galeria, dados biográficos dos expositores, 28 reprod. a cores de obras expostas (1 na capa) 1 na contracapa), 1 reprod.	32 x 22,9 cm	
Cx.20-107	Luis Dourdil* Exposição / Homenagem	Galeria de Arte do Casino do Estoril	9/3 - 2/4/ 1990		12 + 2 (badana)	Catálogo. Brochura agrafada, com badana, com textos de Lima de Carvalho*, Rui Mário Gonçalves*, citações de vários A., foto e dados biográficos de L.D., 9 reprod. a cores (1 na capa) e 4 p&b de LD, lista dos participantes, 72 reprod. p&b de obras expostas	32 x 22,9 cm	Cx.14-359 – convite L.D. Cx.20-151 – Catálogos L.D. Cx.13-356 - reprod. L.D.
Cx.20-108	Ruy Guerreiro Cavalos, cães e caça Pintura	«Espaço 2» Galeria de Arte do Casino do Estoril	5-18/4/ 1991		4	Catálogo-convite. Cartolina dobrada ao meio com dados biográficos, 1 reprod. a cores (na capa)	21 x 29,5 cm (21 x 14,5)	
Cx.20-109	Costa Martins* Lisboa Pintura 89/91	Galeria de Arte do Casino do Estoril	Out 1991		8	Catálogo. Brochura agrafada com texto de Lima de Carvalho, citações de David Mourão Ferreira* e António Sena*, foto, dados biográficos, 5 reprod. a cores (1 na capa).	32 x 23 cm	Cx.14-002, Cx.14-627, Cx14-655, Cx.14A-03, Cx.14A-21 - Convites C..M. Cx.20-102, Cx.21-045 a 047, Cx.21-067 - Catálogos C.M. Há ref. C.M. no Arquivo MD FOT1- Fotos MD por C.M.
Cx.20-110	XII Salão de	Galeria de	Nov.		12	Catálogo. Brochura agrafada com texto da	32 x 24,2 cm	

	Outono	Arte do Casino do Estoril	1991			Galeria, 68 reprod. a cores (5 na capa) de obras expostas.		
Cx.20-111	Stella de Brito	Galeria de Arte do Casino do Estoril	s. d. [1-15/3/?]		6 + 1	Catálogo. Desdobrável dobrado em 3. Com citações de críticas de vários A., 1 reprod. p&b + 1 a cores na capa. Dentro: fl. de divulgação policopiada.	22 x 64,5 cm (22 x 21,5)	
Cx.20-112	Desenhos e pinturas de Rogério de Freitas* (1939 a 1980)	Galeria Ana Isabel Lisboa	Dez. 1981		16 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com foto, dados biográficos, textos de Fernando Namora*, Manuel Costa Martins*, Vergílio Ferreira*, Victor Palla*, 6 reprod. p&b,	23,8 x 16,9 cm	Cx.14-373, Cx.14-552, Cx.14A-22 - convites R.F. Cx.20-045 - catálogos R.F. EA-OT-P014 – pintura de R.F. no EA Há ref. no Arquivo MD (Diários, Corresp. Realizações Artis e Rogério de Freitas - edição de MD, <i>Portinari</i> , DOS-RIG, RI, Diário MD, Fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre o A. (ver bibliografia)
Cx.20-113	Henrique Ruivo	Galeria Ana Isabel Lisboa	Fev. –Mar. 1984		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso p&b dobrado em 3. Com foto HR com A.I.*, dados biográficos, texto não ass., 2 reprod. p&b	21 x 44 cm (21 x 14,7)	Cx.14A-26 – convite H.R. Cx.20-117, Cx.21-090 – catálogos H.R. H.R. ofereceu quadro para leilão à CA-CMD
Cx.20-114	Rogério Ribeiro*	Galeria Ana Isabel Lisboa	Nov. 1984		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso p&b dobrado em 3. Com texto de Eduardo Geada, dados biográficos, 3 reprod. p&b,	21 x 44 cm (21 x 14,7)	Cx.14-093, Cx.14-260 (A), Cx.14-313, Cx.14-382, Cx.14-389, Cx.14-397, Cx.14-600, Cx.14-633, Cx.14A-38 - convites RR Cx.20-114, Cx.21-078, Cx.21-082, Cx.27-01, 08, 18 - Catálogos RR Há ref. RR no Arquivo MD (diários, Corresp., reprod., fotos) RR escreveu sobre MD e falou sobre ele na Tv (ver bibliografia)
Cx.20-115	Maria Keil*	Galeria Ana Isabel Lisboa	Mar.-Abr. 1985		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso p&b dobrado em 3. Com poema M.K., dados biográficos, 2 reprod. p&b (1 é autorretrato M.K.,	20,9 x 43,3 cm (20,9 x 14,4)	Cx.14-003 – Convite M.K. Cx.19 - Catálogos (EGAPs) EA-C-14 - Cartaz Há ref. MK no Arquivo MD (Corresp., reprod., cartaz) M.K. fez a orientação gráfica de <i>A Paleta e o Mundo</i>
Cx.20-116	Vítor Pomar	Galeria Ana Isabel Lisboa	Mai-Jun. 1986		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3. Com texto de António Cerveira Pinto, dados biográficos, 1 reprod. a cores.	21 x 44,2 cm (21 x 14,8)	Cx.21-123 – catálogo V.P.
Cx.20-117	Henrique Ruivo	Galeria Ana Isabel Lisboa	Mar-Abr. 1987		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3. Com texto de H.R., dados biográficos, 2 reprod a cores.	24 x 47,8 cm (24 x 16)	Cx.14A-26 – convite H.R. Cx.20-113, Cx.20-117, Cx.21-090 – catálogos H.R. H.R. ofereceu quadro para leilão à CA-CMD
Cx.20-118	Artur Varela «Souvenirs»	Galeria Ana Isabel Lisboa	Mar- 1988		4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio frente e verso p&b. Com texto de Jose Luis Porfírio*, dados biográficos, 1 reprod..	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-119	João Hogan*	Galeria Ana Isabel Lisboa	Mai-Jun. 1988		4	Catálogo. Cartolina dobrada ao meio frente e verso p&b. Com texto de Rui Mário Gonçalves*, dados biográficos, 1 reprod..	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	Cx.14-128, 225, 643 - convites J.H. Cx.20-002 (SNI), Cx.21-092, Cx.27- 13, Cx.19 (EGAPs) – catálogos EA-OT-G-033 e EA-OT-G-040 – gravuras de Hogan no EA MD DOS-1-16 - postal il CA (Corresp. Luis Amaro) – reprod. Hogan MD escreveu sobre Hogan (ver bibliografia)
Cx.20-120	Isabel Sabino História Inquieta	Galeria Ana Isabel Lisboa	11/5 a 2/6/ 1989		8	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 4. Com poema em inglês, dados biográficos, 1 reprod.a cores.	18,5 x 39,5 cm (18,5 x 9,7)	
Cx.20-121	Sá-Nogueira*	Galeria Ana Isabel Lisboa	s. d.		6	Catálogo. Desdobrável frente e verso dobrado em 3. Com citação Picasso, dados biográficos, 1 reprod. p&b, 1.a cores (capa).	21,5 x 45 cm (21,5 x 15)	Cx.20-021, Cx.20-033, Cx.20-039, Cx.29-17, Cx.19 (EGAPs) – Catálogos S.N. Cx.13-415 - Reprod. S.N. Cx.22B-039 – Biografia S.N. MD escreveu sobre S.N. (ver bibliografia)
Cx.20-122	René Bértholo*	Galeria Ana Isabel Lisboa	20/4-20/5/?		24 + capa	Catálogo. Brochura a cores Com texto de José Luis Luna (em fr. e trad.), texto de R.B., 10 reprod..a cores , 2 p&b, 1 a azul capa).	21 x 15,2 cm	Cx.14-065 – convite R.B. Cx.20-013, Cx.20-122 - Catálogos R.B Cx.22-036 – Catálogo L.C., R.B e outros
Cx.20-123	Múltiplos de arte [16 artistas]	Galeria São Francisco Lisboa	Jul. 1973		28	Catálogo. Brochura p&b Com 19 fotos de obras expostas.	14,8 x 21 cm	
Cx.20-124	Gil Teixeira Lopes Memorando 150 anos das Academias Reais de Belas Artes	Galeria São Francisco Lisboa	24/10 a 14/11/ 1986		8	Catálogo. Brochura, Com dados biográficos, foto de GTL com Azeredo Perdigão* e de exposição. Foto de obra na capa.	22,5 x 17,4 cm	Cx.14-202, 271 – convite G.T.L. Cx.20-124 – catálogo G.T.L. Cx.13-320, Cx.24-175 - reprod. GTL
Cx.20-125	Thomaz de Mello/Tom	Galeria São Francisco Lisboa	Mai 1984		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com 8 reprod. p&b + 1 reprod. a cores na capa.	23 x 23 cm	Cx.14-043, 446 – convite Cx.20-002, 005, 007 – catálogos expos SNI Cx.20-091 – Catálogos T.M./T
Cx.20-126	O esconderijo e outras obras de Álvaro Perdigão Óleos e escultura em rede de arame	Galeria São Francisco Lisboa	4-28/9/ 1987		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com foto, dados biográficos, 2 reprod. a cores (1 na capa).	29,7 x 63 cm (29,7 x 21)	Cx.21-102, Cx.20-128, Cx.21-125, Cx.22-049, Cx.19 (EGAPs)- Catálogos Cx.13-339, 340, 409 – reprod. DOS-5-32-10 -Corresp. Francisco Castro Rodrigues fala de A.P. em <i>Um cesto de Cerejas</i> (ed. CA-CMD, 2009)
Cx.20-127	Margarida Cepêda Matilde Marçal* Helena San Payo	Forum Picoas Lisboa	Jun 1989	Galeria São Francisco 2º Forum de Arte Contemporânea	6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com foto, dados biográficos, 1 reprod. a cores de cada A.	28,2 x 49,5 cm (28,2 x 16,5)	Cx.14-005, Cx.14-128 - convites M. M.
Cx.20-128	Do alto de Sta Justa e outras pinturas mais Álvaro Perdigão*	Galeria São Francisco Lisboa	s. d. [Nov. 1989?]		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com texto de Fernando António Baptista Pereira, dados biográficos, 1 reprod. a cores na capa.	29,7 x 63 cm (29,7 x 21)	Cx.21-102, Cx.20-126, Cx.21-125, Cx.22-049, Cx.19 (EGAPs)- Catálogos Cx.13-339, 340, 409 – reprod. DOS-5-32-10 -Corresp. Francisco Castro Rodrigues fala de A.P. em <i>Um cesto de Cerejas</i> (ed. CA-CMD,

								2009)
Cx.20-129	Daniel Nave	Galeria Altamira Lisboa	16/3 – 11/4/1989		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-130	Isabel Garcia	Galeria Altamira Lisboa	13/4 – 10/5/1989		6	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada em 3. Com texto de Joaquim Matos Chaves*, dados biográficos, 1 foto de obra exposta a cores	21 x 44,4 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-131	Altamira Galeria de Arte	Forum Picoas	[Jun.] 1989	Forum de Arte Contemporânea Lisboa	30 + capa	Catálogo. Brochura encadernada. Com dados sobre a Galeria, dados biográficos e reprod. a cores de cada artista exposto.	16 x 22,4 cm	Um dos artistas expostos é António Palolo. Cx.14-331, Cx.14-512 – convites A.P
Cx.20-132	Isabel Laginhas	Galeria Altamira Lisboa	21/6 – 16/7/1990		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	Cx.14-263, Cx.14-308, Cx.14A-65 - convites
Cx.20-133	Daniel Nave	Galeria Altamira Lisboa	15/11 – 10/12/1990		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-134	João Moreira	Galeria Altamira Lisboa	31/1 – 4/3/1991		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-135	Mário Tropa Mário Rodrigues	Galeria Altamira Lisboa	19/4 – 27/5/1991		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores de cada A.	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-136	João Moreira	Galeria Altamira Lisboa	23/11 – 19/12/?		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-137	José Paulo Ferro «L'Imagination» Pinturas recentes	Galeria Altamira Lisboa	11/5-6/6/?		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com citação de George D. Painter, dados biográficos, 2 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-138	Luís França Pinturas recentes	Galeria Altamira Lisboa	19/10-21/11/?		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-139	Mário Rodrigues	Galeria Altamira Lisboa	18/3-9/4/?		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 14,7)	
Cx.20-140	João Moreira	Galeria Altamira Lisboa	21/5 – 18/6/?		4	Catálogo. Cartolina frente e verso dobrada ao meio. Com dados biográficos, 1 reprod. a cores	21 x 29,5 cm (21 x 43,2)	
Cx.20-141	Manuel Botelho*	Módulo Lisboa	Fev. 1989		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com dados biográficos, 4 reprod. a cores. Com dedic a MD	16,9 x 24,2 cm	Cx.14-030 - convite Cx.20-144 - Catálogo M.B. Cx.18-53 – corresp. M.B. M.B. ofereceu obra sua para leilão na CA-CMD
Cx.20-142	Pedro Casqueiro	Módulo Lisboa	Out. 1990		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com dados biográficos, 4 reprod. a cores.	16,9 x 24,2 cm	
Cx.20-143	Ruth Rosengarten	Módulo Lisboa	Dez. 1990		12 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com dados biográficos, 10 reprod. a cores.	16,9 x 24,2 cm	Cx.14-538, Cx.14-510 - convites
Cx.20-144	Manuel Botelho*	Módulo Lisboa	Fev. 1991		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. Com dados biográficos, 7 reprod. a cores.	16,9 x 24,2 cm	Cx.14-030 - convite Cx.20-141 - Catálogo M.B. Cx.18-53 – corresp. M.B. M.B. ofereceu obra sua para leilão na CA-CMD
Cx.20-145	Emmerico Nunes Desenho e pintura	Galeria de Colares Colares	8/12/1990 a 6/1/1991		8	Catálogo. Cartolina desdobrável frente e verso dobrada em 4. Com dados biográficos, 5 reprod. a cores.	23 x 62,5 cm (23 x 15,8)	Cx.20-005, Cx.20-007 (Catálogos SNI) Cx14. 328 - Convite
Cx.20-146	Pedro de Sousa Notas biográficas	Galeria de Colares Colares	9-31/3/1991		8	Catálogo. Cartolina desdobrável frente e verso dobrada em 4. Com dados biográficos, 4 reprod. a cores.	23 x 62,5 cm (23 x 15,8)	
Cx.20-147	Kathleen Rabel Stephen Hazel Um olhar americano	Galeria de Colares Colares	18/5-10/6/1991		8	Catálogo. Cartolina desdobrável frente e verso dobrada em 4. Com dados biográficos, 2reprod. a cores de cada A.	23 x 62,5 cm (23 x 15,8)	
Cx.20-148	Catherine Henke Transparence des mondes	Galeria de Colares Colares	2/11-1/12/1991		8	Catálogo. Cartolina desdobrável frente e verso dobrada em 4. Com dados biográficos, 4reprod. a cores.	23 x 62,5 cm (23 x 15,8)	
Cx.20-149	50 artistas independentes em 1959	SNBA Lisboa	1-12/6/1959	Com. org.: Conceição Silva*, Fernando Azevedo*, João Abel Manta*, Jorge Vieira*, José Júlio*, Júlio Pomar*, Vespeira*.	8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada. C./ definição de «idependente», ind. da Com. org. .	21 x 12,3 cm	154 obras expostas Conceição Silva comprou obra de MD, exposta numa EGAP, «Emigrantes» Cx.19 - catálogos EGAPs – obras F.A. Textos em numerosos catálogos de expos. Comissário da expo «Os anos 40 na Arte Portuguesa» (FCG) Há ref. no Arquivo MD (RI, corresp FCG, viagem a Londres 1964) FOT2-MD-ERS-11 (viagem a Londres, 1964) – F.A. na foto Cx.14-604 – convite J.A.M. Cx.29-16 – catálogo J.A.M. Há ref. J.A.M. no Arquivo MD (Corresp., fotos, etc.) e livros na Biblioteca J.A.M fez retrato de MD em Paris, em 1949. MD escreveu sobre J.A.M. (ver bibliografia) Cx.42-061 e 062 - 29 diapositivos (fotos MD por J.A.M.) oferecidas por J.A.M. à CA-CMD em 2008. JAM ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD Cx.14-092, 353 – convites J.V. Cx.20-149, Cx.21-092 – catálogos Cx.13-418 e 419 - Reprod. J.V. CX. 19 (EGAPs), Cx.29-3, Cx.29-4, Cx.29-5, Cx.29-6, Cx.29-7 e 7A – catálogos J..J. (tb na Biblioteca MD- ML) EA-OT-G-8, EA-OT-P-15, EA-OT-G-041 – obras de J.J. no EA MD (outra desapareceu)

									<p>Cx.13-563 --Foto p&b, 24,2 x 18 cm de pintura J. J. J.J. organizou expos documentais e foi fundador da Coop. Gravura. MD escreveu sobre J.J. (ver bibliografia) Há ref. José Júlio no Arquivo MD (corresp., reprod, Diários, etc.) Retrospectiva José Júlio - CA-CMD, 2013 Cx.14-207, 209, 350, 457, 488, 513, 599, Cx.14A-063, Cx.22B-036 – convites e 1 prospecto J.P. Cx.20-023, 149, Cx.21-126, Cx.29-18 a 24 – catálogos J.P. (há tb na Biblioteca MD-ML) Há ref. J.P. no Arquivo MD (Corresp., RI, Diários, reprod., catálogos, fotos, textos) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P. sobre MD (ver bibliografia) EA-OT-P-020, EA-OT-D-006, EA-OT-D-020, EA-OT-D-01, EA-OT-0-010, EA-OT-O-011 – Obras de J.P. of a MD no EA MD Fundador da CA-CMD. Ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD. Cx.19 (EGAPs), Cx.20-012 (Évora-SNI), Cx.20-149 –Catálogos V. Cx.13-404 - Reprod.V. CA-CMD-A-7-5-39 (Bibl. MD-ML) – VESPEIRA, Marcelino, <i>Simumis</i>, ed. e trad. Perfecto E. Cuadrado. Ed. Bilingue,.Mérida: Junta de Extremadura, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, 2001. Na Biblioteca MD-ML, vários livros com capa de Vespeira.</p>
Cx.20-150	Duas fases de Manuel Filipe* – 1943/45 – 1970/78	SNBA Lisboa	Jul.-Ago. 1978		8	Catálogo. Brochura agrafada p&b. C./ texto de Manuel Filipe, foto, dados biográficos, 3 reprod p&b, corr. ms. MF	24 x 18 cm	<p>Digitalizado na íntegra (para consulta) Cx.14-551, Cx.14A-02 – convites M.F. Cx.20-046, 150, Cx.21-127, Cx.21-140, Cx.22B-030, Cx.29.-2 – Catálogos M.F. Cx.13-294-005 a 009 – Fotos obras M.F. EA-OT-D-012, EA-OT-P-012 e 013 – obras MF no EA MD Expos nas duas pimeiras EGAPs Ref. no Arquivo MD (Diário, Corresp., reprod., RI, catálogos).</p>	
Cx.20-151	Luis Dourdil*	ESBAL Lisboa	5-25/6/ 1975		8 + capa	Catálogo. Brochura agrafada p&b. Com texto de Rocha de Sousa* , foto, dados biográficos, 3 reprod p&b (1 na capa)	21 x 12,3 cm	<p>Cx.14-359 – convite L.D. Cx.20-107 – Catálogo L.D. Cx.13-356- reprod. L.D.</p>	
Cx.20-152	Francisco Relógio* 15 desenhos no Café Djambu	Café Djambu Lourenço Marques	S .d.	Patrocinado pelo Núcleo de Arte	6	Catálogo. Fl. desdobrável frente e verso dobrada em 3. Com texto de Francisco Relógio, dados biográficos, 1 reprod p&b	20 x 46,5 cm (20 x 15,6)	<p>Cx.14-017 - Convite F.R. Cx.22-044, Cx.22-047 - Catálogos F.R. EA-OT-G-33 – gravura F.R. no EA MD Há ref. no Arquivo MD</p>	
Cx.20-153	Rosa Fazenda Exposição – Instalação «Em dois tempos»	Galeria Santa Justa Lisboa	S .d.		5	Catálogo. Fl. desdobrável frente e verso dobrada em 4. Com imagem no verso, dados biográficos, 3 reprod a cores	42 x 29,5 cm (14,7 x 21)		
Cx.20-154	Artur Bual	Galeria Santa Justa Lisboa	S .d.		8	Catálogo. Brochura agrafada Com texto de Quirino Teixeira e outros textos (Pedro M. Pereira, M. Conceição Baleizão, Amélia Vieira, Augusto Cabrita*), dados biográficos, 5 reprod a cores + foto cores do A. diante de obras (Foto Augusto Cabrita)	29,6 x 20,9 cm	<p>Cx.14-017, Cx.14-141, Cx.14-143, Cx.14-160 - convites Cx.20-013 (Novíssimos, SNI), Cx.21-093 - catálogos FOT2-MD-ERS-11 – A.B. na foto - ida de artistas e críticos a Londres, a convite da FCG, ver expo de arte moderna na Tate Gallery</p>	
Cx.20-155	Martins Pereira*	Galeria Moira Lisboa	S .d.		6	Catálogo. Cartolina desdobrável frente e verso dobrada em 3. Com texto de M.P., citação de Matisse, dados biográficos, 1 reprod p&b.	15 x 62,5 cm (15 x 20,7)	<p>Cx.14-602 - convite Há ref. C.M.P. no Arquivo MD (Corresp.)</p>	
Cx.20-156	Mattéoli	Instituto Franco-Português Lisboa	S .d.		8	Catálogo. Brochura agrafada. C./ textos da A., Jean Podevin, Alain Boucheron, dados biográficos, foto, 7 reprod. a cores (1 na capa).	24 x 21 cm		
Cx.20-157	João Bento d'Almeida*	Galeria EG Porto	S .d.		22 + capa	Conjunto de caderno de 4 fls + fls soltas dentro de capa-caixa. Com texto de José Lamas (Abr. 1985), 11 reprod. Numerado (343/500) e ass. ms J.B.A. Com papel colado (fita cola) por MD com morada J.B.A. (carimbo) e anot ms.MD «agrad.»	20,6 x 20,8 cm	<p>Cx.14A-17, Cx.14A-46 - convites Cx.21-094 - catálogo Cx.13-384-1 a 9 – reprod (postais)</p>	
Cx.20-158	Pinturas de Carlos Botelho* – Obras recentes 1954-58	Galeria Diário de Notícias	22-30/1/ 1958		8	Título: «Variaõe sobre Lisboa» - Guaches e têmperas . Com citação Leoarado da Vinci. Anots ms MD	23 x 15 cm	<p>Cx.20-002 (SNI), Cx.20-158, Cx.21-089, Cx.21-022 - Catálogos Há ref. C.B. no Arquivo MD (Corresp., RI, etc.) MD escreveu sobre C.B (ver bibliografia) – incl. sobre esta expo: MD, «Exposições - Variações sobre Lisboa, guaches e têmperas de Carlos Botelho (galeria de Exposições do Diário de Notícias)», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> Fev. 1958</p>	