

Cota	Título	Local	Data	Org.	Nº pp	Descrição	Dimensões	Observações / Ver
Cx.22B-001	L'art et la paix présente Estampes et céramiques 1962	Le Combat pour la paix Paris	1962		14	Brochura agrafada. C./reprod. e preços	27 x 21 cm	
Cx.22B-002	L'art et la paix présente Estampes et céramiques 1965	Combat pour la paix Paris	1965		8 + 4	Brochura agrafada. C./reprod. e preços. Dentro: boletim de encomenda	27 x 21 cm	
Cx.22B-003	Albert Skira Quarante ans d'édition	?	s. d. [1971]	Skira	16	Brochura agrafada. Imp. Preto e vermelho. C./ fotos, textos, reprod.	12,5 x 21 cm	Exposição já apresentada em Moscovo e EUA, depois em cidades da Europa
Cx.22B-004	Plan du Musée d'Art Moderne Centre Georges Pompidou		s.d.		2	Fl. Desdobrável (dobrada em 3) Imp. preto e vermelho. Com informs, plantas, fotos	21 x 44,6 cm (21 x 15)	
Cx.22B-005	Belgique, terre des villes d'art		s. d.		20	Brochura agrafada p&b, cor na capa. Informs sobre museus e centros de arte. Com fotos e textos.		MD e ML estiveram na Bélgica no verão de 1964. Cx.31A-025 - apontamentos de viagens ML Cx.9 – MD, Passageiro Clandestino Cx44- Prospectos Bélgica Cx.57-11 – referência ML de viagem à Bélgica
Cx.22B-006	Exposition d'été Œuvres des XIXe et XXe siècles appartenant aux collections du Musée d'Arte Moderne	Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique Art Moderne Bruxelas	25/7 a 4/10/1964		14	Catálogo. Fls copiogr..	27,5 x 21,5 cm	
Cx.22B-007	Été 1969 Les Musées de Genève vous invitent... (6 expos)	Genève Vários museus	1969		20	Convites. Brochura agrafada com informs e imagens. Sobre expo Hans Erni, La nouvelle figuration américaine, La nouvelle Gravure américaine, Pierre-Louis de la Rive, Philippe Lamercy, Renoir e Picasso	12,2 x 16,8 cm	MD e ML estiveram em Genève nesta altura nos RIG (DOS-RIG) Corresp MD/ML-ED/LFSM Cx.31A-025 - Apontamentos de viagens ML Cx.44 - prospectos FOT4- MD-ML-111 a MD-ML-147, Cx. 42 DOS-RIG - MD tb eeste em Genève em 1967 Corresp. MD-ML 1967 Cx.9-5 – MD, Genève, 1967. RI-DA
Cx.22B-008	Petit Palais Genève (exposições permanentes e temporárias)	Petit Palais Genève	s. d.		12	Brochura agrafada a cores com informs e imagens .	23,5 x 21 cm	
Cx.22B-009	Art Français Contemporain Peinture Sculpture Gravure	Musée du Luxembourg Paris	Jun.-Set. 1946	Union des arts plastiques Union Nationale des intellectuels Direction Générale des Arts et des Lettres	32	Brochura agrafada p&b. Com textos de Jean Cassou* e de Pierre Guastalla. Com carimbo MD na capa..	19,4 x 13,5 cm	MD foi a Paris em 1946 (expo Portinari)
Cx.22B-010	Konkrete Kunst	Galerie Anna Roepcke Munique	22/6 a 1962		2	Catálogo. Fl. Desdobrável frente e verso p&b dobrada em 3. Com texto de Jürgen Marschel e reprod.	15 x 31,3 cm (15 x 10,5)	Cx14. 048, 344 e 345 - convites
Cx.22B-011	Zeit Punkte Pro arte 0/66	Berlim	1967	Galerie S Ben Wargin	36 + capa + 4	Public. p&b (capa cor) com textos, fotos de artistas, reprod., listas de galerias, etc. Dentro: fl dobrada ao meio («Bericht Aus berlin – Kunst 1 – Beliner Galerien) com textos, fotos de expos em galerias e de uma escultura,	20,5 x 20,5 cm 21 x 20	
Cx.22B-012	The Solomon R. Guggenheim Museum	Nova Iorque	1959		16 + capa	Public. p&b com textos e fotos sobre a inauguração do museu. Na capa: foto do edifício	22,7 x 15,3 cm	
Cx.22B-013	Before Picasso; after Miro	The Solomon R. Guggenheim Museum Nova Iorque	21/6/1960		24 + capa	Catálogo p&b com textos de James Johnson Sweedy, agradecimentos, fotos da expo.	16,8 x 25,4	
Cx.22B-014	Guggenheim International Award 1960	The Solomon R. Guggenheim Museum Nova Iorque	Out. 1960		40 + capa	Catálogo p&b com capa preta imp. branco com texto, indic. júri, listas de expositores, reprod	28,8 x 21,8 cm	
Cx.22B-015	Picasso Bilder der Jahre 1945-1961 Picasso paintings 1945-1961	Gimpel & Hanover Galerie – Zurique Gimpel Fils Gallery - Londres	16/5 a 20/6/1964 30/6 a 15/8/1964		24 + capa	Catálogo p&b e cores. Com reprod	23,7 x 16 cm	MD foi a Londres em 1964 a convite da FCG com um grupo de artistas e críticos de arte para ver a expo «54-64 - Painting and sculpture of decade» na Tate Gallery. CA-CMD-B-3-14-4-Painting & sculpture of a decade 54/64, org. Fundação Calouste Gulbenkian .- 1964 (imp. Londres : Shenval Press Lda.), com carimbo MD, Londres 1964, of. da FCG. Com subls. MD Cx.9-2 – MD, Passageiro Clandestino. DOS-PIL-8 - MD ao Presidente do Inst. de Alta Cultura, Lisboa, 30/1/1965 - Relatório da viagem a Londres e outras cidades de Inglaterra, durante 10 dias (27 Jun-4 Jul. 1964), com indic. visitas, encontros e participantes - EA-OT-D-003 - LANHAS, Fernando, Retrato de MD, Londres, 30/6/1964 FOT2-MD-ERS-11 a MD-ERS-15 – Grupo em Londres, Stradford-upon-Avon e Oxford RI-SA-4-74, RI-SA-4-73. CA-CMD-C-Arm.1 Sig -Signals: newsbulletin of the centre for advanced creative / dir. Paul Keeler .- Londres: Centre for Advanced Creative Study, 1964-1966
Cx.22B-016	Gallery Plans and Brief History of the Ashmolean Museum	University of Oxford	1963		2	Desdobrável azul frente e verso, imp. Azul (dobrado em 4). Com texto, plantas, lista das peças expostas em cada andar e informs sobre o museu. Indica preço	38 x 25,5 cm (19 x 12,7)	
Cx.22B-017		Londres	Ago. 1964		4	Signalz – Newsbulletin of the Centre for Advanced Creative Study. Vol 1, nº1. Public. periódica. Fl. P&b dobrada ao meio com textos, informs, fotos, reprod.	50 x 33,7 cm	
Cx.22B-018	Catalogue of Paintings by Vasily Kandinsky – The property of the Solomon R. Guggenheim Goudation – Sold by Order of the Trustees	Sotheby & Co Londres	30/6/1964 (day of sale)		36 + capa	Catálogo p&b. Com anot ms MD: «MD, Londres, Junho, 1964»	24,7 x 18,3 cm	
Cx.22B-019	Courtauld Institute Galleries	Courtauld institute of	s. d.		48 +	Catálogo p&b. (capa vermelha). Com anot ms MD: «MD, Londres, Junho,	21,5 x 14 cm	

	Catalogue	Art Londres			capa	1964»		
Cx.22B-020	Indian Architecture	India House (?) Londres	s. d.	Public Relations Department of the High Comission of India	2	Fl p&b frente e verso dobrável (dobrada em 8). C.om mapa da India, texto («The Story of Indian Architecture»), fotos de edifícios e monumentos	57 x 43 cm (21 x 14)	
Cx.22B-021	Will Faber	Casino de Tenerife	10 a 22/7/ 1958	Eduardo Wester dahl	12	Catálogo. Brochura não agrafada p&b. C.om texto de Eduardo Wester Dahl, foto, dados biográficos e reprod. do A.	17 x 12,5 cm	
Cx.22B-022	Musée des Beaux- Arts	[Baku]	s. d.		16	Prospecto. Brochura afrafada cores. Com texto em fr., fotos e reprod. Anot. ms. MD na capa: «oferecido pelo Director do Museu de Belas Artes de Baku. Out. 1976»	22,5 x 10 cm	Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976 - 8 a 18 de Outubro 1976» - Diário da Viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSSpara a realização «Dias da Cultura Portuguesa» Cx.12-033, Cx.34, Cx.44 –Docs desta viagem incluindo programa DOS-8-3- Corresp. MD-ML e outra (Myre- Dores-DOS4-43-24) FOT2-32 a 45; FOT4-303 a 312
Cx.22B-023	????? (em cirílico)	[Baku]	s. d.		2	Prospecto. Desdobrável frente e verso (dobrado em 8) p&b (1 cor na capa) . C.om texto e reprod. Anot. ms. MD na capa: «of. pelo Director do Museu de Belas Artes de Baku. Out. 1976»	22,5 x 16 cm	
Cx.22B-024	????? (em cirílico)	?	s. d.		30	Prospecto. Brochura p&b sobre artista autor de gravuras. Com texto, foto e reprod.	22,5 x 16 cm	
Cx.22B-025	Contemporary Art Gallery The National Museum in Wroclaw	Wroclaw	1975		26 + capa	Brochura p&b (capa cor) em ingl. Com texto, e reprod.	16 x 11,5 cm	Cx. 9-8 - Polónia, 1978 – Out. – Bloco c./ diário da isa a Wroclaw participar em Encontro de Intelectuais a convite do Conselho Mundial da Paz Cx. 12-035, Cx.44, Cx.34 – Docs desta viagem DOS-CMP DOS8-3 - Corresp. MD-ML RI-DA-4-, RI-SA-5-141, RI-SA-5-142
Cx.22B-026	Keramik aus Wroclaw	Dresden	Out. 1973		30 + capa	Catálogo. Brochura p&b (capa cor) em alemão. Com texto e reprod.	18,5 x 18,8 cm	
Cx.22B-027	Japanese Expressionism	Japão?	1960		6 + capa	Catálogo. Brochura p&b (capa cores) em ingl. Com texto de Michiaki Kawakita, esquema do desenvolvimento da arte no japão, lista de artistas e reprod.	21,2 x 9,5 cm	
Cx.22B-028	Pedro Avelar	Copenhaga	Abr.-Maio 1978	Embaixada Portugue sa em Copenhaga SEC	4 + capa	Catálogo. Brochura p&b agrafada. Com texto de Francisco Ramos da Costa*, dados biográficos e reprod. do A. Com dedic do A. (Peter/Pedro Avelar) a MD e ML	29,5 x 21 cm	Cx.14-038 – convite. P.A. Cx.20-061, Cx.20-062, Cx.20-068 – catálogos P.A. Há ref. Pedro Avelar (Peter, filho de Maria da Graça Amado da Cunha e Roger Avelar, fundador da CA-CMD) no Arquivo MD (Corresp., fotos, reprod., catálogos). P.A. ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD.
Cx.22B-029	Arte sacra	Exposição- Feira Distrital Malanje	Jun. 1958	Museu de Angola	16 + capa	Catálogo. Brochura p&b agrafada. Com texto	21,2 x 13,5 cm	
Cx.22B-030	Fase Negra de Manuel Filipe 1943-1945	[SNBA Lisboa]	[1978]		31 + capa	Catálogo. Brochura 12pp agrafada p&b em papel de cor, com vários textos, 1 de MD. + 19 fls com reprod p&b. Dentro de capa (caixa) com foto e dados biográficos do A. Dedic.ms a ML e outra a MD (verso da capa e contracapa).	25 x 16 cm	Digitalizado na íntegra (para consulta) Cx.14-551, Cx.14A-02 – convites M.F. Cx.20-046, Cx.20-150, Cx.21-127, Cx.21-140, Cx.29-2 - Catálogos Cx-13-294-005 a 009 – Fotos obras M.F. EA-OT-D-012, EA-OT-P-012 e 013 – obras MF no EA MD M.F. expôs nas duas pimeiras EGAPs Ref. no Arquivo MD (Diário, Corresp., reprod., RI, catálogos)
Cx.22B-031	Os anos 40 na Arte Portuguesa	FCG Galeria de Exposições Temporárias Lisboa	Mar. a Maio 1982	Sector de Artes Plásticas do Serviço de Belas Artes FCG	4	Jornal da exposição. Fl frente e verso p&b dobrada ao meio. Com textos de Fernando Azevedo * (comissário) e José- Augusto França* (Programador), plano da expo, cronologia, lista dos artistas representados, reprod.	47,5 x 31,5 cm	Não pertenciam ao espólio Digitalização da 1ª p. Incompleta Há ref. a esta expo no Arquivo MD (sobretudo RI) Cx.6-11: Arte Portuguesa / Anos Quarenta [1982]. Pp A5 ms. numeradas. Transcrições com indicação de página dos catálogos da exposição <i>Os anos 40 na arte portuguesa a cultura nos anos 40</i> e uma nota de MD. CA-CMD-B-3-15-19, B-3-15-19, B-3-15-20 – 3 col. do catálogo.
Cx.22B-032	Arte em Lisboa Junho 1992	Várias galerias de Lisboa	Jun.1992	CML (Turismo – Festas de Lisboa)	32 + capa	Catálogo. Brochura a cores agrafada. Com textos de vários autores, indic. das expos nas várias galerias, informs, reprod.	27,4 x 20,4 cm	
Cx.22B-033	Lisboa	Galeria Santa Justa Palácio das Galveias (?)	Jun.-Jul 1992	CML (Cultura)	32 + capa	Catálogo. Livro brochado p&b Com texto de José Manuel Marques, fotos e dados biográficos de 13 artistas.	24,5 x 18 cm	Não tem capa. Só contracapa (vermelha) Digitalizadas 2 1ªs pp Muitos dos artistas incluídos estão ref. no Arquivo MD.
Cx.22B-034	Ou talvez não Instalação de Cristina Reis	Galerias Temporárias do CAM-FCG	[Set. 1996]		2	Folha de sala. A4 p&b Com texto de Jorge Molder* e Rui Sanches, texto-carta e dados biográficos da A.	29,7 x 20,9 cm	1 dos exempl. c./ anots ms ML Digitalizados frente e verso Há ref. C.R. no Arquivo MD (corresp, diários, Convites e programad do Teatro da Cornucópia, fotos, etc.) C.R. fez o arranjo gráfico de livros escolares de ML e ED. Fundadora da CA-CMD. Autora do logotipo e das capas da col. MD da CA-CMD. DVD-SMD010 – MD, «Mais verde, mais azul, mais branco, mais vermelho». Espaço: Cristina Reis.
Cx.22B-035	Serigrafia de Resende	Museu Muncpal Amadeo Souza- Cardoso Amarante	Dez. 1990		2	Desdobrável (dobrado em 3). Prospecto de inform. e venda de serigrafia de Resende simultânea à expo Resende no Museu Muncpal Amadeo Souza- Cardoso. Com reprod., indic. tiragem, preço, talão destacável de reserva.	21 x 29,5 cm (10 x 21)	Cx.14-384, 391, 403 – convites J.R. Cx.20-004, 007, 012 – catálogos SNI Cx.29-26 a 42 – catálogos J.R. EA-OT-P022 – aguarela J.R. no EA ML MD escreveu sobre o A. (ver bibliografia) Há ref. J.R. no Arquivo MD (diários, corresp., RI...) Ofereceu obra sua para leilão na CA-CMD
Cx.22B-036	Pomar		1991		2	Desdobrável cores (dobrado em 3). Prospecto de inform. e venda de serigrafia de Júlio Pomar. Com reprod. (1984), texto de Rui-Mário Gonçalves*, indic. tiragem, preço, talão destacável de	21 x 29,5 cm (10 x 21)	Cx.14-207, 209, 350, 457, 488, 513, 599, Cx.14A-063, Cx.22B-036 – convites e 1 prospecto J.P. Cx.20-023, 149, Cx.21-126, Cx.29-18 a 24 – catálogos J.P. (há tb na Biblioteca MD-ML)

						compra.		Há ref. J.P. no Arquivo MD (Corresp., RI, Diários, reprod., catálogos, fotos, textos) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P.. sobre MD (ver bibliografia) EA-OT-P-020, EA-OT-D-006, EA-OT-D-020, EA-OT-D-01, EA-OT-0-010, EA-OT-O-011 – Obras de J.P. of a MD no EA MD Fundador da CA-CMD. Ofereceu obras suas para leilões na CA-CMD.
Cx.22B-037	A coleção Reader's Digest De Manet a Chagall		[Abr. 1986]		12	Brochura a cores agrafada (agrafe retirado). Com texto e reprod legendadas. Indica: nova versão de um artigo public. na ed. de Abril 1986 das «Selecções do Reader's Digest»	18,5 x 13,3 cm	
Cx.22B-038	Nuno de Siqueira		s. d.	AlfaMixta	1	Fl. A4 com biografia (até 1989) de Nuno Siqueira com logotipo Alfa Mixta.	29,5 x 20,9 cm	Provavelmente pertencente a catálogo de expo Cx.14-110, 118 – convite N. S. Cx.21-121 – catálogo N.S. FOT2-MD-ERS-11 – N.S. na foto - ida de artistas e críticos a Londres, a convite da FCG, ver expo de arte moderna na Tate Gallery
Cx.22B-039	Biografia do Pintor Sá Nogueira		s. d.		3	3 fls A4 Copiogr.	29,7 x 20,9 cm	Provavelmente pertencente a catálogo de expo Cx.20-021, Cx.20-033, Cx.20-039, Cx.20-121, Cx.29-17, Cx.19 (EGAPs) – Catálogos S.N. Cx.13-415 - Reprod. S.N. Cx.22B-039 – Biografia S.N. MD escreveu sobre S.N. (ver bibliografia)
Cx.22B-040	Preçário		s. d.		1	Fl. P&b com preçário de expo	20,3 x 12 cm	Eventualmente de Manuel Ribeiro de Pavia
Cx.22B-041	«Ex-libris» Manuel Ribeiro de Pavia		s. d.		1	Fl. Com imagem imp. verde de Manuel Ribeiro de Pavia	9,5 x 5,8 cm	Provavelmente feito na altura de uma expo MRP para colocar em obras em venda ou vendidas Cx.21-126, 128, Cx.28-07 – catálogos M.R.P. EA-OT-0-020, EA-OT-D-016 a 18 – obras de M.R.P. no EA MD M.R.P. expôs nas EGAPs. MD escreveu sobre M.R.P. (ver bibliografia) Há ref. M.R.P. no Arquivo MD (diários MD, corresp., RI, catálogos)
Cx.22B-042	Convite para apresentação do Monumento a Almada Negreiros de Leonel Moura	Galeria Valentim de Carvalho	8/7/? [1992 ou 1993]	CML	1	Azulejo imp. p&b Com imagem e algumas informs ms. tb imp.	15 x 15 cm	Partido e colado. Com marcas catanhas de cola e adesivos no verso. Obra de 1992. Inauguração do monumento: 1993 Cx.14-199, 288, Cx.14-034, 035, Cx.14A-51, Cx.22B-042 –convites L. M. Há ref. a Almada no Arquivo MD
Cx.22B-043	I Encontro de críticos de arte portugueses	CNC SNBA	28-31/3/1967	CNC AICA	2	Fl. P&b frente e verso desdobrável (dobrada em 3). Com regulamento, programa, comissão organizadora, participantes, convidados a participar, exposições em várias galerias.	32,7 x 55 cm (32,7 x 18,5)	1 dos convidados foi MD que não participou DOS-AICA
Cx.22B-044	Le petit journal des grandes expositions Trad. port. Instituto do Patromónio Cluitural	Panteão Nacional Igreja de Santa Engrácia	Maio 1981	IPP?	8	2 fls p&b dobradas ao meio com textos traduzidos e imagens.	25,3 x 18,3	Provavelmente editado em português a propósito de exposição em Lisboa.