

Cota	Título	Local	Data	Org.	Nº pp	Descrição	Dimensões	Observações / Ver
<b>Cx.28-01</b>	Arte Francesa Contemporânea Pintura, Escultura e Ilustradores do Livro	SNBA (salões) Lisboa	1942	Ass. francesa de Acção Artística Instituto Francês em Portugal	52 + capa	Livro brochado. Com ind. Com. de Honra (incl. Ministro da Educação Nacional, Ministro de Portugal em Vichy, António Ferro, etc.), prefácio em fr. de Louis Hautecoeur, pequenas notas biográficas dos vários artistas, errata. <b>7 pp têm esboços a lápis de MD (apontamentos de quadros, alguns c./ ind. de cores – tv. de Braque, Cavallès, Coutaud, Goerg, Laurencin, Marchand, Rouault)</b>	23 x 18 cm	MD escreveu sobre esta expo de 1942 ( <b>RI-DA-1-11</b> – MD, Ficha 8, <i>Seara Nova</i> 12/12/1942), há no Arquivo MD notas ms para o artigo ( <b>Cx.12-076</b> - Notas e Planos I) e fotos de obras expostas ( <b>Cx.13-294</b> , <b>Cx.13-542 a 546</b> , <b>Cx.13-55</b> ) <b>Cx.20-008</b> , <b>Cx.21-002</b> . Catálogos de outras expos org. Pela Ass. Française d'action artistique:
<b>Cx.28-02</b>	Exposição de pintura e escultura espanholas (1900-1943)	SNBA (salão) Lisboa	Nov. 1943	Governo espanhol	56 + capa	Livro brochado. Com prefácio, pequenas notas biográficas dos vários artistas, 29 reprod. p&b de obras expostas.	23 x 16,5 cm	
<b>Cx.28-03</b>	Pintura francesa de hoje	SNBA Lisboa	22/1/ a 5/2/ 1948	Centro de Expansão Francesa	8 + capa	Brochura agrafada. Com prefácio de Guy Weelen, pequenas notas biográficas dos vários artistas, publicidade.	27 x 21,5 cm	
<b>Cx.28-04</b>	Exposição retrospectiva das obras de Constantino Fernandes	SNBA Lisboa	11/ a 19/11/ 1950		28 + capa	Brochura agrafada. Com ind. com. organizadora, prefácio de Pedro Guedes, depoimentos sobre o A., 2 fotos de C.F.	21 x 16,5 cm	
<b>Cx.28-05</b>	Exposição de Lima de Freitas	SNBA (1º andar) Lisboa	1/1 a 10/1/ 1951		4	Fl. frente e verso dobrada ao meio. C./ lista das obras expostas (20 pinturas, 30 desenhos, 2 gravuras), citação de Goethe na contracapa	19,5 x 24,4 cm (19,5 x 12,2)	<b>Cx.14A-05</b> – convite L.F. <b>Cx.20-052</b> , <b>Cx.20-085</b> , <b>Cx.21-024</b> , <b>Cx.21-071</b> , <b>Cx.21-126</b> , <b>Cx.28-05</b> , <b>RI-OA-D-2- 033</b> – catálogos L.F. L. F expôs em EGAPs <b>EA-OT-G-015</b> – gravura L.F. no EA MD Há textos L.F. em catálogos de outros. Há ref. L.F. no Arquivo MD (Corresp – Amigos da Vértice, Portinari, Nogueira Santos, RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre L.F. (ver bibliografia)
<b>Cx.28-06</b>	Exposição de Arquitectura brasileira contemporânea	[SNBA?] Lisboa	1953	UIA 3º Congresso Internacional dos arquitectos Sindicato Nacional dos Arquitectos	24 + capa	Brochura agrafada. Textos introd. de Gil Mendes de Moraes (enc. de negócios do Brasil), I. Peres Fernandes (presidente do Sindicato Nacional dos Arquitectos), 1 foto.	17,5 x 12,3 cm	<b>Cx.34-306</b> - Catálogo da exposição internacional de Arquitectura do 3º Congresso de Arquitectura realizado em Lisboa <b>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver</b> - RODRIGUES, Francisco Castro, «O último Congresso da U. I. A», <i>Vértice</i> , Nov-Dez 1953 (1ª parte), Fev. 1954 (2ª parte) Francisco Castro Rodrigues fala deste congresso em <i>Um cesto de cerejas</i> (ed. CACMD, 2009)
<b>Cx.28-07</b>	Retrospectiva da obra de Manuel Ribeiro de Pavia	SNBA Lisboa	1958	Grupo de amigos de MRP	6 + capa	Brochura agrafada. Com introd. dos organizadores, foto e dados biográficos de M.R.P., 3 reprod. (1 na capa)	25 x 21,5 cm	Expo depois da morte de M.R.P. MD fez parte deste grupo de amigos (indic.no catálogo) Houve reuniões em sua casa. <b>Cx.21-126</b> , <b>128</b> , <b>Cx.28-07</b> – catálogos M.R.P. <b>Cx.22B-041</b> – Ex-libris M.R.P. <b>EA-OT-0-020</b> , <b>EA-OT-D-016 a 18</b> – obras de M.R.P. no EA MD M.R.P. expôs nas EGAPs. MD escreveu sobre M.R.P. (ver bibliografia) Há ref. M.R.P. no Arquivo MD (diários MD, corresp., RI, catálogos) e livros na Biblioteca MD-ML.
<b>Cx.28-08</b>	1º salão de arte moderna	SNBA Lisboa	Out. 1958	SNBA	16 + capa + 1 solta	Brochura agrafada. Com indic. do Júri, texto introd. Dentro: fl solta com preçário.	16,3 x 13,5 cm	
<b>Cx.28-09</b>	Exposição documental de aguarelas de Cézanne desenhos de Van Gogh gravuras de Gauguin	SNBA Lisboa	18/6 a 1/7/ ?	José Júlio Andrade dos Santos*	16 + capa	Brochura agrafada. c. / intr. de José Júlio Andrade dos Santos*, 3 reprod. p&b (1 de cada A.), quadros cronológicos dos 3 A.	21,5 x 15,2 cm	<b>Cx.14-058</b> – Convite expo Van Gogh na SNBA MD escreveu livros e artigos sobre Van Gogh e fez palestras sobre ele (ver bibliografia). Também escreveu sobre Cézanne e Gauguin. Há ref. Van Gogh (Diários, Corresp., Ficherio, textos, reprod., catálogos) e livros na Biblioteca MD-ML <b>Cx.13-458</b> – reprod. VG com dedic. José.Júlio. J.J. (A.S.) organizou expos documentais (divulgação de arte moderna) Há ref. J.J. no Arquivo MD (corresp., diários, catálogos, etc.) e obras no EA MD.
<b>Cx.28-10</b>	Paisagistas e animalistas do Século XX Gravura	SNBA Lisboa	Fev. 1961	Fernando Rau	56 + capa	Brochura agrafada. com intr. de F. R. , 18 reprod. p&b. Com dedic. de FR a MD. Indic. ms MD «agradecido»	21,5 x 15,2 cm	<b>Cx.14-230</b> – convite expo org. por F.R. <b>Cx.-21-087</b> , <b>Cx.28-16</b> , <b>Cx.28-19</b> – catálogos expos gravura org. por F.R.
<b>Cx.28-11</b>	Gravuras Populares do Nordeste Brasileiro (Acervo do Museu de Arte da Universidade do Ceará).	SNBA Lisboa	Dez. 1961	Embaixada do Brasil SNBA	5	Fl. desdobrável frente e verso p&b imp. papel amarelo. Dobrado em 5 + badana. Orientação gráfica: Tossan. Com texto e reprod. gravuras. 1 imagem com ind. a lápis para public.	21,8 x 86,2 cm 21,8 x 16	
<b>Cx.28-12</b>	Aldemir Martins	SNBA Lisboa	Dez. 1961	Embaixada do Brasil SNBA	24 + capa	Brochura agrafada. Com foto do A., texto de Ferreira de Castro*, dados biográficos e 12 reprod. do A. Orientação gráfica: Tossan. Com indic. a lapis em fl. solta para public. de 1 imagem.	22,3 x 14,5 cm	<b>EA-OT-G-017</b> – obra no EA MD (boas festas)
<b>Cx.28-13</b>	30 anos de pintura: retrospectiva de Waldemar da Costa	SNBA Lisboa	Dez. 1961	Embaixada do Brasil SNBA	34 + capa	Livro brochado Com fotos, textos, dados biográficos e reprod. do A. Orientação gráfica: Tossan.	22,3 x 14,5 cm	<b>Cx.20-012</b> , <b>Cx.20-013</b> (Évora, SNI),: <b>Cx.20-042</b> - Catálogos
<b>Cx.28-14</b>	[Luis] Jardim	SNBA	1961		8	Brochura agrafada. Papel kraft e de	13,9 x 23,3	<b>Cx.28-38</b> -catálogo

		Lisboa				embrulho. Com foto e dados biográficos do A., imagem na capa, texto de Urbano Tavares Rodrigues*, preçário.	cm	OT-G-042 – Gravura no EA MD
Cx.28-15	Arte britânica no século XX	SNBA Lisboa	13/2 a 8/3/1962	FCG	8	Fls copiogr.s agrafadas. Com notas biográficos dos AA. expostos. <b>Com notas ms MD em várias pp.</b>	33 x 20,5 cm	Digitalizado na íntegra
Cx.28-16	As águas fortes de Goya	SNBA Lisboa	1 a 14/ (ms na capa)/ 5/1962	Fernando Rau	36 + capa	Brochura agrafada. Com texto de F. R. e algumas reprod. p&b	24 x 16,5 cm	Cx.14-230 – convite expo org. por F.R. Cx.-21-087, Cx.28-10, Cx.28-19 – catálogos expos gravura org. por F.R. RI-DA-2-12 - MD «Retrato em corpo inteiro», <i>Diário de Lisboa</i> , 10/5/1962 (sobre esta exposição)
Cx.28-17	O universo de Paul Klee Exposição documental	SNBA Lisboa	Jan. 1963	José Júlio Andrade dos Santos*	6	Cartolina desdobrável frente e verso imp. cinzento. Dobrada em 3 partes. Com texto de J.J.A.S., dados biográficos e texto de P.K.	20,2 x 41,2 cm (20,2 x 13,9)	J.J. (A.S.) organizou expos documentais (divulgação de arte moderna) Há ref. J.J. no Arquivo MD (corresp., diários, catálogos, etc.) e obras no EA MD. MD escreveu sobre P.K. em <i>A Paleta e o mundo</i> .
Cx.28-18	Bertina [Lopes] Moçambique Lourenço Marques Desenhos 1963	SNBA Lisboa	28/2 a 10/3/1964		2	Cartolina desdobrável frente e verso. Dobrada em 2 partes. Com citação Craveirinha e 1 reprod.	22 x 19,2 cm (22 x 10 e 7,8)	
Cx.28-19	Gravura A Arte do Cómico (sec. XV a sec. XIX)	SNBA Lisboa	Jan. 1964	Fernando Rau	44 + capa	Brochura agrafada. Com texto F.R. e reprod. p&b. Com dedic. F.R. a MD. e nots ms MD «agradecido»	23,7 x 16,2 cm	Cx.14-230 – convite expo org. por F.R. Cx.-21-087, Cx.28-10, Cx.28-16 – catálogos expos gravura org. por F.R.
Cx.28-20	Augusto Barros Pintura	SNBA Lisboa	19 a 28/10/1964		4	Cartolina dobrada ao meio p&b. Com dados biográficos e reprod. do A.	14,7 x 46,6 cm (14,7 x 23,6)	
Cx.28-21	Pintura Serenó	SNBA Lisboa	19 a 28/10/1964		4	Fl. dobrada ao meio p&b. Com dados biográficos do A.	21,7 x 31,5 cm (21,7 x 15,8)	
Cx.28-22	Enrico Bianco	SNBA Lisboa	24 a 30/10/1964	Embaixada do Brasil em Lisboa	4 + capa	Brochura agrafada Com foto, dados biográficos do A. <b>Com anot. ms MD na última p.</b>	16 x 23 cm	
Cx.28-23	30 gravuras contemporâneas americanas	SNBA Lisboa	Maió 1965	SNBA Serviços Culturais da Embaixada EUA Coop. Gravura	8	Brochura agrafada Com reprod. p&b.	21,5 x 15,7 cm	
Cx.28-24	Desenhos de [Ashile] Gorky	SNBA Galeria de Arte Moderna Lisboa	23/11 a 23/12/1965	SNBA Serviços Culturais da Embaixada EUA Museum of Modern Art New York	12 + capa	Brochura agrafada Com texto intr., cronologia biográfica, foto e reprod. p&b do A.	18,5 x 19,5 cm	
Cx.28-25	Paula Rego Lisboa, Inverno de 1963-66	SNBA Lisboa	s. d.		2	Fl. desdobrável frente e verso dobrada em 3. Com texto de Alberto de Lacerda*, dados biográficos e 3 reprod. a cores da A.	25 x 52 cm 25 x 15,3	Cx.14-128, 187, 224, 414, 417, 427, 431, 452, 464, 476, 494, 498, 501, 504, 523 – convites P.R. Cx-20-064, Cx-20-070, Cx-28-52 – catálogos P.R. Cx-14-125, Cx-28-25 – Fl. Desdobráveis P.R.
Cx.28-26	40º Aniversário de Gaibéus* de Alves Redol* Prémios Alves Redol de Artes Plásticas e Fotografia	SNBA Lisboa	31/1 a 14/2/1980	Comissão Legado Alves Redol	16 + capa	Brochura agrafada. Com texto da Comissão Legado Alves Redol, Acta da reunião do Júri, reprod. p&b.	25 x 52 cm 25 x 15,3	Há ref. A.R., <i>Gaibéus</i> , 40º aniversário (RI, corresp., notas, catálogos etc.)
Cx.28-27	Rafaella de Santis	SNBA Lisboa	13 a 22/5 1980		4	Cartolina dobrada ao meio. Com dados biográficos, reprod., poema José L. Ferreira.	22 x 31,7 cm (22 x 15,8)	
Cx.28-28	Avelino Cunhal Pintura e desenhos	SNBA Lisboa	1981		16 + capa	Brochura agrafada. Com foto do A., dados biográficos, texto de Rogério Ribeiro*, reprod. p&b e cores.	24 x 21,4 cm	Há ref. A.C. em <i>Autobiografia</i> (início da pintura) e no Arquivo MD (Corresp., reprod.) e livro na Biblioteca MD-ML Cx.13-562 – reprod. EA-OT-P- 007- pintura de A.C. no EA-MD A.C. expôs em EGAPs MD escreveu sobre o A. (ver bibliografia)
Cx.28-29	Carlos Natividade Correa Diários 1984	SNBA Lisboa	28/11 a 18/12 1986		6	Fl.desdobrável frente e verso, dobrada em 3. Com dados biográficos do A., texto de Fernando Guerreiro*, reprod. p&b na capa	21 x 63 cm (21 x 20,9)	
Cx.28-30	Ana Leonor Lá longe, nesses países Pintura 1986,1987	SNBA Lisboa	3 a 18/4 [1987?]		6 + 4 + capa	Fl. desdobrável frente e verso, dobrada em 3. Com texto de António Sena* e reprod. p&b da A. + fl. dobrada ao meio de expo no Instituto Alemão «Ser ou não ser» pinturas e serigrafias 1984, 1985 com texto de Varela de Sena, citação de Hamlet, reprod. p&b. Dentro de capa com badana com foto da A.	22 x 20,2 cm	
Cx.28-31	Maria Gabriel História Trágico-Marítima	SNBA Lisboa	14/5 a 12/6/ 1992		24 + capa	Brochura agrafada. Com textos de Fernando Azevedo* e Maria Gabriel em port. e ingl. e reprod.a cores.	29,7 x 21 cm	Cx.14-311, 541, 624, Cx.14A-20 – convites Cx.21-080, 081, 117, 119 - catálogos Cx.13-405 – Reprod. Há mais ref. M.G. no Arquivo MD (corresp., expos MD).
Cx.28-32	Colectiva 2ª exposição da actividade anual da Academia Dominguez Alvarez	Galeria Dominguez Alvarez Porto	18 a 28/7/ 1956		8 + capa	Brochura agrafada Com texto de Ramos de Almeida*, reprod. p&b. Na capa. reprod. Maria João Archer.	23,6 x 18,9 cm	

<b>Cx.28-33</b>	Cargaleiro Cerâmicas	Academia Dominguez Alvarez Porto	29/1 a 9/2/1957		4 + capa	Brochura agrafada. Com texto de Cargaleiro, 1 reprod. p&b.	23,6 x 18,9 cm	<b>Cx.14-017, Cx.14A-04, 67-</b> convites C. <b>Cx.20-026, 030,095, Cx.21-088, Cx.27-09, Cx.28-33, 38, 48, 51, RI-OA-D-2-033</b> – Catálogos C. <b>Cx.23-179, Cx.23-185</b> - reprod. C
<b>Cx.28-34</b>	Domingos Lopes	Galeria Alvarez Porto	5 a 18/3/1958		4 + 1	Capa dobrada ao meio com badana e reprod. Dentro: reprod. desenho do A.	22,1 x 17,6 cm	
<b>Cx.28-35</b>	Colectiva 3ª exposição anual de desenhos e pinturas da Academia Dominguez Alvarez	Galeria Dominguez Alvarez Porto	23/2 a 6/3/1957		10	Brochura agrafada. Com texto e reprod. p&b	19,8 x 15,5 cm	
<b>Cx.28-36</b>	Aquarela, Desenho e gravuras de Costa Pinheiro	Galeria Dominguez Alvarez Porto	5 a 15/11/1958		4 + 1	Fl. dobrada ao meio p&b. Com dados biográficos do A. Dentro: reprod. desenho do A.	19 x 28 cm (19 x 14)	<b>Cx.22-036</b> – catálogo colect. <b>CA-CMD-3-15-34</b> - <i>Os reis Costa Pinheiro: retrospectiva, 1964-66</i> , org. José Sommer Ribeiro e Costa Pinheiro. - FCG-CAM, s.d, (imp. 1989)
<b>Cx.28-37</b>	Dominguez Alvarez	Academia Dominguez Alvarez Porto	3 a 15/12/1958		4 + 1	Carolina dobrada ao meio imp. verde e preto. Com dados biográficos do A. (Alberto Serpa*).Dentro: reprod. desenho p&b do A.	26,2 x 46,2 cm (26,2 x 23,1)	<b>Cx.14-032</b> - convite <b>Cx.24-001-26 e 27</b> - Reprod. D.A. <b>RI-OA-1-18</b> - MONTEIRO, Adolfo Casais, Evocação de Dominguez Alvarez, <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 31/1/1945. Com foto de Dominguez Alvarez e 3 reproduções de obras suas
<b>Cx.28-38</b>	Colectiva 1ª exposição de Arte Moderna 1959 José Júlio, José Escada, D'Assumpção, Gonçalo Duarte, António Santiago Areal, Luiz Jardim, Benjamim Marques, Lagoa Henriques*, Manuel Cargaleiro	Galeria Dominguez Alvarez Porto	2/1 a 7/2/1959		6 + Capa + 1	Brochura agrafada com dados biográficos do A. e reprod. p&b dos AA. Dentro: fl. solta - catálogo/preçário	22,2 x 18 cm	<b>Cx. 19</b> (EGAPs), <b>Cx.29-3, Cx.29-4, Cx.29-5, Cx.29-6, Cx.29-7 e 7A</b> – catálogos J.J. (tb na Biblioteca MD- ML) <b>EA-OT-G-8, EA-OT-P-15, EA-OT-G-041</b> – obras de J.J. no EA MD (outra desapareceu) <b>Cx.13-563</b> --Foto p&b, 24,2 x 18 cm de pintura J. J. J.J. organizou expos documentais e foi fundador da Coop. Gravura. MD escreveu sobre J.J. (ver bibliografia) Há ref. José Júlio no Arquivo MD (corresp., reprod, Diários, etc.) Retrospectiva José Júlio - CA-CMD, 2013 <b>Cx.14-017, Cx.14. 007</b> – convite J. E. <b>Cx.22-036</b> – catálogo G.D. <b>Cx.14-233, Cx.14-008</b> – convites A.S.A. <b>Cx.28-38, Cx.28-55</b> – Catálogos A.S.A. <b>Cx.13-421</b> - reprod. A.S.A. <b>Cx.28-38</b> –catálogo L.J. <b>OT-G-042</b> – Gravura L.J. no EA MD <b>Cx.14-017, Cx.14A-04, 67-</b> convites C. <b>Cx.20-026, 030,095, Cx.21-088, Cx.27-09, Cx.28-33, 38, 48, 51, RI-OA-D-2-033</b> – Catálogos C. <b>Cx.23-179, Cx.23-185</b> - reprod. C
<b>Cx.28-39</b>	Colectiva 1º salão dos novos	Galeria Dominguez Alvarez Porto	8 a 19/4 1959		8 + capa	Brochura agrafada com dados biográficos dos AA. Gravuras numeradas 48/250 (coladas) de Nóbrega, Cabé, Nelson Carrajola, A. Loureiro,	22,2 x 18 cm	Digitalizadas gravuras originais
<b>Cx.28-40</b>	Álvaro Siza Vieira Aquarela e Desenho	Galeria Dominguez Alvarez Porto	11 a 22/6/1959		8 + capa	Fl. desdobrável dobrada em 3, c./ texto sobre SV de António Pinheiro Guimarães e reprod. p&b.	24 x 54,5 cm (24 x 18)	<b>Cx.14-527</b> – Convite S.V.
<b>Cx.28-41</b>	17ª exposição António Soares «Grand-Prix» da Exposição Internacional de Paris	Galeria Dominguez Alvarez Porto	15 a 30/11/1961		8 + capa	Brochura agrafada. Com texto de Adriano de Gusmão* e resumo biográfico.	23,5 x 17,8 cm	<b>Cx.14-</b> Convite
<b>Cx.28-42</b>	Exposição Itinerante de Arte Moderna da Galeria Alvarez	Museu Machado de Castro Coimbra	Mai 1962	Galeria Alvarez Círculo de Artes Plásticas da Associação Académica de Coimbra	8 + Capa + 1	Brochura agrafada p&b.. Com texto de Jaime Isidoro*, dados biográficos de Amadeo de Sousa Cardoso (homenageado) e dos outros AA. Fl solta: reprod. a cores de Amadeu de Sousa Cardoso.	23,5 x 17,8 cm	<b>Cx.28-42, Cx.20-048</b> – Catálogos A.S.C. <b>EA-RGF-02, Cx.23-203</b> -reprod. A.S.C: <b>Cx.14-125</b> -prospecto <b>RI-OA-4-40</b> - GUSMÃO, Adriano, «A exposição de Amadeu de Souza Cardoso no Porto», <i>Diário de Notícias</i> , 5/7/1956 <b>RI-OA-4-45</b> - NEVES, João Alves das, 40 anos depois – O pintor Sousa Cardoso exposto no Porto, <i>Diário Popular</i> , 11/7/1956
<b>Cx.28-43</b>	Exposição Itinerante de Arte Moderna da Galeria Alvarez	Biblioteca-Museu de Amarante	Junho 1962	Galeria Alvarez Biblioteca-Museu de Amarante Com. de Festas da vila de Amarante	6 + capa	Brochura agrafada p&b. Com texto e reprod. de Sarah Afonso (homenageada) e dados biográficos dos outros AA.	19,7 x 17,7 cm	<b>EA-RGF-03</b> – reprod. Sarah Afonso <b>RI-OA-D-1- 57</b> - NEGREIROS, Maria José Almada, Sarah Afonso por ela própria, <i>Diário de Notícias</i> , 18/2/1982. Com caricatura de Sarah Afonso e Almada Negreiros por Vasco
<b>Cx.28-44</b>	Exposição Desenho e pintura Eduardo Nery Francisco de Aquino Rodrigues da Costa Tomaz Vieira	Galeria Dominguez Alvarez Porto	30/5 a 10/6/ 1963		12 + capa	Brochura agrafada p&b.. Com dados biográficos e reprod. dos AA.	17,5 x 23,2 cm	<b>Cx.14-65</b> – Convite E.N. <b>Cx.13-420</b> - Reprod. E.N.
<b>Cx.28-45</b>	Eduardo Viana	Galeria Dominguez Alvarez Porto	Nov.- Dez. 1967		30 + capa	Brochura agrafada p&b e cores. Com texto de José- Augusto França*, foto, dados biográficos e reprod. do A. (2 a cores)	22,9 x 16,9 cm	<b>Cx.14-406</b> - convite <b>Cx.20-003, Cx.20-005, Cx.20-007</b> (SNI) - Catálogos <b>RI-DA-2-3</b> - «Arte e artistas de hoje», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 28/12/1961. Com reprod. de Pintura de Eduardo Viana, «Tauromaquia IV» de Pomar* e pintura de Fernando Azevedo* (A propósito da II exposição de Artes Plásticas da FCG* na FIL.- MD fez parte do júri. E.V. ganhou prémio
<b>Cx.28-46</b>	20 pinturas Leonor Praça	Galeria Dominguez	Fev. 1968		14 +	Brochura agrafada p&b. Com texto de Lima de Freitas*, foto, dados biográficos da A.	23 x 16,8 cm	

		Alvarez Porto			capa			
<b>Cx.28-47</b>	Pinturas Vasconcelos e Justino	Galeria Dominguez Alvarez Porto	12 a 23/3/1968		8 + capa	Brochura agrafada p&b e cores Com fotos, textos de Diogo Alcoforado , reprod. a cores dos AA.	15 x 15 cm	<b>Cx.14-118</b> - Convite Justino:
<b>Cx.28-48</b>	Manuel Cargaleiro	Galeria Alvarez Porto	Maio 1968		10 + capa	Brochura agrafada p&b e cores Com foto, texto de Herberto Helder, dados biográficos e reprod. a cores do A.	17,8 x 17,8 cm	<b>Cx.14-017, Cx.14A-04, 67-</b> convites C. <b>Cx.20-026, 030,095, Cx.21-088, Cx.27-09, Cx.28-33, 38, 48, 51, RI-OA-D-2-033</b> – Catálogos C. <b>Cx.23-179, Cx.23-185</b> - reprod. C
<b>Cx.28-49</b>	Mário Cesariny 15 pinturas recentes	Galeria Alvarez Porto	Mar. 1972		20 + capa + 1	Brochura agrafada p&b e cores. Com foto, dados biográficos e reprod. (1 a cores tb solta)	20 x 20 cm	Há ref. M.C. no Arquivo MD (RI, outros docs) e livros na Biblioteca MD-ML <b>Cx.14. 017</b> - convite <b>RI-OA-D-2- 033</b> – catálogo
<b>Cx.28-50</b>	João Dixo Achados arqueológicos da era da relatividade (época atómica) , duma região do mundo	Galeria Alvarez Porto	Maio 1972		12 + capa	Brochura agrafada. Com reprod.	20 x 20 cm	<b>Cx.22-033</b> - catálogo
<b>Cx.28-51</b>	Manuel Cargaleiro	Galeria Alvarez Porto	Mar.-Abr. 1972		24 + capa	Brochura agrafada C./ foto, nota biográfica, reprod. (1 a cores)	20 x 20 cm	<b>Cx.14-017, Cx.14A-04, 67-</b> convites C. <b>Cx.20-026, 030,095, Cx.21-088, Cx.27-09, Cx.28-33, 38, 48, 51, RI-OA-D-2-033</b> – Catálogos C. <b>Cx.23-179, Cx.23-185</b> - reprod. C
<b>Cx.28-52</b>	Paula Rego	Galeria Alvarez Porto	Maio 1972		20 + capa +1	Brochura agrafada. C./ nota biográfica, reprod. (1 a cores tb solta)	20 x 20 cm	<b>Cx.14-128, 187, 224, 414, 417, 427, 431, 452, 464, 476, 494, 498, 501, 504, 523</b> – convites P.R. <b>Cx-20-064, Cx-20-070</b> – catálogos P.R. <b>Cx-14-125, Cx-28-25</b> – Fl. Desdobráveis P.R.
<b>Cx.28-53</b>	Arpad Szenes	Galeria dois Porto	Maio 1972	Galeria Alvarez	34 + capa	Brochura agrafada. Com nota biográfica, foto do A. por Ursula Zangger, reprod. p&b	20 x 20 cm	<b>Cx.14-212, 229, 407, 419, 420, 493, 496, 596-</b> Convites V.S. (e tb A.S) <b>Cx.20-006, Cx.1884</b> – catálogos A.S. Há mais ref. A.S. no Arquivo MD
<b>Cx.28-54</b>	Nadir Afonso	Galeria Alvarez Porto	Maio 1972		52 + capa	Livro brochado. Com foto, texto de Rui Mário Gonçalves* em port. fr. e ingl. , nota biográfica, reprod. (3 a cores)	20 x 20 cm	<b>Cx.14-275, Cx.14-341</b> - Convites <b>Cx.20-002, Cx.20-018</b> (SNI), <b>Cx.20-18</b> - Catálogos Francisco Castro Rodrigues fala de Nadir Afonso em <i>Um cesto de Cerejas</i> (ed. CA-CMD, 2009)
<b>Cx.28-55</b>	António Areal	Galeria Alvarez Porto	Jul. 1972		16 + capa	Livro brochado. Com foto e reprod. (1 a cores). Nome na contracapa.	20 x 20 cm	<b>Cx.14-233, Cx.14-008</b> – convites A.A. <b>Cx.28-38</b> - Catálogo A.A. <b>Cx.13-421</b> - reprod. A.A.
<b>Cx.28-56</b>	Guyomard	Galeria Dois Porto	Maio 1974	Galeria Alvarez Ciclo internacional de realismo	24 + capa	Brochura agrafada. Com texto de Egidio Álvaro, foto, dados biográficos e reprod. (1 a cores na capa).	20 x 20 cm	
<b>Cx.28-57</b>	Domingos Pinho	Galeria Dois Porto Porto	Maio/ Jun 1974	Galeria Alvarez Ciclo internacional de realismo	24 + capa	Brochura agrafada. Com texto de Egidio Álvaro em port. e fr., foto, dados biográficos e reprod. p&b	19,7 x 19,7 cm	
<b>Cx.28-58</b>	D'Assumpção	Galeria Dominguez Álvarez Porto	25/7 a 2/8/?		6	Fl desdobrável p&b dobrada em 3. Com texto de António Pinheiro Guimarães, dados biográficos e 2 reprod. p&b	24 x 54 cm (24 x 18)	
<b>Cx.28-59</b>	Babou	Galeria Álvarez/Dois Porto	s. d.	Galeria Alvarez Ciclo internacional de realismo	32 + capa	Brochura agrafada p&b. Com texto de Egidio Álvaro em port. e fr., dados biográficos e reprod. p&b do A.	19,7 x 19,7 cm	