

Cota	Nº pp	ms. dact.	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.3-1	29	Dact ms		Preparação do prefácio a <i>Poemas Completos</i> de Manuel da Fonseca, 2ª ed.	20 pp papel costaneira 34 x 22,5 cm dobradas ao meio, numeradas até 20, com recortes colados em papéis variados (alguns recortes tapam outros), nomeadamente de cor. 4 pp tb escritas no verso (títulos ou números de partes). Texto dividido em 4 partes. 5 pp de formatos e papéis diversos (recortes não colados) com indic. de localização: IA – Cx.3-1-21 IB – Cx.3 - 22 IV – Cx.3 -1-23 a 25	1963	Cx.3-1-001 em 2 digitalizações	Ref. em MD, <i>Passageiro Clandestino</i> (Cx.9) <b>CA-CMD-A-1-5-21</b> - FONSECA, Manuel <i>Poemas completos</i> , 2.ª ed. aumentada, Lisboa: Portugália, 1963, col. Poetas de Hoje Republicado em: Manuel da Fonseca, <i>Poemas Completos</i> , 3ª ed., Portugália, 1969 Manuel da Fonseca, <i>Poemas Completos</i> , 5ª edição, Forja, 1975 Manuel da Fonseca, <i>Obra poética</i> , Círculo dos Leitores, 2005 MD, <i>Prefácios</i> (1948-1989), Col. MD n.º 7, Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, Setembro de 2014. <b>CA-CMD-A-1-5-22</b> - Manuel da Fonseca, <i>Poemas Completos</i> , 5ª edição,. Com pref. datado de 1969 quando é de 1963 Há ref. M.F. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre M.F (ver bibliografia) Ver críticas à ed.
Cx.3-2	50	Dact Ms	MD	Notas para o prefácio de <i>Casa na Duna</i> de Carlos de Oliveira, 3ª ed.	3 conjuntos de pp metidas numa cinta de papel com título escrito por MD: - Cx.3-02 a 16 - 15 pp A4 ms em 3 colunas dobradas ao meio - comparação de edições - Cx.3-2-17 a 29 - 13 recortes de dimensões e papéis variados dact. e ms, com números. Muitos são citações - Cx.3-2-30 a 50 - 20 recortes de dimensões e papéis variados, dact. e ms., dentro de cinta de papel «Restos de notas para o prefácio de Casa na Duna». Muitos são citações. Com títulos dados por MD.	1964		<b>CA.CMD- A-1-5-24</b> - OLIVEIRA, Carlos de, <i>Casa na Duna</i> , 3.ª ed. revista, Lisboa: Portugália, 1964. Exempl. com dedic. Carlos de Oliveira a MD e ML. <b>CA-CMD-A-2-3-44</b> – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) – com reed. De pref. Casa na Duna <b>Cx.9-2</b> – MD, <i>Passageiro Clandestino</i> , Vol.2 - Parte do prefácio foi preparado durante uma estadia de MD em Cascais. <b>CA-CMD-PP012-A-Arm1-Cx.52-Col</b> - MD, <i>Passageiro Clandestino</i> Colóquio / Letras, Jul. 1986 (sobre escrita do prefácio de <i>Casa na Duna</i> de Carlos de Oliveira – extractos de Diário MD) Há ref. C.O. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O. (ver bibliografia), incl.poema no dia da sua morte. Pintou o seu retrato em 1988 (Saudades do Carlos de Oliveira, acrílico sobre tela, 53 x 45 cm) Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018 - Carlos de Oliveira, Lápis de cera sobre papel, 42 x 30,5 cm) Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras.
Cx.3-3	81	Dact. Ms		Notas para o prefácio de <i>Barranco de Cegos</i> de Alves Redol, 3ª ed.	- Cx.3-3-01 e 02- 2pp A4 ms divididas em colunas com os títulos «Personagens» e «Situações/Cenas» - conjunto de 77 pp (4 escritas tb no verso) de papéis de tipo, cor e dimensões diferentes (grande parte A5), algumas dobradas ao meio, algumas reunidas por clips, ms. e dact. Inclui: - Cx.3-3 -04 a 15- Resumo da obra por MD - Cx.3-3-19 a 24 - Cópia da tradução da intervenção de MD sobre Barranco de Cegos em Salzburgo (PIL), datada de Maio de 1964	1970	Retirados deste conjunto: 1 recorte de jornal «Ler em Inglaterra» e 1 p com planos da reedição de A Paleta e o Mundo (Cx.12-078)	<b>CA-CMD-A-1-5-25</b> - REDOL, Alves, <i>Barranco de Cegos</i> , 3.ª ed., Mem-Martins: Public. Europa-América, 1970 Reed: <b>CA-CMD A-Arm1-VER</b> - <i>Vértice</i> , Vol. XXX, nº 322-23, Coimbra, Nov.-Dez. 1970 <b>CA-CMD-A-1-6-10a</b> - ed. ilustrada por Jorge Pinheiro (Lisboa: Avante!, 1982) <b>CA-CMD-A-2-3-44</b> – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) – com reed. de pref. Barranco de Cegos Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na BibliotecaMD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 ( <b>DOS-PIL</b> ). Pertenceu a comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063 <i>Barranco de Cegos</i> referido no depoimento MD «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
Cx.3-4	98	Dact ms	MD	Anotações para o pref. à 2ª ed. de <i>Poeta Militante</i> , de José Gomes Ferreira	- Cx.3-4-001 a 016 - Conjunto de 19 pp A4 dact. e ms. que inclui texto sobre o livro muito corrigido e extractos da intervenção feita por MD na sala Manuela Porto (Teatro da Cornucópia) em 15/2/1978 e publicada no <i>Diário de Lisboa</i> , 27/2/1978. - Cx.3-4.020-093- Conjunto de 69 pp A5, ms. 4 tb escritas no verso, com citações de JGF (e outros) e frases de MD organizadas por assunto Títulos: Neo-realista?; Revolução; A luta de JGF; Poesia/Prosa; Recursos estilísticos; «Poeta Militante»; Sentir e não pensar; Temática geral; Epígrafes; Pantomima; A «adesão» a várias gerações; Poeta do eu; A grande contradição; O círculo;	1977	Não há Cx.3-4-057 Cx.3-4-057a é o verso de Cx.3-4-056.	<b>CA-CMD-A-1-5-27</b> - FERREIRA, José Gomes, <i>Poeta Militante</i> , 1.ª Vol., 2.ª ed., Lisboa: Moraes Editores, 1977 Reed. Em: <b>CA-CMD-A-1-5-26</b> - FERREIRA, José Gomes, <i>Poeta Militante</i> , 1.ª Vol., 4.ª ed., Lisboa: Public. Dom Quixote, 1990 <b>CA-CMD-A-2-3-44</b> – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) com reed. De pref. a <i>Poeta Militante</i> <b>RI-DA-3-46</b> - Intervenção de MD sobre J.G.F. na Sala Manuela Porto. <b>DOS.4-37</b> - Corresp. Nelson de Matos <b>CA-CMD-A-1-5-28</b> - FERREIRA, José Gomes, <i>O Mundo dos Outros</i> , 6.ª ed.,

					Poetização do banal; Enganosa ironia; Oficina; Preocupações dominantes; Mulheres; Remorso; Desesperança; O desencanto; Impossibilidade da poesia A auto-ironia; Anti-alienação; Compreensão dos poderosos; A poesia de JGF; Léxico predominante; Longe; A utopia do poeta; Metáforas; O grande equívoco; - Cx.3-094 - P A4 dact. e ms (frente e verso), numerada (3) A lucidez salvadora			Lisboa: Moraes Editores, 1978. Com pref. MD Há ref. J.G.F. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (original, corresp., RI, diários, fotos, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.G.F (ver bibliografia). Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras. MD pintou-lhe o retrato em 1989 (MD, «Poeta: incendeia a espada!» - (José Gomes Ferreira, acrílico s/ latex, 59 x 49 cm)
Cx.3-5	142	Dact. Ms	MD	O último baluarte (Pomar): 1º original, 2º original, notas e citações para o Estudo introdutório à obra <i>Pomar</i> , Lisboa, Publicações Europa-América, 1990	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cx.3-5-001 a 021 - 1.º original - 21pp A4, dact. e ms., numeradas, com muitas correcções e colagens, com cortes e acrescentos. Vários versos das pp são pp da cadeira de Técnicas de Expressão do Português dada por MD entre 1978 e 1986. Juntas por clips.</li> <li>- Cx.3-5-022 a 045 - 2.º original - 24pp A4 dact., numeradas, com correcções ms. e colagens. Juntas por clips.</li> <li>- Cx.3-5-046 a 050 - Pomar (cronologia) – 5 pp A4 dact. com correcções ms. Juntas por clips</li> <li>- Cx.3-5-051 a 52 - Pomar nas EGAPs – 2pp A4. Agrafadas. No verso, pp da cadeira de Técnicas de Expressão do Português dada por MD entre 1978 e 1986.</li> <li>- Cx.3-5-053 – Cx.3-5-054 - Esquemas da obra de Pomar e do texto - 2pp A4. No verso, pp da cadeira de Técnicas de Expressão do Português dada por MD entre 1978 e 1986.</li> <li>- Cx.3-5-055 a 066 - 12pp dact. A5 com correcções ms, numeradas excepto a primeira, com notas para uma mesa-redonda</li> <li>- Cx.3-5-067 – 1 p dact com correcções ms – 13 perguntas de MD a Pomar</li> <li>- Cx.3-5-068 a 073 – 6 pp A4 dobradas ao meio com títulos e outros escritos nos versos</li> <li>- Cx.3-5-074 - 5 textos/frases de MD, Pomar e outros reunidos pelo título «Tigres»</li> <li>- Cx.3-5-075 - 2 textos/frases reunidas pelo título «Colagens»</li> <li>- Cx.3-5-076 - 2 textos/frases reunidas pelo título «Ensambladuras»</li> <li>- Cx.3-5-077 a 078 - Notas soltas sobre a vida e obra de Pomar</li> <li>- Cx.3-5-079 a 097 - 13 textos/frases de MD sobre Pomar, uns já publicados, dact. com correcções ms, quase todos em papel amarelo</li> <li>- Cx.3-5-098 a 122b, excepto Cx.3-5-099 - 24 textos/frases de Pomar, quase todos dact., alguns com anotações ms. de MD + 1 texto sobre Pomar retirado de uma entrevista</li> <li>- Cx.3-5-123 a 128 - 6 textos/frases de Ernesto de Sousa sobre Pomar, dact. em papel amarelo</li> <li>- Cx.3-5-129 a 133 - 5 textos/frases de outros autores ou autores não identificados</li> <li>- Cx.3-5-134 a 138 - 5 títulos e separadores soltos</li> </ul>	1988	Cx.3-5.009 - 2 vezes digitalizado em duas partes para ser possível ser visto na totalidade. Os textos de MD, Pomar e outros, utilizados para a elaboração do texto, encontravam-se soltos ou em maços entretanto desfeitos. Foram colocados por Autor.	<p><b>CA-CMD-A-1-5-19</b> - <i>Pomar</i>, Mem-Martins: Publ. Europa-América, 1990 - Álbum com 284 reprod. de obras de Pomar, dentro de caixa. Intr. MD</p> <p><b>RI-DA-3-99</b> - Prepublicação de uma parte do texto em <i>JL</i>, 11/12/1990.</p> <p><b>Cx.10-2</b> – MD, Diário 2 – Sobre a escrita do estudo introdutório ao álbum <i>Pomar</i>: 14/10/1987, 23/10/1987, 9/11/1987, 8/12/1987, 9/12/1987, 27/1/1988.</p> <p><b>Cx.12-070</b> - Convite das Publ. Europa-América e da CGD para lançamento do livro <i>Pomar</i> de Mário Dionísio na Galeria 111 em 14/12/1990</p> <p><b>DOS.2-14-22</b> - CASTRO, F. Lyon de a MD, 25/9/1987 - Confirma a publicação de uma obra sobre Pomar patrocinada pela CGD, dando prazo para o envio de um texto de MD (haverá mais 3 textos) e perguntando quanto quer ganhar. Indica os nomes de todos os colaboradores.</p> <p><b>DOS.2-14-36</b> – MD a CASTRO, F. Lyon de, 23/10/1987 - Aceita colaborar no álbum <i>Pomar</i>. Problemas de prazo e de fazer um preço. Anot. ms. MD sobre telefonema e datas.</p> <p><b>DOS.2-14-24</b> - CASTRO, F. Lyon de a MD, 27/7/1988 - Manda provas do álbum <i>Pomar</i>, cheque e carta-contrato.</p> <p><b>DOS.2-14-25</b> - CASTRO, F. Lyon de a MD, 27/7/1988 - Carta-contrato para o texto do álbum <i>Pomar</i>, que terá só o texto de MD e não dos 3 outros previstos. Com ass, FLC e MD</p> <p><b>Dos.2-14-26</b> - PUBLICAÇÕES EUROPA-AMÉRICA (VAZ, Júlio) a MD, 11/8/1988 - Pedido de texto corrigido do álbum <i>Pomar</i>.</p> <p><b>DOS.2-14-37</b> – MD a CASTRO, F. Lyon de, 17/8/1988 - Esclarecimento de várias confusões relacionadas com o texto para o álbum <i>Pomar</i>. Há ref. J.P. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P. sobre MD (ver bibliografia) Há obras de J.P. (que fez retrato de MD) no Espólio Artístico MD</p>