

Cota	Nº pp	ms. dact.	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.4-1	15	Dact ms	MD	Notas para e sobre colóquio Picasso na Pró-Associação da Fac. Medicina de Lisboa.	- Cx.4-1-01 a 08 – 8 pp de papel costaneira dact., 22 x 17 cm com tópicos para 2 sessões do colóquio - Cx.4-1-09 a 12 - 4 pp de papel costaneira dact., 17 x 22 cm com cronologia de Picasso em 2 col. - Cx.4-1-13 – 1 p de outro papel dact. 22 x 17 cm com texto sobre Picasso incompleto. - Cx.4-1-14 e 15 - 2pp A4 brancas dact. com as ideias principais em esquema.	1966 [interrogado no doc] ou 1967	Ref. temas e participantes no colóquio: Pacheco Pereira, Orlando Daniel, Manuel Castilho, Eduarda Dionísio (autores de comunicações na 1ª sessão) + Jorge Avelino de Macedo, Jorge Silva Melo, Manuel Gusmão, Maria da Conceição Vidal, Maria José de Matos de Almeida (intervenientes do público) na 1ª sessão.	RI-DA-2-38 – MD, Homenagem a Picasso (1) – Uma explosão de pintura e algo mais, <i>Diário de Lisboa</i> , 26/1/1967 RI-DA-2-39 - Homenagem a Picasso (2) – Destrução, metamorfose ou talvez não, <i>Diário de Lisboa</i> , 3/2/1967 RI-DA-2-40 - Homenagem a Picasso (3) – Adeus a Picasso?, <i>Diário de Lisboa</i> , 9/2/1967 Os 3 reed. em MD, <i>Entre palavras e cores: alguns dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD/ Livros Cotovia, 2009. (col. Mário Dionísio n.º 1)
Cx.4-2	9	Ms Dact Imp	MD	Notas para colóquio sobre Soeiro Pereira Gomes	- 5pp A5 reaproveitadas (no verso, trabalhos de «Técnicas de Expressão do Português») - 2pp de papel diferente sobre neo-realismo. - 1 fotoc. «Que é o neo-realismo?», depoimento de MD (<i>O Primeiro de Janeiro</i> , 3/1/1945)	1979	Na folha dobrada que é a capa do conjunto de anot., escrito por MD «Colóquio «neo-realismo» e por ML «Pereira Gomes». 5 pp são sobre Pereira Gomes. 3 pp sobre «neo-realismo».	RI-DA-3-63 – MD, Na homenagem a Soeiro Pereira Gomes, <i>Diário de Lisboa</i> , 26/12/1979 (o discurso foi em 20/12/1979 e as notas devem ter servido para a preparação do texto, em que MD revela que o poema « Quando a notícia correu de coração em coração...» foi escrito na morte de S.P.G. RI-DA-3-64 - MD, «A entrada do trabalho operário na literatura portuguesa», <i>Avante!</i> , 27/12/1979 DOS.3-33-4 - Corresp. Soeiro Pereira Gomes EA-OT-G-13 - Retrato de Soeiro Pereira Gomes por Boris Taslitsky (prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 cm MD escreveu sobre S.P.G. (ver bibliografia) RI-DA-4-84 – MD, O que é o neo-realismo?, <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 3/1/1945
Cx.4-3	59	Dact Imp ms		Notas e textos para colóquios sobre Redol.	Sobre os 40 anos de <i>Gaibéus</i> , 1979 - Cx.4-3-01 a 05 - 5 pp A4 dact. com esquema para intervenção no Colóquio sobre Alves Redol na APE em 14/12/79 - Cx.4-3-06 a 09 - 4pp dact. (cópia do texto de MD «A Quarenta anos de Gaibéus» <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 31/12/1979) - Cx.4-3-10 - Prospecto imp. em Vila Franca de Xira sobre Alves Redol, s/data, 4 pp, com corr. ms - Cx.4-3-11 a 13 - 3pp A4 dact. com citações de Redol, nomeadamente sobre os <i>Gaibéus</i> - Cx.4-3-14 a 17 - 4 pp A4 dact. com cronologia Redol organizada em 3 colunas - Cx.4-3-18 – 1 p A4 dact com sublinhados - cronologia Redol e Pereira Gomes (2 colunas) Sobre <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> , lançamento da 2ª edição, Maio 1982: - Cx.4-3-19 a 23 - 5 pp A5 ms (reaproveitamento dos versos de papel de Técnicas de expressão do Português), notas reunidas com clips com o título «Glória». Sobre Redol: - Cx.4-3-24 a 57 - 1 maço com 32 pp de tamanho variado, muitas dact. com citações e notas sobre Redol reunidas numa folha dobrada com o título «Redol»	1979 1982		RI-SA-5-125 - «40º aniversário de “Gaibéus” de Alves Redol», <i>Diário de Lisboa</i> , 26/3/1980 - Anúncio de sessão pública de homenagem a Alves Redol onde intervirão A. Dias Lourenço, MD e Igrejas Caeiro RI-SA-5-130 - «Mário Dionísio falou de Alves Redol». <i>O Diário</i> , 16/12/1979 - Notícia de sessão na APE no âmbito do 40º aniversário de Gaibéus, com foto MD a falar e parte da assembleia RI-SA-5-132 - «Viagem até Redol na Livraria Espaço». <i>Diário de Lisboa</i> , 7/11/ 1979 - Notícia de sessão em que participaram MD e José Cardoso Pires com resumo da interv. MD RI-DA-3-65 - MD, «A Quarenta anos de Gaibéus», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 31/12/1979 DOS.2-16-1 - Comissão Organizadora de «50 Anos de Gaibéus de Alves Redol» a MD, 9/6/1989 - Convite para integrar a Comissão Nacional da comemoração dos 50 anos de Gaibéus. CA-CMD-A-1-6-26 - <i>Gaibéus [catálogo de exposição]</i> , Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Comissão Nacional para as comemorações de <i>Gaibéus</i> de Alves Redol, FCG, 1989. - Com Reprod. excerto de crítica de MD a <i>Gaibéus</i> RI-DA-3-90 – MD, «O exemplo de Redol», <i>Voz do povo</i> , 29/6/1979 DOS.6-4-3 – MD a REDOL, António.Alves, 17/12/1964- Justifica ausência nas sessões de homenagem a Alves Redol, apesar de figurar na Comissão de Honra. Quis saber pormenores, nomeadamente de Redol mas não conseguiu. Percebeu que se tratava de datar o início do neo-realismo de <i>Gaibéus</i> , o que considera errado. Desejaria conversar. Cx.7-062 - MD, Gestação do Romancista, 30/5/1982 - Palavras pronunciadas em Glória do Ribatejo na sessão organizada por Publi-cações Europa-América para lançamento da 2ª ed. de <i>Glória: uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol. Nota ms MD indica programa da sessão e nome dos participantes RI-SA-5– 86 , RI-SA-5– 87 - fotos Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD, livros na Biblioteca. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R., prefaciou a 3ª ed. de <i>Barranco de Cegos</i> , 1970 (ver Bibliografia), propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 (DOS-PIL). Pertenceu a comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063
Cx.4-4	29	Dact Ms	MD	Notas para o prefácio à 6ª ed. de <i>O Anjo Ancorado</i> de José Cardoso Pires	- Cx.4-4-01-05 - «O Anjo ancorado» - 5 pp A4 ms. Esquema em 3 col., seguindo os capítulos do livro - Cx.4-4-06 a 09 - «Os caminheiros e	1980		CA-CMD-A-1-5-30 - PIREs, José Cardoso O anjo ancorado, Lisboa: Círculo dos Leitores, 1980, com pref. MD (a edição não indica o n.º, será a 6.ª). Prefácio republicado:

					<p>outros contos» - 3 pp A5 ms. com várias notas + 1 nota dact.</p> <p>- Cx.4-4-10 a 10a - «Histórias de Amor» - 1 fl. A5 (frente e verso) ms. com notas</p> <p>- Cx.4-4-11 a Cx.4-4-13a - «O hóspede de Job» - 2 pp A5 ms. com notas + 1 ficha (frente e verso) vinda do ficheiro MD – leitura de 1964</p> <p>- Cx.4-4-14 a Cx.4-4-17 - «O Delfim» - 3 pp A5 ms. + 1 p. mais pequena com notas</p> <p>- Cx.4-4-18 a 23 - «M. L. Lepecki» - 6 pp A5 dact. com citações de Lepecki sobre Cardoso Pires</p> <p>- Cx.4-4-24 a 27 - 4 notas soltas</p>			<p>CA-CMD-A-1-5-31 - 7.ª edição (<i>O Jornal</i>, 1984) com o título «Uma pequena grande história». exemplar com dedic. de Cardoso Pires a MD</p> <p>CA-CMD-A-1-5-32 - 8.ª ed. (Public. Dom Quixote, 1990), acompanhado do texto de António Tabucchi «Um romance interrogativo». Exemplar com dedic. de Cardoso Pires a MD</p> <p>CA-CMD- A-1-5-33; 10.ª ed. (Public. Dom Quixote, 1999), acompanhado do texto de António Tabucchi «Um romance interrogativo». Exempl. com dedic. de Edite, mulher de Cardoso Pires, a ML «em memória do Mário Dionísio e do Zé».</p> <p>CA-CMD-A-2-3-44 – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i>, Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) com reed. de pref. a <i>Anjo Ancorado</i></p> <p>DOS-12-10 – Corresp. D. Quixote (Manuel Alberto Valente)</p> <p>Cx.7-142</p> <p>CA-CMD-C-3-6-39 - Maria Lúcia Lepecki, <i>Ideologia e imaginário: ensaio sobre José Cardoso Pires</i>, Lisboa: Moraes Editores, 1977. Com dedic. da A. a MD 1978</p> <p>Há ref J.C.P em <i>Autobiografia</i>, no Arquivo MD (Corresp., RI, fotos, diários) e livros na Biblioteca MD-ML</p> <p>J.C.P. escreveu sobre MD e MD sobre J.C.P. (ver Bibliografia)</p>
Cx.4-5	3	Dact	MD	Lembrança do Chico Keil	<p>Texto a incluir no catálogo da exposição sobre a obra do Arq. Francisco Keil do Amaral, organizada pela C. M. L. Assinado à mão por MD</p>	Set. 1993	<p>Tv. o último texto que MD escreveu.</p> <p>A exposição só se realizou em 1999.</p> <p>Organizada por Pitum Keil Amaral e Irisalva Moita, ambos fundadores da CA-CMD.</p>	<p>CA-CMD-A-1-6-22 - <i>Keil do Amaral – o arquitecto e o humanista</i>, Lisboa: Palácio Galveias, 1999, com texto MD (Título: Lembrança do Chico Keil. As Exposições)</p> <p>Há ref. F.K.A. no Arquivo MD (corresp., RI catálogos) e livros na Biblioteca MD-ML.</p>