

Cota	Nº pp	ms. dact.	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.6-001	7	ms	MD	Rosette [conto]	Pp de contabilidade 27 x 19 cm. Última folha rasgada e colada em folha maior	27/1/1937	Inédito	
Cx.6-002	143	Ms dact	MD	Multidão [romance]	Pp. de várias dimensões agrupadas por clips em 7 conjuntos (cd) dentro de pasta «aproveitar»; com corr. e anot. - Cx.6-002-001 a 008 - cd. 1 (8 fl) – pp 22 x 14,5 cm; tinta verde; indic. a vermelho: «talvez». Pp numeradas e agrafadas. - Cx.6-002-009 a 017 - cd.2 (9 fl) - pp 22 x 14 cm; tinta azul escuro. Numeradas de 79 a 87. 1 escrita no verso. Título: «Forças presas». Indic. a vermelho: «refazer». Pp presas por clips - Cx.6-002-018 a 032 - cd. 3 (15 fl); pp 22 x 17 cm papel costaneira; dact. com corr. ms, numeradas de 1 a 14, juntas por clips. Título: «O vento soprando». - Cx.6-002-033 a 057 - cd. 4 (25 fl); pp 22 x 17 cm papel costaneira; dact, com corr. ms, numeradas de 87 a 111, juntas por clips. Indic. a vermelho: «A [palavra ilegível] bate à porta». - Cx.6-002-058 a 066 - cd. 5 (9 fl); pp 22 x14 cm; tinta azul escuro, numeradas de 94 a 192, juntas por clips. - Cx.6-002-067 a 069 - cd. 6 (3 fl); pp 22 x 19 cm, papel amarelo, dact., juntas por clips. - Cx.6-002-070 a 141 - cd. 7 (71 fl); numeradas de 1 a 3, de 66 a 71, de 112 a 119, de 128 a 159, de 174 a 176, de 1880 a 194 pelo A. e numeradas a lápis de 1 a 71 pela catalogadora (NC); pp 27 x 21 cm dact. e ms. 3 primeiras páginas: Capítulo 5, Capítulo 6, Capítulo 7. Uma pp no interior «capítulo 4». 2pp com verso. Reunidas por clips.	1937?	Incompleto. Inédito. Escrito em Lisboa Textos escritos na juventude, eventual-mente retomados mais tarde. Numeração dos conjuntos (cds) aposta pela catalogadora (NC) Agrafe não retirado. Clips retirados.	Cx.1-1, Cx.1-2, Cx.1-3, Cx.7-044 - Outros romances incompletos
Cx.6-003	7	Dact.	MD	[Textos escritos durante férias na Baratã]	Pp papel costaneira 22 x 17 cm com numeração (1-6).	Ago.-Set. 1948	Pp furadas (devem ter estado em dossiê). Textos de ficção com personagens.	Cx.35-02, Cx.42-081-4 a 18, FOT1-ML-R-49 a 51, FOT4-MD-ML-18 a 23, FOT4-ED-55 – Fotos férias Baratã, 1948 DOS-2-30, Cx.16-013 - Corresp. Avelino. Cunhal com ref. a Baratã
Cx.6-004	12	Dact Ms	MD	[Textos soltos]	Pp de várias dimensões com corr. ms. Textos soltos: - 2pp A5 papel verde claro, dact. com corr. ms. (pp 1 e 2)- - 1p 22,5 x 10 cm ms. (p 3) - 1p 22,5 x 16,5 cm, dact. com corr. ms. (p 4) - 1p 22,5 x 16,5 cm, dact. com corr. e acresento ms. (p 5) - 1p 22,5 x 16,5 cm, dact. (p 6) - 1p 22,5 x 16,5 cm, dact. com nota dact. vermelho: «escrito para experimentar a altura da mesa da máquina, a cadeira, etc.» (p 7) - 1p 22,5 x 16,5 cm, dact. com corr. ms. (p 8) - 1p 27 x 21 cm, dact., com corr. ms. (p 9) - 1p 27 x 21 cm, ms. (p 10) - 2 pp 27 x 21 cm, dact. (pp 11 e 12)	s. d.	Numeração das pp aposta pela catalogadora (NC)	Cx.9-3-001 a 004 – MD, Passageiro Clandestino, Vol.3, 9/2/1971 – sobre Compra de máquina de escrever eléctrica. História das máquinas de escrever que teve. O que cada máquina escreveu. public. em <i>Postas de Pescada</i> Nº 9, Coimbra, 2016 (CA-CMD-A-2-3-81) e <i>Linguados: máquinas de escrever literatura: catálogo da exposição</i> / coord. Miguel Manso, Sertã: Associação Cultural Mandriões no Vale Fértil / C. M. Sertã, 2018 (CA-CMD-A-9-1-29)
Cx.6-005	20	Ms Dact (citação) Imp (recorte)	MD	[Notas]	Pp de pequenas dimensões variadas (incl. fl. de blocos e agenda de bolso 1957, alguns datados, 1 com verso) Pequenos textos soltos ms; 1 citação dact (Lefebvre); 1 RI (<i>Diário de Lisboa</i> , 20/7/1957)	1954-1958	Cx.6-005-01 a 07 - 7pp (5 pp ms + recorte + citação) estavam juntas por clips	
Cx.6-006	100	Ms Dact (notas soltas)	MD	Literatura e Arte I	Caderno pautado de 98 fs,..21 x 16 cm Cx.6-006-002 – Índice em 2 colunas dos temas Pp. numeradas a partir do 1º texto até 197. Transcrições e resumos de textos em português e francês sobre arte de: André Lhote (<i>Tratado da paisagem</i>), Van Gogh (cartas ao irmão), Liviú Rusu (<i>Essai sur la création artistique</i>), Eça (<i>Notas contemporâneas</i>), K. Woerman (<i>Historia del Arte</i>), René Huyghe (<i>Les contemporains</i>), Malraux («La psychologie de l'art», «De la représentation en occident et en extreme-orient»), Henri Sérouya (<i>Initiation à la peinture d'aujourd'hui</i>) Cx.6-006-097 a 099 (na p. 115): três notas soltas com citações e indicações para lições, dact. e ms., sobre Renoir,	Nov.1942 [e seguintes?]	As digitalizações são de 2pp (verso da anterior e frente da numerada). 5pp depois do índice estão vazias Indic. data das primeiras transcrições: Nov. 1942.	Ficheiro MD remete para este doc. Materiais que terão servido para escritos de MD sobre arte, palestras e <i>A Paleta e o Mundo</i> Cx.12-77 e Cx.15-09 - «Introdução ao estudo da Pintura Moderna» (palestras/lições MD na A.E. Faculdade de Ciências, 1953)

					Lautrec, Degas. Cx.6-006-100 (na p. 117) - marca solta, ms «6ª lição»			
Cx.6-007	48	ms	MD	Literatura e Arte II	Caderno pautado, 51 fl., 21 x 16 cm Continuação do caderno I. Na capa: Elie Faure, Pierre Courthion, André Lhote, Vlamink. Pp numeradas de 1 a 113. Transcrições de textos em português, francês e inglês de: André Lhote, (<i>Introduction à la peinture d'aujourd'hui</i>), Fernando Pessoa («A nova poesia portuguesa sociologicamente considerada», publ em <i>Águia</i>), Pierre Courthion (<i>Panorama de la peinture française contemporaine</i>), Élie Faure (<i>Histoire de l'Art – Art moderne</i>), Elie Faure, <i>Painting and sculpture in the museum of modern art.</i> – 1 p solta (entre p. 86 e p. 87) com notas de leitura		As digitalizações são de 2pp (verso da anterior e frente da numerada). Não há Cx.6-007-39	
Cx.6-008	92	Dact.	MD	[Sobre Arte]	Dossier com pp furadas 22 x 17 cm, numeradas até 89. Cx.6-008-01 a 02 - Índice Transcrições de textos em português, francês, inglês e castelhano sobre arte e literatura de Hilla Rebay, Sheldon Cheney, André Breton, Plekanov, Le Corbusier, Siqueiros, M. A. Dynnik, Pudvkine, Anna Seghers, Maurice Druon, Aragon, Henri Lefebvre, Flávio de Aquino	[até 1955]	Há textos retirados de periódicos até 1955.	Ficheiro MD remete para este doc. Dossier designado por CLA-4 no Ficheiro MD Materiais que terão servido para escritos de MD sobre arte, palestras e A Paleta e o Mundo
Cx.6-009	47	Dact ms	MD	Palavras e Cores (projectos de arrumação)	Planos, anot., textos para livro em 3 volumes, centrada na questão do Neo-realismo. Pp. de diferentes dimensões, diferentes tipos (papel almaço quadriculado 24 x 20 cm, papel seyès dividido em colunas, etc.) e diferentes cores, algumas servindo de capas, com títulos. Há textos ass. MD no interior das fl que servem de capas.	[anos 60-70]	Algumas pp reunidas por clips (retirados) 2 pp ms em verso de fl. agenda 1966	Cx.10-1-217 - 26/4/1977 - MD tem 3 livros em curso. Um deles é <i>Palavras e Cores</i> RI-DA-1 - A rubrica fixa de MD no jornal <i>Ler</i> chamou-se «Palavras e cores» Cx.12-069 - Prospecto. de lançamento da colecção «Obras de Mário Dionísio» pelas Public. Europa-América anuncia «Palavras e Cores» que nunca foi feito Cx.10-1-217 (26/4/1977) - MD, Diário - ref. ao livro «Palavras e Cores» em curso. Cx.9-2-134 - MD. Passageiro Clandestino, Vol 2, 12/7/63 - Sobre publicação de um livro sobre neo-realismo RI-DA-4-53 - Depoimento de MD em «Sinais & circunstâncias», <i>Vértice</i> , Vol. XXXIV, nº 365-366, Coimbra, Jun.-Jul. 1974 Cx.11 – Materais para livro sobre Neo-Realismo Polémica neo-realismo, tb ref. em <i>Autobiografia</i> Ficheiro MD «Palavras e Cores» em títulos: CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia,2009 DVD00596 - «Entre sons, palavras e cores». Realização: André Spencer. Set.-Out., 2011.
Cx.6-010	10	Dact Ms	MD	Visitas guiadas	Pp papel costaneira 22 x 17 cm, dact. com cor.ms. Tópicos para orientação de visita à exposição <i>Um século de pintura francesa 1850-1950</i> , trazida a Portugal pela FCG e realizada na FIL.	1965		CA-CMD-B-3-15-1 – Catálogo da expo. Subl. MD Visita com alunos do Liceu Camões Cx.21-009 - A-APU-E.Sec-PA-42-001 a 004 e outros
Cx.6-011	8	ms	MD	Arte Portuguesa / Anos Quarenta	Pp A5 numeradas. Transcrições com indic. pp. dos catálogos da exposição <i>Os anos 40 na arte portuguesa a cultura nos anos 40</i> e uma nota de MD	[1982]	A exposição realizou-se na Fundação Gulbenkian entre 30 de Março e 17 de Maio de 1982. Há 3 volumes do catálogo na biblioteca MD-ML e RIs sobre ou a propósito da expo.	CA-CMD-B-3-15-18, B-3-15-19, B-3-15-20 – catálogos da expo Cx.22B-031 - jornal da expo que não pertencia ao espólio RI-OA-D-2-068 a 071, RI-SA-5-91, 92, 93, RI-SA-5-96, RI-SA-5-99, RI-SA-5-97 – sobre a expo
Cx.6-012	25	Dact ms	MD	Alves Redol, O Barranco de Cegos e Maria Judite de Carvalho, As palavras poupadas	Pp numeradas, dact.. com corr. ms Doc. constituído por 3 textos: - Cx.6-012-01 a 07- Apresentação de <i>Barranco de Cegos</i> de A. Redol ao júri do Prémio Internacional de Literatura; escrito em francês. Cópia com químico em papel (7 pp numeradas de 1 a 7 - 27 x 20,5 cm. com corr. ms - Cx.6-012-08 a 13 - Apresentação de <i>As Palavras Poupadas</i> de Maria Judite de Carvalho ao júri do Prémio Internacional de Literatura; escrito em francês. Duas cópias com químico em papel (6 pp numeradas de 1 a 6 - 27 x 20,5 cm.) - Cx.6-012-14 a 19 - Apresentação de <i>As Palavras Poupadas</i> de Maria Judite de Carvalho ao júri do Prémio Internacional de Literatura; escrito em francês. 6 pp dact., com correcções ms, numeradas de 8 a 13.	1964	As digitalizações do texto sobre <i>Barranco de Cegos</i> não têm o nº de cota no documento por terem sido feitas antes desta catalogação. Encontram-se no título do ficheiro. As pp da 2.ª cópia do texto sobre <i>As palavras poupadas</i> têm a mesma cota da primeira seguida de A. O texto sobre <i>Barranco de Cegos</i> encontra-se traduzido em português (Cx.3-3-19 a 24).	DOS-PIL RI-SA-4-76 - Maria Judite de Carvalho em Salzburgo (<i>República</i> , 12/6/1964) CA-CMD-A-1-5-25 - REDOL, Alves, Barranco de Cegos, 3.ª ed., Mem-Martins: Public. Europa-América, 1970 Reed: CA-CMD A-Arm1-VER - <i>Vértice</i> , Vol. XXX, nº 322-23, Coimbra, Nov.-Dez. 1970 CA-CMD-A-1-6-10a - ed. ilustrada por Jorge Pinheiro (Lisboa: Avante!, 1982) CA-CMD-A-2-3-44 – MD, <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) – com reed. de pref. Barranco de Cegos Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na BibliotecaMD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964

								(DOS-PIL). Pertenceu a comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063 RI-DA-4-1 - Barranco de Cegos ref. no depoimento MD «Livros da minha vida» CA-CMD-A-3-7-23 - Maria Judite de Carvalho, <i>As Palavras Poupadas</i> , Arcádia, s/d, (imp. 1961). Carimbo MD; Anot. ms: concorreu ao prémio C.C. Branco 1962. CA-CMD-A-3-7-22. - Maria Judite de Carvalho, <i>As Palavras Poupadas</i> , Publ. Europa-América, imp. 1988. - Prémio Camilo Castelo Branco - C. dedic. da A. a MD
Cx.6-013	4	Dact ms	MD	Salzburgo, 1964	Pp. A4 dact. com corr. ms. numeradas de 1 a 4. Cópia a papel químico do original do artigo publicado no <i>Diário de Lisboa</i> a propósito da reunião em Salzburgo do júri do Prémio Internacional de Literatura de que MD fez parte.	1964		DOS-PIL RI-DA-2-27 - <i>Diário de Lisboa</i> , 21/5/1964
Cx.6-014	11	Dact ms	MD	[Discurso MD na entrega do prémio Camilo Castelo Branco a Isabel da Nóbrega]	Pp de cópia a papel químico em papel amarelo, 23 x 21 cm, coladas entre si no canto esquerdo (1ª p separada).	1966	Lido na sessão realizada em 5/3/1966. Public. na imprensa e republ. em ed. osterior do livro	CA-CMD-A-5-1-41 - Isabel da Nóbrega, <i>Viver com os outros</i> , Editora Lux, Lda., sd, (imp. 1964), com carimbo MD e anot. ms.: «Prémio C. C. Branco», com subls. Há mais edições RI-SA-4-64 - «A entrega do prémio Camilo Castelo Branco a Isabel da Nóbrega», <i>Jornal de Letras e Artes</i> , 9/3/1966 - Inclui transcrição de discurso de MD. Com foto do jantar. RI-SA-4-63 - «Isabel da Nóbrega – prémio Camilo Castelo Branco», <i>Diário de Lisboa</i> , 10/3/1966- Inclui transcrição de discurso de MD. Com foto do jantar (Isabel da Nóbrega a discursar). RI-SA-4-62 - «“Esta alegria de não estarmos sós...” – discurso de Mário Dionísio saudando a autora de “Viver com os Outros”», <i>Jornal do Comércio</i> , 12/3/1966- Transcrição de discurso de MD. Com foto de Gaspar Simões e Isabel da Nóbrega em casa. RI-DA-2-30 - «Viver com os outros», <i>República</i> , 13/3/1966. Com foto Isabel da Nóbrega e discurso de MD na entrega do Prémio Camilo Castelo Branco a I.N. DOS.5-7 – Corresp. I.N. I.N. escreveu sobre MD. MD deu a I.N. «A ave oculta», 1991, acrílico sobre cartolina, 37 x 28,5 cm. I.N. é fundadora da CA-CMD DVD00592 - Depoimento de Isabel da Nóbrega sobre Mário Dionísio. - Filmagem na Zona Pública da CA-CMD: Regina Guimarães, Fev. 2009. FOT4- MD-ML-353 a 360 – fotos tiradas por I.N. (1 com I.N.) na casa ML-MD no Livramento (2 com José Saramago)
Cx.6-015	7	Dact ms	MD	Lopes Graça e Vieira da Silva	Pp 23,5 x 19 cm, numeradas de 1 a 7, com anot. e corr. ms. e sinais a lápis para ajuda da leitura em voz alta. Palestra realizada na Academia dos Amadores de Música em 7/12/1966	1966	Por ocasião de Expo na A.A.M. de obras de Vieira da Silva, autora da capa do disco Lopes-Graça saído nessa altura	RI-DA-2-31 – publicação no <i>Diário de Lisboa</i> , em 8/12/1966 FOT2-MD-ERS-16, MD-ERS-17, FOT5-OF-36, 37 - Fotos da sessão DOS.1-2 - Corresp – A.A.A • Há ref. F.L.G. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (corresp., RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML. Participaram nas Conferências do Grémio Alentejano e na Polémica do Neo-Realismo. F.L.G. musicou poemas de MD. MD escreveu sobre F.L.G. • Há ref. M.H.V.S. (Corresp, RI, Diário,. Foto, reprod.) no Arquivo MD e livros na Biblioteca. MD-ML MD escreveu sobre M.H.V.S (ver bibliografia). Há obra M.H.V.S. no Espólio Artístico MD, ilustração de <i>Le feu qui dort</i>
Cx.6-016	6	Dact Ms	MD	Outra vez descobrir o descoberto	3pp A4 dact. com corr.ms e ass. ms MD + cópia a papel químico. Com furos (esteve em dossier)	1977	Inédito. Nota ms. MD: «Resolvi não publicar. 18.10.77» Destinado a <i>O Jornal</i> , não enviado para publicação. As cotas da cópia estão seguidas de A. Há no texto referência ao artigo «Descobrir o descoberto»	RI-DA-3-22 – MD, Descobrir o descoberto, <i>O Jornal</i> , 7/10/1977
Cx.6-017	3	Dact	MD	[sobre a evolução política de Portugal]	Pp 26 x 21 cm. Tópicos organizados e numerados.	18/10/1975	Inédito	
Cx.6-018	5	Dact ms	MD	Estrada molhada?	A4 papel de cópia, numeradas de 1 a 5, dact. com corr. ms. e ass. ms. MD, Juntas por cola no canto superior esquerdo. Com furos (esteve em dossier). Crítica ao jornalismo, em particular ao jornal que iria publicar o texto e à forma como reportou uma sessão. Elogio do trabalho do Teatro da Cornucópia.	1978	Inédito. Nota ms. MD a vermelho: «desisti de publicar».	Existe referência a uma sessão «Leituras» no Teatro da Cornucópia, dedicada a José Gomes Ferreira, na semana anterior, que se realizou em 1978, a mesma em que MD participou, na Sala Manuela Porto do Teatro da Cornucópia. (ver RI-DA-3-46 – MD, O poeta militante, <i>Diário de Lisboa</i> , 27/2/1978). MD, em 1978 colaborava em vários jornais, nomeada-mente <i>Diário de Lisboa</i> e <i>O Jornal</i> . Deve tratar-se deste último

Cx. 6-019	3	Dact ms	MD	Mensagem à Comissão Organizadora da Sessão de 9 de Abril de 1978 do Tribunal Cívico Humberto Delgado	Pp A4 dact. numeradas de 1 a 3, com correc. ms., juntas por cola no canto superior esquerdo. Cópia a papel químico. Com furos (esteve em dossier). Com ref. EGAPs.	9/4/1978	A Mensagem foi lida na sessão por Mário Viegas porque MD não compareceu por motivos de saúde, na Voz do Operário.	CA-CMD-PP031; A-Arm1-Cx.48-BF - MD, Arte e fascismo, <i>Boletim da FAPIR</i> , Abr.-Mai. 1978 (public. do texto) RI-SA-5-158 - «Fascismo nunca mais!», <i>Voz do Povo</i> , 30/5/1978 - Notícia sobre a 1.ª sessão pública do Tribunal Cívico Humberto Delgado na Voz do Operário.com transcrção de extractos da intervenção MD. RI-SA-5-162 - «Tribunal Humberto Delgado evoca resistência ao fascismo», <i>Diário de Lisboa</i> , 10/4/1978 - Notícia sobre sessão de 9/4/ 1978 na Voz do Operário, com referência a MD que enviou uma mensagem. CA-CMD-C-3-12 - TCHD - <i>Tribunal cívico Humberto Delgado</i> , Tribunal Cívico Humberto Delgado, 1977 DOS.4-43-9 -Tribunal Cívico Humberto Delgado (MARTINS, Jerónimo - Secretariado executivo) a MD, 4/5/1978 - Agradecimento de participação de MD na sessão «Julgar a PIDE, Condenar o Fascismo», de 9/4 organizada pelo TCHD EA-C-06 – cartaz da sessão
Cx.6-020	3	Dact ms	MD	O abaixo-assinado	Pp A4 dact., com correcções ms, e ass. ms MD. Com furos (esteve em dossier), juntas por cola no canto superior esquerdo. A propósito dos abaixo-assinados como forma de luta.	S .d. (Mar. ou Abr. 1980)	Inédito (anot ms MD) Com hipótese de data (anot ms MD) Texto escrito para ser publicado na imprensa.	MD, em 1980, escrevia sobretudo no <i>Diário de Lisboa</i> e em <i>O Jornal</i>
Cx.6-021	5	Dact ms	MD	Na recepção do «Prémio da Crítica»	Pp A4 dact. com algumas correc. ms e ass. ms MD, numeradas de 1 a 5, Juntas por cola no canto superior esquerdo. Discurso para agradecimento do prémio atribuído pela Associação Internacional de Criticos Literários, ao livro <i>Terceira Idade, ex-aequo</i> com Alexandre O’Neil.	Nov. 1983	O texto ref. palavras de Maria Alzira Seixo (do júri)	RI-DA-3- 83 – MD, Poesia, apesar e através de tudo, <i>JL</i> de 22/11/1983 (publ. do texto) - Com anot. ms MD na fl. onde o recorte está colado: constituição do júri (Jacinto Prado Coelho, António Ramos Rosa, Mª da Glória Padrão) e autoria do discurso na entrega (M. Alzira Seixo) Sessão ref.por MD em Autobiografia DOS.2-23-3 - CENTRO PORTUGUÊS DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DOS CRÍTICOS LITERÁRIOS (COELHO, Jacinto Prado) a MD, 14/12/1982 - Comunicação de que foi atribuído o Prémio 1982 a <i>Terceira Idade</i> ex-aequo com <i>Poesias Completas</i> de Alexandre O Neil. RI-SA-5 – Várias notícias sobre o prémio
Cx.6-022	3	Dact	MD	[Tópicos para palestra]	Pp A4 numeradas de 1 a 3. Assuntos principais: opressão, fascismo, repressão, política cultural do Estado Novo, censura, neo-realismo, situação actual.	s.d. 1984?	Anot. a lápis «Tópicos para palestra – 1984» com caligrafia ML.	Os tópicos poderiam corresponder a palestra de MD na Biblioteca Operária de Oeiras 2/5/1981 RI-SA-5-120 - Mário Dionísio em Oeiras, <i>Jornal da Costa do Sol</i> , 13/5/1981 - Fotoc. Notícia de debate com MD em 2/5/1981 na Biblioteca Operária Oeirense. RI-SA-5-121 - Debate no B.O.O – A cultura durante o fascismo, <i>Podium</i> , 11/5/1981 - Fotoc. Notícia de debate com MD em 2/5/1981 com foto da sessão
Cx.6-023	32	Dact Ms (fotoc.)	MD	Última lição: Língua, linguística e técnicas de expressão	A4 dact. com correc. ms., numeradas de 1 a 31. Dentro de dossier de cartolina.	5/3/1986	Última lição pronunciada na Fac. de Letras da Universidade de Lisboa, aquando da aposentação de MD. Nota ms. MD: «como foi entregue para publicação na revista da faculdade de letras».	Public. em CA-CMD-PP050- A-Arm1-Cx.53-RFL - Revista da Faculdade de Letras, nº7 (5ª série) de Abril de 1987 CA-CMD-A-2-3-57 - MD, <i>O quê? Professor?!</i> , com nota introdutória de Rui Canário, Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2015, col. Mário Dionísio, n.º 8 RI-SA-5-63 - SAMPAIO, Ernesto, Mário Dionísio – Última lição e recomeço, <i>Diário de Lisboa</i> , 13/3/1986 - Reportagem da Última Lição de MD na Fac. Letras, com extractos da conferência, 3 fotos de MD a falar e 1 foto de MD a falar vendo-se parte da assistência A-APU-ES-V-2 - BELCHIOR, Maria de Lourdes, Na lição «jubilar» de Mário Dionísio», 5/3/1986 (Discurso de abertura da última lição de MD) FOT2-MD-P-16 - MD com Maria de Lurdes Belchior no Anfiteatro I da Faculdade de Letras (última lição MD, 5/3/1986) A-APU-ES-V-16 - A-APU-ES-V-34 – Corresp. sobre Última Lição (há outra neste noutros dossiês e caixas) A-APU-ES-V – vários outros docs. Sobre Última lição.
Cx.6-024	1	Dact Ms	MD	[Depoimento sobre Joaquim Namorado]	P. A4 dact. com correc. ms. Com furos (esteve em dossier).	30/12/ 1986	Notas MD ms: «Depoimento lido na RDP (Antena 1) no dia 30 de Dezembro de 1986 (Joaq. Namorado falecera à meia noite da véspera). Noticiário da 8h; das 9h e das 13h»; «nessa mesma noite fiz novo depoimento no programa 24 horas da RTP»	Há ref. J.N. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (Corresp., diários, fotos, RI, textos,) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre J.N. (ver bibliografia) e participou em homenagem, ofereceu-lhe quadros seus, pintou o seu retrato (1952) DOS-5-2 a 4, DOS.13-1-55, DOS.10-6-21 - Corresp Guilhermina Namorado.
Cx.6-025	1	Dact Ms	MD	[Depoimento sobre José Gomes Ferreira]	P. A4 dact. com correc. ms. Com furos (esteve em dossier).	8/2/1987	Nota ms de MD: «pedido pela RDP (Joaquim Furtado) e lido no	Há ref. J.G.F. no Arquivo MD (original, corresp., RI, diários, fotos, etc.) e livros

							programa das 13 – Antenas 1 e 2 – no dia 8 de Fevereiro de 1987» A propósito do 2º aniversário da morte de José Gomes Ferreira.	na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre JGF. Prefaciou <i>Poeta Militante e O mundo dos outros</i> . (ver bibliografia). Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras. MD pintou-lhe o retrato em 1989 (MD, «Poeta: incendeia a espada!»)-(José Gomes Ferreira, acrílico s/ platex, 59 x 49 cm)
Cx.6-026	4	Dact. ms	MD	O poço	Pp papel amarelo 27 x 21 cm dact. com corr. ms. Reflexão sobre o mundo e a sociedade.	s.d.	Inclui uma p. e meia de ficção a vermelho (com personagens).	
Cx.6-027	2	Dact ms	MD	Romance: Tese maior	Pp verde-claro 27 x 21 cm, dact. com correc. e anot ms. Reflexão sobre o mundo e a sociedade.	s.d.		
Cx.6-028	1	Dact ms	MD	[Correcções a uma entrevista dada a José Carlos de Vasconcelos]	P A4 dact. e ms, com parágrafos riscados.	s.d. 1975?	Não foi encontrada nenhuma entrevista de José Carlos de Vasconcelos de 1975. A única referida na Bibliografia é de 1982, mas não inclui os extractos que figuram neste texto	RI-DA-4-30 - VASCONCELOS, José Carlos, Mário Dionísio: memória da “terceira idade”, <i>JL</i> , Lisboa, 25/5-7/6/1982, pp. 1-5
Cx.6-029	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic.de pp]	Verso de um cartão-de-visita MD	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de A. Gramsci.	CA-CMD-C-2-3-30 -Antonio Gramsci, <i>A formação dos intelectuais</i> , trad.1972. Com carimbo e subls MD.
Cx.6-030	1	Dact ms	MD	Afonso Ribeiro. Plano inclinado	P 20 x 13,5 cm. Notas de leitura com indic. de pp (9 tópicos)	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro	CA-CMD-A-6-2-2 - Afonso Ribeiro, <i>Plano Inclinado</i> , 1941. Com dedic. do A. a MD) Há ref. A.R. no Arquivo MD (Corresp, RI, Ficheiro) e livros na Biblioteca MD-ML. A.R. escreveu sobre MD (ver bibliografia).
Cx.6-031	1	Ms (lápiz)	MD	[Indic. de pp de livro]	P 17 x 11 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de António Ramos de Almeida	CA-CMD-B-2-5-38 a - António Ramos de Almeida, <i>A arte e a vida: para esclarecimento e compreensão da literatura moderna portuguesa e da estéril polémica arte pura e arte social</i> , 1941. Com subl. e anot. MD).
Cx.6-032	2	Ms	MD	[Tradução de algumas palavras do inglês]	P dobrada 14 x 11 cm. Verso parte de enunciado de exercício de francês copiograf. datado de 1961.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML em livro de Eric Newton	CA-CM-B-2-4-10 - Eric Newton, <i>European Painting and Sculpture</i> de de 1941. Ass MD, subls MD
Cx.6-033	1	Ms	MD	[Notas de leitura com indic. de pp]	P 16,5 x 11 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de Bernard Dorival	CA-CMD-B-2-4-34 - Bernard Dorival <i>Les étapes de la peinture française contemporaine: de l'impressionisme au fauvisme 1883-1905</i> , 10ª ed, 1943. Ass. MD 1943 Há ref. B.D. no Arquivo MD (corresp., Ficheiro) e livros na Biblioteca MD-ML .
Cx.6-034	1	ms	MD	[Notas de leitura]	P 12 x 6,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de Signac.	CA-CMD-B-3-9-27 – Signac, <i>D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme</i> , 4ª ed, 1939. Ass MD 1943, subls. MD
Cx.6-035	1	ms (lápiz)	MD	[Notas de leitura com indic. de pp]	P 11 cm x 7 cm (folha de bloco)	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de Jack Chen	CA-CMD-B-2-4-56 - Jack Chen, <i>Soviet art and artists</i> , 1944. Subls. e anots. MD
Cx.6-036	5	ms	MD	[Notas de leitura com indic. de pp]	Pp 17 x 10,5 cm, papel amarelo claro, numeradas de 1 a 5.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro sobre Baudelaire	CA-CMD-B-2-5-67 - <i>Charles Baudelaire</i> , Sel. trad. Intr.. Lorenzo Varela, 1943. Carimbo MD.
Cx.6-037	3	Dact ms	MD	Fernando Namora. Minas de S. Francisco	Pp 21,5 x 13, 5 cm (folha dobrada ao meio, frente e verso) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 96, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML no livro	CA-CMD-A-4-23-24 - Fernando Namora, <i>Minas de San Francisco</i> , 1946. Oferta do editor. Há ref. F.N. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.N. (ver Bibliografia)
Cx.6-038	1	Dact ms	MD	Assis Esperança. Servidão	P 21,5 x 14 cm (folha dobrada); dact. (título); aut. Notas de leitura com indic. pp.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro	CA-CMD-A-4-4-24 - Assis Esperança, <i>Servidão</i> . Dedic. do A. a MD 1946 Há ref. A.E. no Arquivo MD (corresp., ficheiro) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.6-039	2	Dact	MD	Joseph Billiet. Introduction à l'étude de l'art français	Pp. 21, 5 x 13, 5 cm Notas de leitura com indic. pp.	Out. 1947	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro, trazido de Paris	CA-CMD-B-2-4-23 - Joseph Billiet, <i>Introduction à l'étude de l'art français</i> , 1945. Ccarimbo MD, Paris 1946
Cx.6-040	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 21, 5 x 13, 5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro sobre Cézanne, trazido de Paris.	CA-CMD.B-3-7-26 - John Rewald, <i>Cézanne, sa vie, son oeuvre, son amitié pour Zola</i> , 1939. Carimbo MD, Paris 1946).
Cx.6-041	3	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp 21,5 x 13,5 cm (folha dobrada, 1 p frente e verso).	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de Louis Hourticq, trazido de Paris	CA-CMD-B-2-5-68 - Louis Hourticq, <i>L'amateur de peinture</i> . 1945. Carimbo MD, Paris 1946
Cx.6-042	2	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 21, 5 x 14 cm, frente e verso	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em livro de Gino Severini	CA-CMD-B-2-5-56a Gino Severini <i>The artist and society</i> , 1946. Carimbo MD
Cx.6-043	2	Dact ms	MD	André Boll, L'art, cet incompris	P 21 x 13,5 cm (frente e verso) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro, trazido de Paris.	CA-CMD-B-2-5-46 - André Boll, <i>L'art, cet incompris</i> , 1943. Carimbo MD Paris 1946

Cx.6-044	2	Dact.	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp 22 x 13,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>Histoire du parti communiste (Bolchévik) de L'U.R.S.S</i>	CA-CMD-B-2-3-47 - <i>Histoire du parti communiste (Bolchévik) de L'U.R.S.S</i> , 1946. Subls. MD
Cx.6-045	3	Dact. ms	MD	Romeu Correia. Sábado sem sol.	P 21,5 x 14 cm (folha dobrada, frente e verso) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro.	CA-CMD-A-3-8-63 - Romeu Correia, <i>Sábado sem sol</i> . Dedic. do A. a MD 1947 DOS.1-32-5 - ARAÚJO, Alberto a MD, 16/2/1947 - Carta (entregue a MD por Romeu Correia) a apresentar Romeu Correia e a pedir que MD leia o livro, o critique e incentive R.C. que começou agora a escrever. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i> . DOS.2-31-23 - Correia, Romeu a MD, 2/3/1947 - Deixa um bilhete de Alberto de Araújo e um livro que gostava de ver criticado por MD na Seara Nova. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i> CA-CMD-PP001 - A-Arm1-Ver e Cx.7-90 - MD, « <i>Troço Azul</i> , romance de Romeu Correia, <i>Vértice</i> , Jun. 1949 CA-CMD-PP001 - A-Arm1-Ver – MD, <i>Calamento</i> . Romance de Romeu Correia, <i>Vértice</i> , Nov. 1950 Cx.50-071
Cx.6-046	3	Dact. ms	MD	Ferreira de Castro. A lâ e a neve.	Pp 21,5 x 14 cm (folha dobrada, frente e verso) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro.	CA-CMD-A-3-7-59 - Ferreira de Castro, <i>A lâ e a neve</i> , Guimarães & Cª, 1947. Dedic. do A. a MD CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver e Cx.7-087 – MD, « <i>A lâ e a neve</i> de Ferreira de Castro, <i>Vértice</i> , Ago. 1947 Há ref. F.C. no Arquivo MD (Corresp.. diário, RI, Arquivo) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.C. (ver bibliografia)
Cx.6-047	4	Dact ms	MD	Baltasar Lopes. Chiquinho. romance	Pp 21 x 17 cm (fl dobradas ao meio, frente e verso em 2 direcções) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro	CA-CMD-A-4-16-43 - Baltasar Lopes, <i>Chiquinho</i> São Vicente: Edições Claridade, imp. 1947. Anots. e subls. MD CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver - MD, <i>Chiquinho</i> : romance caboverdeano de Baltasar Lopes, <i>Vértice</i> , Vol V, nº 54, Fev. 1948
Cx.6-048	4	Dact ms	MD	C. Oliveira. <i>Pequenos burgueses, romance</i> . 1948	Pp 17 x 10,5 (metade de 1 dobrada ao meio, frente e verso) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro (2ª ed.) Também existe a 1ª ed., 1948, com dedic. do A. a MD 1948 (CA-CMD-A-5-2-29) e ed. posteriores.	CA-CMD-A-5-2-30 - Carlos de Oliveira, <i>Pequenos Burgueses</i> , 2ª ed.. Coimbra Editora, 1952. Dedic.do A. a MD CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver e Cx. 7-089 - MD, <i>Pequenos Burgueses</i> de Carlos de Oliveira, <i>Vértice</i> , Vol. VII, n.º 67, Coimbra, Mar. 1949 (crítica à 1ª ed.) Há ref. C.O em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos, Ficheiro) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O (ver bibliografia), incl. poema no dia da sua morte e prefácio à 3ª edição de <i>Casa na Duna</i> . Pintou o seu retrato em 1988 (Saudades do Carlos de Oliveira, acrílico sobre tela, 53 x 45 cm) Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018) Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras.
Cx.6-049	4	Dact. ms	MD	Ilse Losa. O mundo em que vivi, 1949	P. 17 x 11 cm (fl frente e verso dobrada ao meio) Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro. Existe correspondência literária entre MD e IL em que MD fala dos livros da autora.	CA-CMD-A-4-17-17 - Ilse Losa, <i>O Mundo em que Vivi</i> , Porto: Marânus 1949. Dedic. da A. a MD 1949 CA-CMD-A-1-9-28 - LOSA, Ilse, <i>Ilse Losa: estreitando laços: correspondência com pares lusófonos: 1948-1999</i> , org. Karina Marques, Porto: Ed. Afrontamento, 2018. Obras Completas de Ilse Losa, Correspondência e Estudo - extra série
Cx.6-050	1	Imp ms	MD	Armindo. Beleza prometida.	Fl de agenda-calendário imp. (23-29/7/1950) dobrada ao meio. Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro.	CA-CMD-A-6-3-4 - Armindo Rodrigues, <i>Beleza Prometida</i> , Centro bibliográfico, 1950. Dedic. do A. a MD 1950
Cx.6-051	3	ms	MD	[Notas sobre folclore e cancioneros]	Pp 16,5 x 11 cm . Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>Cancioneiro do Ribatejo</i>	CA-CMD-A-7-7-6 - <i>Cancioneiro do Ribatejo: a vida do povo cantada pelo povo</i> , org. e pref. Alves Redol, Centro Bibliográfico, 1950 Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na BibliotecaMD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 (DOS-PIL). Pertenceu a comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063
Cx.6-052	4	ms	MD	Jdanov	Pp A5 Notas de leitura com indic. pp.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>Sur la littérature, la philosophie et la musique</i>	CA-CMD-C-3-8-35 - <i>Sur la littérature, la philosophie et la musique</i> de Andrei Jdanov, 2ª ed. com pref. de Aragon, 1950. Subls. e anots. de MD Há ref. Jdanov no Arquivo MD (Ficheiro)
Cx.6-053	3	Ms (lápiz)		[Notas de leitura com indic. pp]	Pp A5; aut. a lápis. Sobre Vol I e Vol II do Ciclo Port-Wine.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a	CA-CMD-A-5-8-16 - Alves Redol, <i>Os Homens e as Sombras: Ciclo Port-Wine</i>

							catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro (reed.). Também existe a 1ª ed., 1951. Dedicatória do A. a MD 1951 (CA-CMD-A-5-8-15)	//, Public. Europa-América, 1974. Subls MD). CA-CMD A-5-8-17 - Alves Redol, <i>Horizonte Cerrado: Ciclo Port-Wine</i> I 1949. Dedic. do A. a MD CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver – MD, <i>Os homens e as sombras</i> de Alves Redol, <i>Vértice</i> , Vol. XI, n.º 97, Coimbra, Set. 1951 Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na BibliotecaMD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 (DOS-PIL) . Pertenceu a comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063
Cx.6-054	2	Dact.	MD	Futur	Pp 22 x 13,5 papel verde claro Sobre gramática francesa.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>La grammaire et l'orthographe</i>	CA-CMD-B-1-4-31 - Pierre Denève e Lucien-Paul Renaud <i>La grammaire et l'orthographe</i> , 1953
Cx.6-055	1	ms	MD	[Citação de <i>Bonjour tristesse</i> de Françoise Sagan]	P 10, 5 x 8,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>O trigo e o joio</i> de Fernando Namora	CA-CMD-A-4-24-23 - Fernando Namora, <i>O trigo e o joio</i> , 1954. Dedic. do A. a MD. Subls. MD. CA-CMD-A-6-4-45 - Françoise Sagan, <i>Bonjour Tristesse</i> : Paris: Julliard, imp. 1962 (Le Livre de Poche, 772). Carimbo MD 1963. . Há ref. F.S. no Arquivo MD (diário, notas, arquivo) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.6-056	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P. 13,5 x 10,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>La Confession d'un Enfant du Siècle</i>	CA-CMD-A-4-22-40 - Alfred de Musset, <i>La Confession d'un Enfant du Siècle</i> ed. 1947. Carimbo MD 1955. Subls. MD.
Cx.6-057	1	imp		[Folha de agenda-calendário de 23/7/1954]	Sem nada escrito	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>Courbet raconté par lui-même et par ses amis: Sa vie et ses œuvres</i> , Tome I	CA-CMD-B-3-9-4 - <i>Courbet raconté par lui-même et par ses amis: Sa vie et ses œuvres</i> , Tome I, pref. Pierre Courthion, 1948. Carimbo MD 1955. Subls. MD
Cx.6-058	1	ms	MD	[Citação de Anne Villelaur em folha de calendário de 30/11/1954]			Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>Um Rapaz da Geórgia</i>	CA-CMD-A-3-6-37 - Erskine Caldwell, <i>Um Rapaz da Geórgia</i> de trad. Jorge de Sena, Ulisseia,1954. Carimbo MD 1955
Cx.6-059	2	ms	MD	[Notas de leitura]	Pp 17,5 x 11 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Picasso</i> de Pierre Descargues	CA-CMD-B-3-7-60 - Pierre Descargues <i>Picasso</i> - 1956. Carimbo MD 1957. MD escreveu sobre Picasso em <i>A Paleta e o Mundo</i> e artigos (ver bibliografia) Cx.4-1
Cx.6-060	1	Ms (tinta e lápis)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 20 x 13,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>A Barca dos Sete Lemes</i> de Alves Redol	CA-CMD-A-5-7-31 - Alves Redol, <i>A Barca dos Sete Lemes</i> , 1958. Dedic. do A. a MD Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na BibliotecaMD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 (DOS-PIL) . Pertenceu a comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063
Cx.6-061	3	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp 17 x 11 cm papel costaneira, 1 fl frente e verso	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Um novo romancista português</i>	CA-MD-C-3-4-60 - José Fernandes Fafe, <i>Um novo romancista português</i> , 1959. Dedic. o A. a ML e MD, 1959. Há refs. J.F.Fafe no Arquivo MD (corresp, RI, Ficheiro,etc), livros na Biblioteca MD-ML. J.F.F. frequentou a tertúlia do Bocage.
Cx.6-062	1	Ms (lápis)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 12 x 8,5 cm, papel verde	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Journal</i> de Paul Klee	CA-CMD-B-3-9-18 - Paul Klee, <i>Journal</i> , 1959. Carimbo MD 1960. Subls. MD. MD escreveu sobre Klee em <i>A Paleta e o Mundo</i> DOS-PAL-1 – Preparação da escrita do capítulo sobre Klee Há ref. P.K. no Arquivo (Diário, reproduç., etc) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.6-063	2	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp. 13,5 x 10,5 cm. (fl dobradas ao meio frente e verso)	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>A gata e a fábula</i> de Fernanda Botelho.	CA-CMD-A-3-4-80 - Fernanda Botelho, <i>A gata e a fábula</i> , 1960. Dedic. da A. a MD 1960; anot. ms MD «Agrad 1960». CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA – MD, Prémio Camilo, 1960, <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> n.º 124, Lisboa, Jul. 1961 F.B. ganhou o Prémio Camilo Castelo Branco da SPE; MD pertencia ao júri.
Cx. 6-064	2	ms	MD	Namora, Fernando. <i>Domingo à tarde</i>	2 pp 21,5 x 12 cm, papel verde . Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro, com uma ficha introduzida no Ficheiro MD (F-G1-D-095)	CA-CMD-A-4-23-9 - Fernando Namora, <i>Domingo à Tarde</i> , Ed. Livros do Brasil, imp. 1961 - Prémio José Lins do Rego. Dedic. do A. a MD. Subls Há ref. F.N. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.N. (ver Bibliografia)
Cx.6-065	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 21 x 12 cm Refere o livro <i>Domingo à tarde</i> de 1961	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a	CA-CMD-A-4-22-48 - Fernando Namora, <i>Casa da Malta</i> , 5ª ed., 1961. Anot. ms MD «Agrad». Subls. MD

							catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Casa da Malta</i> de Fernando Namora, 5ª ed.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, <i>Casa da Malta</i> , de Fernando Namora – 2.ª edição, <i>Vértice</i> , Vol. XII n.º 104, Coimbra, Abr. 1952 Há ref. F.N. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.N. (ver Bibliografia)
Cx.6-066	1	Ms (lápiz)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 11,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Discurso da narrativa</i> Gérard Genette	CA-CMD-C-3-8-30 - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
Cx.6-067	2	Ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 12,5 x 9,5 cm e p 17 x 11,5 cm Ref. Pavese, <i>El oficio de poeta</i>	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Forma y poesía moderna</i> de Herbert Read	CA-CMD-C-3-8-55 - Herbert Read, <i>Forma y poesía moderna</i> , 2ª ed., Argentina, 1961 CA-CMD-C-3-8-53 - Cesare Pavese, <i>El oficio de poeta</i> , sel. e trad. Rodolfo Alonso e Hugo Gola, 2ª ed., Buenos Aires: Nueva Visión, 1964
Cx.6-068	2	Ms (tinta e lápis)	MD	[Notas sobre Álvaro Feijó]	P 21,5 x 12 cm papel verde e P. 21 x 13,5 cm Citação de «Álvaro Feijó e o neo-realismo» (<i>Seara Nova</i> , 1941)	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Os Poemas de Álvaro Feijó</i>	CA-CMD-A-4-5-8 - Álvaro Feijó, <i>Os Poemas de Álvaro Feijó</i> , compil. J.J. Cochofel, Portugal, 1961. Dedic. de J. J. Cochofel a MD, 1962. Subls MD. Há ref. A.F. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.6-069	1	ms	MD	[Indic. p 109]	P 15 x 10,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>A Letter to a Young Painter</i>	CA-CMD-B-2-5-43 - Herbert Read, <i>A Letter to a Young Painter</i> , 1962 Subls MD Há refs H.R. no Arquivo MD e textos MD e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.6-070	1	ms	MD	[Frases em francês]	P 16,5 x 11 cm, papel costaneira	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>L'eau et la Mémoire</i>	CA-CMD-A-4-10-33 - Jacques Givet, <i>L'eau et la Mémoire suivi de Les Cicatrices de la Peur</i> 1963. Dedic. do A. a MD
Cx.6-071	1	ms	MD	[Indicação bibliográfica]	Folha de calendário	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>La Théorie du roman</i> de Georg Lukacs, 1963 (C-3-8-44, carimbo MD 1963).	CA-CMD-C-3-8-44 - Georg Lukacs, <i>La Théorie du roman</i> , 1963. Carimbo MD 1963
Cx.6-072	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 11,5 cm - Ficha semelhante às do Ficheiro MD, escrita ao alto.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Où va le roman?</i> (trazido de Paris)	CA-CMD-C-3-8-11 - Pierre de Boisdeffre, <i>Où va le roman?</i> , 1962. Carimbo MD, Paris 1964
Cx.6-073	2	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp 14 x 11 cm.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>As duas culturas</i>	CA-CMD-C-2-5-60 - C. P. Snow, <i>As duas culturas</i> , 1965. Carimbo MD
Cx.6-074	2	ms	MD	[Notas sobre as personagens de <i>Eugénie Grandet</i>]	Pp 17 x 10,5 cm, papel amarelo claro	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Eugénie Grandet</i> , Tome 1	CA-CMD-A-3-3-31 - Honoré de Balzac, <i>Eugénie Grandet</i> , Tome 1, ed. escolar, 1965. Carimbo MD 1965
Cx.6-075	2	ms	MD	Lefebvre, Henri. <i>Le langage et la société</i> (leitura Junho 1967)	P 14, 5 X 10, 5 cm. Notas de leitura com indic. pp P. 10, 5 x 13,5 cm Números e anots, indic. data (22/10/1978)	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Le langage et la société</i>	CA-CMD-C-2-7-12 - Henri Lefebvre, <i>Le langage et la société</i> , 1966. Carimbo MD 1966. Subls. MD
Cx.6-076	1	Ms (lápiz)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 12,5 x 9, 5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Os Armários Vazios</i>	CA-CMD-A-3-7-18 - Maria Judite de Carvalho, <i>Os Armários Vazios</i> , 1966 Dedic. da A. a MD M.J.C. obteve prémio Camilo Castelo Branco com <i>As palavras poupadas</i> . MD fazia parte do júri. Cx.6-12 e DOS- PIL - MD propôs este livro para PIL (1964). Há mais ref. M.J.C. no Arquivo MD (Ficheiro, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML.
Cx.6-077	6	Ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp de blocos de 2 dimensões diferentes, numeradas de 1 a 6 (4 de 16 x 10 cm, 2 de 15 x 9,5 cm).	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Nouvelle critique et art moderne</i> de Pierre Daix, 1968 (B-2-5-61, carimbo MD 1968).	CA-CMD-B-2-5-61 - Pierre Daix, <i>Nouvelle critique et art moderne</i> , 1968. Carimbo MD 1968
Cx.6-078	1	ms	MD	[Frases]	P 12,5 x 10 cm Ass. MD.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Tornar-se pessoa</i>	CA-CMD-C-2-4-60 - Carl R. Rogers - <i>Tornar-se pessoa</i> , 1970. Subls MD.
Cx.6-079	1	ms	MD	Semiótica do Romance	P 21 x 12 cm. Indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Sociologia da leitura</i>	CA-CMD-C-3-8-58 - Giovanni Ricciardi, <i>Sociologia da leitura</i> , 1971
Cx.6-080	1	dact	MD	Reforma Magalhães Godinho	P 17 x 10,5 cm. Resumo de <i>Um rumo para a educação</i> , pp. 39-41	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro <i>Um rumo para a educação</i>	CA-CMD-C-1-2-29 - Vitorino Magalhães Godinho, <i>Um rumo para a educação</i> , 1974. Dedic. do A. a MD e ML 1974. Subls. MD Há ref. V.M.G. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (corresp., RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML. MD presidiu a Comissão de Estudo da Reforma Educativa quando V.M.G. foi Ministro da Educação (A-APU-CO-CERA).
Cx.6-081	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 10,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a	CA-CMD-A-6-2-20 - <i>Peregrinação de Fernão Mendes Pinto: Aventuras</i>

							catalogação da Biblioteca MD-ML, em adapt. Aquilino Ribeiro de <i>Peregrinação de Fernão Mendes Pinto</i>	<i>Extraordinárias de um Português no Oriente</i> , adapt. Aquilino Ribeiro, 1974. Ass. ML 1975. Subls.
Cx.6-082	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 11,5 cm - Ficha semelhante às fo Ficheiro MD, escrita ao alto	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Encontro nacional de professores: promovido pelo MES</i>	CA-CMD-2-3-32 - <i>Encontro nacional de professores: promovido pelo M. E. S.: Teses e conclusões</i> , 1975
Cx.6-083	1	ms	MD	[citação de Genouvrier]	P. 9 x 11 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Dicionário das ciências de linguagem</i>	CA-CMD-C-2-7-17 - <i>Dicionário das ciências de linguagem</i> de Oswald Ducrot e Tzvetan Todorov, 1975. Carimbo MD.
Cx.6-084	1	Ms (lápiz)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 11,5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Finisterra: Paisagem e Povoamento</i>	CA-CMD-A-5-2-19 - Carlos de Oliveira, <i>Finisterra: Paisagem e Povoamento</i> , 1978. Dedic. do A. a MD. Subls. MD. Há ref. C.O. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O. (ver bibliografia), incl.poema no dia da sua morte. Pintou o seu retrato em 1988 (Saudades do Carlos de Oliveira, acrílico sobre tela, 53 x 45 cm) Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018 - Carlos de Oliveira, Lápis de cera sobre papel, 42 x 30,5 cm) Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras.
Cx.6-085	1	ms	MS	5. Escrita "hermética"	P A5 (metade de A4) no verso de parte de um teste de Técnicas de Expressão do Português Anotações com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Literatura Francesa</i> de Maria Alzira Seixo, 1980 (C-2-11-10, subls. e anots. MD). Eventual continuação de Cx.7-065	CA-CMD-C-2-11-10 - Maria Alzira Seixo. <i>Literatura Francesa</i> 1980. Subls. e anots. MD.
Cx.6-086	1	Ms (lápiz)	MD	Levantado do chão	P A5 Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Levantado do chão</i>	CA-CMD-A-7-1-22 - José Saramago, <i>Levantado do chão</i> , 2ª ed., 1980. Dedic. do A. a MD e ML 1981. Anot. ms «Agrad». Subls e anots. MD
Cx.6-087	1	ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 11, 5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>A definição da arte</i> de Umberto Eco	CA-CMD-B-2-5-41 - Umberto Eco, <i>A definição da arte</i> , 1981. Carimbo MD.
Cx.6-088	8	ms	MD	[Sobre <i>Textos teóricos do neo-realismo português</i> de Carlos Reis]	PP A5 numeradas, juntas por clips.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Textos teóricos do neo-realismo português</i>	CA-CMD-A-1-3-5 - Carlos Reis, <i>Textos teóricos do neo-realismo português</i> , 1981. Dedic. do A. a MD. Subls. e anots MD F-G2-R-070 – notas de leitura de Reis, Carlos, <i>O discurso ideológico do Neo-realismo português</i> Há ref. C.R. no Arquivo (Corresp., Arq.) e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.6-089	1	Ms (lápiz)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 11, 5 cm	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Poesias do Abade de Jazente</i>	CA-CMD-A-4-14-6 - Abade de Jazente, <i>Poesias do Abade de Jazente</i> , org. Miguel Tamen, 1983. Dedic. do org. a MD 1984. Subls.MD
Cx.6-090	2	Ms (lápiz)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	Pp A5	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Nova gramática do português contemporâneo</i>	CA-CMD-C-2-8-3 - Celso Cunha e Luís F. Lindley Cintra, <i>Nova gramática do português contemporâneo</i> , 1984. Dedic. de L.F.L.C. a MD 1984. Subls. MD. F-G4- 0195 – História do Português
Cx.6-091	1	ms	MD	Discours sur la cécité du peintre	P 11, 5 x 17 cm; aut. Notas de leitura com indic. pp	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Discours sur la cécité du peintre</i>	CA-CMD-B-3-9-25 - Júlio Pomar <i>Discours sur la cécité du peintre</i> , 1985. Dedic. do A. a MD 1985. Há ref. J.P. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P. sobre MD (ver bibliografia) Há obras de J.P. (que fez retrato de MD) no Espólio Artístico MD
Cx.6-092	2	dact	MD	O Mito e Naturalmente! Sempre!	Pp 21 x 15 cm Notas sobre o livro	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>O Mito e Naturalmente! Sempre!</i> de Prista Monteiro	CA-CMD-A-8-2-16 - Prista Monteiro, <i>O Mito e Naturalmente! Sempre!</i> 1988. Dedic. do A. a ML e MD 1988. Anot. ms «Agrad.». Subls. MD
Cx.6-093	5	ms	MD	[Títulos dos livros do Novo Cancioneiro]	Marcadores. Em versos de textos copiografados	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Novo Cancioneiro</i> vol 1	CA-CMD-A-1-4-5 - <i>Novo Cancioneiro</i> Vol 1, 1941 (livros 1 a 5). Dedic de vários autores
Cx.6-094	5	ms	MD	[Títulos e datas dos livros do Novo Cancioneiro]	Marcadores. Em versos de textos copiografados	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Novo Cancioneiro</i> Vol 2	CA-CMD-A-1-4-6 - <i>Novo Cancioneiro</i> Vol 2, 1941-1946 (livros 6 a 10). Dedic de vários autores
Cx.6-095	1	dact	MD	[Citação de <i>Journal</i> de Delacroix]		s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, num número de <i>Seara Nova</i>	CA-CMD-A-arm1-Cx.59 – <i>Seara Nova</i> nº601, 1939
Cx.6-096	3	Dact	MD	Realismo	Nota ms MD: «último capítulo».	s.d.	Encontrado, depois do	MD teve em preparação livro sobre

		ms					inventário de 1996, no Ficheiro MD. Retirado por não ter o formato das fichas do Ficheiro.	neo-realismo (ver Cx.11, Ficheiro MD, etc.)
Cx.6-097	2	Ms (lápis)	MD	[Notas sobre a situação política e social de Portugal]	P 17 x 11, 5 cm. Frente e verso	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>A Criação do Suspense</i>	CA-CMD-B-1-1-82 - Patricia Highsmith, <i>A Criação do Suspense</i> , s.d. Subls. e anots MD.
Cx.6-098	1	ms	MD	Manta	P A5 (metade de A4). No verso: parte teste de Técnicas de Expressão do português Dados biográficos de Abel Manta.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Colecção de arte contemporânea</i> de Diogo de Macedo et al., 1958 (B-3-12-37)	CA-CMD-B-3-12-37 - Diogo de Macedo et al, <i>Colecção de arte contemporânea</i> , 1958 RI-DA-3-80 – MD, Manta ou a arte de pintar, <i>O Jornal</i> , 13/8/1982 RI-SA-CP-AP-113 - «Museu municipal: Abel Manta e arte moderna», Suplemento cultural do <i>Voz de Gouveia</i> , 12/7/1984, com texto (incompl.) MD Há ref. A.M. no Arquivo MD (Corresp. fotos, etc.) MD ofereceu um quadro seu ao Museu Abel Manta (Gouveia)
Cx.6-099	2	Dact. ms	MD	[Poema de Camões – Descalça vai para a fonte]	P..17 x 11,5 cm e 18,5 x 12 cm 2 transcrições do poema, uma com anot. MD ms.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Poesias de Rodrigues Lobo</i>	CA-CMD-A-4-16-39 - Francisco Rodrigues Lobo, <i>Poesias de Rodrigues Lobo</i> , ed. escolar, s.d. Carimbo MD. Subls. e anots. MD
Cx.6-100	1	ms	MD	[Indicação de gravuras a reproduzir]	No verso, outra indicação	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Edouard Goerg</i>	CA-CMD-B-3-7-51 - Waldemar George, Edouard Goerg, 1929. Carimbo MD.
Cx.6-101	1	ms	MD	[Anot. Soltas, talvez títulos de quadros de MD]	Anot.: TSF – 89.5 No verso de convite imp.(Da Secretaria de Estado do Ambiente e da FCG para exposição de aguarelas e desenhos.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Nederlands bijdrage</i>	CA-CMD-B-3-14-82 - <i>Nederlands bijdrage</i> . Carimbo MD, Amesterdão 1964.
Cx.6-102	1	Ms (lápis)	MD	[Notas de leitura com indic. pp]	P 17 x 12 cm.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>A escrita</i> de Marcel Cohen. A cota é a do nome do ficheiro e não a que está escrita no doc, que foi alterada.	CA-CMD-C-3-8-20 - Marcel Cohen, <i>A escrita</i> , 1961. Carimbo MD.
Cx.6-103	4	Dact ms	MD	[Notas de leitura com indic. pp de <i>Trapo Azul</i> de Romeu Correia]	P 17 x 21,5 dobrada em 2 (4pp). Dact e ms.	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996, durante a catalogação da Biblioteca MD-ML, no livro	CA-CMD-A-3-8-64 - Romeu Correia, <i>Trapo Azul</i> , 1948. Dedic. do A. a MD 1948. CA-CMD-PP001 - A-Arm1-Ver e Cx.7-90 - MD, « <i>Trapo Azul</i> , romance de Romeu Correia, <i>Vértice</i> , Jun. 1949 DOS.1-32-5 - ARAÚJO, Alberto a MD, 16/2/1947 - Carta (entregue a MD por Romeu Correia) a apresentar Romeu Correia e a pedir que MD leia o livro, o critique e incentive R.C. que começou agora a escrever. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i> . DOS.2-31-23 - Correia, Romeu a MD, 2/3/1947 - Deixa um bilhete de Alberto de Araújo e um livro que gostava de ver criticado por MD na Seara Nova. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i> CA-CMD-PP001 - A-Arm1-Ver – MD, <i>Calamento</i> . Romance de Romeu Correia, <i>Vértice</i> , Nov. 1950 Cx.50-071, Cx.6-045
Cx.6-104	2	ms	MD	[Opiniões sobre <i>Enseada amena</i> de Augusto Abelaira]	P 19 x 23,5 cm dobrada ao meio (2pp). Frases MD redigidas, divididas em duas artes: «Impressão geral: excelente» e «restrições»	s.d.	Encontrado, depois do inventário de 1996 e da catalogação da Biblioteca MD-ML, em <i>Enseada Amena</i>	CA-CMD-A-3-1-19 – Augusto Abelaira, <i>Enseada Amena</i> , 1966. Com dedic do A. a MD. Há ref. A.A. no Arquivo MD (diários, RI, Ficheiro...) MD escreveu sobre A.A. e A.A. sobre MD (ver bibliografia). Frequentaram os dois a Tertúlia do Bocage (ver fotos), estiveram os dois na direcção de programas da RTP (APU-D-RTP)