

Cota	Nº pp	ms. dact.	Autor	Título /Assunto	Descrição	data	Observações	Ver
Cx.7-001	1	ms	MD	Poesia Incompleta: hipótese dos 2 volumes	Capa papel almaço pautado (verso de papel de prova da Faculdade de Letras de Lisboa), contendo poemas (Cx.7-002 a Cx.7-041) provavelmente com vista à publicação de nova edição de <i>Poesia Incompleta</i> ou de <i>Terceira Idade</i> .	s.d.	Poesia Incompleta foi publicada num só volume em 1966 e reeditada em 1982 com mais poemas. <i>Terceira Idade</i> em 1982 Cx.7-014 não é poema	CA-CMD-A-1-4-23 – MD, <i>Poesia Incompleta – 1936-1965</i> , Public. Europa-América, 1966, col. Obras de Mário Dionísio n.º 1, com foto MD CA-CMD-A-1-4-25 - MD, <i>Poesia Incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Public. Europa-América, 1982, col. Obras de Mário Dionísio n.º 1, com pintura de MD (1979). CA-CMD-A-2-3-74 – MD, <i>Poesia completa</i> , CM-IN (col. Plural. <i>Poesia</i>), 2016 - Reedição de toda a poesia editada de Mário Dionísio. Com pref. Jorge Silva Melo
Cx.7-002	2	dact	MD	Romance	P 28 x 22 cm, frente e verso. Primeiro de dois poemas cujo texto varia, mas que mantêm o mesmo título, data e local: Caramulo.	2/11/ 1940		Caramulo e Sanatório ref. em <i>Autobiografia</i> , F-G3-BIO-021, F-G3-CC-106 Cx.7-043 – MD, [Sem título], Caramulo, 1941. Revista com 2 quadros preparada e apresentada em diversas sessões no Carnaval de 1941 por doentes internados no Grande Sanatório do Caramulo DOS-3-33-5 e 6 – Corresp. GOMES, Leónidas, ex-aluno de Flausino Torres, 1952 – MD fala da sua estadia no sanatório, indica o nº dos quartos em que esteve. DOS-8-2 – Corresp. Emírcio Teixeira Pinto – sobre doença, estadia, gastos, empréstimos. DOS-7-15 - Corresp. Manuel Tapia, médico do Caramulo DOS-6-3-25 – MD a NAMORADO, Joaquim, Caramulo, 27/11/40 – sobre publicação de <i>Poemas</i> (redução, mudança de título, dact por ML) FOT4-MD-ML-1 a 6 –Fotos Caramulo
Cx.7-003	2	dact	MD	Romance	P 28 x 22 cm, frente e verso. Segundo de dois poemas cujo texto varia, mas que mantêm o mesmo título, data e local: Caramulo.	2/11/ 1940		
Cx.7-004	3	Dact Ms (tinta verde)	MD	Nada mais do que a vida	Poema Pp 27 x 21 cm numeradas, reunidas por cola no canto superior esquerdo.	Out.1941		
Cx.7-005	1	Dact ms	MD	Poema do juramento	Poema P. 27 x 21 cm, papel de cópia	1941		
Cx.7-006	1	Dact ms	MD	Poesia ou não	Poema. P A4 amarela	1942		
Cx.7-007	1	Dact ms	MD	Hoje em duplo perfil	Poema. P. 27,5 x 21,5 cm Nota ms. no fundo da página: cortado pela censura de Coimbra para a revista "Instituto" (nº dedicado a Eugénio de Castro).	Set. 1947		CA-CMD-C-3-9 Ins - <i>O Instituto: revista científica e literária</i> - Coimbra: Instituto de Coimbra
Cx.7-008	2	Dact	MD	A Pomba de Picasso	Poema. Pp 27 x 21 cm, numeradas, papel amarelo claro	1949		
Cx.7-009	1	Imp	MD	Adão e Eva entre os andaimes: a Fernand Léger	Poema. Prova tipográfica com 1 gralha corr., com cruz por cima a lápis azul e indic. ms a lápis azul «Cortado pela Censura em 16/8/51».	[1951]	Publicado nas 2 ed. de <i>Poesia Incompleta</i> e em <i>Poesia Completa</i>	
Cx.7-010	1	Dact ms	MD	Decalque parcial de Álvaro de Campos (do avesso)	Poema. P 30 x 21 cm, dact. com correcções ms.	22/12/ 1977	Cx.7-031 - rascunhos e emendas	Fernando Pessoa no Arquivo MD
Cx.7-011	1	Dact ms	MD	Havana barroca	Poema. P 30 x 21 cm, Anot. MD a lápis: Não	5/1/ 1978		DOS.6- 37 – MD a RODRIGUEZ, Ricardo, 10/4/1978 - Agradece as publicações e envia poema «Havana Barroca» que escreveu quando recebeu de lá cartão de Bom Ano Novo. Ass. como elemento da Comissão Nacional da Associação de Amizade Portugal-Cuba
Cx.7-012	1	Dact	MD	Marcha de glória	Poema. P. 27, 5 x 20 cm, papel de cópia Nota ms. no cimo da página: cortado pela censura de Lisboa para o nº 1000 da "Seara Nova".	[1946]		
Cx.7-013	1	ms	MD	Dedicatória transparente	Rascunho de poema.P A5 No verso: teste de Técnicas de Expressão do Português de 26.4.80	s.d.		
Cx.7-014	2	Dact ms	MD	Retrato (quase) em corpo inteiro	Pp 23 x 19 cm, juntas por cola no canto superior esquerdo. Texto em 3 partes com nota final: «Apêndice: entrevistas, depoimentos, pedaços de artigos citados no texto» refere».	s. d.		Cx.7-047, Cx.7-048
Cx.7-015	1	Dact	MD	[Sem título]	Poema P 27 x 21 cm, dact.	15-29/10/ 1953		
Cx.7-016	1	Dact	MD	[Sem título]	Poema. P. A4, dentro de separador com nota ms. «já passado».	10/2/ 1978		
Cx.7-017	1	Dact	MD	[Sem título]	Poema. P. A4 Nota ms a lápis «Não», dentro de separador com nota ms. «possivelmente não».	27/12 1977		
Cx.7-018	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema. P. A4 dentro de separador com nota ms. «possivelmente não».	11/1/1978		
Cx.7-019	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4, dentro de separador com nota ms. «possivelmente não».	22/1/1978		

Cx.7-020	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4 com risco a lápis po cima, dentro de separador com nota ms. «possivelmente não».	5/2/1978		
Cx.7-021	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema com parte 1 e parte 2 P. A4 dentro de separador com nota ms. «possivelmente não».	8/3/1978		
Cx.7-022	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4, dentro de separador com nota ms. «possivelmente não».	22/12/1979		
Cx.7-023	1	Dact	MD	[Sem título]	Poema - 3 estrofes de versos longos P. 21 x 17 cm, papel costaneira .	s.d.		
Cx.7-024	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4	2/4/1978		
Cx.7-025	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4	12/4/1978		
Cx.7-026	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4	25/12/1978		
Cx.7-027	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4	12/7/1979		
Cx.7-028	1	Dact ms	MD	[Sem título]	Poema P. A4	18/1/1981		
Cx.7-029	2	Dact ms	MD	[Sem título]	2 versões de poema cujo primeiro verso é «Foi o escândalo de as armas breve prazo» Pp. A4. No verso: teste de Técnicas de Expressão do Português 4/7/81	s.d.		
Cx.7-030	2	Dact ms	MD	[Sem título]	2 versões de poema que começa por «Não me sai da cabeça» Pp. A4	s.d.		
Cx.7-031	4	Dact ms	MD	[Sem título]	4 versões de poema que começa por «Ao volante do Chevrolet» Pp. A4	S.d.		Cx.7. 010 - A versão final Fernando Pessoa no Arquivo MD
Cx.7-032	1	ms	MD	[Sem título]	Rascunho de poema P A5	s.d.		
Cx.7-033	3	ms	MD	[Sem título]	Rascunho de poemas P A5 (A 4 dobrado ao meio)	22/8/1978	A data está só numa p.	
Cx.7-034	2	ms	MD	[Sem título]	Rascunhos de poemas P A5 frente e verso.	16/3/1978 24/3/1978 23/7/1978 17/8/1978		
Cx.7-035	1	ms	MD	[Sem título]	Rascunhos de poemas P A5, auto.	2/4/1978 10/5/ 1978		
Cx.7-036	1	ms		[Sem título]	Anotação de versos P A5	s.d.		
Cx.7-037	1	ms		[Sem título]	Rascunho de poema P A5			
Cx.7-038	1	ms		[Sem título]	Anotação de versos P A5.			
Cx.7-039	1	ms		[Sem título]	Anotação de versos P A5			
Cx.7-040	2	ms		[Sem título]	Anotação de versos P A5 (A4 dobrada ao meio) P. 2 riscada; no verso, poema dact «Outra quase também».			
Cx.7-041	1	ms		[Sem título]	Anotação de versos P A5 (A4 dobrada ao meio) No verso, parte do poema dact «Outra quase também».			
Cx.7-042	33	Dact (fotoc) Ms	MD	Seleções da Poesia Incompleta traduzidas por Jean R. Longland	Pp A 4., furadas Fotocópias enviada pela tradutora, com indic. ms das pp dos poemas na edição portuguesa e com dedic. a MD	Jan. 1968	Há corresp. de Jean R. Longland no Arquivo MD e livros com ref. e/ou trad. textos MD na Biblioteca MD-ML	DOS.4-13 – Corresp. Jean R. Longland CA-CMD-A-1-2-8 - LONGLAND, Jean R. <i>Selections from contemporary portuguese poetry: a bilingual selection</i> , Nova Iorque: Harvey House, Inc., 1966. Poemas MD: «A adesão dos elementos», «Elegia ao companheiro morto», «Discreta é a alegria do mundo». CA-CMD-C-2-11-31 - LONGLAND, Jean R, <i>Poetry from P to E</i> , 1975. Com ref. a MD -Sep. de Journal of the American Portuguese Society, Vol IX nº 1, COM dedic. a MD CA-CMD-C-2-11-28 - LONGLAND, Jean R, <i>World world vast world of poetic translation</i> , 1977. Com ref. a MD-Separata da revista <i>Latin American Research Review</i> , vol. 12 nº 1 Com dedic. a MD
Cx.7-043	71	ms	MD	[Sem título]	Revista com 2 quadros (1º quadro com 15 cenas, 2º quadro com 13), preparada e apresentada em diversas sessões no Carnaval de 1941 por doentes internados no Grande Sanatório do Caramulo, com encenação do A. Pp A4 numeradas até 68, encadernadas manualmente, com capa de cartolina. As pp «Personagens» e a última p não estão numeradas. Caligrafia de Mendes da Silva.	1941	Cx.7-043-68b segue-se a Cx.7-Doc043-68. O b só foi aposto no documento depois da digitalização.	Caramulo e Sanatório ref. em <i>Autobiografia</i> , F-G3-BIO-021, F-G3-CC-106 DOS-3-33-5 e 6 – Corresp. GOMES, Leônidas, ex-aluno de Flausino Torres, 1952 – MD fala da sua estadia no sanatório, indica o nº dos quartos em que esteve. DOS-8-2 – Corresp. Emírcio Teixeira Pinto – sobre doença, estadia, gastos, empréstimos. DOS-7-15 - Corresp. Manuel Tapia, médico do Caramulo DOS-6-3-25 – MD a NAMORADO, Joaquim, Caramulo, 27/11/40 – sobre publicação de <i>Poemas</i> (redução, mudança de título, dact por ML)

								FOT4-MD-ML-1 a 6 – Fotos Caramulo
Cx.7-044	113	Dact ms	MD	Sanatório	<p>Texto incompleto de um possível romance reunido numa capa de papel pautado com o título «Sanatório». Pp A4 e de outras dimensões, algumas numeradas, umas soltas e outras agrupadas por título com clips. Na primeira capa, no interior: «À memória de Thomas Mann, envergonhadamente». Grande parte das pp estão reunidas por títulos de futuros capítulos ou indicadores de situação ou de personagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cx.7-044-003 a 022 - Adriano T. chega ao sanatório (primeiras impressões) - Cx.7-044-023 a 025 - Adriano T. chega ao Sanatório (primeiros contactos) - Cx.7-044-026 a 028 - Adriano T sabe o estado em que se encontra (a radiografia) – Cx.7-044-029 a 035- Enquanto o tempo passa - Cx.7-044-036 a 041 - Dr. Jacinto Gonçalves (o doente) - Cx.7-044-042 a 052 - A noite ou noites - - Cx.7-044-053 a 054 - Sala dos Espelhos – Mariana - Cx.7-044-055 a 057 - Cura de silêncio (Adriano T receia que o tenham afastado intencionalmente) - Cx.7-044-058 a 059 - O expectorador - Cx.7-044-060 a 061 - Luiza - Cx.7-044-062 a 064 - Febre - Cx.7-044-065 a 072 - Mar de nuvens - Cx.7-044-073 a 074 - O Natal - Cx.7-044-075 a 078a - A «cura» de silêncio - Cx.7- 044-079 a 082 - Pp reunidas pelo título «A incluir nos vários passos» - Cx.7-044-083 a 086 - Pp reunidas por clips sem título - Cx.7-044-087 a 104 - PP soltas. Algumas numeradas 	1958 1965 1982	Foram retirados os clips. Cx.7-044-9b, Cx.7-044- 56b, Cx.7-044-56c, Cx.7-044-92b seguem-se respectivamente a Cx.7-044-19, Cx.7-044-56, Cx.7-044-56b, Cx.7-044-92. As letras b e c só foram apostas nos documentos depois da digitalização. A cota Cx.7-044-043a também foi aposta depois da digitalização.	MD escreveu e começou a escrever vários romances sobre a sua estadia no Sanatório do Caramulo: Cx.1-2 , Cx.1-3 , Cx.1-4 F-G2-M-037 - <i>Montanha Mágica</i> , livro ref. no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1) MD terá desistido de acabar este romance depois da (re) leitura de <i>A Montanha Mágica</i> Cx.15-08 – Sequência (com docs relacionados com o projecto «Sanatório») Há ref. Caramulo e Sanatório ref. em <i>Autobiografia</i> , F-G3-BIO-021, F-G3-CC-106 DOS-3-33-5 e 6 – Corresp. GOMES, Leónidas, ex-aluno de Flausino Torres, 1952 – MD fala da sua estadia no sanatório, indica o nº dos quartos em que esteve. DOS-8-2 – Corresp. Emírcio Teixeira Pinto – sobre doença, estadia, gastos, empréstimos. DOS-7-15 - Corresp. Manuel Tapia, médico do Caramulo DOS-6-3-25 – MD a NAMORADO, Joaquim, Caramulo, 27/11/40 – sobre publicação de <i>Poemas</i> (redução, mudança de título, dact por ML) FOT4-MD-ML-1 a 6 – Fotos Caramulo
Cx.7-045	9	Dact ms	MD	Brandos são os costumes:	Conto – rascunho - Duas versões. Pp A4 numeradas.	1986	Publicado em <i>A morte é para os outros</i>	CA-CMD-A-1-5-10 – MD, A morte é para os outros, Lisboa: O Jornal, 1988,
Cx.7-046	16	Dact ms	MD	Como as estrelas cadentes	Fragmentos e rascunhos de preparação de conto Nota ms: 2º ou 3º original Pp A4, 1 p A5, 2 pp de outras dimensões	1987	Conto publicado em <i>A morte é para os outros</i>	Cx.2-4 – Original do conto CA-CMD-A-1-5-10 – MD, A morte é para os outros, Lisboa: O Jornal, 1988,
Cx.7-047	85	Dact ms	MD	Relatório (imaginário)	Apontamentos autobiográficos. Materiais e início de redacção de memórias. Pp A e de outras dimensões. Paginação quase sequencial nos capítulos I e II (Cx.7- 051 - p. 44). As pp seguintes são rascunhos, notas, informações, citações e plano da obra.	s.d.	Incompleto. Inédito. Cx.7-047-01 - Nota da catalogadora NC com dúvidas Cx.7-047- 02 - Dedicatória a ML	Cx.7-014 – esboço de plano de «Retrato (quase) em corpo inteiro» F-G3-BIO - fichas (autobiográficas) ordenadas por datas (1916-1983) F-G3-CC - fichas em caixa de cartão por ordem alfabética Cx.9 e Cx.10 - Diários CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) a comparar com Autobiografia. CA-CMD-A-1-4-23 – MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Public. Europa-América, 1966, col. Obras de Mário Dionísio n.º 1, com foto MD CA-CMD-A-1-4-25 - MD, <i>Poesia incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Public. Europa-América, 1982, col. Obras de Mário Dionísio n.º 1, com pintura de MD (1979). CA-CMD-A-2-3-74 – MD, <i>Poesia completa</i> , IN-CM (col. Plural. Poesia), 2016 - Reedição de toda a poesia editada de Mário Dionísio. Com pref. Jorge Silva Melo
Cx.7-048	52	Dact Ms imp	MS	Retrato (quase) em corpo inteiro	<p>Projecto de livro autobiográfico Pp de várias dimensões, algumas reunidas por clips e dentro de separadores, 5 com título de capítulo, e pp soltas, dentro de capa de papel quadriculado com título da obra (Cx-7-048-01).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cx.7-048-02 - Plano da obra em 6 partes (papel Seyes) • Pp reunidas por capítulos: <ul style="list-style-type: none"> - Cx.7-048-03 a 06 - I – Isto dura há trinta anos! - Cx.7-048-07 a 10 - II – Os primeiros «poemas» ou o neo-realismo - Cx.7-048-11 a 16 - IV – O silêncio voluntário - Cx.7-048-17 a 24 - V – Da voz à palavra - Cx.7-048-25 a 33 - VI – A «Poesia Incompleta» • Cx.7-048-34 a 45 - Pp reunidas no separador «Conversa (connosco) ao espelho», com 1 recorte de imprensa – Sunday Times, 30/1/1966 com subls MD • Cx.7-048-46 a 52 - Pp soltas, algumas datadas de 1965 	s.d. [1965?]	Clips retirados. Cx.7-048-53 - digitalizado em 2 partes. Projecto de provável autobiografia literária (centrada no neo-realismo) nunca escrita. «O silêncio voluntário» é o título de uma parte de <i>Poesia Incompleta</i> «Poesia Incompleta» é o título de uma recolha de poemas MD, 1966, reed. em 1982, com um «antiprefácio» de MD Este documento pode estar realacionado com a escrita desse «antiprefácio»	
Cx.7-049	4	Dact Ms	MD	[Texto no catálogo da exposição das ilustrações de Portinari para a <i>Selva</i> de Ferreira de Castro]	Pp 27,5 x 21	1955	Publicado no catálogo da exposição na Galeria Dominguez Alvarez, Porto, 1955	Cx.29-25 – Catálogo da exposição das 12 ilustrações de Portinari para <i>A Selva</i> de Ferreira de Castro com texto de MD Texto republicado em <i>PREFÁCIOS</i> , 2014 (Col. MD nº7, edição da CA-CMD) CA-CMD-A-2-3-44 -) <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , CA-CMD, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7). Com republic. do texto. CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver - MD, «Portinari e Ferreira de Castro» (<i>Vértice</i> , n.º 147, Dez. 1955) DOS.1-46-6, 16, 17, 18 – Corresp. Mário Braga, sobre public.do texto na <i>Vértice</i>

								<p>CA-CMD-A-3-7-65 - Ferreira de Castro, <i>A Selva</i>, il. Portinari, Guimarães Editores, 1955. Edição comemorativa do XXVº aniversário da public. de <i>A Selva</i>. Dedic. do A. a MD</p> <p>EA-OT-D022 - Cândido Portinari, Desenho Lápis de cera (estudo para ilustração de <i>A Selva</i>), 32 x 30 com, 1955</p> <p>DOS.1-3 - Corresp. Galeria Dominguez Alvarez (Jaime Isidro)</p> <p>DOS.2-13 - Corresp. Ferreira de Castro</p> <p>DOS.5-26 e 27 - Corresp. Portinari</p>
Cx.7-050	35	Dactms	MD	Conflito e Unidade da Arte Contemporânea	Pp 26,5 x 21 cm, papel verde, numeradas. Texto da palestra proferida na SNBA, em Lisboa, em 1957, no âmbito da I Exposição de Artes Plásticas da FCG, repetida no Museu Machado de Castro, Coimbra e no Cine-Teatro Avenida, Castelo Branco	Dez. 1957	<p>Public. em livro com o mesmo título por Iniciativas Editoriais, 1958</p> <p>Reed. no catálogo da exposição «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea», Galeria Municipal de Almada, 1992 e em separata, em ed. CA-CMD, 2015</p> <p>Traduzida em 1961 para francês com vista à public. em França, o que não aconteceu na altura.</p>	<p>Cx-15-01 – 2 versões da tradução para francês (sem autor indic).</p> <p>CA-CMD-A-1-4-19 - MD, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i>, Iniciativas Editoriais, 1958 Anots ms. do A. no texto e na errata</p> <p>CA-CMD A-2-3-56 - <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea [catálogo de exposição]</i>: Galeria Municipal de Arte, 1992 (MD expôs)</p> <p>CA-CMD-A-1-4-20 - Mário Dionísio, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i>. Almada: Galeria Municipal de Arte, 1992. Sep. do catálogo da exposição com o mesmo título realizada na Galeria Municipal de Arte de Almada em Maio / Junho 1992</p> <p>CA-CMD A-2-3-66 - Mário Dionísio, <i>Conflito e unidade da arte contemporânea - Conflit et unité de l'art contemporain</i>, introd. Maria Alzira Seixo. Ed. bilingue, CA-CMD, 2015</p> <p>Cx.10-2 - Diário 2 – 9/10/1987 (Conversa com Azeredo Perdigão sobre a palestra)</p> <p>DOS.5-16- Corresp. Azeredo Perdigão (FCG)</p> <p>DOS.1-23-1 – Corresp. AAC</p> <p>DOS.2-15 e DOS.2-25-4 – Corresp. Cineclube de Castelo Branco e Ivo Cortesão</p> <p>RI-SA-3-19 a 25 e CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA - RI sobre a palestra na SNBA</p> <p>FOT1-MD-R-EP-6 - Castelo Branco. Montra de livraria com obras e retrato MD. Na altura da conferência «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea», 1958. Há RI e Corresp. sobre a edição do texto em 1958.</p>
Cx.7-051	3	Dact	MD	Prefácio para o catálogo duma exposição de Júlio Resende na Galeria S. Mamede (16.2.78) Solicitado por Francisco Pereira Coutinho	Pp A4, cópia (a papel químico)	Mar. 1978	<p>O texto está datado de Mar. A expo terá sido, não em Fev.mas em Abril (ver catálogo)</p> <p>.</p>	<p>Cx.29-41- Aguarelas de Júlio Resende - Brasil 1977 (Catálogo), Galeria S. Mamede, Lisboa, Abr. 1978. Com texto MD.</p> <p>CA-CMD-A-2-3-44 -) <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i>, CA-CMD, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7). Com republic. do texto.</p> <p>RI-DA-3-61 – MD, «Resende ou os caminhos convergentes», <i>O Jornal</i> 7-13/12 1979 - Texto lido por MD em homenagem a Júlio Resende no Museu Soares dos Reis.</p> <p>RI-SA-5-131 - «Júlio Resende foi homenageado – “Importante não é o que eu faço mas o que todos podemos fazer”», <i>Jornal de Notícias</i>, 1/12/1979 - Notícia do jantar de homenagem a J.R. em que MD discursou, com citações MD e foto de parte da mesa (MD visível).</p> <p>Cx.29-17 - Catálogos de expos J.R., um dos quais com texto de MD, reed. em MD, <i>Prefácios</i> (Col MD, ed CACMD, 2014).</p> <p>Cx.29-32 - Transcrição de texto publicado em <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> n.º 105. Exempl. com dedic. de Júlio Resende. Há ref. J.R. no Arquivo MD (corresp., catálogos, RI...) MD escreveu sobre J.R. (ver bibliografia).</p> <p>EA-OT-P-022 – Resende, Júlio, S.tit. [Mulher sentada], 1977. Aguarela sobre papel, 69 x 49 cm J.R. ofereceu obra sua para leilão na CA-CMD.</p>
Cx.7-052	16	Dactms	MD	Quase um remorso ou talvez não	Pp. A4 numeradas, ass. MD. Sobre Aquilino Ribeiro. Encomenda da SEC para um volume de homenagem a Aquilino Ribeiro. Escrito no Livramento.	1985	<p>Cotas apostas ao documento depois da digitalização. Não foi encontrada a publicação</p>	<p>DOS.1-34-2 – IPL (A.A.Baptista) a MD Há ref. A.R. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre A.R. (ver bibliografia)</p> <p><i>A casa grande de Romarigaes</i> referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)</p>
Cx.7-053	3	Dactms	MD	[Rodrigues Miguéis - Carlos de Oliveira]	Esboço em 2 col. para um estudo comparativo dos dois autores Pp A4	s.d. [Dp 1981]	<p>Cotas apostas ao documento depois da digitalização.</p>	<p>Há ref. J.R.M. no Arquivo MD (corresp. RI, Ficheiro, diários,etc), e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.R.M. (ver bibliografia)</p>

								«Proud Beauty» referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1) Há ref. C.O. em <i>Autobiografia</i> , Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O. (ver bibliografia), incl.poema no dia da sua morte e prefácio à 3ª edição de <i>Casa na Duna</i> . Pintou o seu retrato em 1988 (Saudades do Carlos de Oliveira, acrílico sobre tela, 53 x 45 cm) Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018 - Carlos de Oliveira, Lápis de cera sobre papel, 42 x 30,5 cm) Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras.
Cx.7-054	7	Dact ms	MD	Sete recordações	Texto sobre José Gomes Ferreira para número de homenagem ao escritor da revista <i>Vértice</i> , a propósito da sua morte Pp A4 com. ass. ms. MD	1985	Publicado	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, Sete recordações, <i>Vértice</i> , Jul.-Dez. 1986 (Nº de homenagem a J.G.F.) Há ref. J.G.F. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (corresp., RI, diários, fotos, etc) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre JGF, incl. pref. a 2 livros (ver bibliografia) J.G.F. frequentava a tertúlia do Café Bocage. MD pintou-lhe o retrato em 1989 (MD, «Poeta: incendeia a espada!»)
Cx.7-055	2	Dact ms	MD	Cabrita / Carlos de Oliveira	Pp A4 juntas por cola no canto superior esquerdo. Texto destinado a uma obra de homenagem ao fotógrafo Augusto Cabrita	1987	Não foi encontrada na Biblioteca MD-ML a obra a que o texto era destinado	DOS.1-44 – Corresp Vicente A. Bolina, (encomenda do texto) CA-CMD A-5-2-4 - Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i> , 4ª ed. (revista), Public. Dom Quixote, 1969. Com fotografia de Augusto Cabrita CA-CMD A-5-2-5 - Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i> , 5ª ed. (revista), Public. Dom Quixote, 1971. Com fotografia de Augusto Cabrita.
Cx.7-056	3	Dact ms	MD	Saudade do Fernando Piteira Santos	Pp A4 com ass. ms. MD, juntas por cola no canto superior esquerdo. Texto escrito na morte de Fernando Piteira Santos	1992	Artigo publicado no <i>Diário de Lisboa</i> , com outro título, e republicado em livro sobre F.P.S.	RI-DA-4-87 – MD, «Actividade incansável», <i>Diário de Lisboa</i> , 30/11/1992 (nº especial sobre Fernando Piteira Santos). Transcrição de depoimento publicado no <i>JL</i> n.º 535, 6/10/1992 CA-CMD-A-1-3-21 - <i>Fernando Piteira Santos: Português, cidadão do século XX</i> , org. e coord. Maria Antónia Fiadeiro, Campo das Letras, 2003. Com texto de MD «Saudade do Fernando Piteira Santos» Há ref. F.P.S. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (Diários, RI, Ficheiro) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.P.S. (ver bibliografia) Participou com ele em sessões públicas (nomeadamente sobre B.J.Caraça).
Cx.7-057	3	Dact. ms	MD	Contra tudo e contra todos que	Pp A4 (cópia) numeradas. Texto escrito por ocasião dos 70 anos do compositor Fernando Lopes Graça.	28/11/1976	As cotas foram apostas depois da digitalização.	RI-DA-3-100 - MD, Contra tudo e contra todos que, <i>Diário de Lisboa</i> , 17/12/1976. Há ref. F.L.G. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (corresp., RI, fotos, etc..) e livros na Biblioteca MD-ML F.L.G. musicou poemas de MD e MD escreveu sobre F.L.G (ver bibliografia)
Cx.7-058	5	Dact ms	MD	Caraça e a arte	Pp A4 (cópia em papel de cópia) Nota ms. MD: «certamente publicado e arquivado, mas não sei onde e não tenho tempo para procurar»	1978	Publicado em <i>Seara Nova</i> , Out.-Nov. 1978, número de Homenagem a B.J.C.	CA-CMD-PP046-A-Arm1-Cx.49-Seara N – MD, «Caraça e a Arte», <i>Seara Nova</i> , Out.-Nov. 1978
Cx.7-059	18	Dact ms	MD	[Preparação de texto sobre Bento de Jesus Caraça]	- 3 pp A5 com fragmentos de texto e tópicos - 5 conjuntos de pp A5 com notas de leitura de conferências de B.J.C. editadas: «As Universidades Populares e a Cultura» (1931), «A vida e a obra de Evaristo Galois» (1932), «A cultura integral do indivíduo – problema central do nosso tempo» (1933), «Galileo Galilei – valor científico e valor moral da sua obra» (1933), «A arte e a cultura popular» (1936).	s. d. [1978]	Encontrado, depois do inventário de 1996, dentro do Ficheiro MD. Muito provavelmente preparação de artigo public. em <i>Vértice</i> , em número de homenagem a B.J.C., 1978	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, Evocação de Bento Caraça, <i>Vértice</i> , n.º 412-414, Set.--Nov. 1978 Há ref. B.J.C. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (textos BJC, textos MD sobre BJC, preparação de conferências e textos, textos de outros sobre BJC, homenagens 1978 e 1981, RIs, gravação de programa de rádio, etc., fotos, corresp.) e livros na bibl. MD-ML. Homenagem a B.J.C. de 1978: Cx.10-1 – MD, «Diário 1», 26/6/1978 e 27/6/1978 DOS.7-14-23 – Corresp. Comissão Homenagem BJC (1978) DOS.6-26a – Corresp. Ilídio Sardoeira DOS.3-33-7 – Corresp. Rui Luis Gomes DOS.7-22 – Corresp. Universidade de Aveiro RI-SA-5-140, RI-SA-5-144, RI-SA-5-148 a 156, RI-SA-5-160, RI-OA-D-2-013, RI-OA-D-2-019, RI-OA-D-2-024 RI-OA-D-2-025 – Notícias sobre a homenagem de 1978 Programa dedicado a Bento de Jesus Caraça 30 anos depois da sua morte, RDP – programa «Contra-ponto», 26/6/1978. Realização: José Manuel Nunes. Com depoimento MD
Cx.7-060	14	Imp. Dact ms	MD	[Discurso MD, lido nos Paços de Concelho de Setúbal em sessão de homenagem a B. J.	Discurso adaptado do artigo publicado em <i>Vértice</i> , Set.-Nov. 1978 (Evocação de Bento Caraça) Com marcas auxiliares da leitura em voz	18/4/1981	Cx.7-060-13 escrito na digitalização de Cx.7-060-12 (posteriormente corrigido).	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, Evocação de Bento Caraça, <i>Vértice</i> , n.º 412-414, Set.--Nov. 1978 RI-SA-5-122 - Anúncio da CM Setúbal

				Caraça]	alta, a lápis. Nota ms MD: «lido a encerrar a sessão de 18.4.1981 no Salão Nobre dos Paços do Concelho de Setúbal» 1 p dact , seguida do artigo de MD «Evocação de Bento Caraça» (com cortes) – fotoc. colada no doc.			da evocação BJC e da conferência com a participação de MD e Fernando Piteira Santos RI-SA-5-123 - «Bento de Jesus Caraça - Homenagem em 18/4/1981 nos Paços do Concelho de Setúbal - Anúncio da CM Setúbal da evocação e da conferência com a participação de Dias Lourenço, MD e Fernando Piteira Santos, com anots ms. MD Há ref. B.J.C. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (textos BJC, textos MD sobre BJC, preparação de conferências e textos, textos de outros sobre BJC, homenagens 1978 e 1981, RIs, gravação de programa de rádio, etc., fotos, corresp.) e livros na bibl. MD-ML
Cx.7-061	7	Dact ms	MD	[Intervenção na 1ª sessão pública da Comissão Nacional de Defesa da Liberdade de Informação]	Pp A4 numeradas. Com marcas auxiliares da leitura em voz alta a lápis. Lido em sessão realizada no Teatro ADOQUE. Nota ms MD: nomes dos outros intervenientes, afluência e indicação de «possível sabotagem de certos meios».	5/4/1979	MD fez parte da CNDLI	RI-DA-4-40 – MD, Sem liberdade de informação não há democracia, <i>Liberdade de Informação</i> nº1, 2/4/1979 (texto não assinado, com ass. MD ms.) RI-SA-5-136 - Mário Dionísio defende liberdade de comunicação – excertos da sua intervenção no âmbito de uma sessão pública da CNDLI, <i>Diário de Lisboa</i> , 11/4/ 1976 RI-DA-3-88 - Nossa força decisiva é dar efectivamente as mãos, <i>O Jornal</i> , 12/4/1979 (texto lido na primeira sessão organizada pela CNLI, no Teatro Adoque, em 5/4/1979) RI-SA-5-126 – Ref. esta intervenção.
Cx.7-062	6	Dact ms	MD	Gestão do Romancista	Palavras pronunciadas em 30/5/1982 em Glória do Ribatejo na sessão org. por Public. Europa-América para lançamento da 2ª ed. de <i>Glória: uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol. Pp A4 com numeradas, colagens e ass. ms MD. Nota ms MD indica programa da sessão e nome dos participantes.	30/5/1982	Digitalizações sem nº de cota. Há notas de preparação	Cx.4-3 - Notas e textos para colóquios sobre Redol. RI-SA-5– 86, RI-SA-5– 87 - sobre a sessão sessão FOT1-MD-R-73, FOT2-MD-ERS-48, 49, 50 – Fotos da sessão CA-CMD-A-5-8-11 - Alves Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo</i> , Ed. Autor, 1938. Dedic. do A. a MD CA-CMD-A-5-8-12 - Alves Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo: ensaio etnográfico</i> , pref. João David Pinto-Correia, Public. Europa-América, s.d. • Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na BibliotecaMD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 (DOS-PIL). Pertenceu a Comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063
Cx.7-063	3	Dact ms	MD	Palavras pronunciadas no lançamento de <i>Monólogo a Duas Vozes</i> na Livraria Barata, no dia 27 de Novembro de 1986 (19h)	Pp A4 Com subl de várias cores	27/11/1986		Cx.8-10 - VALENTE, Manuel Alberto (representante da editora), apresentação de <i>Monólogo a duas vozes</i> de MD na sessão de lançamento na Livraria Barata, 27/11/ 1986 CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Publ. Dom Quixote, 1986. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php Cx.2-2 - Originais RI-DA-4-19 - MARINA, Sara, Mário Dionísio – um monólogo a muitas vozes, <i>Boletim da Livraria Barata</i> nº 4, Jan.-Fev. 1987 Reed. em MD, <i>Entrevistas: (1945-1991)</i> , CA-CMD, 2010. (col. Mário Dionísio n.º 3)
Cx.7-064	8	Dact Ms	MD	Sexagésimo aniversário da revolução de Outubro / Discurso sobre Outubro	Pp A4 (cópia), numeradas, furadas (esteve em dossiê) Discurso a ser lido na sessão org. pela Associação Portugal-URSS no Pavilhão dos Desportos em 5/11/1977. Notas ms MD: «não pôde ser pronunciado, o que me levou a declinar o convite para figurar na mesa da presidência da mesma sessão»; «Pedido com insistência por Joaquim Namorado para ser publicado em <i>Vértice</i> , passou a chamar-se discurso sobre outubro».	28/10/1977	As cotas não figuram nas digitalizações Publicado em <i>Vértice</i> , Nov.-Dez., 1977	CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver - <i>Vértice</i> , nº 402-403, Nov.-Dez., 1977 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976 - 8 a 18 de Outubro 1976» - <i>Diário da Viagem</i> ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS para a realização «Dias da Cultura Portuguesa» Cx.12-033, Cx.22B-022-025, Cx44-115 a Cx44-121 - Docs da viagem Fot2-32 a 45; Fot4-303 a 312 – fotos da viagem DOS.4-43-24 - Corresp. MYRE-DORES, Armando (Ass. Portugal URSS) DOS.4-5-5 a 7 - Corresp. Mário Neves Outros textos sobre a Revolução de Outubro: RI-DA-3-32 – MD, «No 60º aniversário da Revolução de Outubro», <i>Diário Popular</i> , 7/11/1977 CA-CMD-A-Arm1-Cx.49-Seara N – MD, «Celebremos Outubro», <i>Seara Nova</i> , Nov. 1977 RI-DA-3-30 – MD, A revolução de Outubro e a Cultura, <i>Diário de Lisboa</i> , 4/11/1977 (Destacável de 4 pp. com 7 ilustrações e chamada de 1.ª p. com corr. ms. MD) RI-DA-3-32 – MD, «No 60º aniversário da Revolução de Outubro», <i>Diário Popular</i> , 7/11/1977

Cx.7-065	11	Dact ms	MD	[Tópicos para eventual sessão (conversa?) sobre texto literário]	Pp 22,5 x 15 cm, algumas escritas no verso, alguns versos são parte de enunciado de teste de Técnicas de Expressão de Português. Texto dividido em 4 partes. A última: perguntas com indic. pp a que se referem.	s. d.	Cx.6-085 - «5. Escrita "hermética"», encontrado, depois do inventário de 1996, dentro de <i>Discurso da narrativa</i> , poderá ser a continuação deste doc.	CA-CMD-C-3-8-30 - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
Cx.7-066	5	dact	MD	A propósito de Jorge Amado I	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	14/11/1937	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	PP006. A-Arm1-PastaA-D – MD, A propósito de Jorge Amado – I, <i>O Diabo</i> n.º 164, 14/11/1937
Cx.7-067	4	dact.	MD	A propósito de Jorge Amado II	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	21/11/1937	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	PP006. A-Arm1-PastaA-D – MD, A propósito de Jorge Amado – II, <i>O Diabo</i> n.º 165, 21/11/1937 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto
Cx.7-068	5	dact	MD	A propósito de Jorge Amado III	Pp A4 dact. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	5/12/1937	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	PP006. A-Arm1-PastaA-D – MD, A propósito de Jorge Amado – III, <i>O Diabo</i> n.º 167, 5/12/1937
Cx.7-069	4	dact.	MD	Ciência e Romance – pequena observação a um artigo recente	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	6/2/1938	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	PP006. A-Arm1-PastaA-D; RI-DA-1-1 – MD, Ciência e romance: Pequena observação a um artigo recente, <i>O Diabo</i> n.º 176, 6/2/1938
Cx.7-070	9	dact	MD	O caminho de Casais Monteiro	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	24/4/1938	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D – MD, O caminho de Casais Monteiro, <i>O Diabo</i> n.º 187, 24/4/1938 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto Há ref. A.C.M. no Arquivo MD (Corresp., RI, Cx.11...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre A.C.M. (ver bibliografia).
Cx.7-071	3	dact	MD	LIVROS - <i>As sete partidas do mundo</i> de Fernando Namora, 1938	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	7/1/1939	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro..	Texto public. não encontrado no Arquivo MD. Ver col. Completa O Diabo na BP CA-MD-A-4-24-18 - Fernando Namora, <i>As Sete Partidas do Mundo</i> , Coimbra, 1938 -. Ass. MD 1938. Há ref. F.N. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.N (ver Bibliografia) F-G2-N-008 e F-G2-N-009.
Cx.7-072	2	dact.	MD	Há uma frase de Goethe...	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	14/1/1939	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	Texto publ. em <i>O Diabo</i> nº 225, 14/1/1939, ass. M.D. Não encontrado no Espólio MD. Digitalizado a partir da col. <i>O Diabo</i> da BP da CA-CMD. Cx.11-10 - Lista de artigos de MD entre 1937 e 1947 – Ref este texto
Cx.7-073	2	dact	MD	Romain Rolland	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	21/1/1939	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	MD, Romain Rolland, <i>O Diabo</i> , nº 226, 21/1/1939. Não encontrado no Espólio MD. Digitalizado a partir da col. <i>O Diabo</i> da BP da CA-CMD. Há ref. R.R. no Arquivo MD (RI, Ficheiro, etc.) e livros na biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre R.R. (ver bibliografia) <i>Jean-Christophe</i> referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
Cx.7-074	1	dact.		«O diabo» e os seus colaboradores	P A4 Nota anónima da redacção de <i>O Diabo</i> a agradecer elogio da <i>Seara Nova</i> a críticas de MD em <i>O Diabo</i>	25/3/ 1939	Public.em <i>O Diabo</i> , nº 235 Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à utilização em livro. Pode ter sido redigido por MD.	Texto publ não encontrado no Espólio MD. Ver col. <i>O Diabo</i> da BP da CA-CMD
Cx.7-075	6	dact.	MD	LIVROS - <i>Da Viabilidade do romance português de interesse universal</i> de José Bacelar, 1939	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	1/4/1939	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	Texto publ. em <i>O Diabo</i> nº 236, 1/4/1939. Não encontrado no Espólio MD. Digitalizado a partir da col. <i>O Diabo</i> da BP da CA-CMD. CA-CMD-C-3-7-28 - José Bacelar, <i>Da viabilidade do romance português de interesse universal</i> , Seara Nova, 1939. Dedic. do A. a MD.
Cx.7-076	1	dact.	MD	LIVROS - <i>Poemetos à feição do oriente</i> de Austen Amaro, Rio de Janeiro, 1939	P A4	6/5/1939	Public. em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	Texto publ. em <i>O Diabo</i> nº 241, 6/6/1939. Não encontrado no Espólio MD. Ver Col. <i>O Diabo</i> da BP
Cx.7-077	3	dact	MD	LIVROS - <i>Os meninos diabólicos</i> de Jean Cocteau, 1939	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	27/5/1939	Public. em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D – MD, Livros – <i>Os meninos diabólicos</i> de Jean Cocteau, <i>O Diabo</i> n.º 244, 27/5/1939 CA-CMD-A-3-8-40 - Jean Cocteau, <i>Os Meninos Diabólicos</i> , trad. e pref. João Gaspar Simões, Editorial Inquérito, imp. 1939. Oferta da Editorial Inquérito, 1939.
Cx.7-078	8	dact.	MD	LIVROS - <i>Aldeia das Águias</i> de Guedes de Amorim	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	10/6/1939	Public.em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D – MD, Livros – <i>Aldeia das Águias</i> de Guedes de Amorim, <i>O Diabo</i> n.º 246, 10/6/1939 CA-CMD-A-3-2-19 - Guedes de Amorim, <i>Aldeia das Águias</i> , Editorial Minerva, s.d. Dedic. do A. a MD 1938. Subl.

Cx.7-079	7	dact	MD	LIVROS - <i>Solidão</i> de João Falco	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	17/6/1939	Public. em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D – MD, Livros – <i>Solidão</i> de João Falco, <i>O Diabo</i> n.º 245, 3/6/1939 CA-CMD-A-4-16-21 - João Falco, <i>Solidão</i> . Seara Nova, 1939. Dedic. da A. a MD, Subls. (João Falco é pseud. Irene Lisboa). Há ref I.L./J.F no Arquivo MD (original, RI) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre I.L./J.F (ver Bibliografia)
Cx.7-080	5	dact.	MD	SOS Geração em perigo	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	24/6/1939	Public. em <i>O Diabo</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D – MD, S.O.S. – geração em perigo, in <i>O Diabo</i> n.º 248, Lisboa, 24/6/1939 PP006. A-Arm1-PastaA-D Resposta a uma carta. 2 exempl
Cx.7-081	7	dact	MD	A paleta e o mundo	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre Marcel Gromaire.	Fev. 1945	Publ. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro. O título deste texto será o título do livro de MD, começado nos anos 50.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver – MD, A Paleta e o Mundo, <i>Vértice</i> , n.º 4/7, Fev., 1945 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto. • Há ref. Gromaire no Arquivo MD (incl. reprod.) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre Gromaire (tb em <i>A Paleta e o Mundo</i>) e fez-lhe entrevista (Cx.7-085)
Cx.7-082	2	dact	MD	Crítica - <i>Libertação</i> de Miguel Torga, Coimbra Editora	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Abr. 1945	Publ. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver-Libertação por Miguel Torga , <i>Vértice</i> , Vol. I, n.º 8/11, Coimbra, Abr. 1945 CA-CMD A-7-4-47 - Miguel Torga, <i>Libertação</i> , Coimbra, 1944. Of. do editor à <i>Vértice</i> 1945. • Há ref. M.T. no Arquivo MD (original, corresp, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre M.T.
Cx.7-083	10	dact.	MD	Divagação sobre a crítica	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	Nov. 1945	Publ. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro..	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver; RI-DA-1-32 – MD, Divagação sobre a crítica, <i>Vértice</i> , n.º 17/21, Coimbra, Nov. 1945
Cx.7-084	2	dact	MD	Crítica - <i>Mãe Pobre</i> de Carlos de Oliveira, Coimbra Editora, 1945	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Fev. 1945	Publ. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Mãe Pobre</i> de Carlos de Oliveira, <i>Vértice</i> , n.º 22/26, Fev. 1946 CA-CMD A-5-2-23 - Carlos de Oliveira, <i>Mãe Pobre</i> , Coimbra Editora, 1945. Dedic. do A. a MD 1950. • Há ref. C.O em <i>Autobiografia</i> e Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O. (ver bibliografia), incl.poema no dia da sua morte e prefácio à 3ª edição de <i>Casa na Duna</i> . Pintou o seu retrato em 1988 (Saudades do Carlos de Oliveira, acrílico sobre tela, 53 x 45 cm). Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018 - Carlos de Oliveira, Lápis de cera sobre papel, 42 x 30,5 cm). Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras.
Cx.7-085	5	dact.	MD	O pintor Marcel Gromaire	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Texto sobre o pintor a partir de entrevista.	Dez. 1946	Publ. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro. Entrevista feita em Paris (Verão 1946) quando MD foi a Paris ver a expo Portinari.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD O pintor Marcel Gromaire, <i>Vértice</i> , n.º 40/42, Dez. 1946 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto. • Há ref. Gromaire no Arquivo MD (incl. reprod.) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre Gromaire (tb em <i>A Paleta e o Mundo</i>).
Cx.7-086	8	dact.	MD	Um escritor português	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre José Rodrigues Miguéis	Jun. 1947	A cota Cx.7-86 foi aposta ao documento depois da digitalização. Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Um escritor Português, <i>Vértice</i> , n.º 47, Jun. 1947 • Há ref. J.R.M no Arquivo MD (corresp, RI, notas) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.R.M (ver bibliografia)
Cx.7-087	7	dact.	MD	<i>A lã e a neve</i> por Ferreira de Castro, Liv. Gguimarães, Edit.	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Ago. 1947	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>A lã e a neve</i> de Ferreira de Castro, <i>Vértice</i> , n.º 49, Coimbra, Ago. 1947 CA-CMD-A-3-7-59 - Ferreira de Castro, <i>A lã e a neve</i> , Guimarães & Cª, 1947. Dedic. do A. a MD Cx.6-046 – Notas de Leitura • Há ref. F.C. no Arquivo MD (Corresp.. diário, RI, Arquivo...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.C. (ver bibliografia)
Cx.7-088	10	dact.	MD	Nós e os outros	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre <i>Os homens e os outros</i> de Elio Vittorini.	Set. 1947	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Nós e os outros, <i>Vértice</i> , n.º 50, Coimbra, Set. 1947 • Há ref. E.V. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (Corresp, RI, Ficheiro...) e livros na biblioteca MD-ML. MD conheceu-o no PIL (DOS-PIL)
Cx.7-089	5	dact.	MD	Crítica – Dos livros - <i>Pequenos Burgueses</i> , romance de Carlos de Oliveira - Coimbra 1948	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Mar. 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Pequenos Burgueses de Carlos de Oliveira, <i>Vértice</i> , n.º 67, Mar. 1949 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto

									CA-CMD A-5-2-29 - Carlos de Oliveira, <i>Pequenos Burgueses</i> , Coimbra Editora, 1948. Dedic. do A. a MD 1948. • Há ref. C.O em <i>Autobiografia</i> e Arquivo MD (notas, diários, Corresp., RI, fotos) e livros na Biblioteca MD-ML MD escreveu sobre C.O. (ver bibliografia), incl.poema no dia da sua morte e prefácio à 3ª edição de <i>Casa na Duna</i> . Pintou o seu retrato em 1988 (Saudades do Carlos de Oliveira, acrílico sobre tela, 53 x 45 cm). Trocaram quadros. Há uma obra de C.O. no Espólio Artístico MD (EA-OT-P-018 - Carlos de Oliveira, Lápis de cera sobre papel, 42 x 30,5 cm). Frequentaram a tertúlia do Bocage e outras
Cx.7-090	4	dact	MD	<i>Trapo Azul</i> – romance de Romeu Correia	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Jun. 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD <i>Trapo Azul</i> , romance de Romeu Correia, <i>Vértice</i> , n.º 70, Jun. 1949 CA-CMD-A-3-8-64 - Romeu Correia, <i>Trapo Azul</i> , 1948. Dedic. do A. a MD 1948. Cx.6-103 - Notas de leitura DOS.1-32-5 - ARAÚJO, Alberto a MD, 16/2/1947 - Carta (entregue a MD por Romeu Correia) a apresentar Romeu Correia e a pedir que MD leia o livro, o critique e incentive R.C. que começou agora a escrever. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i> . DOS.2-31-23 - Correia, Romeu a MD, 2/3/1947 - Deixa um bilhete de Alberto de Araújo e um livro que gostava de ver criticado por MD na Seara Nova. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i>	
Cx.7-091	3	dact	MD	<i>André Lhote</i> por Anatole Jakovski - Librairie Fleury. Paris, 1947	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Jul. 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD <i>André Lhote</i> por Anatole Jakovsky, <i>Vértice</i> , n.º 71, Jul. 1949 • Há ref. A.L. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD trata de A.L. e cita-o em <i>A Paleta e o Mundo</i> .	
Cx.7-092	2	dact	MD	<i>Canto da ave prisioneira</i> por José Terra. Poemas 1949	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Jul 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Canto da ave prisioneira</i> por José Terra, <i>Vértice</i> , n.º 71, Jul. 1949 CA-CMD-A-7-4-10 - José terra, <i>Canto da Ave Prisioneira</i> , Ed. Autor, 1949. Dedic. do A. a MD 1949	
Cx.7-093	3	dact	MD	Primeira exposição do grupo «Arte Nova» na Casa de Entre Douro e Minho	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica à exposição	Jul. 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Primeira exposição do grupo «Arte Nova» na Casa de Entre Douro e Minho, <i>Vértice</i> , n.º 71, Jul. 1949	
Cx.7-094	4	dact	MD	Um novo mural de Portinari	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre Portinari, a propósito do mural «Tiradentes» exposto no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro	Out. 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro. O catálogo da expo no Rio de Janeiro foi mandado por Portinari a MD Utilização de respostas de Portinari a perguntas de MD a Portinari em 1946	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Um novo mural de Portinari, <i>Vértice</i> , n.º 74, Out. 1949 DOS-POR-4 – Catálogo da Exposição do Mural Tiradentes de Cândido destinado ao Colégio de Cataguases no Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Ago. 1949. Dedic.a MD • Há ref. C.P. no Arquivo MD (corresp., RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML e 2 obras de Portinari no Espólio Artístico de MD. MD escreveu textos e livros sobre Portinari (ver bibliografia). DOS-POR(1) e DOS-POR2 – Dossiês Portinari	
Cx.7-095	5	dact.	MD	<i>Os caminheiros e outros contos</i> por José Cardoso Pires. Centro bibliográfico - Lisboa 1949	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Dez. 1949	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Os caminheiros e outros contos</i> de José Cardoso Pires, <i>Vértice</i> , nº 76, Dez. 1949 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto CA-CMD-A-5-4-41 - José Cardoso Pires, <i>Os Caminheiros e outros Contos</i> , capa Júlio Pomar, Centro Bibliográfico, imp. 1949. Dedic. do A. a MD 1949. Subls • Há ref J.C.P em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (Corresp., RI, fotos, diários, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML J.C.P. escreveu sobre MD e MD sobre J.C.P. (ver Bibliografia)	
Cx.7-096	4	dact.	MD	Das exposições - Desenhos e óleos de José Lima de Freitas	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica à exposição	Jan. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Desenhos e óleos de José Lima de Freitas, <i>Vértice</i> , n.º 77, Jan. 1950 • Há ref. J.L.F. no Arquivo MD (Corresp., RI, catálogos...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.L.F. (ver Bibliografia). Há gravura J.L.F. no Espólio Artístico MD (EA-OT-G-015)	
Cx.7-097	3	dact	MD	<i>Bichos, bichinhos e bicharocos</i> , por Sidónio Muralha, Júlio Pomar, Francine Benoit. Lisboa 1949	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Jan. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro. O livro foi não se encontra na Bibl. MD-ML por ter sido of. Por 2 autores a ED por se tratar de um livro para crianças.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Bichos, bichinhos e bicharocos</i> , por Sidónio Muralha, Júlio Pomar, Francine Benoit, <i>Vértice</i> , n.º 77, Jan. 1950 • Há ref. S.M. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (corresp., Diários, RI) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre S.M. (ver bibliografia) • Há ref. J.P. no Arquivo MD (Corresp, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P. sobre MD (ver bibliografia). Há obras de J.P. (que fez retrato de MD) no Espólio	

								Artístico MD • Há ref. F.B. no Arquivo MD e MD-ML (Corresp.)
Cx.7-098	5	dact.	MD	Dos livros – <i>Mudança</i> , romance de Vergílio Ferreira. Portugalia - Lisboa 1949	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Fev. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Mudança</i> , romance de Vergílio Ferreira, <i>Vértice</i> , n.º 78, Fev. 1950 CA-CMD-A-4-7-12 - Vergílio Ferreira, <i>Mudança</i> , Des. Lima de Freitas, Portugalia, s.d. Dedic.do A. a MD, 1949. • Há ref. V.F. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre V.F. e V.F. sobre MD (ver bibliografia). Foram colegas no Liceu Camões onde vieram a cortar relações. MD pertenceu ao júri do prémio CCB quando VF teve o prémio. VF pertenceu ao júri do GPE que MD obteve F-G1-D-076, F-G1-D-077, F-G1-F-033 a F-G1-F-041, F-G3-F-011 e outras
Cx.7-099	2	dact.	MD	Panorama - Alves Redol – Prémio Ricardo Malheiros de 1950	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	Ago. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Alves Redol, Prémio Ricardo Malheiros de 1950, <i>Vértice</i> , n.º 84, Ago. 1950 RI-SA-1-61 e 62 – Notícias do jantar de atribuição do prémio com presença de MD FOT2-MD-ERS-5 – Foto do jantar de homenagem a A.R. no Café Montanha, 16/3/1951. Presentes, entre outros, A.R., MD, Ferreira de Castro, António Sérgio • Há ref. Alves Redol em <i>Autobiografia</i> e no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu artigos e fez palestras sobre A.R, propôs A.R. ao Prémio Internacional de Literatura em 1964 (DOS-PIL). Pertenceu a Comissões de homenagem. F-G2-R-052 a 063
Cx.7-100	3	dact.	MD	Dos livros - <i>Os dias íntimos</i> . Poesia de João José Cochofel. Coimbra, 1950	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Set. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Os dias íntimos</i> , poesia de João José Cochofel, <i>Vértice</i> , n.º 85, Set. 1950 CA-CMD-A-3-8-33 - João José Cochofel, <i>Os Dias Íntimos</i> , Ed. Autor. Coimbra, 1950. Dedic. do A. a MD 1950. • Há ref. J.J.C. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (<i>Diários</i> , Corresp., Fotos, RI, etc.) e livros na Biblioteca MD-ML (também de outros, oferecidos por J.J.C.). J.J.C. escreveu sobre MD. MD escreveu sobre J.J.C. (ver bibliografia). MD pintou retrato de J.J.C. em 1988
Cx.7-101	10	dact.	MD	Num mundo enorme e vazio	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre Manuela Porto, na altura da sua morte	Out. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Num mundo enorme e vazio, <i>Vértice</i> , n.º 86, Out. 1950 • Há ref. M.P. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (<i>Diários</i> , RI, fotos, Ficheiro) e livros na Bibl. MD-ML. MP recitou poemas MD. MD escreveu sobre MP (ver bibliografia) e dedicou-lhe um poema. ML entregou docs de MP ao MDM que tinham sido entregues a MD quando MP morreu. DD fez tese de mestrado sobre M.P.: http://repositorio.ul.pt/handle/10451/350
Cx.7-102	3	dact.	MD	<i>Companheira dos homens</i> . Poemas de Sidónio Muralha. Lisboa, 1950	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Out. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Companheira dos homens</i> . Poemas de Sidónio Muralha, <i>Vértice</i> , n.º 86, Out. 1950 CA-CMD-A-4-22-19 - Sidónio Muralha, <i>Companheira dos Homens</i> , Lisboa, 1950 • Há ref. S.M. em <i>Autobiografia</i> , no Arquivo MD (corresp., Diários, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre S.M. (ver bibliografia)
Cx.7-103	4	dact.	MD	<i>Calamento</i> . Romance de Romeu Correia. Editorial Minerva. Lisboa 1950	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Nov. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>Calamento</i> . Romance de Romeu Correia, <i>Vértice</i> , n.º 87, Nov. 1950 CA-CMD-A-3-8-62 - Romeu Correia, <i>Calamento</i> , Editorial Minerva, s/d . Dedic. do A. a MD 1950. DOS.1-32-5 - ARAÚJO, Alberto a MD, 16/2/1947 - Carta (entregue a MD por Romeu Correia) a apresentar Romeu Correia e a pedir que MD leia o livro, o critique e incentive R.C. que começou agora a escrever. Encontrado dentro de <i>Sábado Sem Sol</i> . DOS.2-31-23 - Correia, Romeu a MD, 2/3/1947 - Deixa um bilhete de Alberto de Araújo e um livro que gostava de ver criticado por MD na Seara Nova. Cx.50-071, Cx.6-045
Cx.7-104	3	dact	MD	Das exposições - Óleos, desenhos e cerâmicas de Júlio Pomar, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica à exposição	Nov. 1950	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, Óleos, desenhos e cerâmicas de Júlio Pomar, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa, <i>Vértice</i> , n.º 87, Nov. 1950 • Há ref. J.P. no Arquivo MD (Corresp, RI, Ficheiro...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.P. e J.P. sobre MD (ver bibliografia). Há obras de J.P. (que fez retrato de MD) no Espólio Artístico MD

Cx.7-105	5	dact	MD	<i>A curva da estrada.</i> Romance de Ferreira de Castro. Edição de Guimarães & Cª. Lisboa 1950	Pp A4. numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Crítica ao livro	Jan. 1951	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD, <i>A Curva da Estrada</i> , romance de Ferreira de Castro, <i>Vértice</i> , n.º 89, Jan. 1951 CA-CMD- A-3-7-54 - Ferreira de Castro, <i>A Curva da Estrada</i> , Guimarães & Cª, 1950. Dedic. do A. a MD • Há ref. F.C. no Arquivo MD (Corresp.. diário, RI, Arquivo...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.C. (ver bibliografia)
Cx.7-106	2	dact	MD	<i>A noite e a madrugada</i> por Fernando Namora	Pp 27 x 21 cm numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Incompleto. Crítica ao livro	Mar 1951	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD <i>A noite e a madrugada</i> de Fernando Namora, <i>Vértice</i> , n.º 91, Mar. 1951 CA-CMD A-4-24-4 - Fernando Namora, <i>A Noite e a Madrugada</i> , Editorial Inquérito, 1950. Dedic. Do A. a MD • Há ref. F.N. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.N. (ver Bibliografia) F-G2-N-008 e F-G2-N-009
Cx.7-107	7	dact.	MD	A força e a forma – os caminhos convergentes	Pp 27 x 21 cm numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	Mar.	Public. em <i>Vértice</i> Muito provavelmente dactilografado a partir do texto public., com vista à republic. ou utilização em livro.	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver- MD A força e a forma – Os caminhos convergentes <i>Vértice</i> , n.º 91, Mar. 1951 Continuação da série «A força e a forma»: A força e a forma – A propósito dos encontros em Paris, <i>Vértice</i> , n.º 93, Maio 1951 A força e a forma – Sobre um equívoco insistente, <i>Vértice</i> , n.º 94, Jun. 1951 A força e a forma: Crítica, <i>Vértice</i> , n.º 99-101, Nov. 1951-Jan. 1952 A força e a forma: Pintura e público, <i>Vértice</i> , n.º 103, Mar. 1952
Cx.7-108	2	dact.	MD	Grades brancas	Pp 27,5 x 21 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre o livro de Ilse Losa Nota ms MD: «Para o programa Literatura e Artes da Rádio Peninsular, emissão de 2 de Abril de 1952».	2/4/1952	Original de texto lido na radio Crónica «Uma vez por mês»	CA-CMD-A-4-17-13 – LOSA, Ilse, <i>Grades Brancas</i> , com retr. Júlio Pomar, Centro Bibliográfico, 1951. Dedic. Da A. a MD 1951. DOS-4-15 - Corresp. Ilse Losa com ref. ao livro CA-CMD-A-1-9-28 - LOSA, Ilse, <i>Ilse Losa: estreitando laços: correspondência com pares lusófonos: 1948-1999</i> , org. Karina Marques, Ed. Afrontamento, 2018
Cx.7-109	4	Dact Ms (dact)	MD	Os frutos de ouro	Pp 27, 5 x 21,5 cm com correções ms, numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo. Sobre Nathalie Sarraute, a propósito do Prémio Internacional de Literatura (Salzburgo) que N. S. ganhou.	2/7/1964	Original. Publicado. MD fez parte do júri do PIL em 1964.	RI-DA-2-29 - MD, Os frutos de ouro, <i>Diário de Lisboa</i> , 2/7/1964 CA-CMD-A-7-1-29 - Nathalie Sarraute <i>Les Fruits d'Or</i> , Gallimard, imp. 1963 DOS-PIL Há ref. N.S. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML
Cx.7-110	3	dact. (cópia)	MD	Correspondências	Pp 23,5 x 19, 5 verde claro numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo Nota ms MD: «para “e etc.”, pedido por Cardoso Pires»	26/3/1967	Original. Publicado	RI-DA-2-47 – MD, Correspondências, & etc (supl. do <i>Jornal do Fundão</i>), Fundão, 26/3/1967
Cx.7-111	3	dact. ms (cópia)	MD	Testemunhos – Um excessivo à-vontade	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo.	8/5/1968	Original. Publicado	RI-DA-2-96 – MD, Um excessivo à-vontade, <i>A Capital</i> , , 8/5/1968 (Secção MD «Testemunhos»).
Cx.7-112	3	dact. ms (cópia)	MD	Testemunhos – Evolução ou desistência?	Pp 27, 5 x 21,5 cm numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	22/5/1968	Original. Publicado	RI-DA-2-97 – MD, Evolução ou desistência, <i>A Capital</i> , 22/5/1968 (Secção MD «Testemunhos»).
Cx.7-113	6	dact. ms (cópia)	MD	Uma Arma chamada cultura	Pp A4 papel verde ass. ms. MD, numeradas, agrafadas (1ª p. solta) Nota ms MD: «Publicado na revista <i>Litoral</i> de Málaga; republicado em 1978 na revista <i>Resposta</i> n.º2» Nota dact. MD: «escrito em 1975, este artigo é hoje [1978] publicado pela primeira vez em Portugal»	1975	Original. Publicado A revista <i>Litoral</i> de Málaga não foi encontrada no Arquivo MD nem na Biblioteca MD-ML	CA-CMD-PP030. A-Arm1-Cx.48-Res - MD, Uma arma chamada cultura, <i>Resposta</i> n.º 2, Jun. 1978 CA-CMD-A-1-6-28 – MD, <i>Entre Palavras e Cores</i> , col. MD nº1, ed. CA-CMD /Cotovia, 2009. Com reed do texto
Cx.7-114	4	dact. ms (cópia)	MD	Fascismo?! Fascistas?!	Pp A4 numeradas, reunidas por clips (retirado) Nota ms. MD indica local e data de publicação e que falta RI.	6/1/1978	Original. Publicado O artigo não estava em RI-DA-3 (apenas anúncio do artigo na 1.ª p. da véspera . 5/1/77.) Foi incluída imp. durante a catalogação	RI-DA-3-42 – MD, Fascismo?! Fascistas?!, <i>Diário de Lisboa</i> , 6/1/1978
Cx.7-115	2	dact. ms (cópia)	MD	Testemunhos – Poder escrever	Pp 27, 5 x 21,5 cm numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo	20/10/1968	Original. Não publicado. Cortado pela Censura. Destinado à rubrica regular «Testemunhos» de MD no supl. Literatura de <i>A Capital</i> .	RI-DA-4-4 – MD, Testemunhos – poder escrever. Prova tipográfica revista, enviada à censura por <i>A Capital</i> com anot ms. «cortado»
Cx.7-116	3	dact. ms (cópia)	MD	Testemunhos – Quem é provinciano?	Pp A4, numeradas, juntas por cola no anto superior esquerdo	s. d.	Original. Destinado à rubrica regular «Testemunhos» de MD no supl. Literatura de <i>A Capital</i> . Não encontrado RI da public. no Arquivo MD.	
Cx.7-117	3	dact. ms (cópia)	MD	Testemunhos – O assunto e as estruturas	Pp A4 juntas por cola no canto superior esquerdo	s. d.	Original. Destinado à rubrica regular «Testemunhos» de MD no supl. Literatura de <i>A Capital</i> . Não encontrado RI da public. no Arquivo MD.	
Cx.7-118	8	dact. ms (cópia)	MD	Arte e Revolução	Pp A4 papel verde claro, numeradas, ass. ms. MD, juntas por cola no canto superior esquerdo		Original Não encontrado RI da public. no Arquivo MD	Cx.11-30 – Arte e revolução – o neo-realismo (pasta neo-realismo)
Cx.7-119	2	dact. ms	MD	Crítico e polemista até ao fim	Pp A4 numeradas, ass. ms. MD, juntas por cola no canto superior esquerdo Sobre João Gaspar Simões na altura da sua morte.	11/1/1987	Não publicado Publicado texto reformulado (Incansável defensor da literatura)	RI-DA-4-20 - MD, Incansável defensor da literatura, <i>Diário de Notícias</i> , Lisboa, 18/1/1987 (Resposta a inquérito de Neves Dias sobre João Gaspar Simões.

					Nota ms MD: «1ª versão do depoimento pedido pelo Diário de Notícias (sr. Neves Dias) e não entregue».			Anot. ms. MD na fl do RI: autores dos outros depoimentos.) Outros depoimentos MD na morte de J.G.S.: RI-DA-4-22 - [Sem título], <i>Diário Popular</i> , 7/01/1987 (Anot. ms. MD na fl. do RI: autores dos outros depoimentos). RI-DA-4-21 – MD, No fim duma época, <i>JL</i> , 12-18/1/1987. Com correc. ms. MD. • Há ref. J.G.S. no Arquivo MD (corresp., diário, fotos, RI...) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre J.G.S. e J.G.S. sobre MD. (ver bibliografia)
Cx.7-120	2	dact. ms (cópia)	MD	(sobre o acordo ortográfico luso-brasileiro)	Pp A4, juntas por cola no canto superior esquerdo.	s. d. [21/6/1986]	Não foi encontrada jornal ou revista onde terá sido publicado. Provavelmente <i>Expresso</i>	DOS-4-19-2 - Movimento contra o acordo ortográfico (LANE, Salles) a MD, 24/11/1986 - Pede Licença para publicar no livro que o Grémio Literário vai editar sobre o acordo ortográfico o depoimento MD publicado no <i>Expresso</i> , «Que o parlamento nos defenda» RI-DA-4-26 - MD, «Será assim tão secundária a relação fala/escrita?», <i>Diário Popular</i> , 27/5/1986 RI-DA-4-7 - MD- «Jornalismo vespertino era muito interessante», <i>A Capital</i> , 21/2/1991. Com opinião sobre o acordo ortográfico
Cx.7-121	6	Dact ms (cópia)	MD	[Respostas a 3 perguntas do Semanário <i>Litoral</i> de Aveiro sobre o Prémio Camilo Castelo Branco]	P. timbr. Litoral 21,5 x 15 cm frente e verso, ms com 3 perguntas + pp 27 x 21 cm com respostas MD (1 é carta de MD a Joaquim Correia), reunidas por clips (retirado).	Jun. 1959	Respostas publicadas. MD fez parte do júri do Prémio Camilo Castelo Branco da SPE durante vários anos	PP019; A-Arm1-Cx.47-(Sup) Lit - Inquérito sobre o Prémio Camilo Castelo Branco, <i>Companha</i> (suplemento de <i>Litoral</i> n.º 254), Aveiro, Set. 1959 • Há ref. Prémio Camilo Castelo Branco no Arquivo MD (corresp., RI, Ficheiro, fotos) e na Biblioteca MD-ML
Cx.7-122	4	Dact Ms (cópia)	MD	Resposta ao inquérito sobre o «Novo Cancioneiro»	Pp 21,5 x 15 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo. Nota ms MD: «Via Latina»	13/4/1962	Não foi encontrada a public. <i>Via Latina</i> a que o texto MD era destinado.	
Cx.7-123	10	Dact Ms (cópia)	MD	[Respostas ao inquérito para o livro <i>A Situação da Arte</i>].	Pp 24 x 20 cm papel cinzento + P A4 frente e verso timbr. Europa-América dact. polic, com questionário com indic. das perguntas a responder por MD (2/1/1967), indicando prazo da resposta. Pp reunidas por clips (retirado)	1967	CA-CMD A-1-6-5 - Situação da Arte: inquérito junto de artistas e intelectuais portugueses, org. Eduarda Dionísio, Almeida Faria e Luís Salgado de Matos, ed. Publicações Europa-América, 1968.	
Cx.7-124	11	Dact Ms	MD	Transcrição de entrevista dada à Emissora Nacional depois do 25 de Abril 1974	Pp A4 numeradas, juntas por cola no canto superior esquerdo.	5/11/1974	Existe gravação	SMD-009 – Entrevista com Mário Dionísio, Emissora Nacional, 5/11/1974. Jornalistas: Mário Meunier e Francisco Muñoz. 35'09"
Cx.7-125	4	ms	MD	Resposta a um inquérito radiofónico	Pp A5 (1p é transcrição de poema de Pablo Neruda). Na altura da morte de Pablo Neruda Nota ms MD: «RDP – Hermenegildo Gomes»	21/9/1976	Gravação não encontrada	
Cx.7-126	2	Dact ms	MD	Intervenção telefónica no programa «Café concerto» da RDP	Pp 22,5 x 17 cm e sinais para ajudar a leitura em voz alta. Sobre Júlio Pomar. Nota ms MD indica o tema do programa (apresentação teatral das Cartas de Mariana Alcoforado) e a data aproximada: Março ou Abril de 1980.	1980	O assunto do programa está interrogado por MD. Gravação não encontrada	
Cx.7-127	6	Dact ms	MD	Resposta a questionário elaborado por aluna do 5º ano para a cadeira de Sociologia da Literatura da Fac Letras de Lisboa	2 pp A4 ms fotocópias (perguntas) + 4 pp A4 ass. ms MD, reunidas por clips (retirado) Notas MD indicam o nome da aluna (Teresa Moura Guedes) e a sua morada.	1981		
Cx.7-128	6	Dact	MD	Questionário para «Auto-retrato»	Pp A4 dact. (com fotoc.): 1 p timbr. Rádio Comercial com questionário de 15 perguntas + 2 pp dact de respostas MD datadas de Dezembro de 1982.	Dez.1982-Jan. 1983	A fotocópia tem data de Janeiro de 1983 e indica que o programa é de Adelino Gomes e de Joaquim Furtado. Gravação não encontrada	
Cx.7-129	1	Dact Ms (cópia)	MD	Resposta ao questionário de Colóquio / Letras	Pp A4 Respostas a inquérito com 3 perguntas sobre Fernando Pessoa	27/8/1985	Publicado: «Fernando Pessoa visto hoje por poetas portugueses e brasileiros»	DOS.1-16-5-001 - Revista Colóquio /Letras (FERREIRA, David Mourão, director e AMARO, Luís, secretário a MD, 24/6/1985 - Pedido de resposta a inquérito sobre Fernando Pessoa, a publicar em n.º de homenagem a F. P. CA-CMD-C-3-9 – Colóquio / Letras n.º 88, Nov. 1985 Acessível em http://coloquio.gulbenkian.pt • Há ref. Fernando Pessoa no Arquivo MD (F-G3-P-034 a 038, entre outas fichas; Cx.15-02 - «Introdução à Leitura de Ode Marítima», 1938, tese de licenciatura em que foi reprovado; Cx.7-031- 4 versões de poemaMD que começa por «Ao volante do Chevrolet») e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.P. (ver bibliografia). MD, Alberto Caeiro poeta de classe (<i>Ler</i> n.º 8, Nov. 1952) originou polémica com Eduardo Lourenço
Cx.7-130	10	Dact	MD	Inquérito de <i>O Jornal</i> -	Pp 4A: 1 p de respostas a 4 perguntas e	Mar. 1991	Publicado com o título «Morte	RI-DA-4-6 – MD, Morte ao

				«Os caminhos da Esquerda Portuguesa»	1 p. policop. (com 4 perguntas). Anexadas 8 pp imp. «Uma esquerda para a esquerda» (apelo do PSR, 27/3/1991). Reunidas por clips (retirado)		ao eleitoralismo» Na mesma p., resposta de Álvaro Cunhal.	eleitoralismo, <i>O Jornal</i> , 22/3/1991
Cx.7-131	3	Dact ms	MD	Resposta ao inquérito do <i>Diário de Notícias</i>	Pp A4: 1 timbr. Direcção do Diário de Notícias (policop.) com 13 perguntas + 2 pp respostas MD. Nota ms MD: «respondido em 29.IV.91»	29/4/1991	Publicado. A resposta de MD foi a 1.ª a ser publicada. Último texto de MD publicado na imprensa.	RI-DA-4-5 - Mário Dionísio abre inquérito literário no DN: «Recusar o “marketing” é hoje um luxo» / «Já não escrevo», <i>Diário de Notícias</i> , 19/5/1991
Cx.7-132	1	Dact Ms (fotoc.)	MD	Resposta ao questionário sobre questões que a humanidade enfrenta no final do milénio	P A4	24/11/1992		DOS.3-8-1 – RTP (ESTEVES, João Grego) a MD, s. d. - Pedido de colaboração para programa dedicado às dez grandes questões e desafios que a humanidade enfrenta no final do milénio, indicando num pequeno texto as 10 questões principais. Com lista de todos os inquiridos. DOS.3-25-1 - RTP (FURTADO, Joaquim) a MD, Nov. 1992, ms - Cartão tbr. RTP. Envio de questionário sobre as 10 grandes questões que a humanidade enfrenta no final do milénio. DOS.3-25-2 – RTP (FURTADO, Joaquim) a MD, s. d., ms. - Cartão tbr. RTP. Agradece resposta
Cx.7-133	2	Dact ms	MD	[Texto sobre situação pessoal político-partidária]	Pp A4 numeradas com 12 e 13		Nota ms da catalogadora (NC): Texto justificativo da não adesão à URAP (inform. certamente recolhida de ML)	DOS.7-23-1 - URAP (Cecília Areosa Feio) a MD, 21/9/1975 - Convite para sócio fundador da URAP acompanhada de cartão de visita de Fernando Lopes Graça. Envio de proposta de estatutos. Convocatória de reunião para debate dos estatutos Anot. ms. MD: «recebido em 6/9[?]/1975. Preferível não responder» RI-SA-5-170 - «O 31.º aniversário do fim da guerra – Unidade, vigilância e combate na comemoração da derrota do nazi-fascismo», <i>O Diário</i> , 10/5/1976 - Notícia sobre sessão no Teatro Maria Matos org. pela URAP, com foto da mesa em que está MD. Cx.10-1 – MD, Diário 1 -8/5/1977- Convite para a URAP por uma colega do Liceu DOS.2-35-5 - BAPTISTA, Jacinto a MD, 21/6/1985 - Convite para o Conselho Nacional da URAP (União dos Resistentes Antifascistas Portugueses) Cx.17-084 - «Mário Dionísio», <i>Boletim da URAP</i> Série 3, nº 67, Out-Dez 1993. Rubrica «Antifascistas falecidos»
Cx.7-134	1	Dact Ms (cópia)	MD	Simpósio de escritores ibéricos (Tema 5)	P A4	[11/5/1984]	Nota ms caligrafia de ML: «Comunicação de MD (incompleto) »	RI-DA-4-29 - «No I Simpósio dos Escritores Ibéricos», <i>Diário de Lisboa</i> , 17/5/1984. Co corr. ms. MD e anot. ms MD: «Comunicação lida em Tróia em 11/5/1984»
Cx.7-135	1	Dact	MD	[Fragmento de texto]	P A4 timbr. Jornal Expresso - «Envio para a composição» Com transcrição de poema	s. d.	Aproveitamento de papel?	
Cx.7-136	8	Dact ms	MD	[Notas e textos inacabados]	Pp A5 e Pp A4, algumas timbradas «Secretariado da Reforma Educativa», reunidas por clips (retirado), algumas numeradas.	s. d.		
Cx.7-137	6	Ms dact	MD	Intelectuais	4 pp A5 timbradas «Secretariado da Reforma Educativa» + 2 pp A4 (uma cortada), reunidas por clips (retirado) Evtualmente notas para texto.	s. d.	Cita Gramsci	
Cx.7-138	2	Ms dact	MD	[Fragmento de texto]	1 p 23,5 x 19 cm + 1 recorte de p.	s. d.	Nota ms a lápis com caligrafia ML: 1985?	
Cx.7-139	2	ms	MD	«Ensinar literatura» e «2. É isto?»	Pp 22, 5 x 17,5 cm., reunidas por clips (retirado). Verso: parte de enunciado de teste de Técnicas de Expressão do Português Tópicos. 1 p com esquema em colunas, 1 p. com tópicos e ref.pp de um livro.	s. d.		
Cx.7-140	1	dact	MD	[Texto sem título]	P 21 x 17 cm papel cinzento	s. d.	Nota ms a lápis com caligrafia ML: 1987?	
Cx.7-141	2	Dact ms	MD	[Texto sem título]	P 21 x 17 cm papel cinzento Sobre crítica.	s. d.		
Cx.7-142	3	ms	MD	[Tópicos]	Pp 22,5 x 17 cm. reunidas por cola no canto superior esquerdo No final: (Maria Lúcia Lepecki)	s. d.	Poderá pertencer a «Notas para o prefácio à 6ª ed. de <i>O Anjo Ancorado</i> de José Cardoso Pires, com ref. M. L. Lepecki CA-CMD-C-3-6-39 - Maria Lúcia Lepecki, <i>Ideologia e imaginário: ensaio sobre José Cardoso Pires</i> , Lisboa: Moraes Editores, 1977. Com dedic. da A. a MD 1978	Cx.4-4 – MD, Notas para o prefácio à 6ª ed. de <i>O Anjo Ancorado</i> de José Cardoso Pires, com ref. M. L. Lepecki CA-CMD-C-3-6-39 - Maria Lúcia Lepecki, <i>Ideologia e imaginário: ensaio sobre José Cardoso Pires</i> , Lisboa: Moraes Editores, 1977. Com dedic. da A. a MD 1978
Cx.7-143	5	ms	MD	[Notas tomadas em reunião da comissão promoção das comemorações do 25 de Abril]	Pp A5, 2 pp com frente e verso, numeradas. Indicadas intervenções de vários presentes.	s. d. [1982?]	A ordem dos documentos não segue a da numeração ms de MD	Cx.12-046 – Manifesto, Abr. 1982, Convocatória do desfile do 25 de Abril – Festa da Liberdade, ass. por 55 personalidades, entre as quais MD Cx.12-050 - 25 de Abril – Festa da Liberdade - Sobre a organização do desfile que MD convocava que terá servido de base a reunião onde MD deve ter estado presente EA-C-10 - s.d. [1982?] - Cartaz 25 de Abril – Ed. Comissão Promotora. Anúncio da Festa da Liberdade - Desfile do Marquês de Pombal ao Rossio, 25 de Abril às 15h30.

Cx.7-144	7	ms	MD	[Notas sobre História de Portugal]	Pp A5 reunidas por clips (retirado) Do século XVII até à República.	s. d.	1 nota final ass. MD	
Cx.7-145	5	dact ms (cópia)		[Citações sobre a obra de Mário Dionísio]	Pp 27,5 x 21 cm. reunidas por cola no canto superior esquerdo	s. d.	Provavelmente para inclusão em folhetos de divulgação, contracapas e badanas da Obra de MD	Cx.12-069 - Obras de Mário Dionísio, 1966 - Prospecto. de lançamento da colecção «Obras de Mário Dionísio» por Public. Europa-América. Com foto MD e frases de Álvaro Salema, Vergílio Ferreira, Óscar Lopes, João Gaspar Simões, José Gomes Ferreira, Urbano Tavares Rodrigues.
Cx.7-146	1	dact		[Citação de Clara Rocha sobre <i>Monólogo a duas Vozes</i>]	P 24,5 x 21 cm	s. d.	Extraída de Balanço do ano literário publicado em Colóquio/Letras, nº96, Mar.-Abr. 1987	CA-CMS-C-3-9 - ROCHA, Clara, Balanço do ano literário, <i>Colóquio / Letras</i> , n.º 96, Mar.-Abr. 1987 Acessível em. http://colouquio.gulbenkian.pt/bib/sirius.exe/issueContentDisplay?n=96&p=27&o=p
Cx.7-147	1	ms	MD	Professores	P. 21 x 12, 5 cm Citação de José Gomes Ferreira retirada de <i>A memória das Palavras</i> .	s. d.		CA-CMD-A-4-5-48 - José Gomes Ferreira, <i>A Memórias das Palavras ou O Gosto de Falar de Mim</i> , Portugal, 1965. Dedic. do A. a ML, ED, MD 1965. Anots. e Subls. (Há mais ed. na Biblioteca MD-ML)
Cx.7-148	1	ms	MD	[Informação de Cardoso Pires]	P. A5 verde Sobre artigo de Agustina Bessa Luís	29/8/1977		DOS.5-22-7 - PIRES, José Cardoso a MD, s.d. [1965] - Cartão de visita (sub-director do <i>Diário de Lisboa</i> – riscado) acompanhando artigo de Agustina Beça Luis no <i>Diário Popular</i> , 18/11/1965, referente à expulsão de Paço d’Arcos da SPE. Fala de outro artigo de A.B.L. e diz que A.B.L. foi candidata a deputada pela Acção Nacional.
Cx.7-149	1	ms	MD	Tratar / N [?] compreensão [?] do neo-realismo	P. 9,5 x 13 cm Com citações datadas de Vergílio Ferreira e MD (<i>Seara Nova</i> e <i>Globo</i>)	s. d.	Letra A à esquerda indica que seriam notas a incluir num texto MD teve em preparação um livro sobre Neo-Realismo	Cx.11 – contém a pasta NR (designação MD) Ficheiro MD – numerosas fichas sobre NR Cx.9-2-134 - MD, Passageiro Clandestino, Vol 2, 12/7/63 - Sobre publicação de um livro sobre neo-realismo .
Cx.7-150	1	ms	MD	Ficha 13 A	P 13,5 x 9 cm Só data: Julho de 43	s. d.	A «Ficha 13 A», publicada na <i>Seara Nova</i> precedeu a saída de MD de colaborador da <i>Seara Nova</i> e originou a public. da «Ficha 14» em livro (polémica com João Pedro de Andrade).	RI-DA-1-18 – MD, Ficha 13-A, <i>Seara Nova</i> n.º 833, 31/7/1943 CA-CMD-A-1-5-11 – MD, <i>Ficha 14</i> , ed. Autor, 1944 Há numerosos docs no Arquivo MD sobre a polémica e a <i>Ficha 14</i>
Cx.7-151	1	ms	MD	Crítica a <i>Via Luminosa</i> por Ferreira de Mira	P. 11,5 x 17 cm Ref. autor, local, data e onde está guardada	s. d.	Não encontrado no Espólio MD Ver Col. De <i>O Diabo</i> da BP.	MIRA, Ferreira de, Crítica Literária – Mário Dionísio - <i>Via Luminosa</i> – Edições Momento, <i>O Diabo</i> , 3/2/ 1935 Col. O Diabo da BP da CA-CMD (CMD-BP RES.PP100) - Digitalização em BP-Diabo--Via Luminosa, 3 Fev 1935) CA-CMD - A-1-4-2 – MD, <i>Via luminosa</i> e outros poemas, Edições Momento, 1934; pref. Marques Matias - Retirado por MD da sua bibliografia.
Cx.7-152	1	ms	MD	[Nota com citações de Guéhenno]	P 19 x 12 cm, papel verde O 1º parágrafo é uma nota de MD sobre artista e professor.	s. d.	Indic. pp das citações mas não título da obra.	CA-CMD-C-2-3-31 - Jean Guéhenno, <i>Sur le chemin des hommes</i> , Bernard Grasset, imp. 1959. Carimbo MD 1960. Subls.
Cx.7-153	1	ms	MD	[Nota para texto a escrever]	P. 18, 5 x 9 cm Ref. autores, textos e, noutra cor, Paulo Crato	s. d.		Há ref. Paulo Crato no Arquivo MD
Cx.7-154	1	Dact ms	MD	[Texto sem título]	P. 27 x 21 cm, papel verde Texto sobre a idade e a velhice	s. d.	1ª frase: «Tenho agora cinquenta e muitos anos»	