

Cota	Nº pp	ms. dact.	Autor	Título	Tipo de texto/assunto	data	Observações	Ver
Cx.8-01	1	Dact. (fotoc.)	BENSOUSSON, Albert	Un poète portugais une voix française	Crítica para a imprensa a <i>Le feu qui dort</i> de MD	[1968?]	Enviado por Jacques Fressard. Não foi encontrada a publicação do texto	CA-CMD-A-1-4-31- MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, [1967] CA-CMD-A-1-4-32- MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, e Editions de la Bâconnière, [1967] DOS.3-22-8 e DOS.3-22-9 – Corresp Jacques Fressard. J.F. refere o texto. DOS.5-12-1 – Corresp. João Palma Ferreira - Envia nova nota de Albert Bensousson sobre <i>Le feu qui dort</i> recebida de um amigo, professor em Rennes, sem indicação de local nem data de publicação.
Cx.8-02	2	Dact.	BRÉCHON, Robert	Le feu qui dort	Crítica para a imprensa a <i>Le feu qui dort</i> de MD	Fev. 1968	Dact. por MD Nota dact. MD: «entregue em 13.II.68 a Álvaro Salema para <i>A Capital</i> » Encontrado na Cx.7, entre artigos de MD.	CA-CMD-A-1-4-31- MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, [1967] CA-CMD-A-1-4-32- MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, e Editions de la Bâconnière, [1967] RI-SA-4-32 - BRÉCHON, Robert, «Le feu qui dort», <i>A Capital</i> , Lisboa, 21/2/1968. Com foto MD e reprodução de Vieira da Silva publicada na obra; indicação sobre o autor do artigo: «Director do Instituto Francês em Portugal». DOS.1-48 – Corresp. R. B.
Cx.8-03	1	Dact	ABELAIRA, Augusto	[Sem título]	Texto sobre <i>Não há morte nem princípio</i> de MD	[1969]	Com ass, ms Augusto Abelaira Publicado na contracapa de <i>Não há morte nem princípio</i> , 1969.	CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem princípio</i> , Publicações Europa-América, [1969] CA-CMD-A-2-1-2- ABELAIRA, Augusto, [sem título], « <i>Não há morte nem princípio</i> » – <i>a propósito da vida e obra de Mário Dionísio</i> , CML-BMRR, 1996 http://www.centromariodionisio.org/augusto_abelaira.php Cx.17-080 - Abelaira, Augusto, «Fogo generoso», <i>JL</i> , 23/11/ 1993 (na morte de MD) -OS.1-32-1, DOS.1-32-2, DOS.9-1-36 –Corresp. A. A..
Cx.8-04	7	dact. (cópia)	LEPECKI, Maria Lúcia	Poética vigília	Crítica para a imprensa a <i>Terceira Idade</i> de MD.	1/5/1982	Com correcções ms da A LEPECKI, Maria Lúcia Publicado em <i>Expresso</i> , 1/5/1982 Republicado, eventualmente com alterações, em <i>Sobreimpressões</i> de Maria Lúcia Lepecki, 1988.	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed. em <i>Poesia Completa</i> RI-SA-5-94 -, «Poética vigília», <i>Expresso</i> , 1/5/1982. Cx.7-142 . Notas MD sobre o artigo CA-CMD-A.Arm1 -Dossier Textos sobre MD – fotocópias - LEPECKI, Maria Lúcia, Fotocópia do texto sobre <i>Terceira Idade</i> , de <i>Sobreimpressões: estudos de literatura portuguesa e africana</i> , Caminho, 1988. DOS.4-5 -Corresp. M.L.L
Cx.8-05	10	ms. (fotoc.)	BELCHIOR, Maria de Lurdes	A propósito de <i>Terceira Idade</i> de Mário Dionísio	Crítica para ser lida na rádio a <i>Terceira Idade</i> de MD	6/5/1982	Pp numeradas, juntas por clips (retirado). P. 1 repetida. Nota ms. MD: «crítica lida na Rádio Renascença em 6/5/1982»	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed. em <i>Poesia Completa</i> DOS.1-40 - Corresp. M.L.B.
Cx.8-06	14	dact. (fotoc.)	SEIXO, Maria Alzira	Mário Dionísio – a sua obra poética	Texto para programa de rádio com ind. de poemas a serem lidos	26/11/1983 e 1/12/1983	Pp juntas por clips (retirado) Programa «Para Além da Leitura» da RDP 2, realizado por Carlos Acheman, com poemas lidos por Luís Miguel Cintra, transmitido 2 vezes. .	CA-CMD-A-1-4-23 - MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Publ. 1966 (col. Obras de Mário Dionísio n.º 1). Reed.em 1982 e em <i>Poesia Completa</i> CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed. em <i>Poesia Completa</i> DOS.6-30 - Corresp. M.A.S.
Cx. 8-07	13	dact. (fotoc.)	SANTOS, Ramiro Carreira dos	Um passeio entre a poesia: sobre o livro <i>A terceira idade</i> de Mário Dionísio	Texto para programa de rádio sobre <i>Terceira Idade</i> com leitura. de poemas.	[1982]	Pp timbradas RDP, numeradas, agrafadas. Programa «Escrever Hoje» da RDP 2 O b da cota Cx.7-07-11b que se segue a Cx.7-07-11 foi aposta ao documento depois da digitalização.	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed. em <i>Poesia Completa</i>
Cx.8-08	31	ms.	GONÇALVES, Rui Mário	Mário Dionísio e as Artes Plásticas	Texto para programa de rádio sobre a pintura de MD, com sugestões de músicas a passar em fundo e indicações de textos a ler.	1983	Pp numeradas reunidas por clips (retirado). Programa «Para Além da Leitura» da RDP 2, transmitido duas vezes (2ª vez em 8/12/1983 (a data da 1ª vez está ilegível)	RI-SA-CP-AP-111 e RI-SA-CP-AP. 112 -- GONÇALVES, Rui Mário, «Apontamentos para um retrato de Mário Dionísio». <i>JL</i> , s.d. CA-CMD-A-1-6-13 e Cx19-28 - GONÇALVES, Rui-Mário, «Presença de Mário Dionísio», in <i>Mário Dionísio</i> , Galeria Nasoni, 1989 - Catálogo da 1.ª exposição individual de pintura de Mário Dionísio. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/rui_mario_goncalves.php Cx.17-080-04; Cx.17-080.05 GONÇALVES, Rui Mário, «Homem de palavra na pintura», <i>JL</i> , Lisboa, 23/11/1993- Na morte de MD. CA-CMD-A-2-1-2 - GONÇALVES, Rui-Mário, «O pintor-pintor», « <i>Não há morte nem princípio</i> » – <i>a propósito da vida e obra de Mário Dionísio</i> , Lisboa: CML- Biblioteca-Museu República e Resistência, 1996 - Catálogo de ciclo de homenagem a Mário Dionísio. CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i> , col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009 DOS.3-29 -Corresp. R.M.G.
Cx.8-09	18	Dact. (fotoc.)	MARTINHO, Fernando J. B.	Uma proposta de leitura de <i>Terceira Idade</i> de Mário Dionísio	Texto para ser lido em sessão pública sobre <i>Terceira Idade</i> de MD	Jan. 1984	Pp agrafadas (algumas soltas), com corr. ms. do A., ass. ms e dedic. do A. a M.D Texto lido em sessão dedicada a MD na APE.	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed. em <i>Poesia Completa</i> Cx.17-080-08 - MARTINHO, Fernando J. B., «O timbre de uma poesia diferente», <i>JL</i> , Lisboa, 23/11/1993 Cx17. 016 e CA-CMD-A-2-1-2 - MARTINHO Fernando J. B., «A poesia de Mário Dionísio»,

									in « <i>Não há morte nem princípio</i> » – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio, CML- BMRR, 1996 - DOS.4-24 -Corresp. F.J.B.M.
Cx.8-10	2	Dact.	VALENTE, Manuel Alberto	[Sem título]	Texto de apresentação de <i>Monólogo a duas vozes</i> de MD na sessão de lançamento Palavras proferidas no lançamento de <i>Monólogo a duas vozes</i> .	27/11/1986	P timbr. Publi. D. Quixote, frente e verso, com ass. ms. de M.A.V. (representante da editora).	CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Lisboa: Publ. Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php .	
Cx.8-11	3	Dact.	LOURO, Regina	[Sem título]	Diálogo para ser lido na rádio sobre <i>Monólogo a duas vozes</i> de MD	6/12/1986	Com ass. ms da A. Lido no programa da RDP-Antena 1, «Sábado Suave»	CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Publ. Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php DOS.4-19-21 - Corresp. R. L.	
Cx.8-12	8	Dact	TORRES, Alexandre Pinheiro	No 70º aniversário de Mário Dionísio	Texto para ser publicado na Imprensa sobre a obra de MD	Mai 1986	Escrito em Cardiff. Com corr. ms do A. Retirado o agrafe. Com carimbo de data de envio (3/6/ 1986) no canto superior direito Publicado em <i>Colóquio-Letras</i> nº 92 , Jul. 1986. .	CA-CMD-PP012-A-Arm1-Cx.52-Col - TORRES, Alexandre Pinheiro, «No 70.º aniversário de Mário Dionísio», <i>Colóquio / Letras</i> Jul. 1986 Cx.17-080-09 - TORRES, Alexandre Pinheiro, «Meu mestre da crítica», <i>JL</i> , 23/11/1993. Na morte de MD Cx.17-073-3 - TORRES, Alexandre Pinheiro, [sem título], <i>Público</i> , Lisboa, 18/11/1993- Pequeno depoimento na morte de MD DOS.7-18 - Corresp. A.P.T	
Cx.8-13	7	Dact. (fotoc.)	FERREIRA, Manuel	[Sem título]	Texto para ser publicado na imprensa sobre <i>Monólogo a duas vozes</i> de MD	12/1/1987	Pp com correcções ms. do A. numeradas (excepto a 1ª) e reunidas por clips (retirado) A primeira p. tem diversas sugestões para o título definitivo do artigo. Publicado em <i>J.L.</i> , 19-25/1/1987 Na 1ª p, pequena missiva ms. do A. a MD, datada e escrita no Café Monte Carlo.	RI-SA-5-41 - FERREIRA, Manuel, «"Monólogo a duas vozes": a reabilitação do conto», <i>JL</i> , 19-25/1/ 1987. Com chamada na 1.ª p. («O último Dionísio lido por Manuel Ferreira») DOS.3-12 -- Corresp. M. F. DOS.6-30 - Corresp. M.A.S. CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Publ. Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php .	
Cx.8-14	13	Dact. (fotoc.)	[PALLA, Maria Antónia]	Mário Dionísio: pré-guião	Pré-guião de programa realizado pela RTP sobre MD.	1989	Pp numeradas com anot. e corr. ms (várias de MD), reunidas por clips (retirado).	SMD006 - Cópia cedida pela RTP à CA-CMD (LX023504XD) – Documentário sobre a vida e a obra de Mário Dionísio, RTP, «Artes e Letras», 10/12/1989. Guião e coordenação: Maria Antónia Palla. Entrevistadores: José Carlos de Vasconcelos, António Reis, Maria Antónia Palla, Maria Virgínia Aguiar, Rui-Mário Gonçalves. Locução Maria Dinah. Poemas ditos por António Marques. 57' 46'' DOS.5-32-1 - Corresp. M.A.P.	
Cx.8-15	11	Dact. (fotoc.)	[PALLA, Maria Antónia]	Arquivos da Memória-Mário Dionísio. Procº88115027004	Texto para locução off do programa «Artes & Letras – Arquivo da Memória» da RTP sobre MD	[1989]	Pp. numeradas com algumas correcções ms., reunidas por clips (retirado)		
Cx.8-16	18	Dact.	[GONÇALVES, Rui Mário]	[Sem título]	Texto sobre MD pintor para publicação no catálogo da 1ª exposição individual de MD	[1989]	Pp numeradas, com anot. ms. MD, furadas (esteve em dossier), reunidas por clips (retirado) e algumas por cola no canto superior esquerdo. Nota ms de MD: «Texto de Rui Mário Gonçalves para o catálogo ligeiramente alterado» Publicado em <i>Mário Dionísio</i> - Catálogo da 1ª exposição individual de Mário Dionísio, na Galeria Nasoni	CA-CMD-A-1-6-13 e Cx19-28 - GONÇALVES, Rui-Mário, «Presença de Mário Dionísio», in <i>Mário Dionísio</i> , Galeria Nasoni, 1989 - Catálogo da 1.ª exposição individual de pintura de Mário Dionísio. Acessível em http://www.centromariodionisio.org/ruimario_goncalves.php RI-SA-CP-AP-111 e RI-SA-CP-AP. 112 -- GONÇALVES, Rui Mário, «Apontamentos para um retrato de Mário Dionísio». <i>JL</i> , s.d. Cx.17-080-04; Cx.17-080.05 GONÇALVES, Rui Mário, «Homem de palavra na pintura», <i>JL</i> , Lisboa, 23/11/1993- Na morte de MD. CA-CMD-A-2-1-2 - GONÇALVES, Rui-Mário, «O pintor-pintor», « <i>Não há morte nem princípio</i> » – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio, Lisboa: CML- Biblioteca-Museu República e Resistência, 1996 - Catálogo de ciclo de homenagem a Mário Dionísio. CA-CMD-A-2-1-41 - GONÇALVES, Rui-Mário, <i>Mário Dionísio Pintor</i> , col. Mário Dionísio, n.º 2, CA-CMD, 2009 DOS.3-29 -Corresp. R.M.G.	
Cx.8-17	4	Dact.	SOUSA, Rocha de	O modo e o mundo	Texto sobre MD pintor para o catálogo da 1ª exposição individual de MD	Fev. 1989	Pp. com ass. ms do A. (retirado o agrafe) Publicado no catálogo da 1ª exposição individual de MD, Lisboa, Galeria Nasoni, 1989. As cotas foram postas no documento depois da digitalização. São as dos nomes dos ficheiros.	CA-CMD-A-1-6-13 e Cx.19-28 – catálogo da 1ª expo individual MD, Galeria Nasoni, Lisboa, 1989. Texto R.S. acessível no site da CACMD da internet http://www.centromariodionisio.org/rocha_sousa.php DOS-12-17-19 - MD a Armando Alves, 20/7/1989 CA-CMD-A-2-2-31 -Rocha de Sousa, «O Neo-realismo, <i>A Paleta e o Mundo</i> e Mário Dionísio, pintor moderno», in <i>Mário Dionísio: Vida e obra</i> , CA-CMD, 2011 Mais ref. Rocha de Sousa no Arquivo MD.	
Cx.8-17A	10	Dact	LIMA, Manuel Campos	[sem título] + tradução do texto para francês	Texto sobre poesia do Novo Cancioneiro (6 pp) + trad. para francês (4 pp) para eventual publicação no estrangeiro.	s. d.	Texto em port. com ass. ms. do A. O A da cota foi apostado ao documento depois da digitalização, em virtude de um lapso na numeração. Certamente anos 40. Nunca depois de 1952.	DOS.4-7 - Corresp. Campos Lima DOS.1-4 – Corresp PCP (Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos presumivelmente]), Maio-Nov. 1952	
Cx.8-18	8	Dact.	ALVARENGA, Fernando	Para a História do Neo-Realismo português – Da «Ficha 14», de Mário Dionísio	Texto a publicar.		Pp numeradas com anots ms a lápis de MD (retirado o agrafe).	RI-SA-5-99 -- ALVARENGA, Fernando, «Os anos 40 nas artes visuais portuguesas», <i>O Diário</i> , 11/4/1982 RI-SA-5-60 - ALVARENGA, Fernando, «Para a história do neo-realismo português: da «Ficha 14», de Mário Dionísio», <i>Colóquio/Letras</i> , n.º 92, Jul. 1986. DOS.1-10 – Corresp. F. Alvarenga (Pedido de apoio para revisão da tese de	
Cx. 8-19	25	Dact.	ALVARENGA, Fernando	[sem título]	Capítulos de <i>Afluentes teórico-estéticos do neo-realismo visual português</i> de F.A. (2 textos		Retirados os agrafes. Pequena missiva ms e ass. do A. no cimo da 1ª página		

					enviados para obter opinião - 1 é o mesmo de Cx.8-18)			mestrado; agradecimento de correções e esclarecimentos) CA-CMD -A-2-1-20 - Fernando Alvarenga <i>Afluentes teórico-estéticos do neo-realismo visual português</i> , 1989, com dedic. do A.
Cx.8-22	5	ms	LOPES, Óscar/ Eduarda Dionísio	Pós-fácio	Tradução para port de texto alemão publicado (posfácio de Óscar Lopes em <i>Portugiesische Erzähler</i>) por Eduarda Dionísio	1962	Pp. frente e verso, numeradas. Encontradas dentro do livro.	CA-CMD-A-1-2-7 - <i>Portugiesische Erzähler</i> , 1962 (org. Óscar Lopes e Ilse Losa), antologia de contos portugueses traduzidos para alemão, que inclui um conto de MD.