

COTA	REMETENTE		DESTINATÁRIO		DATA	LOCAL	Dact. ms. imp.	Descrição e Observações	Ver
	De	Ass.	Pessoa	Instituição					
DOS.1-1-1-001 e 002	Comissão Organizadora da Exposição Geral de Artes Plásticas		ABREU, A. Cancela de	PORTUGAL. Ministro do Interior	s. d. [1947]	s. l.	dact.	Cópia do original, provavelmente escrito por MD, sem assinaturas. Pedido de explicações das causas da apreensão de 13 quadros da II EGAP e de devolução dos mesmos.	Cx.16-002 -: Processos MD – PIDE com docs. sobre esta apreensão de quadros. RI-OA-5-36, RI-SA-CP-AP-059 – artigo do <i>Diário da Manhã</i> que desencadeou a apreensão dos quadros. Cx.19-3 – Catálogo da II EGAP com indicação ms.MD dos quadros apreendidos. Um deles de MD (pseud. José Alfredo Chaves - EA-OMD-P-040). RI-DA-3-4 - MD, «Para a história da resistência portuguesa», <i>Diário de Notícias</i> , 5/3/1975 Catálogo da expo na CA-CMD «Um grande comício sem palavras» (sobre a II EGAP) em 2017-2018 http://www.centromariodionisio.org/Imagens_historial/expgap.pdf .
DOS.1.1-1A-001 a 003	AA.VV.	Ver observações		Director da <i>Seara Nova</i> [Câmara Reys]	10/11/1943	Lisboa	dact. ms. (digitalizado)	Não pertence ao espólio. Retirado do blog Abrupto (Pacheco Pereira). Abaixo-assinado de apoio a MD na polémica com João Pedro de Andrade, com pedido de publicação. Assinaturas: Francisco Ramos da Costa, Jaime Pereira Gomes, António Aniceto Monteiro, José Gomes Ferreira, Edmundo de Bettencourt, Antonino José de Sousa, J. Ferreira Marques, Francisco José Tenreiro, Gustavo Ramos de Castro, Alves Redol, Armindo José Rodrigues, Soeiro Pereira Gomes, José Duarte da Silva Paulo, José Pedro Dias Júnior, Manuel Mendes, Egídio Namorado, Francisco Eduardo Pulido Valente, Henrique Teixeira de Sousa, António Nunes, Ruy d'Ávila, Carlos Ataíde Ferreira, Fernandes Viana, Manuel Campos Lima, Raul Q. Rosa, Jofre Amaral Nogueira, Jorge Borges de Macedo, Francisco Abrantes, Manuel Augusto Zaluar Nunes, J. Remi Teixeira Freire.	CA-CMD A-1-5-11 (Bibl. MD-ML): <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. autor com artigo recusado pela <i>Seara Nova</i> , prefácio e apêndice de MD. 3 cartas sobre o assunto. DOS.1-31 – Corresp. Manuel de Azevedo DOS.1-9 – Corresp. A. Ramos de Almeida DOS.1-10 – Corresp. F. Alvarenga Cx.8-18 - ALVARENGA, Fernando, «Para a História do Neo-Realismo português – Da “Ficha 14», de Mário Dionísio» (original anot. MD). Cx.12-076 - Notas e Planos I (1942-1943): Rascunhos de carta enviada a Câmara Reys (dir. <i>Seara Nova</i>) a propósito da Ficha 14 (20/9/1943) e do prefácio à edição de <i>Ficha 14</i> . RI-SA-5-60 - ALVARENGA, Fernando, «Para a história do neo-realismo português: da «Ficha 14», de Mário Dionísio», <i>Colóquio/Letras</i> , n.º 92, Jul. 1986.
DOS.1-2-1-001	Academia de Amadores de Música (Direcção)	FERNANDES Augusto (presidente)	MD		26/12/1966	Lisboa	dact.	Agradecimento de colaboração na exposição de obras de Vieira da Silva. com envio de 2 fotos.	Cx.6-015 – Lopes Graça e Vieira da Silva – original da palestra. RI-DA-2-31 – texto publicado (DL, 8/12/1966) FOT2-MD-ERS-16, MD-ERS-17 – Fotos da sessão enviadas.
DOS.1-3-1-001	[Academia Dominguez Alvarez]	ISIDRO, Jaime	MD		28/7/1955	Paris	Ms.	Postal il. (quadro Klee). Sobre data de entrega do texto MD para o catálogo da exposição de ilustrações de Cândido Portinari para <i>A Selva</i> de Ferreira de Castro e sobre o envio de imagens.	Cx.29-25 – catálogo da exposição PP001. A-Arm1-Ver - «Portinari e Ferreira de Castro» (<i>Vértice</i> , n.º 147, Dez. 1955) CA-CMD-A-2-3-44 -) <i>Prefácios (1948-1989) a livros, álbuns e catálogos</i> , Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2014. (col. Mário Dionísio, n.º 7) – Republicação do texto. Cx.7-049 – Original do texto. DOS.1-46-6, 16, 17, 18 – Corresp. Mário Braga, sobre publicação do texto na <i>Vértice</i> . EA-OT-D-022 - Desenho de Portinari com dedic. a MD (estudo para ilustração de <i>A Selva</i>). DOS.2-13 - Corresp. Ferreira de Castro DOS.5-26 e 27 - Corresp. Portinari
DOS.1-3-2-001	MD		ISIDRO, Jaime	[Academia Dominguez Alvarez]	16/6/1955	Lisboa	Dact.	Aceita o convite para escrever texto no catálogo da exposição de ilustrações. de Cândido Portinari para <i>A Selva</i> de Ferreira de Castro. Pede prazos e outras informs.	
DOS.1-3-3-001	Academia Dominguez Alvarez	ISIDRO, Jaime	MD		14/6/1955	Porto	Dact.	Convite para elaboração do texto para o catálogo da exposição de ilustrações. de Cândido Portinari para <i>A Selva</i> de Ferreira de Castro.	
DOS.1-3-4-001	Academia Dominguez Alvarez	ISIDRO, Jaime	MD		18/6/1955	Porto	Dact.	Agradecimento e acerto de pormenores para elaboração do texto para o catálogo da exposição de ilustrações.de Cândido Portinari para <i>A Selva</i> de Ferreira de Castro.	
DOS.1-3-5-001	Academia Dominguez Alvarez	ISIDRO, Jaime	MD		22/9/1955	Porto	Dact.	Pedido de envio do texto para catálogo da exposição de il. de Cândido Portinari para <i>A Selva</i> de Ferreira de Castro. Data provável da expo. Convite para a inauguração.	
DOS.1-4-1-001 a 008	Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		MD		Mai 1952	s. l.	Dact	1ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Cópia (papel químico azul, papel de cópia tipo seda). Pp. numeradas de 1 a 8. Rebate críticas de MD em conversa anterior. Pede resposta.	CA-CMD - A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 Cx.9-01 – MD, <i>Passageiro Clandestino</i> , Vol. I (1950-1957) – Referências ao PCP (designado por «João») e a estas cartas (nomeadamente Cx.9-01-036, 037). DOS.1-22 - Corresp. «Amigos da Vértice» e Luis Albuquerque (Agosto-Dez 1952) RI-DA-4-32 – SEABRA, Augusto M., «Mário Dionísio: “Fui sempre anti-stalinista”», <i>Expresso-Actual</i> , 24/4/1982. Cx-17-073 – Textos publicados no <i>Público</i> , 18/11/1993 (morte de MD) com chamada de 1ª p: «Marxismo contra estalinismo» DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel DOS.4-7 - Campos Lima DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16.005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR)
DOS.1-4-1-009 a 015	Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Destinatário não identificado [MD]		Mai 1952	s. l.	Dact	1ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Mesmo texto de DOS.1-4-1-001 a 008. Cópia frente e verso (papel químico azul, papel de maior dimensão e mais grosso que DOS.1-4-1-001 a 008) com algumas corr. ms. Fls numeradas de 1 a 3 (a 4ª não tem n.º). Data ms a tinta azul interrogada («Maio 1952?»). A caligrafia não é MD nem ML. Rebate críticas de MD em conversa anterior. Pede resposta. Cotas inscritas no doc, dp de digitalização.	
DOS.1-4-1-016 a 022	Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumível-mente)]		Destinatário não identificado [MD]		Mai 1952	s. l.	Dact	1ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Mesmo texto queDOS.1-4-1-001 a 008 e 009-015. Fotocópia da cópia 009-015. Não digitalizado por ser fotocópia de DOS.1-4-1-009 a 015	

	mente)]								
DOS.1-4-2-001 a 005	Autor não identificado [MD]		Destinatário não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Maio 1952	s. l.	Dact	Carta de MD (resposta) - título ms. ML. Cópia (papel químico azul, papel de cópia tipo seda). Pp. numeradas de I a V.	
DOS.1-4-2-006 a 009	Autor não identificado [MD]		Destinatário não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Maio 1952	s. l.	Dact	Carta de MD (resposta) - título ms. ML. Cópia, frente e verso (papel químico roxo, papel de dimensão maior e mais grosso do que a cópia DOS.1-4-2-001-005) com algumas corr, ms. Mesmo texto que DOS.1-4-2-001-005. Fls numeradas (1 e 2). Data ms a tinta azul interrogada («Maio952?»). A caligrafia não é MD nem ML. Cotas atribuídas depois da digitalização.	
DOS.1-4-2-010-a 013	Autor não identificado [MD]		Destinatário não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Maio 1952	s. l.	Dact	Carta de MD (resposta) - título ms.ML. Fotocópia da cópia DOS.1-4-2-005 a 009. Não digitalizado por ser fotocópia de DOS.-4-2-006-009	
DOS.1-4-3-001a 009	Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Destinatário não identificado [MD]		Junho 1952	s. l.	Dact	2ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Resposta à carta MD. Cópia (papel químico azul, papel de cópia tipo seda). Pp numeradas de 1 a 9. Fls reunidas por linha.	
DOS.1-4-3-010 a 017	Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Destinatário não identificado [MD]		Junho 1952?	s. l.	Dact	2ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Mesmo texto de DOS.1-4-3-001 a 009. Cópia frente e verso (papel químico roxo, papel de maior dimensão e mais grosso do que a cópia DOS.1-4-3-001-009) com várias correcções ms. Pp numeradas de 1 a 7 (a 8ª não tem n.º). Data ms a tinta azul interrogada («Maio 1952?»). A caligrafia não é MD nem ML. Resposta a carta de MD. COM Subl. pontos de interrogação e exclamação de MD. Cotas inscritas no doc, dp da digitalização.	
DOS.1-4-3-018 a 025	Autor não identificado [PCP. LIMA, Manuel Campos (presumivelmente)]		Destinatário não identificado [MD]		Junho 1952?	s. l.	Dact	2ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Mesmo texto que DOS.1-4-3-001 a 009 e 010-017. 2 fotocópias da cópia DOS.1-4-3-010-017. Numa das fotocópias a cota está acrescida de R. Não digitalizado por ser fotocópia de DOS.1- 4- 3-010 a 017	
DOS.1-4-4-001	Direcção da DORL do PCP		Destinatário não identificado [MD]		Novembro 1952	s. l.	Dact	3ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Expulsão do PCP com envio de circular e Avante n.º 171. Cota inscrita no doc, dp da digitalização.	Circular não encontrada. <i>Avante!</i> n.º171 (Out. 1952) http://www.pcp.pt/avante-clandestino Na p. 4: Denúncia do jornal <i>Ler</i> onde MD colaborava: «"Ler" serve os objectivos do fascismo. Lutemos contra a penetração ideológica americana!» (São denunciados Fernando Piteira Santos, Leão [sic] de Castro e outros; MD não é nomeado). Na mesma p.: «Alerta contra os traidores e provocadores» (entre outros, são denunciados Joaquim Ventura e Antonino de Sousa, este último (pelo menos) companheiro de MD (Ver DOS.1-1A)
DOS.1-4-4-002 a 003	Direcção da DORL do PCP		Destinatário não identificado [MD]		Novembro 1952	s. l.	Dact	3ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Mesmo texto que DOS.1-4-4-001. Cópia (papel químico azul). Fls reunidas por linha.	
DOS.1-4-4-004	Direcção da DORL do PCP		Destinatário não identificado [MD]		Novembro 1952	s. l.	Dact	3ª carta do PCP para MD (título ms. ML). Mesmo texto que DOS.1-4-4-001. 2 fotocópias de DOS.1-4-4-001. Numa das fotocópias a cota está acrescida de R. Não digitalizado por ser fotocópia de DOS.1- 4 4-001	
DOS.1-4-5-001	Autor não identificado [CUNHAL, Álvaro]		Destinatário não identificado [MD]		s. d. [Novembro 1960, entre 10 e 22]	s. l.	Dact.	Carta A. C. para M.D. (título ms ML). Data ms ML a lápis. Quer resolver problema passado com encontro. Pede resposta. Cota inscrita no doc depois da digitalização.	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, Autobiografia, O Jornal, 1987 Polémica interna do neo-realismo (refere Álvaro Cunhal). CA-CMD-A-Arm1-Ver-P00P1 . - VALE, António (pseud. Álvaro Cunhal), «Cinco notas sobre forma e conteúdo», <i>Vértice</i> , Ago.-Set. 1954. - Resposta a MD, «O sonho e as mãos», <i>Vértice</i> , Jan. 1954 e «O sonho e as mãos II», <i>Vértice</i> , Fev. 1954) - Cx.9-7 - URSS, 1976 – Viagem de MD ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui-Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa». (Só nesta viagem MD ficou a saber quem era António Vale - via Óscar Lopes).
DOS.1-4-5-002	Autor não identificado [CUNHAL, Álvaro]		Destinatário não identificado [MD]		s. d. [Novembro 1960, entre 10 e 22]	s. l.	Dact.	Não digitalizado por ser fotocópia de DOS.1-4-5-001.	
DOS.1-4-6-001	Autor não identificado [MD]		Destinatário não identi-		s. d. [Novembro 1960,	s. l.	Dact.	Carta de M. D. para A. C. (título ms ML). Data ms ML a lápis. Anot. ms. ML: «os erros de ortografia são propositados.»	

			cado [CUNHAL, Álvaro]		entre 10 e 22]			Admiração por A. C. Inutilidade de encontro por várias razões. Refere XX Congresso e Hungria. Cota inscrita no doc depois da digitalização.	Cx.11-20 - SEABRA, Augusto M., «Interrogar os Silêncios. O nome é Álvaro Cunhal», In <i>Expresso-Actual</i> , 24 Abr.1982. Cx.10- 2-23 - MD, <i>Diário</i> Encontro MD com Álvaro Cunhal (11/11/1987 na Embaixada de Angola) DOS.2-29 – Corresp. Álvaro Cunhal
DOS.1-4-6-002	Autor não identificado [MD]		Destinatário não identificado [CUNHAL, Álvaro]		s. d. [Novembro 1960, entre 10 e 22]	s. l.	Dact.	Não digitalizado por ser fotocópia de DOS.1-4-6-001.	
DOS.1-5-1-001	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Francisco Dias	MD		s. d.		Ms.	Cartão tbr. Liceu Normal de Pedro Nunes. Cumprimentos do reitor. Provavelmente com envio de revista.	MD foi colaborador de <i>Palestra</i> , revista do Liceu Pedro Nunes: A-Arm1-Cx.53-Pal. PP049 : Textos de MD sobre ensino incluindo os textos publicados em <i>Palestra</i>
DOS.1-5-2-001	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Francisco Dias	MD		8/1/1958		Ms.	Carta tbr. Liceu Pedro Nunes a agradecer trabalho MD provavelmente para publicar na revista <i>Palestra</i> .	MD, «Apontamentos sobre a ausência da arte no ensino», <i>Palestra</i> n.º 2, Abr. 1958; «Problemas do ensino do Francês no 1.º ciclo» <i>Palestra</i> n.º 2, Abr. 1958; «O ensino do francês: três medidas urgentes», <i>Palestra</i> n.º 11, 1961.
DOS.1-5-3-001	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Francisco Dias	MD		26/7/1958		Ms.	Carta tbr. Liceu Pedro Nunes com marcação de encontro.	CA-CMD-A-2-3-57 - MD, <i>O quê? Professor?!</i> , com nota introdutória de Rui Canário, Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2015. (col. Mário Dionísio, n.º 8)..
DOS.1-5-4-001 a 002	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Francisco Dias	MD		12/5/1960	Lisboa	Ms.	Carta tbr. Liceu Pedro Nunes com pedido de colaboração para <i>Palestra</i> n.º 21	
DOS.1-5-5-001	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Fernando Dias	MD		7/10/1960	Lisboa	Ms.	Carta tbr. Liceu Pedro Nunes a pedir encontro para falar do Colóquio de Línguas Vivas	MD pertenceu à Com. Organizadora do Colóquio de Línguas Vivas. CA-CMD-A-Arm1-Cx.53-Pal-PP049 : «O ensino do francês: três medidas urgentes (<i>Palestra</i> n.º 11, 1961) e intervenções no debate.
DOS.1-5-6-001	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Francisco Dias	MD		22/11/1960	Lisboa	Ms.	Carta tbr. Liceu Pedro Nunes com convocação de reunião	CA-CMD-A-2-3-57 - MD, <i>O quê? Professor?!</i> com nota introdutória de Rui Canário, Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2015. (col. Mário Dionísio, n.º 8).
DOS.1-5-7-001	[Liceu Pedro Nunes]	AGUDO, Francisco Dias	MD		25/10/[1960]	Lisboa	Ms.	Carta tbr. Liceu Pedro Nunes a convocar reunião (Colóquio Línguas Vivas)	
DOS.1-5-8-001		AGUDO, Francisco Dias	MD		5/9/1958	Luso	Ms.	Carta tbr. do Grande Hotel das termas do Luso. Sobre nomeação de MD metodólogo. Necessidade de inform. da PIDE	MD não foi nomeado metodólogo Cx.16-002 : Processos MD – PIDE
DOS.1-6-1-001	MD		ALBUQUERQUE Luís		1/12/1952	Lisboa	Dact.	Fim da crítica literária na <i>Vértice</i> e em todas as publicações. Proposta: separata com <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> e condições. Alusões à situação difícil que está a viver.	DOS.1-22-1 – Corresp. «Amigos da Vértice» (Agosto-Dez 1952) DOS.1-4 – Corresp. PCP CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica interna do Neo-realismo (1ª parte)
DOS.1-6-2-001	MD		ALBUQUERQUE Luís		5/12/1952	Lisboa	Dact.	Questões práticas, editoriais e gráficas da separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> .	
DOS.1-6-3-001	MD		ALBUQUERQUE Luís		18/6/1953	Lisboa	Dact.	Recusa de colaboração proposta na <i>Vértice</i> . Referência ao Brasil.	
DOS.1-6-4-001	MD		ALBUQUERQUE Luís		7/7/1953	Lisboa	Dact.	Recusa de colaboração. Fala de silêncio que poderá acabar.	
DOS.1-6-5-001	ALBUQUERQUE, Luís		MD		s. d. [1965]	[Coimbra]	Ms.	Cartão-de-visita a agradecer <i>Memória dum pintor desconhecido</i> .	CA-CMD-A-1-4-22 – MD, <i>Memória dum pintor desconhecido</i> , Portugália Editora, 1965. Reed. em MD, <i>Poesia Incompleta e Poesia Completa</i> .
DOS.1-6-6-001	ALBUQUERQUE, Luís		MD		19/1/1953	Coimbra	Ms.	Sobre a separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i>	CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953
DOS.1-6-7-001	ALBUQUERQUE, Luís		MD		21/3/1951	Coimbra	Dact.	Sobre colaboração na <i>Vértice</i> . Resposta a críticas (gralhas, tipografia). Com anots. e corr. ms.	DOS.1-22-1 - Corresp. «Amigos da Vértice» (Agosto-Dez 1952) CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953
DOS.1-6-8-001 a 003	ALBUQUERQUE, Luís		MD		26/3/1951	Coimbra	Dact.	Resposta a carta MD. Problemas da <i>Vértice</i> . Com anots e corr. ms.	DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR)
DOS.1-6-9-001 a 004	ALBUQUERQUE, Luís		MD		7/12/1952	[Coimbra]	Ms.	Resposta a MD (carta 5/12/1952):. separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> ; situação da <i>Vértice</i>	DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel
DOS.1-6-10-001	ALBUQUERQUE, Luís		MD		21/6/1953		Ms.	Resposta a MD (carta 18/6/1953): recusa e silêncio MD.	
DOS.1-6-11-001 a 002	ALBUQUERQUE, Luís		COCHOFEL, João José		29/5/1953		Ms.	Correspondência de Terceiros. Cartão tbr. Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra. Sobre exposição de Artes Plásticas no Brasil. MD seria a pessoa indicada para a organizar.	DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel
DOS.1-6-12-001 a 002	ALBUQUERQUE, Luís		COCHOFEL, João José		16/6/1953		Ms.	Correspondência de Terceiros. Sobre exposição no Brasil e da necessidade de MD a organizar.	DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel
DOS.1-7-1-001 a 003	Centro Cultural Português (Cabo Verde)	ALÇADA, João Nuno	MD		6/9/1993	Cidade da Praia, Cabo Verde	Dact.	Pedido de uma obra de arte MD para leiloar a favor do Centro com 2 anexos (explicação e notícia) O quadro oferecido por MD foi «Danças e andanças», 1991, acrílico sobre cartolina, 63 x 56,5 cm. Pertence neste momento a LMC. Já foi exposto na CA-CMD.	Cx.18-36 e Cx.18-37 – oferta de quadro e recibo.
DOS.1--8-1001 a 003	ALDA, Antero de		MD		24/8/1987	Sever do Vouga	Dact.	Pedido de colaboração para catálogo de expo sua.	Cx.13-571 – Dossier de Antero de Alda com fotos, fotocópias, poemas visuais, textos, etc..
DOS.1-8-2-001	ALDA, Antero de		MD		7/9/1987	Sever do Vouga	Dact.	Agradecimento de texto MD (não encontrado ou não identificado)	
DOS.1-8-3-001	ALDA, Antero de		MD		21/9/1987	Lisboa	Dact.	Dá conhecimento de uma nova revista “Severi”, com pedido de colaboração de MD.	
DOS.1-9-1-001	ALMEIDA, António Ramos de		MD		s. d. 12/10/1953	Porto	Ms.	Data de recepção ms. MD. Refere adesão de MD ao Congresso Luso-Brasileiro de Escritores e	Existem 12 obras de A. R. A, na Bibl. MD-ML. RI-DA-1-61 – MD, «Um congresso de escritores», in <i>Jornal de Notícias</i> , 15/11/1953

					(recepção)		Jornalistas. Pede colaboração MD para supl. <i>Jornal de Notícias</i> (poesia, obras de arte)	CA-CMD-PP001 A-Arm1-Ver – MD, resposta a Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, in <i>Vértice</i> , n.º 125, Fev. 1954
DOS.1-9-2001 a 002	ALMEIDA, António Ramos de		MD		9/1/1954	Porto	Ms. Papel tbr. Centro Cultural do Minho – Antologia do Pensamento Republicano – dir. António Ramos de Almeida. Pedido de desculpas de não envio de jornais, tb. COM colab. MD. Pedido de colaboração MD para a revista, pedido de moradas de outros para o mesmo efeito	RI-SA-1-42 - ALMEIDA, António Ramos, «Van Gogh – estudo de Mário Dionísio, <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Maio 1949 RI-SA-3-31- ALMEIDA, Ramos de, «Um livro notável – “A paleta e o mundo” de Mário Dionísio», <i>Diário de Lisboa</i> , 6/6/1957 RI-OA-7-39 - ALMEIDA, António Ramos de, «Notas para o neo-realismo», in <i>O Diabo</i> , 21/9/1940 RI-OA-7-40 - ALMEIDA, António Ramos de, «Notas para o neo-realismo», in <i>O Diabo</i> , 5/10/1940 e 26/10/1940 Cx. 12-080 - «Novo Cancioneiro – Manifesto 1962» - Esboço de maquete de livro. O seu nome aparece na capa, mas não no rosto..
DOS.1-9-3-001	ALMEIDA, António Ramos de		MD		s. d. [1944]	s. l. [Porto]	Ms. Agradece <i>O Dia cinzento</i> . Informa que falou a Pinto Loureiro para crítica na <i>Gazeta de Coimbra</i> . Envia colaborações suas.	RI-SA-4-106 - ALMEIDA, António Ramos, «Surgiu um contista», <i>Gazeta de Coimbra</i> , 9/10/1944 (sobre <i>O Dia Cinzento</i>) CA-CMD-A-1-4-7 – MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944
DOS.1-9-4-001	ALMEIDA, António Ramos de		MD		s. d.	Vila do Conde	Ms. Convite a MD e Campos Lima para palestra no Porto e na Póvoa do Varzim. Pedido de exemplares de <i>Ficha 14</i> e de exemplar de <i>O Globo</i> com corresp. Campos Lima	DOS.1-4- Corresp. PCP CA-CMD-A-1-5-11: MD, <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. de autor DOS.4-7 – Corresp. Campos Lima
DOS.1-9-5-001	MD		ALMEIDA, António Ramos de		2/11/1953	Lisboa	Dact. Resposta a carta de A.R.A. s.d. recebida em 12/10/1953. Envio de artigo, poemas, fotografia. Não envia reproduções de obras de arte por ser «amador». Pede envio do <i>JN</i> com artigo seu. Pergunta pelo andamento do Congresso Luso-Brasileiro de Escritores e Jornalistas.	RI-DA-1-61 – MD, «Um congresso de escritores», in <i>Jornal de Notícias</i> , 15/11/1953 CA-CMD-PP001 A-Arm1-Ver – MD, resposta a Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, in <i>Vértice</i> , n.º 125, Fev. 1954
DOS.1-9-6-001	MD		ALMEIDA, António Ramos de		17/11/1953	Lisboa	Dact. Pergunta se o artigo já saiu. Volta a pedir exemplares do jornal.	
DOS.1-9-7-001	MD		ALMEIDA, António Ramos de		30/12/1953	Lisboa	Dact. Volta a pedir o que pediu em cartas anteriores. Agradece o que A.R.A. escreveu sobre ele mas que não leu. Pergunta por pagamento da colaboração.	
DOS.1-9-8-001	MD		ALMEIDA, António Ramos de		15/1/1954	Lisboa	Dact. Agradecimento de carta (9/1/1954) e de convite de participação <i>Antologia do Pensamento Republicano</i> . Envia moradas pedidas. Sugere um colaborador. Lembra que ainda não recebeu exempl, dos jornais nem pagamento.	
DOS.1-9-9-001	MD		ALMEIDA, António Ramos de		14/2/1954	Lisboa	Dact. Novo pedido dos exemplares e do pagamento da colaboração (100\$). Informa de protesto contra artigo de Pedro Ivo enviado ao <i>Diário de Lisboa</i> a propósito sobre Congresso Luso-Brasileiro de Escritores e Jornalistas. Refere Inquérito na <i>Vértice</i>	RI-DA-1-61 – MD, «Um congresso de escritores», in <i>Jornal de Notícias</i> , 15/11/1953 CA-CMD-PP001 A-Arm1-Ver – MD, resposta a Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, in <i>Vértice</i> , n.º 125, Fev. 1954
DOS.1-9-10-001	Liceu Nacional de Évora	ALMEIDA, Adelino Marques de	MD		13/4/1959	Évora	Dact, Papel tbr. Comissão Central das Festas de Confraternização de antigos alunos e antigos e actuais professores em 5/4/1959. Ass. presidente. Agradecimento de cedência de livros para expo. Encontrado dentro de catálogo da expo.	MD foi aluno do Liceu de Évora em 1933 (7º ano). Cx.12-041- Catálogo das exposições bibliográfica e artística dos antigos alunos e antigos e actuais professores do Liceu Nacional de Évora, 5/4/ 1959 CA-CMD-A-Arm1-Cx.48-Corvo-PP044. – MD, «Primavera», in <i>O Corvo</i> n.º 3, Évora, 10/6/1933 (ass. Assis Monteiro) CA-CMD-A-Arm1-Cx.48-Corvo-PP044.- MD, «Évora», in <i>O Corvo</i> n.º 2, Évora, 24/3/1933 (ass. Assis Monteiro). Fot2-MD-16-40-36 - Alunos e profs no Liceu de Évora) Fot2-MD-16-40-37 e MD-16-40-38 – Excursão do 7º ano do Liceu de Évora..
DOS.1-10-1-001	MD		ALVARENGA, Fernando		10/10/1983	Lisboa	Dact. Resposta a questões postas por F.A. sobre <i>O Globo</i> , <i>Seara Nova</i> e <i>Ficha 14</i> para tese de mestrado.	CA-CMD-A-2-1-20 - ALVARENGA, Fernando, <i>Afluentes teórico-estéticos do neo-realismo visual português</i> , 1989 (comdedicatória do A.)
DOS.1-10-2-001	MD		ALVARENGA, Fernando		14/11/1986	Lisboa	Dact. Resposta a questões. para tese de mestrado de F.A.	Cx.8-18.- ALVARENGA, Fernando, «Para a História do Neo-Realismo português – Da “Ficha 14”, de Mário Dionísio» (original)
DOS.1-10-3-001	MD		ALVARENGA, Fernando		8/9/1986	Livramento	Dact. Sobre a tese de mestrado de F. A. Lerá mas não escreverá sobre ela.	RI-SA-5-60-ALVARENGA, Fernando, «Para a história do neo-realismo português: da “Ficha 14”, de Mário Dionísio», <i>Colóquio Letras</i> , n.º 92, Jul. 1986
DOS.1-10-4001 a 002	MD		ALVARENGA, Fernando		13/10/1986	Casa da Lobeira [Livramento]	Dact., ms Sobre a tese de mestrado de F.A., Depois da leitura por MD, algumas informações e considerações sobre Neo-Realismo.	RI-SA-5-99-- ALVARENGA, Fernando, «Os anos 40 nas artes visuais portuguesas», <i>O Diário</i> , 11/4/1982 Germano Santo: DOS.10-4-22- Postal il. (reprod. obra de Germano Santo). Boas festas de Germano Santo e Maria José, Dez. 1992
DOS.1-10-5-001	ALVARENGA, Fernando		MD		5/5/1983	Ermesinde	Ms. Pedido leitura da sua tese sobre Neo-Realismo na arte visual portuguesa, antes de a apresentar a José-Augusto França.	Obras no Espólio Artístico MD: EA-OT-G044, EA-OT-P025, EA-OT-P026 (expostas na CA-CMD em «50 anos de pintura e desenho» -2009-2010, «50 anos de pintura e desenho» -2 -2010-2011, «28 artistas amigos de MD (2012-2013)
DOS.1-10-6-001	ALVARENGA, Fernando		MD		16/5/1983	Ermesinde	Ms. Agradece envio da <i>Ficha 14</i> , envia 25 poemas seus e artigo seu publicado em <i>O Diário</i>	Catálogos de exposições: Cx.21-073 –«Do tempo e da terra», Y Grego Galeria de Arte, Lisboa, Mar.- Abr. 1998
DOS.1-10-7-001	ALVARENGA, Fernando		MD		1/10/1983	Ermesinde	Dact. Informa que a tese já foi entregue, mas que ainda quer opiniões de MD. Pede «duas linhas».	Cx.21-115 - «Espectadores», Galeria de Arte Arcada. Estoril, Maio 1988
DOS.1-10-8001 a 002	ALVARENGA, Fernando		MD		18/8/1986	Ermesinde	Ms. Refere artigo seu publicado no <i>Colóquio/Letras</i> e gralha. Título da tese: «Os afluentes do Neo-Realismo visual português»	Fotos: Cx25-3 - Inauguração Exposição MD na Galeria Triângulo 48, 14/1/1992 FOT2-MD-ERS-59 – Galeria 111, 11/2/1992

DOS.1-10-9-001	ALVARENGA, Fernando		MD		20/9/1986	Ermesinde	Ms.	Agradece carta MD em que este admite vir a escrever sobre a tese.	(Inauguração de exposição - MD com Germano Santo)
DOS.1-10-10-001 a 002	ALVARENGA, Fernando		MD		s. d. recepção: 14/11/1986	s. l.	Dact. Ms.	Agradece e discute observações de MD.	FOT2-MD-ERS-61 - Inauguração de exposição (MD, ML, Germano Santo), s. d. Germano Santo ofereceu duas obras suas para leilões na Ca-CMD.
DOS.1-10-11-001	ALVARENGA, Fernando		MD		Natal 1986	s. l.	Ms.	Postal il. (desenho de Júlio). Agradecimento das observações sobre a tese e desejo de bom ano novo.	
DOS.1-10-12-001	ALVARENGA, Fernando		MD		28/05/1991	Parede	Ms.	Justificação do silêncio. Agradecimentos. Refere amigo comum Germano Santo, álbum da expo Nasoni, Homenagem a MD em V. F. Xira	
DOS.1-11-1-001 a 008	ALVES, Frederico		MD		s. d. 1936? 1937? (ms. ML)	s. l.	Ms.	Reflexões a propósito do tempo em que um grupo de estudantes universitários orientou o jornal <i>O Diabo</i> Anot ms ML: «F. Alves»	
DOS.1-11-1A-001	ALVES, Frederico		Maria Marlene		[1939]	s. l.	Dact	Corresp. Terceiros. Cópia. Ref. <i>O Diabo</i> e mudança de direcção do jornal. Com sublinhados.	Enviada a destinatária (com ind.nome e morada) e devolvida em 8-1-1939. Encontrada depois da catalogação da Correspondência, dobrada, entre outros docs.
DOS.1-12-1-001	ALVES, Ricardo		MD		18/12/1991	Sintra	Dact.	Envio de fotocópia de uma carta de MD a Ferreira de Castro a publicar e pedido de correcções se necessário.	CA-CMD-A-1-6-9: 100 cartas a Ferreira de Castro (selec., leit. , apres. e notas Ricardo António Alves), CM Sintra, 1992, com dedic. de Ricardo A. Alves a MD – Carta de Md a F-C.: do Murraçal, 8/8/1947 CA-CMD-A-2-1-38 ALVES, Ricardo António, <i>Anarquismo e Neo-Realismo: Ferreira de Castro na Encruzilhadas do Século</i> , 2002.(com carta Ferreira de Castro a MD) DOS.2-13 - Corresp. Ferreira de Castro
DOS.1-12-2-001 a 002	Museu Ferreira de Castro	ALVES, Ricardo	MD		29/3/1993	Sintra	Dact.	Pede colaboração inédita para 1º número da Revista <i>Vária Escrita</i> (Sintra)	
DOS.1-13-1-001 a 002	AMADO, Elisa		MD		28/2/1955	Porto	Ms.	Pedido de informações sobre tapeçaria, teares e lãs, referindo artigos MD sobre tapeçaria e reprodução. da tapeçaria MD.	Artigos MD sobre tapeçaria: CA-CMD-A-Arm1-PastaB-Globo-PP159 : MD. «A Arte e o Homem – um movimento renovador da tapeçaria», <i>Globo</i> , II série, n.º 2, 15/6/1946 CA-CMD-A-Arm1-MundoL-PP002 : MD, «A tapeçaria e a França renascente», <i>Mundo literário</i> , 23/11/1946 CA-CMD-A-Arm1-MundoL-PP002 : MD, «Jean Lurçat e a tapeçaria francesa», <i>Mundo literário</i> , 30/11/1946 CA-CMD-A-Arm1-Ver-PP001 : MD, «Encontros em Paris: I – Com Lurçat, o mago das lãs», <i>Vértice</i> , Dez. 1949 (mais tarde publicado em livro e republicado em MD, <i>Entrevistas</i> – CA-CMD, 2010). CA-CMD-A-1-2-2 : MD, «A tapeçaria moderna», in BARRETO, Costa, <i>Estrada Larga 2 – A arte moderna em Portugal</i> , Porto Editora, s. d. (antologia dos números especiais do suplemento «Cultura e Arte» do <i>Comércio do Porto</i>). RI não encontrado. Ver tb DOS.1-38). EA-OMDO005 : Tapeçaria de MD, «Ribeira do Tejo», 1950-52. (Existem numerosas fotos e reproduções) Cx.19-8 - Catálogo da 7ª EGAP em que MD expôs «Ribeira do Tejo» RI-SA-CP-AP-114 «Uma exposição “inesperada” – Quando os pintores pintam e desenharam», Eva, Maio 1947. com reprod-de Ribeira do Tejo» (em expo permanente na Ca-CMD, cedido para várias exposições).
DOS.1-13-2-001	MD		AMADO, Elisa		5/4/1955	Lisboa	Dact.	Envio de informações sobre tapeçaria e da morada de Maria José Taxinha. Refere cartão seu nunca executado em Portalegre («Ó tempo, anda»)	Cx.19-5 – Catálogo da 4ª EGAP, 1949 em que MD expôs o cartão de «Ó tempo, anda» (EA-OMDO001 , já exposto na Ca-CMD) A-Arm1-Cx.55-C.Dec. PP062 : FIADEIRO, Maria Antónia, «Ribeira do Tejo» – a incrível história de uma tapeçaria única», in <i>Casa Decoração</i> n.º 142, Ago. 1997 (Sobre o trabalho de Maria José Taxinha, executante da tapeçaria de MD. Com 3 reproduções da obra, uma delas do trabalho então em curso). Com correcções ms. ML.
DOS.1-14-1-001	AMADO, Jorge [e Zélia]		MD		12/1987	Bahia	Ms.	Cartão de Boas-Festas. Opinião sobre <i>Autobiografia</i> de MD.	MD escreveu sobre J. A.: Cx.7-066 – MD, «A propósito de Jorge Amado I». 1937. Publicado em <i>O Diabo</i> , 14/11/1937 (CA-CMD-A-Arm1-PastaA-D. PP006 .) Cx.7-067 – MD, «A propósito de Jorge Amado II», 1937. Publicado em <i>O Diabo</i> , 21/11/1937 (CA-CMD-A-Arm1-PastaA-D-PP006) republicado em MD, <i>Entre palavras e cores: alguns dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD/ Livros Cotovia, 2009. (col. Mário Dionísio n.º 1) Cx.7-068 – MD, «A propósito de Jorge Amado III», 1937. Publicado em <i>O Diabo</i> , 5/12/1937 (CA-CMD-A-Arm1-PastaA-D-PP006), RI-DA-1-6 : MD, «Ficha 3», <i>Seara Nova</i> n.º761, 14/3/1942I MD conheceu J.A: RI-DA-3-75 : MD, «Reconstituição de um “crime”», <i>JL</i> , 21/7/1981. (sobre passagem de J. A. por Lisboa em 1953, com foto do jantar no aeroporto). RI-DA-3-76 : «Jorge Amado já em Portugal», <i>JL</i> , 7/7/1981 (Foto legendada do jantar no aeroporto em 1953). RI-SA-4-98 : Foto do jantar com J. A. no aeroporto c/ legenda que não indica os presentes, <i>Diário de Lisboa</i> , 13/2/1953 Anot. ms. ML indica os presentes: Jorge Amado, Maria Lamas, Alves Redol, Carlos de Oliveira, Ferreira de Castro, Mário Dionísio. RI-SA-5-79 : «Jorge Amado em lançamento duplo», <i>JL</i> , 9 Nov. 1982 - Notícia de lançamento no Hotel Tivoli (4 Nov. 1982) c/ foto de Jorge Amado, MD, Alzira Seixo, Alçada Baptista
DOS.1-14-2-001	AMADO, Jorge	NÓVOA, Maria Rosane R.	MD		21/10/1988	Salvador da Bahia	Dact.	Agradecimento da oferta de <i>A morte é para os outros</i> de MD. Ass. pela secretária de J.A., por J.A. estar ausente.	

DOS.1-16-10 001 a 003	Revista Colóquio /Letras (FCG)	AMARO, Luís	MD		[4/5/1989]	Lisboa	Dact.	Anexo (3 fls.) ao cartão DOS.1.16.11: 2ªs provas da crítica de Manuel Frias Martins a <i>A morte é para os outros</i> (com indic. dact « <i>O Jornal</i> , 1988» e ms. «duplicado»)	CA-CMD-A-Arm1-Cx.52-Col. PP012: MARTINS, Manuel Frias, [sem título], <i>Colóquio / Letras</i> , Mar.-Abr. 1989
DOS.1-16-11-002	Revista Colóquio /Letras (FCG)	AMARO, Luís	MD		4/5/1989		Dact. Ms.	Cartão tbr. Colóquio a acompanhar DOS.1-16.10 com considerações de L.A.	
DOS.1-16-12 001 a 002	Revista Colóquio /Letras (FCG)	AMARO, Luís	MD		12/4/1989	Lisboa	Dact. Ms.	Cartão tbr Colóquio. Sobre desaparecimento da crítica de Manuel Frias Martins a <i>A morte é para os outros</i> e solução encontrada. com considerações pessoais de L.A..	DOS.1-16- 10 DOS.1-16- 11
DOS.1-17-1-001	Amnistia Internacional	NOGUEIRA, Victor (presidente)	MD		24/4/1992	Lisboa	Dact. Poli-cop.	Carta tbr. Pedido de obra de arte para leiloar a favor da AI.	EA-OMDS001: exemplar da serigrafia «Na grande baía, algures» feita em 1989 a partir de pintura com o mesmo nome (óleo sobre platex, 24 x 28, 1988), oferecida à A. l. Cx.18-16 – lista das ofertas da serigrafia. A oferecida à AI foi a nº XIX / XX Cx.18-7 – convite para a inauguração da exposição. Cx.18-23 – Recibo da obra com indicação da compradora (Rita Varanda Mendonça) e morada.
DOS.1-17-2 001 a 003	Amnistia Internacional	NOGUEIRA, Victor (presidente)	MD		22/6/1992	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Agradecimento da oferta de obra para leilão. Anexo: listas de pintores que ofereceram obras	
DOS.1-17-3-001	Amnistia Internacional	VARANDA, Marta (direcção)	MD		17/8/1992	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Novo agradecimento de colaboração. Nota ms MD: «respondido em 10/9/1992» e indicação da obra oferecida.	
DOS.1-17-4-001	Amnistia Internacional		[MD]		s. d. [1992]	s. l. [Lisboa]	Dact.	Informação e pedidos de respostas sobre a 1ª exposição de pintura da AI (Padrão dos Descobrimentos, Nov. 1992). Ms MD: «respondido em 9/9/192» e «sim» às respostas pedidas.	
DOS.1-17-5-001	Amnistia Internacional	VARANDA, Marta	MD		15/12/1992	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Balanço da Exposição AI. Inform. sobre vendas. A obra MD foi vendida. MD sócio da AI por um ano como agradecimento.	
DOS.1-18-1-001 a 002	AMORIM, Guedes		MD		23/7/1953	Lisboa	Ms.	Carta tbr. «O Século Ilustrado – Redacção». Pedido de opinião MD sobre o seu livro <i>A casa de Judas</i> .	CA-CMD-A-3-2-22: Amorim, Guedes de, <i>Casa de Judas</i> (com capa Manuel Ribeiro de Paiva), [1953], com dedic. a MD 1953. Existem 5 livros de G.A. na bibl MD-ML. Cx.7-078 – MD, <i>A Aldeia das Águas</i> de Guedes de Amorim, publicado em <i>O Diabo</i> , 10/6/1939 (CA-CMD-A-Arm1-PastaA-D -PP006)
DOS.1-18-2-001 a 002	AMORIM, Guedes		MD		15/8/[1953]	Lisboa	Ms.	Cartão de visita de agradecimento da carta e opiniões de MD sobre o seu livro. 002 antecede 001.	
DOS.1-18-3-001 a 002	AMORIM, Guedes		MD		20/5/1955	s. l. [Lisboa]	Ms.	Cartão-de-visita: Felicitações pela publicação de <i>A Paleta e o Mundo</i> 002 antecede 001	RI-SA-2-42: «“O Drama de Vicente Van Gogh” por Mário Dionísio», <i>O Século Ilustrado</i> , 4/7/1953. Texto não ass. da autoria de Guedes de Amorim.
DOS.1-18-4-001 a 002	AMORIM, Guedes		MD		24/4/1957	Lisboa	Ms.	Cartas tbr. «O Século Ilustrado – Direcção Técnica». Agradece A Paleta e o Mundo. Fala de entrevista. Queixa-se do editor. Pede oferta ao Chefe de Redacção.	RI-SA-3-29 - «“A paleta e o mundo” de Mário Dionísio», <i>O Século Ilustrado</i> , 3/8/1957 (com foto MD e desenhos de Lurçat e Rivera publicados na obra). Sem ind. autor.
DOS.1-18-5-001	MD		AMORIM, Guedes		25/7/1953	Lisboa	Dact.	Resposta à carta de G. A. de 23/7/1953. Ainda não recebeu o livro.	CA-CMD-A-3-2-22 Amorim, Guedes de, <i>Casa de Judas</i> (com capa Manuel Ribeiro de Paiva), [1953], com dedic. a MD 1953. Existem 5 livros de G. A. na bibl MD-ML. MD fez crítica a 1.
DOS.1-18-6-001 a 002	MD		AMORIM, Guedes		6/8/1953	Lisboa	Dact.	Opinião pedida sobre <i>A casa de Judas</i> .	RI-SA-3-29 - «“A paleta e o mundo” de Mário Dionísio», <i>O Século Ilustrado</i> , 3/8/1957 (com foto MD e desenhos de Lurçat e Rivera publicados na obra). Sem ind. autor.
DOS.1-18-7-001	MD		AMORIM, Guedes		6/5/1957	Lisboa	Dact.	Resposta à carta de G.A. de 24/4/1957. Informa que já falou ao editor para envio de exempl. de <i>A Paleta e o Mundo</i> .	
DOS.1-19-1-001	ANDRADE, João Pedro		MD		23/12/1938	Santiago de Cacém	Ms.	Envio de crítica. Informa sobre colaboração (críticas a livros) em <i>O Diabo</i> .	Colecção completa de <i>O Diabo</i> .na BP da CA-CMD: CMD-BP RES.PP 100 v.1-7 – Colab. J.P.A. e MD, nomeadamente secção «Livros», a partir de 4/2/1939. Há colab dos 2, anterior e posterior.
DOS.1-19-2-001	ANDRADE, João Pedro		MD		29/12/1938	Santiago de Cacém	Ms.	Informações sobre colaboração JPA em <i>O Diabo</i>	
DOS.1-19-3-001	ANDRADE, João Pedro		MD		18/1/1939	Santiago de Cacém	Dact.	Envio de crítica para <i>O Diabo</i> . Informa sobre colaboração (críticas a livros) em <i>O Diabo</i> .	
DOS.1-19-4-001	ANDRADE, João Pedro		MD		31/1/1939	Santiago de Cacém	Ms.	Envio de crítica para <i>O Diabo</i> . Outras a fazer. Observações sobre colaboradores do jornal.	
DOS.1-19-5-001	ANDRADE, João Pedro		MD		12/3/1939	Santiago de Cacém	Dact. Ms.	Envio de crítica para <i>O Diabo</i> . Outras colaborações.	
DOS.1-19-6-001	ANDRADE, João Pedro		MD		11/3/1941	Santiago de Cacém	Ms.	Envio de “Teatro” de J.P.A. para receber críticas de MD. Problemas com Abel Salazar e <i>O que é arte?</i>	CA-CMD-A-8-1-5 - ANDRADE, João Pedro <i>Teatro: I - Tranviado; II - Uma Só Vez na Vida</i> , 1941 : com dedic. do A. a MD, 1941 Há 5 livros de J.P.A na bibl. MD-ML. CA-CMD-B-2-5-38 - Salazar, Abel, <i>Que é arte?</i> , 2ª ed., 1953.
DOS.1-19-7-001 a 002	ANDRADE, João Pedro		MD		30/5/1941	Santiago de Cacém	Ms.	Agradecimento do livro <i>Poemas</i> de MD de que fala e de que fará crítica na <i>Seara Nova</i> .	RI-SA-4-109 - ANDRADE, João Pedro, «Poemas, de Mário Dionísio», <i>Seara Nova</i> , Lisboa. (RI sem data)
DOS.1-19-8-001	ANDRADE, João Pedro		MD		5/4/1943	Santiago de Cacém	Dact.	Surpresa do autor por ver na secção «Livros» de <i>Seara Nova</i> um artigo de MD sobre <i>Adolescente</i> , obra de que J.P.A iria fazer crítica. Problema da divisão dos livros entre MD e JPA.	CA-CMD-A-Arm1-Cx.49-SearaN-PP046 e RI-DA-1-15 - MD, «Livros - <i>Adolescente</i> , por Eugénio de Andrade», <i>Seara Nova</i> , 3/4/1943 Colaborações anteriores de MD na secção «Livros»: CA-CMD-A-Arm1-Cx.49-SearaN - PP046 e RI-DA-1-2: MD, « <i>Maiakovski – souvenirs</i> , por Elsa Triolet», <i>Seara Nova</i> , 7/10/1939 CA-CMD-A-Arm1-Cx.49-SearaN - PP046 e RI-DA-1-3: « <i>Noite de Angústia</i> por Castro Soromenho», <i>Seara Nova</i> , 14/10/1939
DOS.1-19-9-001 a 002	ANDRADE, João Pedro		MD		11/4/1943	Santiago de Cacém	Dact.	Problemas da divisão da crítica em <i>Seara Nova</i> . Secção «Fichas» de MD e secção «Livros».	CA-CMD-A-Arm1-Cx.49-Seara N - PP046 e RI-DA-1-17: MD, «Ficha 13», <i>Seara Nova</i> , 24/7/1943 RI-DA-1-18: MD, «Ficha 13A», <i>Seara Nova</i> , 31/7/1943
DOS.1-19-10-001 a 002	MD		ANDRADE João Pedro		7/4/1943	Lisboa	Dact.	Resposta às cartas de J. P. A. de 5/4/1943 e 11/4/1943. Esclarecimento sobre a colaboração de MD na secção «Livros». Proposta de divisão de	Estas fichas iniciam a polémica com J.P.A, o que fará MD sair da <i>Seara Nova</i> e publicar em livro a <i>Ficha 14</i> . DOS.1- 1-1A: Abaixo-assinado à direcção da <i>Seara</i>

								tarefas.	<p>Nova de apoio a MD</p> <p>CA-CMD-A-1-5-11: <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. autor com artigo recusado pela <i>Seara Nova</i>, prefácio e apêndice de MD e 3 cartas sobre o assunto.</p> <p>DOS.1-31 – Corresp. Manuel de Azevedo</p> <p>DOS.1-7-9 – Corresp. A. Ramos de Almeida</p> <p>DOS.1-10 – Corresp. F. Alvarenga</p> <p>Cx.8-18 - ALVARENGA, Fernando, «Para a História do Neo-Realismo português – Da “Ficha 14», de Mário Dionísio» (original com anots. MD).</p> <p>Cx.12-076 - Notas e Planos I (1942-1943).</p> <p>Rascunhos de carta enviada a Câmara Reys (dir. <i>Seara Nova</i>) a propósito da «Ficha 14» (20/9/ 1943) e do prefácio à edição de <i>Ficha 14</i>.</p> <p>RI-SA-5-60: ALVARENGA, Fernando, «Para a história do neo-realismo português: da «Ficha 14», de Mário Dionísio», <i>Colóquio/Letras</i>, n.º 92, Jul. 1986.</p> <p>CA-CMD-C-3-2-13: Andrade, João Pedro, <i>A poesia da moderníssima geração</i> (gênese duma atitude poética), Cadernos azuis. literatura e arte, n.º 7, 1943, com dedic. a MD e subls. e anots. MD</p> <p>RI-OA-1-5: Separador MD «Contra os NR (alteração de atitude)» com RI. do <i>Diário Popular</i> (MONTEIRO, Adolfo Casais Monteiro, «ANDRADE, João Pedro de, <i>A Poesia da Moderníssima Geração</i> (conclusão)», 5/8/ 1943</p> <p>RI-OA-1-11 - ANDRADE, João Pedro de, Crítica Literária – Algumas considerações a abrir, <i>Diário de Lisboa</i>, 3/10/1945 (Início de crítico literário no DL)</p> <p>Cx.9-3 – MD, <i>Passageiro Clandestino</i>, Vol 3 (14/2/1974 – sobre morte de J.P.A)</p> <p>DOS.6-11 - Corresp. Afonso Ribeiro</p>
DOS.1-20-1-001 a 012	ANGÉLICO, João Manuel		MD		16/12/1989	Funchal	Ms.	J.M.A., prof. de Antropologia e de Iniciação ao Jornalismo no Liceu do Funchal, conhece obra de MD. Fala de problemas de ensino e envia em anexo os exercícios de 3 alunas para MD apreciar, que incluem comentário a extracto de entrevista a MD do JL.	RI-DA-4-12: LETRIA, José Jorge, «Mário Dionísio: um ócio criador», <i>JL</i> , 24/10/1989.
DOS.1-20-2-001	MD		Angélico, João Manuel		19/12/1989	Lisboa	Dact.	Resposta de MD à carta de J.M.A. com várias considerações, incluindo sobre o que fez depois do 25 de Abril (Comissão de Estudo da Reforma Educativa).	<p>A-APU-CO-CERA: Docs Comissão de Estudo da Reforma Educativa</p> <p>A-APU-CO-CTA: Docs Comissão Coordenadora dos Textos de Apoio</p> <p>RI-DA-3-89: MD, «Ensino e educação antes e depois do 25 de Abril», <i>Voz do Povo</i>, 25/4/1979</p> <p>RI-DA-4-51: MD, «Reforma(s) do ensino em questão», <i>Expresso</i>, 20/7/1974</p> <p>RI-DA-3-2: MD, «Reformar o ensino», <i>Vida Mundial</i>, 24/10/1974</p> <p>RI-SA-5-204: «Comissão de Estudo prepara «mini-reforma» para o próximo ano lectivo», <i>República</i>, 3/7/1974; «Comissão para a reforma do ensino», <i>A Capital</i>, 3/7/1974</p> <p>RI-SA-5- 202: «Um esclarecimento sobre a criação de uma comissão coordenadora para a reforma educativa, <i>Diário de Notícias</i>, 4/7/1974; «Reforma do ensino: consulta a professores», <i>O Século</i>, 3/7/1974</p> <p>RI-SA-5-200: «Demitiu-se a Comissão de Estudo da Reforma Educativa», <i>Diário de Notícias</i>, 10/7/1974; «Demitiu-se a Comissão de Estudo da Reforma Educativa», <i>Diário Popular</i>, 10/7/1974</p> <p>RI-SA-5- 199: «Falta de saneamento do M.E.C. entre as razões da demissão de Mário Dionísio», <i>Diário de Lisboa</i>, 17/7/1974</p> <p>RI-SA-5- 198: «Comissão da Reforma Educativa», <i>Diário Popular</i>, 25/7/1974</p> <p>RI-SA-5--195: «Retoma o seu posto a Comissão de Estudo da Reforma Educativa», <i>O Século</i>, 26/7/1974</p> <p>RI-SA-5- 197: «A Comissão de Estudo da Reforma Educativa a funcionar novamente, <i>Diário de Notícias</i>, 26/7/1974</p> <p>RI-SA-5-190: «Importantes alterações aos programas de ensino propostas ao M.E.C.», <i>Diário Popular</i>, 23/8/1974</p> <p>RI-SA-5-191: «Estudo da Reforma Educativa espera aprovação ministerial», <i>A Capital</i>, 23/8/1974</p> <p>RI-SA-5-192: «Substituídos integralmente alguns programas dos ensinos primário, preparatório e secundário», <i>Diário de Notícias</i>, 23/8/1974</p> <p>RI-SA-5-193: «Novos programas no ensino secundário», in <i>Diário de Lisboa</i>, 23/8/1974</p> <p>ALVES, Manuela, «25 de Abril chega ao ensino», <i>Diário de Lisboa</i>, 30/10/1974</p> <p>Estes documentos e outros foram utilizados na expo da CA-CMD «Escolas – reaprender e ensinar» (2015 - 2016) - http://www.centromariodionisio.org/exp_escolas.php</p>
DOS.1-20-3-001	ANGÉLICO, João Manuel		MD		29/12/1989	Câmara de Lobos	Ms.	Postal il. (<i>Retrato de Vilão</i> de Henrique Franco). Agradece resposta de MD (19/12/1989)	Cx.13- 295 a 304 – Postais com reprod. de obras de Henrique e Francisco Franco (1919 e 1925)
DOS.1-20-4-001 a 002	ANGÉLICO, João Manuel		MD		9/1/1990	Funchal	Ms.	Postal com envio de trab. dos irmãos Franco e considerações várias	
DOS.1-21-1-001 a 002	ARAÚJO, Matilde Rosa		MD		Jan. 1987	s. l.	Ms.	Postal il. (foto de Cabo Ruivo de Nuno Félix da Costa). Refere que viu MD na TV a falar de Joaquim Namorado [30/12/1986]. Desejos de bom 1987.	RI-DA-3-87 – MD, «Memória do Joaquim», <i>JL</i> , 5-11/1/1987
DOS.1-21-2-001	ARAÚJO, Matilde Rosa		MD			s. l.	Ms.	Novo postal il (tb. foto de Cabo Ruivo de Nuno Félix da Costa) a substituir o anterior.	A propósito da morte de Joaquim Namorado
									Cx.6-024 - Depoimento sobre Joaquim Namorado lido na RDP (Antena 1) em 30/12/1986 comnotas ms de MD: «lido no dia 30 de Dezembro de 1986 (Joaquim Namorado falecera à meia noite da véspera); noticiário da 8h; das 9h e das 13h; nessa mesma noite fiz novo depoimento no programa “24

									horas” da RTP»
DOS.1-21-3-001	ARAÚJO, Matilde Rosa		ML e MD		s. d.	s. l. [Melgaço]	Ms.	Postal il. (Serra do Soajo). Carimbo correio com data ilegível. Refere ida a casa de MD e ML.	Existem na Bibl. MD-ML 8 livros de M. R. A. com dedic a MD e ML. CA-CMD-A-1-3-4 - <i>Nascer mãe</i> com coord. lit. Matilde Rosa Araújo. Antologia com 1 poema de MD de <i>Memória de um pintor desconhecido</i> .
DOS.1-21-4-001 a 004	ARAÚJO, Matilde Rosa		MD		Dez.1987	s. l.	Ms.	Agradece <i>Autobiografia</i> . Impressões de leitura.	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987
DOS.1-21-5-001 a 003	ARAÚJO, Matilde Rosa		MD		10/6/1988		Ms.	Agradece <i>A morte é para os outros</i> . Impressões de leitura.	CA-CMD-A-1-5-10 – MD, <i>A morte é para os outros</i> , O Jornal, 1988.
DOS.1-22-1-001 a 007	[Amigos de Vértice]		[MD]		25/8/1952	Lisboa	Dact.	Duas cópias diferentes da Acta da assembleia dos Amigos da Vértice reunida em 25/8/1952 em Lisboa sobre orientação da revista: 1ª cópia a químico em papel de seda DOS.1-22-1-001 a 003; 2ª cópia DOS.1-22-1-004 a 007). Presenças: Maria Lamas, António José Saraiva, Campos Lima, Victor Ramos, Cardoso Pires, Lima de Freitas, Sena Rego, Ângelo Veloso, Carlos Aboim Inglês. Propõe a constituição de uma Redacção. Existe fotocópia da 2ª cópia que na digitalização inicial estava incluída em DOS1-22-6. A fotocópia foi conservada em Dos1-22 e apagada a digitalização incluída em DOS1-6.	DOS.1-6 – Corresp.. Luis Albuquerque DOS.1-4 - Corresp. PCP DOS.1-46 - Corresp. Mário Braga DOS.2-21 Corresp. João José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica Interna do Neo-Realismo
DOS.1-22-2-001 a 003	ALBUQUERQUE, Luís		MD		21/10/1952	Coimbra	Dact. ms	Carta tbr. Vértice. Resposta a carta MD (20/10/1952). Sobre polémica na Vértice. Pede suspensão de artigo MD até Dez.	DOS.1-6 – Corresp. Luis Albuquerque DOS.1-22-6 MD a L.A. DOS.2-21 – Corresp. Joãp José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Polémica Interna do Neo-Realismo
DOS.1-22-3-001	ALBUQUERQUE, Luís		MD		20/12/1952	Coimbra	Dact.	Carta tbr. Vértice. Acusa a recepção da carta em que MD suspende a colaboração na <i>Vértice</i> . Lembra que está em curso a separata <i>Van Gogh</i> .	DOS.1-6 – Corresp. Luis Albuquerque DOS.1-22-5 - MD à redacção da Vértice DOS.1-4 - Corresp. PCP DOS.2-21 – Corresp. Joãp José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR)
DOS.1-22-4-001 a 006	Redacção da Vértice		Amigos de Vértice		31/10/1952		Dact. ms.	Resposta da Redacção da Vértice à Assembleia dos «Amigos da Vértice». Cópia a químico em papel de seda Pede a resposta a 10 perguntas relacionadas com as acusações feitas na acta que lhe foi enviada, analisando um por um os 17 princípios orientadores que os amigos da vértice propõem.	DOS.2-21 – Corresp. Joãp José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica Interna do Neo-Realismo
DOS.1-22-5-001	MD		Redacção da Vértice		10/12/1952	Lisboa	Dact.	Comunica que vai deixar de colaborar em qualquer revista ou jornal portugueses.	DOS.1-4 - Corresp. PCP DOS.2-21 – Corresp. Joãp José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica Interna do Neo-Realismo
DOS.1-22-6-001	MD		ALBUQUERQUE Luís		20/10/1952		Dact.	Sobre a situação da revista <i>Vértice</i> . Pergunta até quando pode mandar artigo contra Raul Gomes. Refere, além deste, António José Saraiva, João Cochofel, Maria Lamas e novo assinante da Nazaré e o jornal <i>Ler</i> .	DOS.1-4 - Corresp. PCP DOS.1-6 – Corresp. Luis Albuquerque DOS.2-21 – Corresp. Joãp José Cochofel DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica Interna do Neo-Realismo
DOS.1-22-7-001	Delegação da Vértice de Lisboa		ALBUQUERQUE Luís e Redacção da Vértice		19/11/1952		Dact.	Cópia de carta sem. ass. Polémica da Vértice. Conclusões da reunião de delegação da <i>Vértice</i> em Lisboa (MD, Cochofel, Carlos de Oliveira. Luis Francisco Rebello) contra os «Amigos de Vértice».	
DOS.1-23-1-001	MD		ALVIM, Ruy Edmundo Pereira e	Associação Académica de Coimbra Direcção	10/3/1958	Lisboa	Dact.	Sobre data e local da conferência «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea». Informa que a conf. não é acompanhada de projecções.	CA-CMD-A-1-4-19 MD, <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea</i> , Iniciativas Editoriais, 1958. Reeed. em 1992 pela Galeria Municipal de Almada (CA-CMD-A-1-4-20) e pela CA-CMD em 2015, bilingue fr. e port. (CA-CMD A-2-3-56) Cx.7-050 – original da Conferência Cx.10-2 - Diário 2 – 9/10/1987 (Conversa com Azeredo Perdigão sobre a palestra) Cx.15-01 – Tradução do texto para francês - 2 versões
DOS.1-23-2-001	MD		ALVIM, Ruy Edmundo Pereira e	Associação Académica de Coimbra Direcção	16/3/1958	Lisboa	Dact.	Indicações sobre a chegada a Coimbra em 17/3/1958	RI sobre esta palestra na SNBA: RI-SA-3-26 : «“Conflito e Unidade da Arte Contemporânea” tema da conferência do sr. Dr. Mário Dionísio nas Belas Artes», <i>O Século</i> , 20/12/1957 RI-SA-3-25 : «Na sociedade Nacional de Belas Artes sobre “Conflito e Unidade da Arte Contemporânea” - falou o dr. Mário Dionísio, <i>Novidades</i> , 20/12/1957 RI-SA-3-24 : «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea foi o tema da conferência com que se encerrou a série promovida pela Fundação Gulbenkian», <i>A Voz</i> , 20/12/1957 RI-SA-3-23 : «Na Sociedade Nacional de Belas Artes realizou-se mais uma conferência do ciclo promovido pela Fundação Gulbenkian», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 20/12/1957 RI-SA-3-22 : «A conferência do dr. Mário Dionísio na S.N.B.A.», <i>Diário de Notícias</i> , 20/12/1957 RI-SA-3-21 : «Não sendo iguais a arte antiga e a arte moderna são um começo e uma continuação», <i>A Voz</i> , Lisboa, 21/12/1957 RI-SA-3-20 : «Do sr. dr. Mário Dionísio na Sociedade das Belas-Artes», <i>Diário da Manhã</i> , 21/12/1957
DOS.1-23-3-001	Associação Académica de Coimbra Direcção	ALVIM, Ruy Edmundo Pereira e	MD		5/3/1958	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Confirmada conferência de MD «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea» em 17/3/1958 no Anfiteatro da Faculdade de Letras ou no Museu Machado de Castro.	

									CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA e RI-SA-3-19 - «Uma conferência de Mário Dionísio sobre os problemas da arte de hoje», <i>Gazeta Musical e de todas as artes</i> , Fev. 1958 DOS.5-16- Corresp. Azeredo Perdigão (FCG) A conferência também se realizou em Castelo Branco. (DOS.2-15) Dos.2-25-4, DOS-GPE-1-e Cx.16-008 - Corresp. Ivo Cortesão FOT1-MD-R-EP-6 - Castelo Branco. Mostra de livreria com obras e retrato MD. Na altura da conferência «Conflito e Unidade da Arte Contemporânea», 1958. CA-CMD-A-4-16-46 - Federico García Lorca, <i>Obras Completas</i> , com dedic. de of. de vários amigos de Castelo Branco a MD, 1958.
DOS.1-24-1-001	MD		Associação António Sérgio Direcção		3/7/1975	Lisboa	Dact.	Dá a sua adesão ao Colóquio Internacional sobre Problemas da Construção do Socialismo, mas não fará comunicação escrita.	
DOS.1-25-1-001 a 004	Associação de Amizade Portugal-Cuba Direcção	CABRAL, Alexandre	MD		2/4/1978	Lisboa	Dact. Poli-cop.	Carta tbr. Informação que MD foi eleito membro do Conselho Nacional e data da tomada de posse. Anexo: lista de corpos gerentes.	RI-SA-5-163: «Alexandre Cabral eleito presidente da Associação de Amizade Portugal-Cuba», <i>Diário de Lisboa</i> , 10/4/1978
DOS.1-26-1-001 a 002	Associação Portugal-URSS	SANTOS, Martins dos	MD		5/7/1988	Lisboa	Dact. Poli-cop.	Carta timbr. Convite para encontro «Diálogo de Culturas. Caminho para a Cooperação» na FCG com informs.	
DOS.1-27-1-001	Sociedade Portuguesa de Escritores Direcção	CABRAL, Alexandre	MD		7/11/1956	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Convite para integrar a comissão do boletim para que foi eleito.. Indica os outros membros. A SPE, fechada pelo Governo em 1965, antecedeu a APE. Por isso, foi incluída aqui.	
DOS.1-27-2-001	Sociedade Portuguesa de Escritores Direcção	ALMEIDA, Etelvina Lopes de	MD		2/1/1959	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Informa que, na sequência do pedido de demissão de sócio apresentado por MD (carta de 10/12/1958), a direcção decide mantê-lo como sócio. Em anexo: cartão	DOS.1-27-12 e DOS.1-27-13
DOS.1-27-3-001	Sociedade Portuguesa de Escritores Direcção	SANTOS, Fernando. Piteira	MD		5/2/1960	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Convite para continuar a ser membro do júri do prémio Camilo Castelo Branco.	Numerosos RI sobre o Prémio Camilo Castelo Branco FOT2- MD-ERS-6: Foto do Júri de 1962
DOS.1-27-4-001	Sociedade Portuguesa de Escritores Direcção	LEÃO, Francisco da Cunha	MD		26/2/1960	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Pede resposta sobre a nomeação MD para membro do júri do prémio Camilo Castelo Branco.	Numerosos RI sobre o Prémio Camilo Castelo Branco RI-OA-5-27 - ÁGUAS, Neves, «"À atribuição do Prémio Camilo Castelo Branco presidiu um absoluto espírito de isenção e compreensão que muito me apraz registar" – diz-nos Mário Dionísio», <i>in República</i> , 31/5/1960. O livro premiado foi <i>Aparição</i> de Vergílio Ferreira. Indica constituição do júri a que MD pertenceu
DOS.1-27-5-001	Sociedade Portuguesa de Escritores Direcção	ARCOS, Joaquim Paço d'	MD		31/1/1961	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Convite para continuar a ser membro do júri do prémio Camilo Castelo Branco.	Numerosos RI sobre o Prémio Camilo Castelo Branco RI-DA-4-76 - «O Júri do prémio Camilo explica a sua decisão», <i>Diário de Lisboa</i> , 18/5/1961 (prémio atribuído a Fernanda Botelho). FOT2- MD-ERS-6 - Última reunião deste ano (1962) do Júri do Prémio Camilo Castelo Branco. Sociedade Portuguesa de Escritores. Da esq. para a dir.: MD, David Mourão-Ferreira, Óscar Lopes, Jacinto Prado Coelho, João Gaspar Simões
DOS.1-27-6-001-002	ARCOS, Joaquim Paço d'		MD		s. d.	s. l. [Lisboa]	Ms.	Cartão-de-visita (frente e verso) de Joaquim Paço d'Arcos a acompanhar envio de exemplar de trabalho enviado a J.P.A. por Óscar Lopes.	CA-CMD-C-3-4-70 - LOPES, Oscar, <i>Joaquim Paço d'Arcos: ensaio crítico seguido de um inquérito ao autor criticado</i> , Porto, 1959 (Separata de <i>Lusíada</i> , vol. 3, nº 11)
DOS.1-27-7-001	Associação Portuguesa de Escritores Direcção	JÚDICE, Nuno	MD		26/7/1978	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Pedido de colaboração para a revista da APE <i>Loreto 13</i> sobre o tema «Literatura e Sociedade».	CA-CMD-C-Arm.3 Lor 13 revista literária da Associação Portuguesa de Escritores, dir. Maria Velho da Costa (1978 – 1988)
DOS.1-27-8-001 a 002	Associação Portuguesa de Escritores Comissão das Actividades Paralelas do II Congresso de Escritores	AZEVEDO, Manuela de	MD		22/3/1982	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Agradece a colaboração de MD no 2º Congresso de Escritores (cedência de obras de arte).	Cx.12-063 - II Congresso dos Escritores Portugueses promovido pela APE -3 a 5/3/ 1982 - 2 brochuras e 1 plaquete - Programa dos trabalhos e das actividades paralelas (com anots. ms. MD e ML) RI-SA-5-107 - MAGGIO, Nelson di, «Duas exposições invulgares», <i>O Jornal</i> , 12/3/ 1982 RI sobre o Congresso: RI-SA-5-103, RI-SA-5-111 a RI-SA-5-116, RI-OA-D-2-058 a RI-OA-D-2-065. CA-CMD- A-1-6-7 - APE, <i>II Congresso dos escritores portugueses</i> , 1982. com comunicação de MD («A criação e o(s) poder(es)» e intervenções de MD nos debates
DOS.1-27-9-001	Associação Portuguesa de Escritores Direcção	CARVALHO, F. Lopo de (pelo presidente Óscar Lopes)	MD		12/1/1988	Lisboa	Dact.	Pedido de obras para leiloar a favor da APE. [Forum Picoas, 18/3/1988,]	Cx.19-23 – Catálogo com anots ms MD. O quadro a óleo de MD foi vendido a Jorge Mano por 165 mil escudos (base de licitação: 50 mil). As edições oferecidas por MD foram todas vendidas: <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> (6 mil), <i>Não há morte nem princípio</i> (3 mil e 400), <i>A Paleta e o Mundo</i> autografada, em 5 vol. (5 mil), <i>Ficha 14</i> autografada (3 mil), <i>O dia Cinzento</i> , ed.1967 autografado (7 mil). Cx.19-24 - Recibo de MD com valor base para o Leilão de um quadro e nove livros. Cx.25-8 – Imagem do quadro a óleo vendido a Jorge Bio Mano (1982, 65 x 54). Sem título.
DOS.1-27-10-001 a 003	Associação Portuguesa de Escritores Direcção	CASTRO, Ernesto Melo e	MD		s. d.	Lisboa	Dact.	Circular da APE aos sócios, acompanhada de ficha a preencher para «banco de dados».	
DOS.1-27-11-001	MD		CABRAL, Alexandre	Sociedade Portuguesa	10/11/1956	Lisboa	Dact.	Resposta à carta de 7/11/1956: não pode aceitar integrar a comissão do	DOS.1-27-1

				de Escritores Direcção				boletim.	
DOS.1-27-12-001	MD			Sociedade Portuguesa de Escritores Presidente da M.A.G.	10/12/1958	Lisboa	Dact.	Pedido de demite-se de sócio, devolvendo o cartão, por ter sido eleito para os corpos gerentes e não poder aceitar, como tinha anteriormente explicado.	Resposta em DOS1-27-2
DOS.1-27-13-001	MD			Sociedade Portuguesa de Escritores Presidente da Direcção	5/2/1959	Lisboa	Dact.	Retira o pedido de demissão depois de ter recebido carta da Direcção.	DOS.1-27-2 e DOS.1-27-12
DOS.1-27-14-001	MD			Sociedade Portuguesa de Escritores Presidente da Direcção	29/2/1960	Lisboa	Dact.	Resposta às cartas de 5/2/1960 e de 26/2/1960. Aceita integrar o júri do Prémio Camilo Castelo Branco	DOS.1-27-3 e DOS.1-27-4
DOS.1-27-15-001	MD			Sociedade Portuguesa de Escritores Presidente da Direcção	5/2/1961	Lisboa	Dact.	Resposta à carta de 31/1/1961. Aceita integrar o júri do Prémio Camilo Castelo Branco	DOS.1-27-5
DOS.1-28-1-001	Associação de Socorros Mútuos A Barreirense	RODRIGUES, Luís Maria Alves (presidente)	MD		8/11/1948	Barreiro	Dact.	Agradecimento da maquete para símbolo da associação feita por MD	
DOS.1-29-1-001	MD		Associação o 25 de Abril		3/9/1988	Lisboa	Dact.	Resposta a carta circular. Esclarecimento sobre pagamento de quotas já feito. Lembra oferta de livros seus para a biblioteca.	
DOS.1-30-1-001	Axolite		MD		20/4/1978	Porto	Dact.	Convite para integrar júri de prémio literário. MD sugerido pela SEC.	
DOS.1-31-1-001 a 007	AZEVEDO, Manuel de		MD		28/10/1943	Porto	Ms.	Polémica Ficha 14 entre MD e João Pedro de Andrade. Proposta de publicar <i>Ficha 14</i> em «Cadernos Azuis»	DOS.1-19 – Corresp. João Pedro de Andrade DOS.1-1-1A: Abaixo-assinado à direcção da <i>Seara Nova</i> de apoio a MD CA-CMD-A-1-5-11: <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. autor com artigo recusado pela <i>Seara Nova</i> , prefácio e apêndice de MD e 3 cartas sobre o assunto.
DOS.1-31-2-001-012	AZEVEDO, Manuel de		MD		27/11/1943	Porto	Ms.	Polémica Ficha 14 entre MD e João Pedro de Andrade	Cx.12-076 - Notas e Planos I (1942-1943). Rascunhos de carta enviada a Câmara Reys (dir. <i>Seara Nova</i>) a propósito da «Ficha 14» (20/9/1943) e do prefácio à edição de <i>Ficha 14</i> .
DOS.1-31-3-001-007	MD		AZEVEDO, Manuel de		7/11/1943	Lisboa	Dact Fotoc..	Resposta à carta de 28/10/1943. Polémica «Ficha 14» entre MD e João Pedro de Andrade. Fotocópia da carta + envelope of. por Gina Azevedo, filha de Manuel de Azevedo, à CA-CMD	
DOS.1-31-4-001 a 002-	MD		AZEVEDO, Manuel de		1/1/1944	Lisboa	Dact Fotoc..	Fotocópia (carta + envelope) of. por Gina Azevedo, filha de Manuel de Azevedo, à CA-CMD	
DOS.1-32-1-001	ABELAIRA, Augusto		MD		s. d.	[Espanha. Altamira?]	Ms.	Postal il. (bisonte de Altamira). Abraço durante uma viagem de férias. MD estava em Cascais,	DOS.9-1-36 - Postal de Boas Festas A-APU-CO-D-RTP-112 - «Abelaira na RTP», <i>Diário Popular</i> , 13/1/1976. Sobre nomeação para adjunto da direcção de programas da RTP (Dir. MD) Cx.8-03 - texto de A.A. sobre MD (publicado na capa de <i>Não há morte nem princípio</i>) Cx.17-080 - Abelaira, Augusto, «Fogo generoso», <i>JL</i> , 23/11/1993 (na morte de MD) CA-CMD-A-2-1-2- ABELAIRA, Augusto, [sem título], « <i>Não há morte nem princípio</i> » – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio, CML-BiMRR, 1996 http://www.centromariodionisio.org/augusto_abelaira.php RI-DA-2-98 - MD, «O nosso bolor», <i>A Capital</i> , Lisboa, 26/6/1968 (sobre <i>Bolor</i> de A.A.) CA-CMD-A-Arm1-GMA-PP005 - MD, «Cidade das flores, romance de Augusto Abelaira», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> , Abr. 1959 CA-CMD-A-Arm1-GMA-PP005. – MD, «Um romance invulgar», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> , Jan.–Fev. 1960 RI-SA-4-93: «Tertúlias de Lisboa – o grupo do “Bocage”», <i>Diário de Lisboa</i> , 15/3/1962 - Reportagem com fotos da mesa e de cada frequentador, e declarações de cada um. MD e AA fazem parte da tertúlia. FOT4- MD-ML-58 - MD com Augusto Abelaira no Café Bocage. Realizou-se na CA-CMD uma sessão sobre A.A. (rubrica «Amigos de MD»), em 13/12/2014 com pequena exposição biobibliográfica.
DOS.1-32-2-001	ABELAIRA, Augusto		MD		1970	[Itália. Verona?]	Ms.	Postal il. (Giorgio e la Principessa de Pisanello). Abraço durante uma viagem de férias. MD estava em Ranholas.	
DOS.1-32-3-001 a 002	ANDRADE, Carlos Drummond de		MURALHA Sidónio		10/7/1979	Rio de Janeiro	Ms.	Correspondência de Terceiros. Cartão que acompanha fotocópia de texto «Exorcismo» solicitado por MD. Anot. ms. MD: enviado a Sidónio Muralha.	DOS.1-40-5 – Corr. M. L. Belchior (comfotocópia do texto). DOS.4-41- Corresp.. Sidónio Muralha
DOS.1-32-4-001 a 002	ANDRADE, Eugénio		MD		18/7/1969		Ms.	Cartão agradecendo oferta de obra (certamente <i>Não há morte nem princípio</i>) que, dadas as características e dificuldade, recomeçou a ler.	CA-CMD-A-1-5-1 e 1a: MD, <i>Não há morte nem princípio</i> , [Mem-Martins]: Publicações Europa-América, [1969], col. Obras de Mário Dionísio n.º 4 MD escreveu sobre Eugénio de Andrade: MD, « <i>Adolescente</i> , por Eugénio de Andrade», <i>Seara Nova</i> 3/4/1943
DOS.1-32-5-001 a 002	ARAÚJO, Alberto		MD		16/2/1947	Almada	Ms.	Carta (entregue a MD por Romeu Correia) a apresentar Romeu Correia e a pedir que MD leia o livro, o critique e incentive R.C. que começou agora a escrever. Refere as bibliotecas populares de Almada. Encontrado dentro do livro: CORREIA, Romeu, <i>Sábado Sem Sol</i> .	CA-CMD-A-3-8-6: CORREIA, Romeu,, <i>Sábado Sem Sol: Contos</i> MD fala de Alberto Araújo em <i>Autobiografia</i> e escreveu sobre ele: CA-CMD-A-Arm1-Ver- PP001. – MD, «Comentários», <i>Vértice</i> , Abr. 1955 (Sobre a morte de Manuel Alberto Araújo). CA-CMD-A-Arm1-Cx.47-JAL- PP017. – MD, «Alberto de Araújo», <i>Jornal de Almada</i> 14/12/1974 MD fez críticas a livros de Romeu Correia:

									CA-CMD-A-Arm1-Ver -PP001: MD, « <i>Trapo Azul</i> , romance de Romeu Correia», <i>Vértice</i> , Jun. 1949 CA-CMD-A-Arm1-Ver - PP001: MD.« <i>Calamento</i> . Romance de Romeu Correia», <i>Vértice</i> , Nov. 1950
DOS.1-32-6-003 004	ARCO, Joaquim		MD		s. d. [anterior a 16/4/1948]	Castelo Branco	Ms.	Participação na III EGAP. Pede a MD que trate das molduras para 3 quadros, enviando o seu desenho.	Cx.19-4 Catálogo III EGAP, Maio 1948. EA-OT-P002 e EA-OT-P003 (deteriorado): obras de J.A. no espólio de MD. RI-SA-CP-AP.041 a RI-SA-CP-AP.053 (sobre III EGAP): EA-OT-P002 esteve exposto na CA-CMD: «50 anos de pintura e desenho – 2» (2010-2011), «28 artistas amigos de Mário Dionísio» (2012-2013), «Correspondências» (2016-2017), «Um grande comício sem palavras» (2017-2018)
DOS.1-32-6 001, 002, 005	ARCO, Joaquim		MD		16/4/1948	Castelo Branco	Ms.	Sobre os quadros enviados por correio para a III EGAP, as molduras, a assinatura, projectos futuros.	CA-CMD-C-2-2-54 –. Dubcek, A., <i>Checoslováquia na hora de democratização</i> , Publicações Dom Quixote, sd, (imp. 1968).- (Cadernos D. Quixote, 8)
DOS.1-32-7-001	ABECASSIS, Snu		MD		s. d.	s. l.	Ms.	Cartão-de-visita com cumprimentos acompanhando envio de livro.. Encontrado dentro do livro <i>Checoslováquia na hora de democratização</i> de A. Dubcek et al.	CA-CMD-A-1-5-11: <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. de autor com artigo recusado pela <i>Seara Nova</i> , prefácio e apêndice de MD, 3 cartas sobre o assunto. DOS.1-1A: Abaixo assinado de apoio a MD. DOS.1-31 – Corresp. Manuel de Azevedo DOS.1-9 – Corresp. A. Ramos de Almeida DOS.1-10 – Corresp. F. Alvarenga Cx.8-18 - ALVARENGA, Fernando, «Para a História do Neo-Realismo português – Da “Ficha 14», de Mário Dionísio» (original com anot. MD). Cx.12-076 - Notas e Planos I (1942-1943). Rascunhos de carta enviada a Câmara Reys (dir. <i>Seara Nova</i>) a propósito da Ficha 14 (20/9/ 1943) e do prefácio à edição de <i>Ficha 14</i> . RI-SA-5-60- ALVARENGA, Fernando, «Para a história do neo-realismo português: da «Ficha 14», de Mário Dionísio», <i>Colóquio/Letras</i> , n.º 92, Jul. 1986. CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver -RELVAS, Carlos (pseud. de Armando Bacelar), «Uma carta», <i>Vértice</i> Jul. 1955 (Resposta a carta de MD) CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - MD, «Uma carta», <i>Vértice</i> , Out. 1954 (Carta a Mário Braga, datada de 1/10/ 1954, sobre orientação da revista).
DOS.1-33-1-001 a 002	BACELAR, Armando		MD		10/10/1944	Coimbra	Dact.	Fala de colaboração em volume sobre o Neo-Realismo. Refere Pinto de Loureiro em casa de quem se encontra e problema de colaboração na <i>Seara Nova</i> que urge resolver.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - MD, «Uma carta», <i>Vértice</i> , Out. 1954 (Carta a Mário Braga, datada de 1/10/ 1954, sobre orientação da revista).
DOS.1-33-2-001	BACELAR, Armando		MD		3/8/1950	Figueira da Foz	Ms.	Responde a carta de MD. Agradece <i>O Riso Dissonante</i> de cuja crítica se irá ocupar, segundo sugestão de MD. Fala das dificuldades da Censura.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver e RI-SA-1-21 - RELVAS, Carlos (pseud. de Armando Bacelar «“O riso dissonante”, poemas de Mário Dionísio», <i>Vértice</i> , Jan. 1951 CA-CMD-A-1-4-10 - MD, <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950
DOS.1-33-3-001	BACELAR, Armando		MD		21/2/1966	Porto	Ms.	Agradece <i>Memória dum pintor desconhecido</i>	CA-CMD-A-1-4-22 - MD, <i>Memória dum pintor desconhecido</i> , 1965.
DOS.1-33-4-001	BACELAR, Armando		MD		3/1/1971	Porto	Dact.	Carta de apresentação de um estudante norueguês (portador da carta) que está a fazer uma tese sobre Soeiro Pereira Gomes. Pede o melhor acolhimento.	DOS.3-33-4- Corresp. Soeiro Pereira Gomes MD escreveu sobre Soeiro Pereira Gomes: CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - MD, « <i>Engrenagem</i> , por Soeiro Pereira Gomes», <i>Vértice</i> , Abr. 1952 Discursou na homenagem de 1979 RI-DA-3-63 -MD, «Na homenagem a Soeiro Pereira Gomes», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 26/12/1979 (Discurso na SNBA em 20/12/79). RI-DA-3-64-MD, «A entrada do trabalho operário na literatura portuguesa», <i>Avante!</i> , 27/12/1979 O poema « Quando a notícia correu de coração em coração...» foi escrito por MD na morte de S.P.G. Há retrato de Soeiro Pereira Gomes por Boris Taslitsky (prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 cm EA-OT-G-13) no Espólio Artístico de MD.
DOS.1-33-5-001 a 002	BACELAR, Armando		MD		18/12/1987	Lisboa	Ms.	Elogia e agradece <i>Autobiografia</i> . Esclarece factos ligados a recitais de poesia de Manuela Porto.	CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela Ca-CMD em 2017, acessível na página da Da-CMD: http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) «A Manuela Porto foi quem primeiro declamou a «Ode Marítima», como nunca mais ninguém faria. E, antes (ou depois?), a nossa poesia que mal ainda despontava, no velho Salão de <i>O Século</i> , com uma palestra introdutória do Armando Bacelar». MD, <i>Autobiografia</i> . A 1ª declamação de «Ode Marítima» foi em 1938 (ver Col. <i>O Diabo</i>). A palestra de A.B. foi em 1942 Cx.12-054: Recital do Novo Cancioneiro, 29/1/ 1942 no Salão de «O Século» - Programa de recital de Manuela Porto com introdução de Armando Bacelar
DOS.1-34-1-001	Secretaria de Estado da Cultura	BAPTISTA, António Alçada	MD		s. d. [1980? ms. MD]	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Pede indicação de carências editoriais em matéria de literatura portuguesa clássica e contemporânea. Ms. MD: «Não respondido (governo AD. Secret. de Estado da Cultura... Vasquinho P. V.» [Vasco Pulido Valente]	
DOS.1-34-2-001	Instituto Português do Livro	BAPTISTA, António Alçada (presidente)	MD		22/4/1985	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Solicita texto MD para vol. de ensaios sobre Aquilino Ribeiro, a publicar no Centenário do seu nascimento. [IX Governo (Mário Soares) - Ministro da Cultura: António Coimbra Martins]	Cx.7-052 – MD, «Quase um remorso ou talvez não», Livramento, 1985. Dact. (não deve ter sido publicado). Realizou-se na Biblioteca Nacional a exposição «Aquilino Ribeiro, 1885-1963» de que foi publicado um catálogo prefaciado por Mário Braga (em parte acessível em https://books.google.pt/books?id=ZCGCIX5tP80C&pg=PA66&lpg=PA66&dq=Aquilino+Ribeiro+Centen%C3%A1rio&source=bl&ots=gXFWjZmNyY&sig=n1HU6L51_EYyAsOTdQO9zT-Q99ck&hl=fr&sa=X&ved=0CBwQ6AEwAGovChMI5PGtkKnJyAlVh-saCh2wPAxH#v=onepage&q=Aquilino%20Ribeiro%20Centen%C3%A1rio&f=false) CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D– MD, «Livros –

									Crítica a <i>Mónica</i> de Aquilino Ribeiro», in <i>O Diabo</i> , 18/2/1939 DOS-PIL-64 - «O Prémio Internacional de Literatura foi atribuído a Carlo Gada e o dos Editores a Jorge Semprun», <i>Diário de Lisboa</i> , 16/5/1963. Em caixa: «Na sua intervenção em Corfu o representante português, dr. Mário Dionísio, salientou a importância e o valor da obra de Aquilino Ribeiro»
DOS.1-34-3-001	Comissão Organizadora do Dia de Portugal	BAPTISTA, António Alçada	MD		1/3/1988	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Pede indicação de obra plástica para uma exposição a realizar a 10 de Junho na Covilhã.	XI Governo (Aníbal Cavaco Silva) arquivo.presidencia.pt/details?id=5641er
DOS.1-35-1-001 a 002	BAPTISTA, Jacinto		MD		20/12/1977	Lisboa	Dact.	Papel tbr. <i>A Batalha</i> . Agradece artigo MD no <i>Diário de Lisboa</i> que refere uma obra sua.	RI-DA-3-38 : MD, «Acção e cultura», <i>Diário de Lisboa</i> , 20/12/1977
DOS.1-35-2-001	BAPTISTA, Jacinto		MD		1/4/1978	Paris	Ms.	Postal il. (Centro Pompidou). Abraço.	
DOS.1-35-3-001 a 002	BAPTISTA, Jacinto		MD		1/3/1979	Lisboa	Ms.	Agradece abraço de MD a propósito de exoneração de cargo. Refere regresso ao <i>Diário Popular</i> .	RI-SA-5-135 : «Mário Dionísio: «um crime de abuso de poder», in <i>Diário Popular</i> , 2/3/1979 - Transcrição de partes de depoimento MD incluído em notícia sobre protestos contra a exoneração de Jacinto Baptista
DOS.1-35-4-001	BAPTISTA, Jacinto		MD		25/10/1980	Lisboa	Ms.	Papel tbr. <i>O Ponto</i> . Convite para colaborar no novo jornal <i>O Ponto</i> .	RI-DA-4-37 : «Novo livro de poemas», <i>O Ponto</i> , 13/11/1980 – Resposta de MD a inquérito «Que trabalhos tem na forja?»
DOS.1-35-5-001 a 003	BAPTISTA, Jacinto		MD		21/6/1985		Ms.	Papel tbr. <i>Seara Nova</i> . Convite para o Conselho Nacional da URAP (União dos Resistentes Antifascistas Portugueses) e para colaborar na <i>Seara Nova</i> (nova série). Pedido de transmissão à ED de um convite para colaborar no painel dos críticos da “Seara Nova”.	Cx.7-133 – MD, texto sobre situação pessoal político-partidária (justificativo da não adesão à URAP, inform. certamente dada por ML), RI-SA-5-170 : «O 31.º aniversário do fim da guerra – Unidade, vigilância e combate na comemoração do nazi-fascismo», <i>O Diário</i> , 10/5/1976 - Notícia sobre sessão no Teatro Maria Matos org. pela URAP, com foto da mesa em que está MD. Cx.10-1 : MD, <i>Diário 1</i> – 8/5/1977 (convite para a URAP por uma colega do Liceu)
DOS.1-36-1-001 a 002	BARATA, Mário		MD		12/9/1950	Rio de Janeiro	Ms.	Resposta a carta MD (27/6/1950). Agradece livro. Fala da crítica nos jornais e revistas brasileiras. Manda lista de assinantes da <i>Vértice</i> . Envia artigo para a <i>Vértice</i> , com dedic. a Flausino[Torres]. Vários outros assuntos. Entre eles, <i>Riso Dissonante</i> .	CA-CMD-A-1-4-10 - <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950 (reed em <i>Poesia Incompleta e Poesia Completa</i>) CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - BARATA, Mário, «Carta do Brasil: A situação das artes plásticas no Brasil», <i>Vértice</i> , Out. 1950
DOS.1-36-2-001	BARATA, Mário		MD		7/8/1951	Rio de Janeiro	Ms.	Comunica a realização em 25/8/1951 do IV Congresso Brasileiro de Escritores, presidido por Graciliano Ramos. Pede aos escritores portugueses que dirijam uma saudação. Anot. ms. MD: «carimbo da carta: 10/9/1951»	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver —BARATA, Mário, Resposta a inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, <i>Vértice</i> , Nov. 1954 DOS.1-9-1 – Corresp. António Ramos de Almeida RI-DA-1-61 – MD, «Um congresso de escritores», <i>Jornal de Notícias</i> , 15/11/1953 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, Resposta a inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, <i>Vértice</i> , Fev. 1954
DOS.1-36-3-001	BARATA, Mário		MD		Abr.1963	s. l.	Ms.	Postal il (Cacique Karajá). Agradece envio de <i>A paleta e o mundo</i> ”	CA-CMD-A-1-4-17 e CA-CMD-A-1-4-18 -.MD, <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. I e II, Publicações Europa-América, 1956 e 1962 (reed. em 5 vol em 1973-74) Cx.26-9 - Cartão de boas festas com desenho a tinta da china preta e vermelha (EA-OT-D – 29) Mário Barata propôs que MD fosse membro da AICA DOS-AICA-38 – Carta de MD a SWEENEY, James Johnson (presidente da AICA), 26/12/ 1959 - Agradece admissão na AICA, proposto por Mário Barata. Esclarece que não é crítico de arte. Envia lista dos seus livros publicados. Aguarda mais documentação. DOS-AICA-44 – Carta de BARATA, MD, 20/7/1959. Ficha biográfica dact. de MD preenchida por M.B. (com incorrecções) para candidatura MD na AG de Nova Iorque DOS-AICA-45 – RI do <i>Diário de Notícias</i> (Rio de Janeiro, 19/7/ 1959) com temário definitivo do Congresso Internacional de Críticos de Arte realizado no Brasil, certamente enviado a MD por Mário Barata. DOS-AICA-46 – carta de BARATA, Mário a MD (Rio de Janeiro, 26/3/1959) com proposta de entrada de MD para a Secção Livre da AICA, bem aceite pela Secretária Geral. Hipótese de mais tarde ser possível dinamizar a Secção Portuguesa. Necessidade de MD enviar «ficha biográfica» preenchida., DOS-AICA-47 - Formulário para candidatura a membro da AICA- Anot. ms a lápis («brésilienne») da org. ou de Mário Barata. Indica quem faria a proposta: Secção Brasileira. A ficha não preenchida deve ter sido enviada com a carta DOS-AICA-46..
DOS.1-36-4-001	BARATA, Mário		MD		13/9/[1950?]	Rio de Janeiro	Dact.	Apreciação de <i>O Riso dissonante</i> ”. Ms: «pode publicar, se o entender»	CA-CMD-A-1-4-10 - MD, <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950
DOS.1-37-1-001 a 002	BARROSO, Carlos		MD		s. d. (recebida 7/1/1954)	s. l. [Porto]	Ms.	Resposta à carta de MD de 30/12/1953: encontrou n.º do <i>Sol Nascente</i> . indica a quem se dirigir para enviar contribuição para a compra da Casa-Museu Abel Salazar.	CA-CMD-A-Arm1-SoIn - <i>Sol nascente: quinzenário de ciência, arte e crítica</i> , Porto, 1937 – 1940. Col. completa encadernada, com colab. MD. CA-CMD -A-1-1-3 - BARROSO, Carlos F. (org.), <i>Meridianos de arte e literatura – antologia de escritores modernos</i> , Sociedade Editora Norte, 1950, com texto MD: «Os galos de Lurçat» (poema). Corresp. Fundação Abel Salazar: DOS.2-41 - DOMINGUES, Jorge. DOS.6-32 - SENDA, Afonso de Castro DOS.7-14-1 e 2 - SAAVEDRA, Alberto.
DOS.1-37-2-001	MD		BARROSO, Carlos		30/12/1953	Lisboa	Dact.	Pergunta a quem deve enviar uma contribuição para a compra da casa Abel Salazar e pede o n.º 30 de <i>Sol nascente</i> para poder encadernar a coleção daquela revista.	DOS.7-10 - GRANDE, Nuno Rodrigues (Sociedade Divulgadora da Casa-Museu Abel Salazar de São Mamede de Infesta) DOS.6-21 - Corresp. Abel Salazar que figurou na expo na CA-CMD «Correspondências» (2016-2017) e «Olhar e ver – a partir de um quadro inacabado de
DOS.1-37-3-001	MD		BARROSO, Carlos		7/1/1954	Lisboa	Dact.	Carta a agradecer as informações recebidas.	

									MD» (2018-2019) MD escreveu sobre Abel Salazar: RI-DA-2-5: MD, «Evocação», <i>Diário de Lisboa</i> , 11/1/1962 (a propósito do aniversário da sua morte) RI-DA-4-73: «O Dr. Mário Dionísio recorda Abel Salazar», <i>República</i> , 25/3/1962 - Respostas a perguntas de inquérito sobre Abel Salazar. Há 3 obras de A.S. no Espólio artístico MD: EA-OT-D027: Abel Salazar, S. tit., s.d. Desenho, tinta da china sobre papel, 20,5 x 26 cm EA-OT-P023: Abel Salazar, «Sob a chuva», s.d., óleo sobre madeira, 42,5 x 48,5 cm EA-OT-P024: Abel Salazar, s.tit. [Mulher], s.d. Carvão e tinta da china sobre papel, 27,5 x 15 cm Expostas (todas ou algumas) por várias vezes na CA-CMD: «50 anos de pintura e desenho » (2009-2010), «50 anos de pintura e desenho – 2» (2010-2011), «28 artistas amigos de Mário Dionísio» (2012-2013), «10 Artistas de que MD falou» (2014-2015), «Correspondências» (2016-2017), «Um grande comício sem palavras» (2017-2018), «Olhar e ver – a partir de um quadro inacabado de MD» (2018-2019)
DOS.1-38-1-001	MD		BARRETO, Costa		6/11/1953	Lisboa	Dact.	Envio de artigo (<i>Comércio do Porto</i>)	Não foi encontrado recorte. CA-CMD-A-1-2-2 - BARRETO, Costa, <i>Estrada Larga 2 – A arte moderna em Portugal</i> , Porto., s. d. - Antologia dos números especiais do suplemento «Cultura e Arte» do <i>Comércio do Porto</i> . Texto MD: «A tapeçaria moderna».
DOS.1-38-2-001	MD		BARRETO, Costa		12/11/1953	Lisboa	Dact.	Sugere pedido de reproduções à fábrica de Portalegre para ilustração do artigo.	Respostas DOS.1-38-10 a DOS.1-38-13 , (7/2/1953 a 9/11/1953)
DOS.1-38-3-001	MD		BARRETO, Costa		8/12/1953	Lisboa	Dact.	Postal (cópia). Sobre as ilustrações do artigo sobre tapeçaria. Não consegue fazer artigo pedido para o próximo suplemento.	Polémica Interna do Neo-Realismo
DOS.1-38-4-001	MD		BARRETO, Costa		21/7/1953	Lisboa	Dact.	Recusa o convite para escrever sobre pintura neo-realista portuguesa.	
DOS.1-38-5-001	MD		BARRETO, Costa		2/2/1956	Lisboa	Dact.	Agradece o postal de 31/1/1956 e recusa o convite.	DOS.1-38-16 DOS.1-38-17
DOS.1-38-6-001	MD		BARRETO, Costa		16 e 18/2/1957	Lisboa	Dact.	Cópia de 2 postais que MD enviou: um com a carta a publicar para esclarecer certos pontos de crítica de Luso do Carmo [Óscar Lopes] a <i>A paleta e o mundo</i> ; outro a corrigir uma palavra da carta a publicar.	DOS.1-38-18 – carta C.B a MD, 4/3/1957 RI-SA-4-96 - CARMO, Luso do (pseud. Óscar Lopes), «A crítica do livro» (Crítica a 3 livros, um dos quais é o Vol. I de <i>A Paleta o Mundo</i>), <i>O Comércio do Porto</i> , 12/2/1957 RI-SA-2-12 – MD, «Uma carta», <i>Comércio do Porto</i> , 12/3/1957 RI-SA-2-11 - CARMO, Luso do, «Resposta a uma carta», <i>Comércio do Porto</i> , 26/3/1957 RI-SA-2-5 – MD, «À volta de uma crítica», <i>Comércio do Porto</i> , 9/4/1957 Outras críticas de Óscar Lopes a livros de MD:
DOS.1-38-7-001 a 002	MD		[BARRETO Costa]	Director do suplemento literário do <i>Comércio do Porto</i>	16/2/1957	Lisboa	Dact.	Carta a publicar sobre a crítica de Luso do Carmo [Óscar Lopes] a <i>A paleta e o mundo</i>	RI-SA-1-7 - LOPES, Óscar, «José-Augusto França – Da poesia Plástica. “Cadernos de Poesia”, fasc.12, II série, Lisboa, Dezembro 1951, Mário Dionísio – Encontros em Paris. Coimbra, 1951», <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 29/4/1952 RI-SA-2-45 - LOPES, Óscar, [Sem título], <i>O Comércio do Porto</i> , 9/6/1953. Anot. ms. MD: «Óscar Lopes» (autor) Sobre <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> . RI-SA-3-15 - LOPES, Óscar, «A crítica do livro» (crítica a 4 livros. <i>Iniciação estética</i> de João José Cochofel, <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea</i> de Mário Dionísio, <i>Do Mundo original</i> de Vergílio Ferreira, <i>Sociedade e Cultura</i> de Victor de Sá), <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 10/6/1958 RI-SA-4-56 - LOPES, Óscar, «A crítica do livro» (crítica a <i>Memória dum poeta</i> [sic] <i>desconhecido</i>). <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 23/8/1966 (No mesmo texto, críticas a livros de Alexandre Pinheiro Torres, Cochofel, Joaquim Namorado), DOS PIL – Corresp. com O.L. sobre Prémio Internacional de Literatura Cx.9-7 – MD, Diário (nomeadamente identificação de António. Vale) DOS.4-14 - Corresp..Óscar Lopes DOS.4-15 - Corresp. Ilse Losa CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD): www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) Fotos: Fot 2, 32-45; Fot 4 - 303-312. Polémica Interna do neo-realismo
DOS.1-38-8-001	MD		BARRETO, Costa		5/3/1957	Lisboa	Dact.	Agradecimentos a Costa Barreto e insistência na correcção do texto da carta enviada.	
DOS.1-38-9-001	MD		BARRETO, Costa		3/3/1964	Lisboa	Dact.	Carta a expor as condições em que poderá colaborar no suplemento literário de <i>O comércio do Porto</i> .	DOS.1-38-19 - Postal C.B a MD, 2/3/1964
DOS.1-3-10-001 a 002	BARRETO, Costa		MD		9/7/1953	Valbom-Gondomar (Vila Barreto)	Dact.	Papel timbr com vinheta «Ser Homem Pensar». Convite para colaboração num suplemento «Cultura e Arte» de <i>O comércio do Porto</i> sobre «A Arte Moderna em Portugal» com um ensaio sobre pintura neo-realista. (convite que já tinha sido feito por Óscar Lopes.)	DOS.1-38-4 - Carta MD a CB, 21/7/1953
DOS.1-8-11-001	BARRETO, Costa		MD		8/10/1953	Valbom-Gondomar (Vila Barreto)	Dact.	Papel timbr com vinheta «Ser Homem Pensar». Perante a recusa de um artigo sobre pintura neo-realista portuguesa, pede um artigo sobre a tapeçaria moderna portuguesa.	DOS1-38-1 - Carta MD a CB, 6/11/1953
DOS.1-38-12-001	BARRETO, Costa		MD		15/10/1953	s. l. [Porto]	Ms.	Postal com pedido de reproduções para ilustrar o artigo prometido.	DOS.1-38-2 e DOS.1-38-3 - cartas MD a CB, 12/11/1953 e 8/12/1953
DOS.1-38-13-	BARRETO,		MD		9/11/1953	s. l.	Ms.	Postal a agradecer o artigo recebido e	

001	Costa					[Porto]		novos pedidos de reproduções	
DOS.1-38-14-001	BARRETO, Costa		MD		16/11/1953	s. l. [Porto]	Ms.	Postal com planos de iniciativas da página cultural de <i>O comércio do Porto</i> . Próximas colaborações. Questão da «exclusividade» em relação aos jornais do Porto.	
DOS.1-38-15-001	BARRETO, Costa		MD		7/12/1953	s. l. [Porto]	Ms.	Postal a informar que o artigo sobre tapeçaria moderna sairá no dia seguinte com il. Maria Keil. Pede artigo sobre Júlio Pomar para o tema «O Neo-realismo e o Abstraccionismo».	DOS1-38-3 – MD a CB, 8/12/1953
DOS.1-38-16-001	BARRETO, Costa		MD		9/1/1956	s. l. [Porto]	Ms.	Postal a insistir no convite anterior (resposta a inquérito). Nota ms. MD: «respondido negativamente por motivos de saúde em 30/1/56»	
DOS.1-38-17-001	BARRETO, Costa		MD		31/1/1956	s. l. [Porto]	Ms.	Postal a insistir no convite. Fala da importância de <i>A Paleta e o Mundo</i> . Admite mudança de prazos.	
DOS.1-38-18-001 a 002	BARRETO, Costa		MD		4/3/1957	s. l. [Porto]	Ms.	Postal timbr com vinheta «Ser Homem Pensar» sobre atraso de resposta à carta MD. Foi necessário consultar o director de <i>O comércio do Porto para publicação</i> da resposta de MD a Luso Soares por não ser hábito publicar respostas a críticas. Pede que MD agradeça ao editor o envio do 1º vol. encadernado de <i>A Paleta e o Mundo</i> ,	DOS.1-38-6, DOS.1-38-7, DOS.1-38-8 Polémica com Luso do Carmo (Óscar Lopes). Polémica na Vértice sobre Neo-Realismo Saída de MD do PCP (1952).
DOS.1-38-19-001	BARRETO, Costa		MD		2/3/1964	s. l. [Porto]	Ms.	Postal a convidar a colaborar no suplemento de <i>O comércio do Porto</i> de quando em quando, sobre artes plásticas.	DOS.1-8-9 - MD a CB, 3/3/1964
DOS.1-39-1-001 a 002	Diário Popular	BASTOS, Baptista	MD		28/9/1976	Lisboa	Ms.	Papel tbr. Agradecimento pela colaboração e pedido de continuação	RI-DA-4-45 - «Por alguma razão os antifascistas que mais conseguiram resistir aos sectarismos denodadamente lutaram pela defesa da cultura – de toda a cultura, <i>Diário Popular</i> , 23/9/1976 (resposta ao inquérito «há uma cultura de esquerda?»). Algumas colaborações seguintes: RI-DA-3-25 – MD, «Um gráfico inquietante», <i>Diário Popular</i> , 14/10/1977 RI-DA-3-26 -MD, «Abrir as aulas! 1. Tudo estava preparado», <i>Diário Popular</i> , 20/10/1977 RI-DA-3-27 – MD, «Abrir as aulas! 2. O que é preciso saber», <i>Diário Popular</i> , 21/10/1977 RI-DA-3-44 – MD, «Recuar, recuar para o socialismo!», <i>Diário Popular</i> , 25/1/1978 RI-DA-3-23 – MD, «Enquanto é tempo», <i>Diário Popular</i> , 7/10/1977 RI-DA-3-33 - «Adeus, Gabriela ou quem defende as obras?», <i>Diário Popular</i> , 17/11/1977 RI-DA-3-47 – MD, «Atenção, Mário Soares!», <i>Diário Popular</i> , 4/1/1978 RI-DA-3-39 - MD, «E porquê, José?», <i>Diário Popular</i> , 26/12/1977. Sobre José Cardoso Pires.
DOS.1-39-2-001	BASTOS, Baptista		MD		15/6/[1982]	s. l. [Lisboa]	Ms.	Envia 2 fotos publicadas no Diário Popular, indicando o autor (José Antunes) e pede a MD que envie ao fotógrafo um livro dedicado	RI-SA-5-86 - BAPTISTA-BASTOS, «Glória: à procura do tempo perdido», <i>Diário Popular</i> , 31/5/1982. Com foto de participantes no lançamento da 2.ª edição do livro de Alves Redol, <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> .
DOS.1-39-3-001	BASTOS, Baptista		MD		10/7/1982		Ms.	Manda fotos de José Antunes que agradece livro MD oferecido	FOT2-MD-ERS-48 - Lançamento da 2ª edição de <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol, Glória do Ribatejo, 1982. Com legenda no verso. Da esq. para a dir.: Mário Ventura, Orlando da Costa, F. Piteira Santos, Cardoso Pires, MD, Dias Lourenço, Baptista Bastos, Fernando Namora, Lídia Jorge. Foto José Antunes (<i>Diário Popular</i>). FOT2-MD-ERS-50 - Lançamento da 2ª edição de <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol. Intervenção de MD na Casa do Povo. Na foto: F. Piteira Santos, Lyon de Castro, MD. Foto José Antunes (<i>Diário Popular</i>). -.
DOS.1-39-4-001a 002	BASTOS, Baptista		MD		5/3/1984	Lisboa	Dact. Ms.	Agradece a minuciosa carta de MD sobre o seu livro <i>Elegia para um Caixão Vazio</i> , justifica a técnica e os processos utilizados. Refere outros livros seus, <i>Não há morte bem princípio</i> de MD e Alves Redol.	CA-CMD-A-3-4-5 - BAPTISTA-BASTOS, <i>Elegia para um caixão vazio</i> , O Jornal, 1984, c.om dedic. a MD, e anot. ms MD «Agrad.»
DOS.1-39-5-001	BASTOS, Baptista		MD		9/7/1987	Lisboa	Dact.	Envia um recorte. Propõe organizar um colóquio/ debate sobre o <i>Monólogo a duas vozes</i> . Fala em reedição de <i>Não há morte nem princípio</i> . Refere Nelson de Matos, Dom Quixote, Lyon de Castro (Publ. Europa-América).	Talvez: RI-SA-5-40 - BAPTISTA-BASTOS, «A feira dos dias», <i>Diário Popular</i> , 29/1/1987 (Sobre <i>Monólogo a duas vozes</i> de MD).
DOS.1-39-6-001	BASTOS, Baptista		MD		14/10/1987	Lisboa	Dact.	Pede autorização para publicar nos anúncios de lançamento do livro uma frase de MD e pede um posfácio para a reed. de <i>Cão velho entre flores</i> . Ms. MD: «Respondido no dia 15: frase sim, prefácio não».	
DOS.1-39-7-001	MD		BASTOS, Baptista		1/11/1963		Dact.	Agradece dois livros de B.B. (<i>O filme e o realismo</i> e outro) e apresenta discordâncias em relação a alguns pontos neles focados. Aconselha a leitura de <i>A Paleta e o Mundo</i> .	CA-CMD-A-8-4-8 - Baptista Bastos, <i>O Filme e o Realismo</i> , Arcádia, sd, (imp. 1962), com dedic., a MD 1963, anot; ms MD «Agrad.»; subls e anots no livro. O outro livro talvez seja: CA-CMD-A-3-4-14 - Baptista-Bastos, <i>O secreto adeus</i> , Futura, imp. 1963, com dedic. a MD, 1963 e anot. ms MD «agrad.».
DOS.1-40-1-001 a 004	BELCHIOR, Maria de Lourdes		MD		7/2/1964	Rio de Janeiro	Ms.	Carta tbr. Embaixada de Portugal no Rio de Janeiro. Sobre a aceitação do cargo e dificuldades. Felicitações pelo grande prémio de ensaio. Projectos de	DOS-GPE (Grande Prémio de Ensaio) Cx.12-098 - Convite para palestra sobre A poesia Neo-realista por Maria de Lourdes Belchior no Liceu de Pedro Nunes

							estreitamento das relações culturais com o Brasil.	(28/2/ 1962) RI-AO-6-08 -BELCHIOR, Maria de Lourdes, «Poesia portuguesa contemporânea: a «geração de 40», <i>Brotéria</i> , Jun. 1963
DOS.1-40-2-001 a 002	BELCHIOR, Maria de Lourdes		MD		12/11/1976	Paris	Ms. Carta tbr. Université III Paris – Sorbonne – Institut d'études portugaises et brésiliennes. Marca encontro com MD em casa dele para esclarecer questões. Não consegue encontrar Manuel da Fonseca sobre quem teve um «desaguisado» com E. Lourenço.	
DOS.1-40-3-001 a 002	BELCHIOR, Maria de Lourdes		MD		3/1/1978 (?)	Lisboa	Ms. Indica que a data da carta não é a real. Apoia artigo de MD «Fim de Semana» publicado em <i>O Jornal</i> . Pretende marcar com ele encontro para falar de inquérito que quer fazer a escritores ligados aos neo-realismo.	RI-DA-3-40 – MD, «Fim-de-semana», <i>O Jornal</i> , 0/12/1977 (sobre a situação política). Cx.12-098 - Convite para palestra sobre A poesia Neo-realista por Maria de Lourdes Belchior no Liceu de Pedro Nunes (28/2/ 1962) RI-AO-6-08 -BELCHIOR, Maria de Lourdes, «Poesia portuguesa contemporânea: a «geração de 40», <i>Brotéria</i> , Jun. 1963
DOS.1-40-4-001 a 002	BELCHIOR, Maria de Lourdes		MD		9/6/1978	Lisboa	Ms. Espera estar mais livre em Julho e então telefonará para trocar impressões, antes de elaborar um inquérito sobre o neo-realismo poético	
DOS.1-40-5-001 a 002	BELCHIOR, Maria de Lourdes		MD		5/12/1978	s. l.	Ms. Cartão acompanhando envio de «Exorcismo» de C. Drummond de Andrade prometido a MD. Votos de bom 1979. Anexo: «Exorcismo».	DOS.1-32-3 – Correspondência de Terceiros . Cartão que acompanha fotocópia de texto «Exorcismo» solicitado por MD. Anot. ms. MD: enviado a Sidónio Muralha Cx.10- 1 – MD, Diário 1 – 1978, 27-30 Jul (convite para prof. na Fac. Letras) DOS.4-41- Corresp.. Sidónio Muralha
DOS.1-40-6-001 a 001	BELCHIOR, Maria de Lourdes		MD		22/1/1984	Santa Bárbara (EUA)	Ms. Postal il. (paisagem de Santa Bárbara). Votos para 1984	Cx.8-05 - BELCHIOR, Maria de Lourdes, «A propósito da <i>Terceira Idade</i> de Mário Dionísio», Rádio Renascença, 6/5/1982 A-APU-ES-V-2 - BELCHIOR, Maria de Lourdes, «Na lição «jubilar» de Mário Dionísio», 5/3/1986 (Discurso de abertura da última lição de MD) FOT2-MD-P-16 - MD com Maria de Lourdes Belchior no Anfiteatro I da Faculdade de Letras (última lição MD, 5/3/1986) DOS.13-3-1 - Carta tbr. FCG, centro cultural de Portugal. Sobre um artigo que lhe foi pedido acerca da poesia de MD (M.L.B a ML) DOS.13-3-2 - Rascunho da resposta de ML a M.L.B.
DOS.1-40-7-001 a 002	MD		BELCHIOR, Maria de Lourdes		18/3/1964	Lisboa	Dact. Agradece a carta de 7/2/1964, tecendo várias considerações e prometendo envio do álbum <i>Portinari</i> .	DOS.1-40-1 CA-CMD-A-1-5-15 e A-1-5-16 – MD, <i>Portinari</i> , Artis, 1963
DOS.1-41-1-001	BENOIT, Francine		MD		16/5/1943	Lisboa	Ms. «PS à carta de 14» Esclarecimento sobre problema musical, sobre a tradução das Burlescas e dum trio de Beethoven	Carta de 14/5/1943 não encontrada. F.B. deve referir-se a Cx. 12-055 - Prospecto com programa de palestras na Casa do Alentejo (Concertos e palestras sobre música), Junho 1943 (fotocópia of. por M. G. Amado da Cunha em Nov. 1998 (carta DOS.9-22-01) com anots posteriores ms de ML e M.G.A.C.:«interrompida pela Polícia, a partir deste», «1ª e única sessão» [sobre música]. MD foi um dos organizadores destas conferências, de que fala em <i>Autobiografia</i> . DOS.2-7-7 , DOS.2-7-8 , DOS.2-7-9 – Corresp. Bento de Jesus Caraça sobre estas conferências. Outra corresp. F.B.: DOS-GPE-58 e F.B. a ML. anterior a esta carta: DOS.10-5
DOS.1-42-1-001	Biblioteca Nacional	MENDES, Maria Valentina Suk	MD		14/1/1982		Dact. Papel tbr. Carta Pedido de autorização para transcrição p/ braille de <i>O dia cinzento e outros contos</i> . Nota ms. MD: «autorizado telefonicamente em 25/2/1982»	
DOS.1-43-1-001	Biblioteca Pública Municipal Pedro Fernandes Tomás Figueira da Foz	GUERRA, António Vítor (director)	MD		26/1/1955	Figueira da Foz	Dact. Papel tbr. Pedido de oferta de <i>A Paleta e o mundo</i> .	DOS-GPE-122 : GUERRA, António Vítor (director da Biblioteca e Museu Municipais da Figueira da Foz), Figueira da Foz, 10/12/ 1963, Carta dact. com . ass. ms. em papel timbr. CM Figueira Foz - Biblioteca Municipal. Pedro Fernandes Tomás, enviada para a SPE. Felicitações. Anot. ms. MD «Agrad.»-
DOS.1-43-2-001	MD		Biblioteca Pública Municipal Pedro Fernandes Tomás Figueira da Foz	Director (GUERRA, António Vítor)	22?/2/1955	Lisboa	Dact. Cópia de postal (texto cortado à direita) Resposta ao pedido: não dispõe de exemplares; as bibliotecas é que deveriam ajudar os autores; sugere que se dirija ao editor.	
DOS.1-44-1-001	BOLINA, Vicente A.		MD		20/2/1987	Barreiro	Dact. Papel tbr. Império – companhia de seguros. Informação sobre a recuperação de Augusto Cabrita e pedido de depoimento sobre ele para livro. Nota ms. MD: «enviada colaboração pedida em 5/4/1987».	Cx.7-055 – MD, «Cabrita / Carlos de Oliveira», 1987, dact.
DOS.1-44-2-001 a 008	BOLINA, Vicente A.		MD		27/3/1987	Barreiro	Dact. Envio de dados biográficos de Augusto Cabrita. Refere carta de MD de 26/2/1987	
DOS.1-44-3-001 a 006	BOLINA, Vicente A.		MD		9/4/1987	Barreiro	Dact. Agradece carta enviada por MD em 5/4/1987 com texto. Refere livros e textos de MD, doença de Augusto Cabrita, etc. Envia sinopse de vídeo de Luiz Carvalho, <i>Augusto Cabrita: um olhar no tempo</i> .	
DOS.1-44-4-001	MD		BOLINA, Vicente A.		26/2/1987	Lisboa	Dact. Aceita o convite para o depoimento sobre Augusto Cabrita. Pede elementos sobre ele. Pergunta prazos.	
DOS.1-45-1-001	BOTELHO,		MD		14/2/1958	Lisboa	Ms. Sobre crítica de MD na <i>Gazeta musical</i>	CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA – MD, «Exposições -

	Carlos							<i>e de todas artes.</i>	Variações sobre Lisboa, guaches e têmperas de Carlos Botelho (galeria de Exposições do Diário de Notícias), in <i>Gazeta Musical e de todas as artes</i> , Fev. 1958
DOS.1-45-2-001	BOTELHO, Carlos		MD		25/4/1962	Lisboa	Ms.	Agradece o envio da <i>Gazeta musical e de todas artes</i> . Elogio a MD	CA-CMD-PP005-A-Arm1-GMA - «Exposições – Carlos Botelho», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> , Jun. 1960 DOS-GPE-47 - Carlos Botelho a MD – felicitações pelo Grande Prémio de Ensaio Catálogos de exposições de Carlos Botelho: Cx.20-022, Cx.21-022, Cx.21-089. Há mais ref. a Carlos Botelho no Arquivo.
DOS.1-46-1-001	BRAGA, Mário		MD		18/2/1954	Coimbra	Dact.	Carta tbr. Vértice. Comentários sobre a situação na Vértice em resposta às críticas de MD transmitidas por J. J. Cochofel e José (Ferreira) Monte. Pede mais críticas.	DOS.1-22-1 – Corresp. Amigos de Vértice DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel DOS.1-6 – Corresp..Luis Albuquerque DOS.4-32 - Corresp. José Ferreira Monte Polémica interna do neo-realismo.
DOS.1-46-2-001	BRAGA, Mário		MD		6/10/1954	Coimbra	Dact.	Acusa a recepção de 2 cartas MD de Outubro (1 e 2 Out 1954). A carta a ser publicada e que anuncia a retirada sairá no nº de Outubro. Pede mais colaboração dos que se afastaram (MD, Carlos de Oliveira, Lopes Graça, Manuel Mendes, José Gomes Ferreira.)	DOS.1-46-14 e DOS.1-46-14 CA-CMD-A-Arm1-Ver-PP001- MD, «Uma carta», <i>Vértice</i> , Out. 1954 - Carta a Mário Braga (editor da <i>Vértice</i>), datada de 1/10/1954 sobre orientação da revista. DOS.1-22-1 – Corresp. Amigos de Vértice DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel DOS.1-6 – Corresp..Luis Albuquerque Polémica interna do neo-realismo
DOS.1-46-3-001	BRAGA, Mário		MD		8/11/1955	Coimbra	Dact.	Pedido a MD para que retome a secção «comentários» e indique alguém para fazer crítica de poesia, uma vez que o Cochofel vai tentar a licenciatura, pelo que se retirará da revista até Agosto.	DOS.1-22-1 – Corresp. Amigos de Vértice DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel DOS.1-6 – Corresp..Luis Albuquerque Polémica interna do neo-realismo
DOS.1-46-4-001	BRAGA, Mário		MD		22/11/1955	Coimbra	Dact.	Agradece a carta de MD de 11/11/1955, o artigo de Huertas Lobo que MD mandou, e insiste na indicação de um crítico de poesia.	DOS.1-46-16 Talvez LOBO, Huertas, «O primitivo e o actual na arte: Analogia de fins, divergências de Meio», <i>Vértice</i> , Jan-Fev. 1956
DOS.1-46-5-001 a 002	BRAGA, Mário		MD		2/1/1956	Coimbra	Dact.	Resposta a carta MD de 27/12/1955 que andou perdida. Dificuldades da redacção. Críticas a MD. O texto enviado por MD não foi publicado por o número de Novembro já estar fechado.	DOS.1-46-17 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Portinari e Ferreira de Castro», <i>Vértice</i> , Dez. 1955
DOS.1-46-6-001	BRAGA, Mário		MD		5/1/1956	Coimbra	Dact.	Agradecimento da carta de MD de 3/1/1956. Pergunta se o texto do catálogo da exposição Portinari - Ferreira de Castro que já está composto poderá ser publicado.	DOS.1-46-18 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Portinari e Ferreira de Castro», <i>Vértice</i> , Dez. 1955
DOS.1-46-7-001	Vértice Redacção	BRAGA, Mário	MD		12/6/1956	Coimbra	Dact.	Carta tbr. Vértice. Pedido de colaboração para o n.º da <i>Vértice</i> dedicado ao poeta Afonso Duarte	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Só tu, palavra de poesia», <i>Vértice</i> Jul.-Ago.1956
DOS.1-46-8-001	Ministério da Comunicação Social Direcção-Geral da Divulgação	BRAGA, Mário (director-geral)	MD		27/12/1977	Lisboa	Dact.	Convite para elaborar um «Manual de Estética» a ser editado por Terra Livre (Direcção-Geral da Divulgação). Tiragem: 20 000. N.º pp.: 200. Pagamento 20 000\$00	DOS.1-46-22
DOS.1-46-9-001	BRAGA, Mário		MD		10/1/1978	Lisboa	Dact.	Resposta a carta de MD 2/1/1978 por ter sido divulgado à imprensa o seu nome como autor do «Manual de Estética». Terá sido fornecido o plano das edições, com indicação dos autores que tinham aceite e dos que não tinham ainda respondido. M.B. lamenta MD não querer fazer o Manual.	DOS.1-46-22
DOS.1-46-10-001	Comissão		[MD]		1956	Coimbra	Imp. corr, ms	Circular da homenagem a Afonso Duarte assinada «A Comissão», datada de Maio 1956 sem ind. de proveniência nem de destinatário.	
DOS.1-46-11-001	MD		BRAGA, Mário		17/11/1953	Lisboa	Dact.	Resposta a uma carta de 13/11/1953 (com carimbo de 16/11/1953) em que lhe é novamente pedida colaboração para <i>Vértice</i> que tinha cessado em Dez. 1952 (carta a Luis Albuquerque). Refere «manobras» anteriores (Amigos da Vértice). Aceita dar pequena ajuda. Refere contacto com Cochofel.	DOS.1-22-1 – Corresp. Amigos de Vértice DOS.1-22-5 – MD a Redacção da Vértice - MD comunica que vai deixar de colaborar em qualquer revista ou jornal português. DOS.1-6 – Corresp. Luis Albuquerque DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.2-21 - Corresp. João José Cochofel
DOS.1-46-12-001	MD		BRAGA, Mário		20/2/1954	Lisboa	Dact Ms. (P.S.).	Dará a ajuda possível. Não quer continuar a fazer crítica de livros. Propõe que a <i>Vértice</i> faça uma separata com o artigo: «O sonho e as mãos»	Não foi feita separata. CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver – MD, «O sonho e as mãos», <i>Vértice</i> , Jan. 1954; MD, «O sonho e as mãos II», <i>Vértice</i> , Fev. 1954, reed. em MD, <i>Entre palavras e cores: alguns dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD/Livros Cotovia, 2009. (col. Mário Dionísio n.º 1) Texto que originará resposta de António Vale (pseud. Álvaro Cunhal), «Cinco notas sobre forma e conteúdo», <i>Vértice</i> , Ago-Set. 1954 - CA-CMD- PP001-A-Arm1-Ver: Polémica do Neo-Realismo.
DOS.1-46-13-001	MD		BRAGA, Mário		27/1/1954	Lisboa	Dact.	Envio da resposta a um inquérito elaborado pela revista <i>Vértice</i> , a que só respondeu quando enviado pela redacção. Lamenta ter sido cortada a palavra «continuação» no fim de artigo [«O sonho e as Mãos»] que continua. Pede provas do inquérito para rever.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores», <i>Vértice</i> , Fev. 1954 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «O sonho e as mãos», <i>Vértice</i> , Jan. 1954; MD, «O sonho e as mãos II», <i>Vértice</i> , Fev. 1954
DOS.1-46-14-001 a 002	MD		BRAGA, Mário		1/10/1954	Lisboa	Dact. corr. ms.	Questões da relação da arte e sociedade. Esclarece em 5 pontos que quer tornar públicos conceitos que a seu ver têm sido mal interpretados em	CA-CMD-A-Arm1-Ver-PP001- VALE, António (pseud. Álvaro Cunhal), «Cinco notas sobre forma e conteúdo», <i>Vértice</i> , Set. 1954 DOS.1-46-2 – Resposta de Mário Braga

							«alusões» nas quais MD julga ver o seu pensamento traduzido «em excessiva infidelidade»	CA-CMD-A-Arm1-Ver-PP001- MD, «Uma carta», <i>Vértice</i> , Out. 1954 - Carta a Mário Braga (editor da <i>Vértice</i>), datada de 1/10/1954 sobre orientação da revista. Ver Polémica Neo-Realismo
DOS.1-46-15-001	MD		BRAGA, Mário		2/10/1954	Lisboa	Dact. Relativa ao mesmo assunto da do dia anterior. Envia carta para publicação.	
DOS.1-46-16-001 a 002	MD		BRAGA, Mário		11/11/1955	Lisboa	Dact. MD lamenta a situação da <i>Vértice</i> e também inform. da impossibilidade de voltar a pôr-se de pé o grupo de Lisboa. Promete ajudar no que for possível. Envia artigo de Huertas Lobo e texto do catálogo da Exposição de Portinari (ilustrações para A Selva de F. Castro), com nota explicativa. Envia para o caso de não haver material suficiente para o número.	DOS.1-22-1 – Corresp. Amigos de Vértice Talvez LOBO, Huertas, «O primitivo e o actual na arte: Analogia de fins, divergências de Meio», <i>Vértice</i> , Jan-Fev. 1956 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Portinari e Ferreira de Castro», <i>Vértice</i> , Dez. 1955
DOS.1-46-17-001	MD		BRAGA, Mário		27/12/1955	Lisboa	Dact. Refere a carta de M.B. de 8/11/1955 (com pedidos de ajuda), lembra o que tem feito pela revista, que mandou textos, que recebeu carta de 22/11/1955 lamentando a sua falta de ajuda e que recebeu em 27/12/1955 o n.º 126 da <i>Vértice</i> sem o artigo de H. Lobo nem o prefácio do catálogo da exposição Portinari de ilustrações para A Selva de F. de Castro. Quer explicações sobre o sucedido.	DOS.1-46-3 e DOS.1-46-4 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Portinari e Ferreira de Castro», <i>Vértice</i> , Dez. 1955 Talvez LOBO, Huertas, «O primitivo e o actual na arte: Analogia de fins, divergências de Meio», <i>Vértice</i> , Jan-Fev. 1956
DOS.1-46-18-001	MD		BRAGA, Mário		3/1/1956	Lisboa	Dact. Resposta de MD a carta de M.B. de 2/1/1956. A sua colaboração com a <i>Vértice</i> mudou: não mandará mais textos de outros. Não quer que o texto Portinari-Ferreira de Castro seja publicado por ter perdido a actualidade.	DOS.1-46-5 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Portinari e Ferreira de Castro», <i>Vértice</i> , Dez. 1955
DOS.1-46-19-001	MD		BRAGA, Mário		6/1/1956	Lisboa	Ms. Anot. ms MD: cópia. Com cruz vermelha por cima do texto. Autoriza a publicação do texto do catálogo. O resto fica como na última carta.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Portinari e Ferreira de Castro», <i>Vértice</i> , Dez. 1955
DOS.1-46-20-001	MD		Destinatário desconhecido «Ex.º Sr.»		6/1956	Lisboa	Dact. Agradece a circular e felicita-o pela iniciativa de homenagem a Afonso Duarte.	
DOS.1-46-21-001	MD		BRAGA, Mário		15/6/1956	Lisboa	Dact. Agradece o convite para colaborar no n.º da vértice dedicado a Afonso Duarte, chamando a atenção para o facto de essa colaboração só poder ter lugar se o n.º da <i>Vértice</i> ficar completamente desligado da homenagem que vai ser feita e de cuja orientação MD e J. J. Cochofel discordaram, quando entenderam que seguia a «política governamental», que uma exposição em Lisboa tornou clara.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Só tu, palavra de poesia», <i>Vértice</i> , Jul.-Ago. 1956
DOS.1-46-22-001	MD		BRAGA, Mário		2/1/1978	Lisboa	Dact. Recusa do convite para fazer Manual de Estética (carta de 27/12/1977 só agora lida por ter estado ausente de Lisboa) e manifesta estranheza por ter visto o seu nome associado a esta «empresa» no <i>Diário Popular</i> de 31/12/77 I Governo constitucional (Mário Soares).	DOS.1-46-8 DOS.1-46-9 RI. não encontrado.
DOS.1-47-1-001	BRANCO, João de Freitas (presidente da Ass. Portugal-RDA)		MD		10/2/1979	Caxias	Ms. Convite para pertencer à comissão de honra da «Semana da RDA» org. Ass. Portugal-RDA, nos 30 anos da RDA, presidida pelo general Costa Gomes.	
DOS.1-47-2-001	BRANCO, João de Freitas		MD		24/4/?	Lisboa	Ms. Felicita MD pela publicação de <i>A paleta e o mundo</i> cujo 1.º vol. adquiriu na véspera e começou a ler.	
DOS.1-47-3-001	MD		BRANCO, João de Freitas		14/2/1979	Lisboa	Dact. Resposta a carta de JFB de 10/2/1979. Declina o convite e justifica a sua atitude.	DOS.1-47-1
DOS.1-48-1-001	BRÉCHON, Robert		MD		5/3/1963	Lisboa	Ms. Carta tbr. Instituto Francês de Lisboa, Direcção. Agradecimento da oferta de um ensaio-	Provavelmente: CA-CMD-A-1-4-17 e CA-CMD-A-1-4-18 - <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. I e II, Publicações Europa-América, 1956 e 1962 DOS-GPE-109 - BRÉCHON, Robert - Cartão de Felicitações pelo Grande Prémio de Ensaio, 9/12/1963
DOS.1-48-2-001	BRÉCHON, Robert		MD		28/1/1966	Lisboa	Ms. Carta tbr. Instituto Francês de Lisboa, Direcção. Agradecimento de um livro de poemas que vai ler. Refere entrevista MD de Álvaro Salema	CA-CMD-A-1-4-22 – MD, <i>Memória dum pintor desconhecido</i> , Portugália Editora, 1965. RI-DA-4-64 - SALEMA, Álvaro, «Mário Dionísio reencontra a poesia – caminhos antigos, caminhos novos, razões e expectativas do escritor», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 27/1/1966. Entrevista a propósito de <i>Memória dum pintor desconhecido</i> .
DOS.1-48-3-001	BRÉCHON, Robert		MD		4/5/1966	Lisboa	Ms. Carta tbr. Instituto Francês de Lisboa, Direcção. Pedido de marcação de encontro para falar de livro de poesia de MD.	Certamente sobre <i>Le feu qui dort</i> , ainda não publicado. RI-SA-4-32 - BRÉCHON, Robert, «Le feu qui dort», <i>A Capital</i> , Lisboa, 21/2/1968
DOS.1-48-4-001	BRÉCHON, Robert		MD		9/5/1966	Lisboa	Ms. Carta tbr. Instituto Francês de Lisboa, Direcção. Sobre uma observação a propósito da negação em francês. A.	Certamente no seguimento de conversa sobre <i>Le Feu qui dort</i> . DOS.3-22 – Corresp. Jacques Fressard.

								Fressard usa a dupla negativa.	
DOS.1-48-5-001	BRÉCHON, Robert		MD		26/11/1966	Lisboa	Ms.	Carta tbr. Instituto Francês de Lisboa, Direcção. Agradece <i>Poesia incompleta</i> que ainda não pôde ler devidamente e que a mulher está a ler.	CA-CMD-A-1-4-23 - MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Publicações Europa-América, 1966 (col. Obras de Mário Dionísio n.º 1)
DOS.1-48-6-001	BRÉCHON, Robert		MD		10/4/1967	Lisboa	Dact. Ms.	Carta tbr. Instituto Francês de Lisboa, Direcção. Pede colaboração para a criação duma Assoc. de professores de francês em Portugal que tem o acordo do Ministro da Educação Galvão Teles. P. S., agradece último livro MD enviado	Muito provavelmente CA-CMD-A-1-4-27 – MD, <i>O dia cinzento e outros contos</i> , Publicações Europa-América, 1967 (Col. Obras de Mário Dionísio n.º 2).
DOS.1-48-7-001	BRÉCHON, Robert		MD		9/7/1969	Nîmes	Ms.	Carta tbr. Lycée A. Daudet – Proviseur. Agradecimento do livro <i>Não há morte nem princípio</i>	CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem princípio</i> , Publicações Europa-América, [1969]
DOS.1-48-8-001	MD		BRÉCHON, Robert		17/4/1967	Lisboa	Dact.	Apoia a criação da associação de professores de francês, participará na primeira reunião de trabalho mas não terá tempo para participar no trabalho da Ass.	
DOS.1-49-1-001 a 002	BARRETO, Paulo		MD		19/12/1992	Lisboa	Ms.	Cartão a agradecer conselhos sobre pintura e a pedir informs sobre acrílicos.	EA-OT-D002 - Paulo Barreto, retrato de MD (1991, Aguarela sobre papel) CA-CMD-A-2-2-33 - BARRETO, Paulo, <i>O que se via e ouvia ao balcão do Portela</i> , Vila Praia de Âncora: 2010 (com Poema de MD)
DOS.1-49-2-001	BARRETO, Paulo		MD		s. d. [1991?]	s. l.	Ms.	Cartão de saudações, provavelmente a acompanhar envio de retrato de MD por Paulo Barreto.	
DOS.1-49-3-001	BOTELHO, Clara		MD		18/11/1991	Caldas da Rainha	Ms.	Pedido de depoimento sobre o vol. «Expressão visual no ensino básico».	Publicações não encontrada (1 com depoimento MD)
DOS.1-49-4-001	BOTELHO, Clara		MD		s. d.	s. l.	Ms.	Cartão tbr. Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. Agradecimento com envio de 1º vol. de depoimentos. Ms. MD «agrad.»	DOS.10-4-25: Postal il. Boas festas. Diz que gostou do depoimento MD [para o 1º vol. de <i>Expressão visual no ensino básico</i> .]
DOS.1-49-5-001	BELARD, Francisco		MD		6/6/1986	s. l. [Lisboa]	Ms.	Cartão tbr. Expresso. Envio de texto a propósito de depoimento pedido	Não foi encontrado depoimento RI-SA-5-112 - BELARD, Francisco, «Escritores – As sombras e as vozes», <i>Expresso</i> , Lisboa, 6/3/1982, com ref. a MD Cx.17- 079 - BÉLARD, Francisco A morte de Mário Dionísio – O Dia Cinzento, <i>Expresso</i> , 20/11/ 1993
DOS.1-49-6-001	BLANCO, José (administrador da FCG)		MD		s. d.	s. l. [Lisboa]	Ms.	Cartão de visita. Convite a título pessoal para uma conferência do escritor Fernando Morán, a pedido deste, na FCG.	DOS.10-1-27 – Corresp. F. Morán e Luz (conheceram-se no PIL) CA-CMD-C-2-4-21 - MORÁN, Fernando, <i>El nuevo reino: ensayo sobre el sentido de la política en África negra</i> Madrid: Editorial Tecnos, 1967. COM dedic. a MD 1967 CA-CMD-A-4-21-37 - MORÁN, Fernando, <i>El Profeta</i> Barcelona: Seix Barral, s.d.- (Biblioteca Formentor), com dedic. a MD, 1964. CA-CMD-A-4-21-36 - MORÁN, Fernando, <i>Joe Gimenez, Promotor de Ideias: y otros relatos</i> , Barcelona: Seix Barral, sd, (imp. 1964).- (Biblioteca Formentor), com dedic. a MD1965 CA-CMD-C-3-2-60 - MORÁN, Fernando, <i>Nación y alienación en la literatura negroafricana</i> , Madrid: Taurus ediciones, sd, (imp. 1964) com dedic. a MD,1965
DOS.1-49-7-001	BRANCO, José Mário		MD		s. d. [1991?]	s. l. [Lisboa]	Ms.	Envio de textos para apoio a Francisco Louçã e ao PSR na campanha eleitoral. FL será o 1º da lista e JMB o segundo.	Cx.7-130_ Inclui «Uma esquerda para a esquerda» (apelo do PSR, 27 de Março de 1991)
DOS.1-49-8-001	Revista Pensamento Redacção	BRANDÃO, Augusto (Redacção)	MD		20/11/1940	Porto	Ms.	Papel tbr. Pedido de colaboração para a revista, após a sua remodelação. Envio do último n.º	CA-CMD-C-Arm.1 - <i>Pensamento</i> : revista mensal de divulgação social e científica, arte e literatura - Londres: Grupo Editor Pensamento, 1931 - Col. incompleta:
DOS.1-49-9-001	Zentrale Ausstellungs Gruppe de Dutsschen Demokratisc hen Republik	BALTSCHUN (Director)	MD		s. d. [1967]	Berlim	Dact.	Papel tbr. Envio de catálogo de exposição de André Fougeron, com inauguração em Berlim (RDA) em 10/8/1967	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver, MD, «Encontros em Paris: III – O caso Fougeron», <i>Vértice</i> , Fev. 1950 . Republicado em MD, <i>Encontros em Paris</i> , Vértice, 1951 (CA-CMD-A-1-4-13) e em MD, <i>Entrevistas – CA-CMD</i> , 2010) Cx.13-485 e 485a - FOUGERON, André, «Parisienses no mercado», fot. p&b de óleo de 1948 Há mais ref. no Arquivo e em <i>A Paleta e o Mundo</i> .
DOS.1-49-10-001 a 002	BRILHANTE, Maria João		MD		9/9/1983	Lisboa	Ms.	Despedida. Vai para Paris. Indica morada em Paris.	DOS.10 -2– 6 cartões e postais A-APU-ES-V e A-APU-ES-PA (M..J. B. foi assistente de MD em Técnicas de Expressão do Português» na Fac. Letras de Lx)
DOS.1-49-11-001	BRILHANTE, Maria João		MD		3/1984	Paris	Ms.	Postal il. («L'amandier en fleurs» de Bonnard) com envio de «novidade literária».	FOT4- MD-ML-332, MD-ML-332, MD-ML-336, MD-ML-337 - Encontro com assistentes na casa de MD de Ranholas, Ago. 1981
DOS.1-49-12-001	BRILHANTE, Maria João		MD		25/4/1986	Paris	Ms.	Postal il. (pintura de Egon Schiele). Escrito depois de visita a exposição e antes do regresso a Lx.	CA-CMD-C-2-11-6 – BRILHANTE, Maria João, <i>A invenção poética no teatro de Claudel</i> , 1988, Dissertação de doutoramento em Literatura francesa da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
DOS.1-49-13-001	BRILHANTE, Maria João		MD		16/7/1988	s. l.	Ms.	Postal il. Parabéns de aniversário.	Fundadora da CA-CMD, pertence actualmente à Direcção. Participou no Colóquio Internacional MD (2016) – Comunicação em: <i>Mário Dionísio: Como uma pedra no silêncio: comunicações do congresso Internacional Outubro 2016</i> , Colibri, 2018 (Nova Síntese, nº 11)
DOS.1-49-14-001	BRILHANTE, Maria João		MD e ML		24/6/1989	Lisboa	Ms.	Postal il. (Praia dos Pescadores, Cascais). Agradecimento pelas horas passadas juntos em S. Pedro (do Estoril)	
DOS.1-49-15-001	BRILHANTE. Maria João		MD		s. d.	s. l.	Ms.	Refere (envia?) crítica de J. G. Simões, desejando «boa leitura».	
DOS.1-49-16-001	Loreto 13 (APE)	BRITO, Casimiro de	MD		14/7/1980	s. l. [Lisboa]	Ms.	Postal il. (Azulejos de Jorge Barradas). Envio de provas dum texto para Loreto 13 a enviar corrigidas para Loreto 13 - APE	O nº com colab MD (tv. n.º 6) não foi encontrado. CA-CMD-C-Arm.3 Lor 13 - Loreto 13: revista literária da Associação Portuguesa de Escritores Jornal da Associação Portuguesa de Escritores, 1978 - 1988. Col incompleta..
DOS.1-49-17-001	BRITO, Manuel (galerista)		MD		21/6/86	Lisboa	Ms.	Cartão tbr Galeria 111. Pedido de entrega de desenhos de Júlio Pomar destinados à FCG	CA-CMD-B-3-15-24 <i>Pomar</i> [catálogo], FCG-CAM, 1986, com dedic.a MD, 1987 (tv os desenhos se destinassem a esta expo, mas no catálogo não figura qualquer obra de Pomar pertencente a MD)
DOS.1-49-18-	Contexto	BRITO,	MD		26/1/1993	Lisboa	Dact.	Oferta dos volumes I e II da edição fac-	CA-CMD-B-3-6-10 - <i>Presença: folha de arte e crítica</i> , (ed. fac-similada), Contexto, 1993,Tomo I e Tomo II.

001		Manuel (Editor)						similada da <i>Presença</i> editada por Contexto.	Anot. ms MD «Agrad»
DOS.1-49-19-001	BUCHANAN, George		MD		15/3/1968	[Londres]	Ms.	Agradece em inglês poemas MD em francês que muito lhe agradaram (<i>Le Feu qui dort</i>). Fala em próximo encontro.	DOS-RIG (Rencontres Internationales de Genève). Cx.9-5 – MD, Genève, 1967 – Diário - 5 a 13 de Setembro 1967 CA-CMD-A-1-6-3 <i>Rencontres Internationales de Genève, L'art dans la société d'aujourd'hui</i> , Neuchâtel: Éditions de la Baconnière, 1968
DOS.1-49-20-002	BUESCU, Helena Carvalhão		MD e ML		10/12/1991	Lisboa	Ms.	Justificação da ausência na homenagem prestada a MD	Cx.18-1, Cx.18-5, Cx.18-11, Cx.19-27, Cx.17A-014 - Materiais sobre «50 anos de vida literária e artística de Mário Dionísio» (CAM-FCG, Nov. 1991) DOS.10-2, DOS.10-3, DOS.13-1a-28 – corresp. H.C.B.
DOS.1-49-21-002	BRASIL, Jaime		MD		s. d.	s. l.	Ms.	Agradece a oferta de <i>Solicitações e Emboscadas</i> .	RI-SA-1-68 - «“As solicitações e emboscadas” por Mário Dionísio», in <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 1/8/1945 provavelmente de J.B. RI-SA-2-47 - «“O Drama de Vicente Van Gogh” por Mário Dionísio», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 6/5/1953. com anot. ms. MD: «Jaime Brasil» (autor). RI-SA-2-29 – «“A Paleta e o Mundo”, por Mário Dionísio», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 10/8/1955, com subl. MD. e anot. ms. MD: «Jaime Brasil» (autor). CA-CMD-C-3-4-76 – BRASIL, Jaime, <i>Balzac: escorço da complexa personalidade do autor de «A comédia humana»</i> , Portugal, sd CA-CMD-C-3-5-37 – BRASIL, Jaime, <i>Ferreira de Castro e a sua obra</i> , Civilização, sd CA-CMD-C-3-6-1 – BRASIL, Jaime, <i>Victor Hugo 1</i> , Editorial Inquérito, sd, (imp. 1940) CA-CMD-C-3-6-2 – BRASIL, Jaime, <i>Victor Hugo 2</i> , Editorial Inquérito, sd, (imp. 1940)
DOS.1-49-22-001	BARREIRA, Maria e CONCEIÇÃO, Vasco da		ML		14/8/51	s. l. [Madrid]	Ms.	Postal il (Enterro do Conde Orgaz de Greco) escrito em Madrid. Dirigido a ML (Monte do Boi). COM selo de Espanha e carimbo de S. Bartolomeu de Messines. Encontrado dentro do livro <i>Nous Reviendrons</i> de Louis Parrot (CA-CMD-A-5-3-26)	Cx.25-9-011 e Cx.25-1 - Foto do quadro MD, «Família à noite». No verso: ind. dact. (título, data, técnica, dimensões, col. particular – Vasco da Conceição). Carimbo «Roiz Lda». 2 exempl. Tb em Cx.25-1 (fichas do MNR) (A obra foi doada por M.B. ao Museu do Neo-Realismo e exposta no MNR na expo MD - 2016) EA-OT-0018 – BARREIRA, Maria, «Cabeça», escultura em barro, s. d., pertence ao espólio artístico MD. Expuseram nas EGAPs – Catálogos (Cx.19) EGAPs RI-OA-4-43 - «A propósito da X Exposição Geral – Arquitectos, pintores e escultores procuram resolver em conjunto problemas que lhes são comuns», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 6/7/1956 (Respostas de Maria Barreira, Celestino de Castro e Nikias Skapinakis) RI-OA-3-39 e F-G1-C-143: «Cidade Universitária de Coimbra» , <i>Diário de Notícias</i> , 5/1/1955 (Notícia de visita de Ministro das Obras Públicas aos ateliers de 2 escultores, um dos quais Vasco Pereira da Conceição). Há outras ref. aos dois escultores no Arquivo.