

COTA	REMETENTE		DESTINATÁRIO		DATA	LOCAL	Dact. ms. imp.	Descrição e Observações	Ver
	De	Ass.	Pessoa	Instituição					
DOS.4-1-1-001 a 002	LABAN, Michel e mulher (M. José Fafe)		MD e ML		4/10/1981	Paris	Ms.	Oferecem os seus préstimos em Paris. Indicam morada.	CA-CMD-C-1-4-18 –TEYSSIER, Paul, <i>Manuel de langue portugaise: (Portugal-Brésil)</i> , Éditions Klincksieck, 1976. Com carimbo MD, of. Maria José e Michel Laban 1981.
DOS.4-1-2-001	LABAN , Michel e mulher (M. José Fafe)		MD e ML		4/6/1986	[Paris]	Ms.	Receberam carta com atraso. Mudaram de casa. Esperam estar com MD e ML [ida a Paris MD e ML – palestra Portinari]	Cx. 9-9 – MD, «Paris, 1986» – Diário (13 a 20/6/1986 Cx.12-112 - Cartão, imp. «Hommage du traducteur», encontrado dentro de <i>Ballade de la Plage aux Chiens: dissertation sur en crime</i> de José Cardoso Pires, trad. Michel Laban. 1986 (CA-CMD-A-5-4-39, com anot. ms MD «Agrad.»).
DOS.4-1-3-001 a 002	FAFE, M. José e Michel Laban		MD e ML		28/8/1986	[Paris]	Ms.	Receberam RI do JL mandado por MD. Atraso na resposta por causa do nascimento do 3º filho (Théophile).	Talvez: RI-DA-4-25 - «"Sou um homem dividido" – autobiografia de Mário Dionísio» JL, 14/6-20/6 1986
DOS.4-1-4-001	LABAN , Michel		MD e ML		2/1/1988		Ms.	Postal il (Cabo Verde). Sobre <i>Autobiografia</i> . Renova os préstimos. Votos para 1988.	CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD). http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php)
DOS.4-1-5-001	LABAN , Michel e mulher (M. José Fafe)		MD e ML		2/1/1989	Paris	Dact. (computador)	Votos para 1989. Envia tradução dum texto de MD que fez com alunos.	Traduções não encontradas.
DOS.4-1-6-001	LABAN , Michel		MD		9/1/1989		Ms.	Envia nova versão da tradução de texto de MD.	
DOS.4-2-1-001 a 002	LAMAS, Maria		MD		s. d.	Carcavelos	Ms.	Agradece <i>Drama de Vincent Van Gogh</i> que elogia e mostra desejo de trocar impressões sobre o movimento literário português.	CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 DOS.1-22-1 - Acta da assembleia dos Amigos da Vértice reunida em 25/8/1952 em Lisboa sobre orientação da revista. Um dos presentes é Maria Lamas. RI-DA-3-75 - MD, «Reconstituição de um "crime"», JL, 21/7/1981 (sobre passagem de J. A. por Lisboa em 1953, com foto do jantar no aeroporto). RI-DA-3-76 - «Jorge Amado já em Portugal», JL, 7/7/1981 (Foto legendada do jantar no aeroporto em 1953). RI-SA-4-98 - Foto do jantar com J.A. no aeroporto c/ legenda que não indica os presentes, <i>Diário de Lisboa</i> , 13/2/1953. Anot. ms. ML indica os presentes: Jorge Amado, Maria Lamas, Alves Redol, Carlos de Oliveira, Ferreira de Castro, Mário Dionísio. Cx.16 -002: Inform. PIDE sobre o jantar . 1953 Fotos RI-OA-D-1-172 - Convocatória dact. para reunião sobre a situação na SNBA dia 15/9/1975, assinada por Armando de Castro, Fernando Lopes Graça, José Gomes Ferreira, Isabel da Nóbrega, Maria Lamas. A reunião deu origem ao MUTI CA-CMD-B-3-4-4 - LAMAS, Maria, <i>A mulher no mundo</i> Vol. I, Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, Cop. 1952 CA-CMD-B-3-4-5 - LAMAS, Maria, <i>A mulher no mundo</i> Vol. II, Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, Cop. 1952 CA-CMD-B-3-4-6 - LAMAS, Maria, <i>As mulheres do meu país</i> , Actuális, s. d. imp.. 1950
DOS.4-3-1-001	LAPA, Manuel Rodrigues		MD		16/6/1951	Anadia	Dact.	Agradece livro de versos que já tinha comprado. Não pode colaborar no n.º da <i>Vértice</i> de que é assinante por falta de tempo.	CA-CMD-A-1-4-10 (Bibl. MD-ML) MD, <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950 CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD), com ref. expulsão de R.L. http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) RI-DA-1-55 – MD, «A ferramenta do escritor», <i>Ler</i> , Jul. 1952. Com ref. a <i>Estilística da língua portuguesa</i> de Manuel Rodrigues Lapa. 2ª ed. (CA-CMD-C-2-7-24, com carimbo MD 1952) RI-OA-7-13-LAPA, Rodrigues, «A Revolução de 6 de Dezembro de 1383 e o seu significado social», <i>O Diabo</i> , 29/12/1935 RI-OA-7-20 - LAPA, Rodrigues, «Karl Vossler e a poesia portuguesa – A saudade e a Soledade», s.l., s.d. RI-OA-7-12 - LAPA, Rodrigues, «A cultura dos trovadores e a instituição dos Jogos Florais», <i>O Diabo</i> , 17/5/1936 RI-OA-3-01 - «Verdades e perspectivas da cultura portuguesa – “Onde não há espírito de comunhão entre as elites e o povo, não pode haver cultura” – afirma o prof. dr. Rodrigues Lapa, um dos mais eruditos e incansáveis investigadores da nossa literatura», <i>República</i> , 6/7/1956 RI-OA-D-1-192 - REBELO, Soares, «Portugal precisa de ordem para não se afundar – entrevista com o Prof. Rodrigues Lapa no seu 80,º aniversário», <i>Diário de Notícias</i> , 22/4/1977 Numerosos livros de R.L. na Biblioteca MD-ML
DOS.4-3-2-001	LAPA , Manuel Rodrigues		MD		3/7/1974	Costa da Caparica	Dact.	Pede que receba Judite Cortesão, filha de Jaime Cortesão, e que lhe arranje emprego, que poderia ser na Biblioteca Nacional. Fala do seu caso de demissão e de reforma que não está resolvido e pede que MD dê atenção ao caso se passar pelas mãos [Comissão de Saneamento e Reclassificação]. Anot ms MD: «Respondido»	A-APU-CO-CSR- MD foi vogal da Comissão de Saneamento e Reclassificação do MEC entre 11/11/1974 e 8/1/1975 (dia em que pede exoneração) RI-DA-3-3 – MD, «Sobre saneamento», <i>Diário de Notícias</i> , 8/2/1975 RI-DA-4-50 - «Mário Dionísio denuncia: Falta de saneamento justo e profundo», <i>Diário Popular</i> , 10/1/1975 RI-SA-5-179, RI-SA-5-180, RI-SA-5-181, RI-SA-5-182, RI-SA-5-183, RI-SA-5-184, RI-SA-5-185, RI-SA-5-186,

									RI-SA-5-187 – Sobre ou com ref. à demissão de MD
DOS.4-4-1-001	Lello e Irmão	NAVARRO, António Rebordão e NEVES, Orlando	MD		Jan. 1991	Porto	Dact.	Papel tbr. Lello. Envia formulário para MD escolher 75 poetas que deveriam figurar numa antologia de poesia Portuguesas (1970-1990) em que os poetas são escolhidos por poetas.	CA-CMD-A-1-3-3 (Bibl- MD-ML) - <i>Poetas escolhem poetas: colectânea de poesia portuguesa 1970-1990</i> , pref., selecção de textos António Rebordão Navarro, Orlando Neves, Lello & Irmão, imp. 1992 Cx. 12-117 – Morada (Recorte de embrulho enviado, imp.), 12/12/1990. Encontrado dentro de <i>Estátua de Sal: Cântico</i> de Orlando Neves, 1985 (CA-CMD-A-5-1-31 com dedicatória do A. a MD, 1986)
DOS.4-4-2-001 a 002	Lello e Irmão	LELLO, José Manuel	MD		17/6/1991	Porto	Dact.	Papel tbr. Lello. Informa que o nome de MD foi escolhido para figurar na antologia «Poetas escolhem poetas». Pede pequena nota bibliográfica e autorização da publicação das poesias em minuta anexa.	
DOS.4-4-3-001 a 002	Lello e Irmão	NAVARRO, António Rebordão e NEVES, Orlando	MD		17/6/1991		Dact.	Carta insistindo na autorização ou recusa, dando prazo.	
DOS.4-5-1-001	LEPECKI, M ^a Lúcia		MD		19/4/1982	Lisboa	Ms.	Ficou tudo por dizer na crítica que fez a <i>Terceira Idade</i> . Gostou do livro. Certamente com envio do original.	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed. em <i>Poesia Completa RI-SA-5-94</i> -, «Poética vigília», <i>Expresso</i> , 1/5/1982. Sobre <i>Terceira Idade</i> Cx.8-04. - Original do artigo «Poética vigília» Cx.7-142. Notas MD sobre o artigo LEPECKI, Maria Lúcia, <i>Sobreimpressões: estudos de literatura portuguesa e africana</i> , Caminho, 1988. Com reed. de «Poética vigília» - Fotocópia do texto sobre <i>Terceira Idade</i> em CA-CMD-A.Arm1 - Dossier Textos sobre MD – fotocópias CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vezes – Histórias</i> , Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php RI-SA-5-38 - LEPECKI, Maria Lúcia, «Artes e manhas», <i>Diário de Notícias</i> , 1/3/1987. Sobre <i>Monólogo a duas vezes</i> . CA-CMD-A-1-5-10 – MD, <i>A morte é para os outros</i> ,: O Jornal, 1988 RI-SA-5-16 - LEPECKI, Maria Lúcia, «Uma das vozes mais singulares da literatura portuguesa», <i>Diário de Notícias</i> , 4/9/1988. Sobre <i>A morte é para os outros</i> CA-CMD-C-3-1-6 – LEPECKI, Maria Lúcia e outros, <i>Para uma história das ideias literárias em Portugal</i> . Instituto Nacional de Investigação Científica, 1980.- Com cartão de oferta do Instituto ass. por Maria Lúcia Lepecki 1981.
DOS.4-5-2-001 a 002	MD		LEPECKI,, M ^a Lúcia		3/4/1978	Lisboa	Dact.	Agradece o livro sobre J. Cardoso Pires que muito apreciou. Refere o acompanhamento dos primeiros passos de JCP [Ver MD, <i>Autobiografia</i>]- Considerações sobre a actual crítica literária. Faz correcções à cronologia que não é de M.L.L.	CA-CMD-C-3-6-39 (- LEPECKI, Maria Lúcia, <i>Ideologia e imaginário: ensaio sobre José Cardoso Pires</i> , Moraes Editores, 1977. Com dedic. a MD 1978 e anot. ms MD «Agrad.». Cx.4-4-18 a Cx.4-4-23 - MD, citações dact. do livro de M ^a . Lúcia Lepecki sobre Cardoso Pires CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, « <i>Os caminheiros e outros contos</i> de José Cardoso Pires», <i>Vértice</i> , Dez. 1949 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, « <i>Histórias de amor</i> por José Cardoso Pires», in <i>Vértice</i> , Ago. 1952. Reed. em PIRES, José Cardoso, <i>Histórias de Amor</i> ; 2. ^a ed, Edições Nelson de Matos, 2008 (CA-CMD-A-1-6-12). RI-DA-2-99 – MD, «Um romance invulgar», in <i>A Capital</i> , 3/7/1968 – Sobre <i>O Delfim</i> . RI-DA-3-39 – MD, «E porquê, José?», in <i>Diário Popular</i> , 26/12/1977 CA-CMD - A-1-5-30 – MD, Pref a <i>O anjo ancorado</i> , Círculo dos Leitores, 1980- Reed. na 7. ^a ed. (<i>O Jornal</i> , 1984, com o título «Uma pequena grande história» - CA-CMFA-1-5-31 com dedic. a MD, na; 8. ^a ed. (Publicações Dom Quixote, 1990- CA-CMD-A-1-5-32 com dedic. a MD, na 10. ^a ed. (Publ. Dom Quixote, 1999. – CA-CMD A-1-5-33 com dedic. de Edite, mulher de Cardoso Pires, a ML «em memória do Mário Dionísio e do Zé»), em MD, <i>Prefácios</i> , CA-CMD, 2014. DOS.5-22 - Corresp. Cardoso Pires Mais ref. M.L.L e JCP no Arquivo MD.e livros J.C.P na Biblioteca MD-ML
DOS.4-6-1-001	Letras & Letras	LEITE, Teresa Cabral	MD		23/1/1992	Porto	Dact.	Papel tbr. De acordo com a indicação do director do jornal, mantém-se a oferta da assinatura do <i>Letras & letras</i> .	CA-CMD-C-Arm.3 Let - <i>Letras & Letras</i> , dir. Joaquim Matos
DOS.4-7-1-001 a 004	LIMA, Manuel Campos		MD		14/8/1944	Barcelos	Ms.	Férias. Péssima viagem. A trabalhar sobre literatura e Neo-Realismo. Refere <i>Sol Nascente</i> e <i>O Diabo</i> , Balzac, <i>Vinhas da Ira</i> , Joyce, V. Woolf, Sartre, Caldwell que levou para ler. Informa sobre a situação social da região. Projectos. Pergunta se MD já começou a pintar. Refere família MD. Assina em caracteres cirílicos (Manuel)	CA-CMD-A-Arm1-SoIn - <i>Sol nascente: quinzenário de ciência, arte e crítica</i> , Porto, 1937 – 1940 (Quinzenal) CA-CMD-A-Arm.1-PastaA D; C-Arm.2-PastaC D; C-Arm.2-PastaD D; C-Arm.2-Cx56 D - <i>O Diabo: semanário de crítica literária a artística</i> , 1934 - 1940 . (coleção completa na PB da CA-CMD) DOS.1-7-9-4 - ALMEIDA, António Ramos de a MD, Vila do Conde, s. d. - Convite a MD e Campos Lima para palestra no Porto e na Póvoa do Varzim. Pedido de exemplares de <i>Ficha 14</i> e de exemplar de <i>O Globo</i> com corresp. Campos Lima CA-CMD-A-1-1-1 - <i>Modernos autores portugueses: contos e poemas</i> , org. Carlos Alberto Lança e Francisco José Tenreiro, Editorial Organizações, 1942 . com texto de: Manuel Campos Lima. DOS.1-1-1A - Abaixo-assinado de apoio a MD na polémica com João Pedro de Andrade. Com ass. Manuel Campos Lima CA-CMD-A-1-1-2 - <i>Contos e novelas</i> ,. Académica Editora, 1948.- Com textos de: Joaquim Namorado,
DOS.4-7-2-001 a 004	LIMA, Manuel Campos		MD		26/8/1944	Barcelos	Ms.	Recebeu carta MD que terá ido de Unhais da Serra para Marvão. Fala da vida do campo, de leituras (<i>Vinhas da Ira</i> , <i>Ficha 14</i> , Ramos de Almeida, etc.). Escreveu artigo. Está a fazer tradução. Fala da guerra e de escritores franceses. Refere vários companheiros. Fala de pintura MD e de Leandro Gil {pseud. MD}.	

DOS.4-7-3-001 a 002	LIMA, Manuel Campos		MD		3/9/1944	Barcelos	Ms.	Refere Marvão onde MD ainda estaria, de ida a Braga. Fala de Joaquim Namorado e de projecto de livro colectivo que não entende. Projectos.	Manuel Campos Lima, Manuel da Fonseca, Manuel do Nascimento, Mário Dionísio, Teixeira de Sousa, Vergílio Ferreira. DOS.1-22-1 - Acta da assembleia dos Amigos da Vértice reunida em 25/8/1952 em Lisboa. COM presença Campos Lima DOS.1-21-8 - COCHOFEL, João José a MD-5/10/1951 – Referência de abandono da <i>Vértice</i> por Campos Lima. DOS.1-4 -Corresp. PCP Cx.9-1 – MD, Passageiro Clandestino, Vol 1 – Referências ao PCP e saída do PCP CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD), onde fala de saída do PCP (o nome de Campos Lima não é referido) http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php CA-CMD-A-1-3-5 – <i>Textos teóricos do neo-realismo português</i> , apresent., selec., notas e sug. para análise literária de Carlos Reis, Seara Nova. Com texto de: Manuel Campos Lima. Com dedic. a MD, subl. e anots MD DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR)
DOS.4-7-4-001 a 002	LIMA, Manuel Campos		MD		13/9/1944	Barcelos	Ms.	Recebeu carta de MD. Continua a tradução. Não à noite porque não há luz, Não recebeu ainda carta de Joaquim Namorado.	
DOS.4-7-5-001 a 003	LIMA, Manuel Campos		MD		19/9/1944	Barcelos	Ms.	Envia carta de Mlle Souchières. Pede a MD que entre em contacto com elou com um primo. Passará por Coimbra no regresso. Fala de várias colaborações e de companheiros.	
DOS.4-7-6-001 a 002	LIMA, Manuel Campos		MD		21/9/1944	Barcelos	Ms.	Recebeu carta MD com plano para o vol. colectivo. Manda opiniões..	
DOS.4-7-7-001 a 004	LIMA, Manuel Campos		MD		28/9/1944	Barcelos	Ms.	Projectos, artigos. Fala de França e do cônsul francês, de vários companheiros. Quase de regresso. Tem recebido com regularidade jornais ingleses.	
DOS.4-7-8-001 a 004	LIMA, Manuel Campos		MD		30/9/1944	Barcelos	Ms.	Mandou telegrama em resposta a carta de MD que não entendeu bem. Escreveu a António Sérgio. Refere vários amigos, incluindo Gustavo Ramos de Castro. Fala de relações com a América.	
DOS.4-8-1-001 a 002	Litoral	CORREIA, Joaquim	MD		s. d.	Aveiro	Ms.	Papel, tbr. Pedido de resposta a questionário sobre o Prémio Camilo Castelo Branco a publicar no suplemento cultural «Companha».	Cx.7-121 .- Respostas a questionário do Semanário <i>Litoral</i> de Aveiro, Junho 1959 CA-CMD-PP019-A-Arm1-Cx.47-(Sup) Lit - «Inquérito sobre o Prémio Camilo Castelo Branco», <i>Companha</i> (suplemento de <i>Litoral</i> n.º 254), Aveiro, Set. 1959. Com Resposta de MD.
DOS.4-9-1-001 a 002	LISBOA, Eugénio		MD		18/3/1982	Londres	Ms.	Carta tbr Embaixada de Portugal em Londres. Agradece <i>Poesia incompleta e Terceira Idade</i> . Impressões de leitura. Considerações sobre a poesia actual. Refere <i>A Paleta e o Mundo</i> que a mulher lhe ofereceu há 20 anos.	CA-CMD-A-1-4-23 - MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Publ. Europa-América, 1966. CA-CMD-A-1-4-25 – MD, <i>Poesia incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Publ. Europa-América, 1982 Reed. em <i>Poesia Completa</i> . CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i> . CA-CMD-A-1-4-17 e CA-CMD-A-1-4-18 - <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. I e II, Publ. Europa-América, 1956 e 1962
DOS.4-9-2-001 a 002	LISBOA, Eugénio		MD		27/10/1982	Londres	Ms.	Carta tbr Embaixada de Portugal em Londres. Agradece os momentos passados em casa de MD em Ranholas. Fala do trabalho na Embaixada. Elogia ML.	
DOS.4-9-3-001 a 004	LISBOA, Eugénio		MD		8/5/1986	Londres	Ms.	Carta tbr Embaixada de Portugal em Londres. Agradece carta de MD 30/4/1986. Fala de José Régio e da sua ideologia, a partir de texto que este escreveu sobre o Ultramar. Refere Vergílio Ferreira e do seu corte de relações com Régio. Tem dúvidas sobre a forma como foi feita a descolonização.	CA-CMD-C-3-6-76 –Eugénio José Régio José Régio: <i>a obra e o homem</i> , Publ. Dom Quixote, 1986. COM dedic. a MD, 1986 e anot. ms «Agrad» e subls. CA-CMD-C-3-6-74 – LISBOA, Eugénio José, Régio ou <i>Confissão relutante</i> , Edições Rolim, 1988. Com dedic. a MD DOS.3-13 – Corresp. Vergílio Ferreira DOS.6-5 - Corresp. José Régio Há corresp. e ref. J.R. no Arquivo MD e livros na Biblioteca MD-ML
DOS.4-9-4-001 a 003	LISBOA, Eugénio		MD		5/1/1988	Londres	Ms.	Carta tbr Embaixada de Portugal em Londres. Agradece <i>Autobiografia</i> . Impressões de leitura. Fala no «homo lusitanus», na esquerda. Refere Régio e Namora. Fala na necessidade da publicação de outra autobiografia mais vasta. Refere livro seu que vai sair.	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD: http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) CA-CMD-C-3-6-74 – LISBOA, Eugénio, <i>As vinte e cinco notas do texto</i> , Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987. Com dedic. MD e anot. ms «Agrad.».
DOS.4-9-5-001 a 002	LISBOA, Eugénio		MD		8/9/1988	Londres	Ms.	Agradece a <i>A Morte é para os outros</i> . Impressões de leitura. Fala da sua relação com a literatura. Queixa-se da reforma.	CA-CMD-A-1-5-10 – MD, <i>A morte é para os outros</i> ; O Jornal, 1988.
DOS.4-9-6-001	MD		LISBOA, Eugénio		26/1/1981	Lisboa	Dact.	Agradece <i>Poesia Portuguesa: do Orpheu ao Neo-Realismo</i> . Obra de referência obrigatória, apesar dos equívocos que continuam sobre neo-realismo. Refere livros seus que E.L. não conhecerá e que não lhe pode oferecer por estarem esgotados.	CA-CMD-C-3-2-16 – LISBOA, Eugénio, <i>Poesia portuguesa: do "Orpheu" ao Neo-Realismo</i> , Ministério da Educação e Ciência, 1980. Com dedic. MD colada no livro e anot. ms «Agrad.».
DOS.4-10-1-001	Livros Horizonte	DUARTE, Manuela	MD		22/10/1993	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Pede autorização para incluir numa antologia poética (org. Orlando Neves e Carlos Pinto Santos) um poema de MD («No Cais») com ind. das condições. Anot. ms. MD: «autorizado em 29/10/93»	Não encontrado na Biblioteca MD-ML
DOS.4-11-1-001 a 002	Livraria Bertrand	SOARES, Eduardo Martins.	MD		27/4/1977	Amadora	Dact.	Carta tbr. Envio de <i>O que diz Molero</i> , de Dinis Machado, com pedido de opinião.	CA-CMD-A-4-17-38 – MACHADO, Diniz <i>O que Diz Molero</i> . Livraria Bertrand, sd, (imp. 1977). Com dedic. a MD 1977 e anot. ms «Agrad pes.»
DOS.4-12-1-001	LLOSA, Mário Vargas		MD		4/6/1970	Londres	Dact.	Carta Tbr. de University of London. King's College. Agradece envio de <i>Não há morte nem principio</i> . Oferece os seus préstimos em Barcelona para onde está a fazer a mudança. Refere-se ao grande terramoto do Peru. Deseja voltar a Lisboa.	CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem principio</i> , Publ. Europa-América, [1969] CA-CMD-A-4-16-27 - LLOSA, Mario Vargas, <i>Conversa na Catedral: Romance</i> , trad. José Teixeira de Aguiar, Publ. Europa-América, sd, (imp. 1972). Com carimbo MD. CA-CMD-A-4-16-27 LLOSA, Mario Vargas, <i>La Ciudad y Los Perros</i> , 4.ª ed., Editorial Seix Barral, 1968 DOS-PIL-do55 --MD a LOPES, Óscar, Lisboa, 12/9/1963. Sobre participação de Mário Vargas Llosa no júri do Prémio Internacional de Literatura. DOS-PIL-58 - MD a PETIT, Juan, Lisboa, 12/6/1963- Opinião sobre a entrada de Mário Vargas Llosa para o júri. DOS-PIL-60 - PETIT, Juan aos membros do júri Hispano-luso-latino-americano, Barcelona, 17/5/1963. Pedido de parecer sobre a proposta de Carlos Barral de entrada para o júri de Mario Vargas Llosa

							referirá no <i>Comércio do Porto</i> logo que haja oportunidade, em Fevereiro, apesar de não ser a pessoa indicada. Nomeou a obra na <i>História da literatura portuguesa</i> .	Mundo – Vol. I , Publ. Europa-América, 1956 RI-SA-4-96 - CARMO, Luso do (pseud. Óscar Lopes), «A crítica do livro» (Crítica a 3 livros, um dos quais é o Vol I de <i>A Paleta e o Mundo</i>), <i>O Comércio do Porto</i> , 12/2/1957
DOS.4-14-8-001 a 005	LOPES, Óscar		MD		17/3/1957	Porto	Dact. Antes da publicação da sua resposta à carta de MD, manda-a a MD, como MD fez com ele. É necessário encontrar MD e estar mais em contacto com ele	RI-SA-2-12 – MD, « Uma carta », <i>Comércio do Porto</i> , 12/3/1957 DOS.1-38-6 - MD a BARRETO, Costa, Lisboa, 16 e 18/2/1957 e DOS.1-38-7 – MD ao Director do suplemento literário do <i>Comércio do Porto</i> [BARRETO, Costa], Lisboa, 16/2/1957 - Carta a publicar sobre a crítica de Luso do Carmo [Óscar Lopes] a <i>A paleta e o mundo</i> . DOS.1-38-18 - BARRETO, Costa a MD, [Porto], 4/3/1957 - Sobre atraso de resposta à carta MD. Foi necessário consultar o director de <i>O comércio do Porto</i> para publicação da resposta de MD a Luso do Carmo por não ser hábito publicar respostas a críticas. Pede a MD que agradeça ao editor o envio do 1º vol. encadernado de <i>A Paleta e o Mundo</i> . RI-SA-2-11 - CARMO, Luso do (pseud. O.L.) «Resposta a uma carta», <i>Comércio do Porto</i> , 26/3/1957 CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD, em que refere crítica de Óscar Lopes - :Polémica do Neo-Realismo http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976» - Diário da viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui-Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, Grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa». Nesta viagem MD ficou a saber quem era António Vale (pseud. Álvaro Cunhal), via Óscar Lopes. DOS.4-15 - Corresp. Ilse Losa
DOS.4-14-9-001 a 002	LOPES, Óscar		MD		28/3/1957	Porto	Dact. OL. A ser julgado. Relato pormenorizado dos desencontros e complicações surgidas com a publicação ou não publicação da «nota de redacção» sugerida por MD. Refere Ilse Losa e filho de Gomes Ferreira. [Raul Hestnes Ferreira]	RI-OA-3-35 - SILVA, José Marmelo e, «Para uma reunião dos escritores neo-humanistas no vigésimo aniversário do seu movimento», <i>Jornal de Notícias</i> , 1/4/1955 RI-OA-3-36 -SILVA, José Marmelo e, «Tempo de conciliação», <i>Jornal de Notícias</i> , 4/3/1955. Apelo para reunião em 1957 RI-SA-3-15 - LOPES, Óscar, «A crítica do livro» (crítica a 4 livros: <i>Iniciação estética</i> de João José Cochofel, <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea</i> de Mário Dionísio, <i>Do Mundo original</i> de Vergílio Ferreira, <i>Sociedade e Cultura</i> de Victor de Sá, <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 10/6/1958
DOS.4-14-10-001	LOPES, Óscar		MD		27/9/1957	Porto	Ms. Postal em que informa que saiu no Estado de São Paulo um artigo seu em que refere <i>A Paleta e o Mundo</i> (gralha: «Palheta»). Quer conhecer pessoalmente J.J.Cochofel, Manuel da Fonseca e Carlos de Oliveira. Pergunta se MD vai ao encontro proposto por marmelo e Silva. Depois do Julgamento, voltou a poder ensinar. A sua <i>História da Literatura</i> foi proibida nos liceus. Anot. ms. MD «Respondido»	Cx.12-056 – 3.ª serão comemorativo do 75º aniversário do Ateneu Comemorativo do Porto, 26/12/ 1944 - Programa da sessão. - 1.ª parte: «Significado e destino da pintura moderna», conferência por MD RI-SA-CP-AP-055 - «O terceiro serão comemorativo das “Bodas de Diamante” do Ateneu Comercial do Porto constituiu um acontecimento cultural digno de relevo», <i>O Comércio do Porto</i> , 27/12/1944 - Sobre conferência de MD «Significado e destino da pintura moderna» RI-SA-CP-AP-056 - «Um serão cultural – comemorativo das “Bodas de Diamante” da Biblioteca do Ateneu Comercial do Porto», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 27/12/1944. Sobre conferência de MD «Significado e destino da pintura moderna» RI-SA-CP-AP-057 - «O Ateneu Comercial do Porto comemorou ontem, brilhantemente, o 75.º aniversário da fundação da sua biblioteca», <i>Jornal de Notícias</i> , 27/12/1944 -Sobre conferência de MD «Significado e destino da pintura moderna» FOT2-MD-ERS-6 - Última reunião deste ano (1962) do Júri do Prémio Camilo Castelo Branco. SPE. Da esq. para a dir.: MD, David Mourão-Ferreira, Óscar Lopes, Jacinto Prado Coelho, João Gaspar Simões CA-CMD-A-1-2-7 - LOPES, Óscar Lopes e LOSA, Ilse, <i>Portugiesische Erzähler</i> , Berlim: Aufbau-Verlag, 1962. Trad. Ilse Losa. Posfácio O.L. Texto MD: «Assobiando à vontade».
DOS.4-14-11-001 a 002	LOPES, Óscar		MD		10/3/1963	Porto	Ms. Cartão com convite para fazer uma conferência no Ateneu Comercial do Porto a que preside. Lembra a ida de MD ao Ateneu em 1944	CA-CMD-A-1-4-18 (Bibl. MD-ML) –MD, <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. II, Publicações Europa-América, 1962 DOS-PIL-75 - MD a LOPES, Óscar, Lisboa, 23 Abr. 1963 Agradece cartão e aguarda o prometido artigo de OL sobre a <i>Paleta</i> . Inform. sobre entrada provisória para membro do júri PIL de que OL já faria parte. Conta este ano ser sobretudo observador. Pede opinião de O.L. sobre livros candidatos. Está de partida para Corfú DOS-PIL-56 -LOPES, Óscar a MD, Porto, 9/9/1963 - Concorda com propostas e com MD ser secretário do júri. PIL. Apresenta sugestões de funcionamento. Ainda não leu 2º vol. da <i>Paleta</i> . Insiste em convite para sessão no Ateneu Comercial. DOS-PIL-55 --MD a LOPES, Óscar, Lisboa, 12/9/1963. Sobre participação de Mário Vargas Llosa no júri do Prémio Internacional de Literatura DOS-PIL-41 - MD A BARRETO, Cruz, Lisboa, 28/10/1963 - Depois de várias tentativas telefónicas, O.L. aceita as condições propostas.
DOS.4-14-12-001 a 002	LOPES, Óscar		MD		4/6/1963	Porto	Ms. Cartão a agradecer o 2º vol. de <i>A paleta e o Mundo</i> . Afazeres, leituras, artigos de MD, livro de Ilse Losa, etc.. Insiste na conferência no Ateneu do Porto.	DOS-GPE DOS-GPE-16 - Óscar Lopes e mulher a MD, Porto, 8/12/1963 – Felitações pelo GPE DOS-PIL com corresp. MD-O.L. Cx.9-10 – MD, Passageiro Clandestino Vol II, 1964.
DOS.4-14-13-001	LOPES, Óscar		MD		13/2/1964	Porto	Dact. A data do jantar de entrega do Grande Prémio de Ensaio foi mal anunciada no Porto. Por isso não seguiu telegrama de admiradores de MD. Convite para	

								palestra sobre Neo-Realismo a realizar no Ateneu Comercial do Porto, incluída num ciclo de 5 sessões. Refere o Prémio Internacional de Literatura, a candidatura de Guimarães Rosa, de <i>Gabriela Cravo e Canela</i> , dos <i>Velhos Marinheiros</i> .	Prémio Internacional de Literatura em Salzburgo. Ref. O.L.
DOS.4-14-14-001 a 003	LOPES, Óscar		MD		4/1/1965	Porto	Ms.	Desculpa-se de não ter feito crítica ao 2º vol de <i>A Paleta e o Mundo</i> . Pede ind do liceu onde está Vergílio Ferreira e ind. de outros professores para enviar <i>História da Literatura</i> . Problemas do PIL – pagamentos, candidatos, estatuto de bolseiro. Problemas de saúde em casa.	RI-SA-4-56 - LOPES, Óscar, «A crítica do livro», <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 23/8/1966 Crítica a <i>Memória dum poeta</i> [sic] desconhecido. No mesmo texto, críticas a livros de Alexandre Pinheiro Torres, Cochofel, Joaquim Namorado. CA-CMD-A-1-2-9 (Bibl. MD-ML) –LOSA, Ilse e LOPES, Óscar, <i>Ich kann die Liebe nicht vertragen</i> , Berlim: Verlag Volk und Welt, 1969. Textos MD: «Um dos poemas do sonho», «Uma cancela entreaberta», «Para ser lido mais tarde». Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976» - Diário da viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui-Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, Grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa». Nesta viagem MD ficou a saber quem era António Vale (pseud. Álvaro Cunhal), via Óscar Lopes. FOT2 – 32 a 45 e FOT4 303-312 , algumas com O.L.
DOS.4-14-15-001	LOPES, Óscar		MD		9/2/1987	Lisboa	Ms.	Convite para um debate sobre Neo-realismo na APE e para uma evocação de Joaquim Namorado no Porto. Leu <i>Monólogo a duas vozes</i> .	CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php Cx.17-073-3 - LOPES, Óscar, [sem título], <i>Público</i> , Lisboa, 18/11/1993. Pequeno depoimento na morte de MD Cx.17-076 - «Para nós, portugueses, partir é renascer» – Mário Dionísio morre aos 77 anos», <i>A Capital</i> , Lisboa, 18/11/1993. COM declarações de Mário Soares, Óscar Lopes, José Manuel Mendes (APE), PCP (comunicado) na morte de MD. Há mais ref. O.L. no Arquivo MD e livros na Biblioeça MD-ML
DOS.4-14-16-001	MD		LOPES, Óscar		17/6/1953	Lisboa	Dact.	Agradece crítica a <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> . Aceita o convite para colaborar em <i>O comércio do Porto</i> , depois de ter decidido não mais colaborar em jornais e revistas. Refere Ilse Losa.	CA-CMD-A-1-4-16 (Bibl. MD-ML) – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 RI-SA-2-45 - LOPES, Óscar, [Sem título], <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 9/6/1953. Anot. ms. MD: «Oscar Lopes» (autor) Sobre <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> . DOS.1-38 - Corresp. Costa Barreto DOS.4-15 - Corresp. Ilse Losa
DOS.4-14-17-001	MD		LOPES, Óscar		7/7/1953	Lisboa	Dact.	Quer saber mais sobre a pag. de <i>O comércio do Porto</i> . Problemas com o assunto do artigo (neo-realismo, tapeçaria). Pede a O.L. que dê a sua morada a Costa Barreto para ser ele a escrever-lhe.	
DOS.4-14-18-001	MD		LOPES, Óscar		11/11/1956	Lisboa	Dact.	Agradece as palavras sobre <i>O Riso Dissonante</i> .-Envia os elementos pedidos na carta anterior. Lamenta que O.L. não tenha lido <i>A paleta e o Mundo</i> antes de escrever o capítulo sobre Neo-Realismo. Pedirá ao editor que lhe envie <i>A Paleta e o Mundo</i> quando o 1º vol. estiver encadernado.	CA-CMD-A-1-4-17 – MD, <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. I, Publ.Europa-América, 1956
DOS.4-14-19 001 a 002	MD		LOPES, Óscar		16/2/1957	Lisboa	Dact.	Agradece ensaio sobre Régio. Diz do desagrado que lhe causou a crítica de O.L. a <i>A Paleta e o Mundo</i> que terá sido lida com falta de atenção. Envia carta que enviou ao jornal.	CA-CMD-C-3-46-75 – LOPES, Óscar, <i>A obra de José Régio: ensaio crítico seguido de um inquerito ao autor criticado</i> , 1956. Separata de <i>Lusíada</i> , com dedic. a MD RI-SA-4-96 - CARMO, Luso do (pseud. Óscar Lopes), «A crítica do livro» (Crítica a 3 livros, um dos quais é o Vol I de <i>A Paleta e o Mundo</i>), <i>O Comércio do Porto</i> , 12/2/1957 RI-SA-2-12 – MD, «Uma carta», <i>Comércio do Porto</i> , 12/3/1957 DOS.1-38-6 e 7 - MD a BARRETO, Costa, Lisboa, 16 e 18/2/1957 (dois postais) DOS.1-38-7 – MD ao Director do suplemento literário do <i>Comércio do Porto</i> [BARRETO, Costa], Lisboa, 16/2/1957 - Carta a publicar sobre a crítica de Luso do Carmo [Óscar Lopes] a <i>A paleta e o mundo</i> . DOS.1-38- 18 - BARRETO, Costa a MD, [Porto], 4/3/1957 - Sobre atraso de resposta à carta MD. Foi necessário consultar o director de <i>O comércio do Porto</i> para publicação da resposta de MD a Luso do Carmo por não ser hábito publicar respostas a críticas. Pede a MD que agradeça ao editor o envio do 1º vol. encadernado de <i>A Paleta e o Mundo</i> , CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD, em que refere crítica de Óscar Lopes - :Polémica do Neo-Realismo http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) DOS.3-13-35 - FERREIRA, VERGÍLIO a MD, s. d., [Set. 1954] - Solidariedade a MD. Contra o ataque de António Vale (pseud.) e Óscar Lopes (conferência «As mãos e o espírito» noticiada na Vértice).
DOS.4-14-21-001	MD		LOPES, Óscar		29/3/1957	Lisboa	Dact.	Lamenta o que OL está a passar. Desfez a má impressão que o silêncio de O.L. lhe tinha causado. Pede que, em vez da «nota da redacção» que já não se justifica, seja publicada na íntegra carta que envia. Refere Ilse Losa.	
DOS.4-14-22-001	MD		Director do suplemento literário do Comércio		29/3/1957	Lisboa	Dact.	.	RI-SA-2-5 – MD, «À volta de uma crítica», <i>Comércio do Porto</i> , 9/4/1957

			do Porto [BARRETO Costa]						
DOS.4-14-23-001	MD		LOPES, Óscar		4/10/1957	Lisboa	Dact.	Resposta aos vários pontos do postal O.L. de 27/9/57. Não irá ao encontro Marmelo e Silva de que julgava ele ter desistido depois de correspondência trocada entre os dois.	DOS.7-4 - Corresp Marmelo e Silva DOS.1-27-6 - ARCOS, Joaquim Paço d' a MD – s.d. - Cartão de visita de Joaquim Paço d'Arcos a acompanhar envio de exemplar de trabalho enviado a J.P.A. por O-L- CA-CMD-C-3-4-70 LOPES, Oscar, <i>Joaquim Paço d'Arcos: ensaio crítico seguido de um inquérito ao autor criticado</i> , Porto, 1959 : (Separata de <i>Lusíada</i> , vol. 3, nº 11)
DOS.4-14-24-001	MD		LOPES, Óscar		12/2/1987	Lisboa	Dact.	Agradece referência a <i>Monólogo a duas vozes</i> . Recusa tomar parte no debate sobre Neo-realismo, por cansaço desse tipo de realizações e do tema, mas pode estar presente. Aceita participar na evocação a J.Namorado e pede pormenores sobre ela. Lembra o que já fez sobre ele.	CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php RI-DA-3-81 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado», <i>Diário de Lisboa</i> , 31/1/ 1983 RI-DA-3-82 - [sem título], <i>O Diário</i> , 13/2/83 - Foto de MD com Joaquim Namorado tirada no Museu da Figueira da Foz, na Exposição «O neo-realismo e as suas margens». RI-DA-3-87 – MD, «Memória do Joaquim», <i>JL</i> , 5-11/1/1987 Cx.6-024 - Depoimento sobre Joaquim Namorado lido na RDP (Antena 1) em 30/12/1986, com notas ms MD: «lido no dia 30 de Dezembro de 1986 (Joaquim Namorado falecera à meia noite da véspera); noticiário da 8H; das 9h e das 13h; nessa mesma noite fiz novo depoimento no programa “24 horas” da RTP»
DOS.4-15-1-001	LOSA, Ilse		MD		29/10/1951	Porto	Dact. e Ms	Postal a perguntar se Júlio Pomar lhe entregou o seu romance. Já arranhou editor. Quer saber opinião de MD antes de publicar.	Corresp. Ilse Losa figurou na expo «Correspondências» (2016-2017) na CA-CMD. Foi cedida a Karina Marques para publicação em LOSA, Ilse, « <i>Ilse Losa: estreitando laços: correspondência com pares lusófonos: 1948-1999</i> », org. Karina Marques, Ed. Afrontamento, 2018. Existem livros I.L. na Biblioteca MD-ML. Há tb corresp. Ilse Losa em DOS.12-11, DOS.10-1, DOS.13-1-53 CA-CMD-A-4-17-21 (Bibl. MD-ML) – Losa, Ilse, <i>Rio sem Ponte: Romance</i> , Publ. Europa-América, 1952. Com dedic a MD, 1952
DOS.4-15-2-001 a 003	LOSA, Ilse		MD		5/11/1951	Porto	Dact.	Agradece carta MD de 31/10/1951. Escrever primeiro em alemão não é solução. Responde a objecções de MD. Descreve o seu itinerário de vida. Refere «Impressões de Viagem» que assinou com iniciais, colaboração em <i>Os nossos filhos</i> e <i>Vértice</i> , a ajuda de Óscar Lopes, escritores, livros e filmes, Käthe Kollwitz. Pede envio do original do romance por correio.	CA-CMD-A-4-17-14 (Bibl. MD-ML) – LOSA, Ilse, <i>Histórias Quase Esquecidas, Contos</i> , Marânus, 1950. Com dedic. a MD 1950. CA-CMD-A-2-1-7 – ANDRADE, Carlos Santarém, <i>Vértice: índice de autores 1942-1986</i> , Vértice, 1987 [CA-CMD-A-Arm1-VER] , .com lista de artigos de I.L. publicados a partir de Dez. 1948 (sobre infância, filmes, Käthe Kollwitz etc.)
DOS.4-15-3-001	LOSA, Ilse		MD		26/1/1952	Porto	Dact.	Pede devolução de 2 cartas enviadas, uma de Eugénio [de Andrade]. Pergunta se a Europa América se interessou por 2 livros seus, antes de entrar ela em contacto.	CA-CMD-A-4-17-21 – Losa, Ilse, <i>Rio sem Ponte: Romance</i> , Publ. Europa-América, 1952. Com dedic a MD, 1952 CA-CMD-C-1-3-8 – Losa, Ilse. <i>Nós e a criança: um livro para os pais</i> , Porto Editora, sd. Com dedic a MD e ML1954
DOS.4-15-4-001	LOSA, Ilse e Arménio		MD		11/2/1952	Porto	Dact. Ms	Uma parte da carta (dact.) de I.L., a outra (ms) de A.L. Agradecimento de <i>Encontros em Paris</i> . Refere Eugénio de Andrade que pede que MD lhe envie 1 exemplar de <i>Encontros em Paris</i> . Refere Óscar Lopes que gostou, como I.L., de artigo de MD na <i>Vértice</i> .	CA-CMD-A-1-4-14 – MD, <i>Encontros em Paris</i> , Vértice, 1951. Reed em MD, <i>Entrevistas</i> (CA-CMD, 2014) Artigo MD referido, muito provavelmente: CA-CMF-PP001-A-Arm1-Ver - MD, «A força e a forma: Crítica», <i>Vértice</i> , Nov. 1951-Jan. 1952 DOS.4-14 - Corresp Óscar Lopes DOS.1-32-4 – Corresp. Eugénio de Andrade
DOS.4-15-5-001 a 002	LOSA, Arménio e Ilse		MD		4/12/1952	Porto	Ms.	Lamenta MD ter deixado de fazer crítica. Dá notícias de <i>Rio sem Ponte</i> : sem críticas, mas quem leu gostou. Óscar Lopes não concorda com último parágrafo de artigo I- I.L. [em princípio aquele que MD elogiou]. Pergunta se ML está disposta a dar lições a uma rapariga alemã. Falarão mais tarde sobre a <i>Vértice</i> . Anot. ms. MD «R»[espondido]	
DOS.4-15-6-001	LOSA, Ilse e Arménio		MD		28/4/1953	Porto	Dact. Ms	Agradecem <i>Drama de Vicente Van Gogh</i>	CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953
DOS.4-15-7-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		4/5/1953	Porto	Ms.	Transmite recado de Óscar Lopes: pede resposta urgente sobre colaboração MD no <i>Comércio do Porto</i> e diz que fará crítica a <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> .	DOS.1-38 - Corresp. Costa Barreto DOS.4-14 – Corresp. Óscar Lopes CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 [Sem título], <i>O Comércio do Porto</i> , Porto, 9/6/1953. Anot. ms. MD: «Oscar Lopes» (autor) Sobre <i>O drama de Vicente Van Gogh</i>
DOS.4-15-8-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		10/5/1953	Porto	Dact.	Malentendidos sobre a relação Óscar Lopes e MD. Refere Maria da Graça [Amado da Cunha]	DOS.4-14 – Corresp. Óscar Lopes DOS.9-1-1 a 24 – Corresp. M ^a da Graça Amado da Cunha DOS.3-13-35 - FERREIRA, VERGÍLIO a MD, s. d., [Set. 1954] - Solidariedade a MD. Contra o ataque de António Vale (pseud. Álvaro Cunha) e Óscar Lopes (conferência «As mãos e o espírito» noticiada na Vértice).
DOS.4-15-9-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		25/8/1953		Ms.	Desejo de melhoras. Parabéns pela exibição de ED no teatro em casa de D. Guida Keil [Festa organizada por Pitum Keil Amaral de que há fotos e onde esteve Margarida Losa].	
DOS.4-15-10-	LOSA,		MD		26/8/1953	Porto	Dact.	Manda original de livro de contos para	CA-CMD-A-4-17-7 – LOSA, Ilse, <i>Aqui Havia Uma Casa: Contos e Novelas</i> , com des. Pitum Keil Amaral,

001	Arménio e Ilse							MD ler e pede opinião.	Portugália, sd, (imp. 1955). Com dedic. a ML e MD. Anot. ms MD «Agrad».
DOS.4-15-11-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		14/10/1953	Porto	Ms.	Fala do poema «Ainda é tempo» de MD enviado por ele. Pede opinião sobre traduzir o conto «A lata de sardinhas» de MD, o que gostaria de fazer para a revista alemã <i>Heute und Morgen</i> de Düsseldorf. Abraço do Arménio.	CA-CMD-PP026-A-Arm1-Cx.51-ITI; RI-DA-1-60- MD, «Ainda é tempo», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Jul. 1953 CA-CMD-A-1-4-23 - MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Publ. Europa-América, 1966 CA-CMD-A-1-4-25 – MD, <i>Poesia incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Publ. Europa-América, 1982. («Ainda é tempo», p. 177). Reed. em <i>Poesia Completa</i> CA-CMD - A-1-4-7 – MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944 (1 dos contos é «Lata de Sardinhas»)
DOS.4-15-12-001	LOSA, Ilse		MD		11/1953	Porto	Ms.	Postal. Traduziu «Assobiando à vontade» Pede notícia bibliográfica, com indicação de publicações estrangeiras em que tenha colaborado	CA-CMD - A-1-4-7 – MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944 (1 dos contos é «Assobiando à vontade») CA-CMD-A-1-2-7-LOPES , LOPES, Óscar e LOSA, Ilse, <i>Portugiesische Erzähler</i> , Berlim: Aufbau-Verlag, 1962. Trad. Ilse Losa. Posfácio O.L. Texto MD: «Assobiando à vontade».
DOS.4-15-13-001	LOSA, Arménio e Ilse		MD		18/1/1955	Porto	Dact.	A revista <i>Heute und Morgen</i> onde iria ser publicada a tradução do conto de MD transformou-se e já não inclui colaboração literária. Vai tentar publicar noutra jornal. Manda um número do <i>Comércio do Porto</i> onde deixou de colaborar. Tem um novo livro quase pronto.	
DOS.4-15-14-001	LOSA, Ilse		MD		17/2/1955	Porto	Dact.	Envia o catálogo que o J. Resende ofereceu a MD. <i>O Comércio do Porto</i> não quis publicar uma recensão a um livro seu por ela ter colaborado no <i>Jornal de Notícias</i> . O livro que vai sair é um livro de contos, uns já publicados, outros novos. Está a escrever uma novela infantil.	Cx.29-28- Catálogo da exposição retrospectiva de pintura de Júlio Resende, 1943-1954, Escola superior de Belas Artes do Porto, Fev. 1955, Com dedic. a MD. DOS.6-8 - Corresp. Júlio Resende CA-CMD-A-4-17-7 – LOSA, Ilse, <i>Aqui Havia Uma Casa: Contos e Novelas</i> , com des. Pitum Keil Amaral, Portugália, sd, (imp. 1955). Com dedic. a ML e MD. Anot. ms MD «Agrad».
DOS.4-15-15-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		20/5/1955	Porto	Dact.	Pede colaborações para angariar assinaturas para um telegrama a enviar a Thomas Mann pelo seu 80º aniversário.	DOS3-13-44 - MD a FERREIRA, Vergílio, Lisboa, 21/5/1955 - Sobre telegrama a Tomas Mann no seu aniversário – recebido de Ilse Losa. RI-OA-3-30 - «Os 80 anos de Thomas Mann», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 8/6/1955 - Telegrama de felicitações de escritores portugueses. 1 é MD RI-OA-3-24 - Página dedicada a Thomas Mann no seu octogésimo aniversário, com diversos artigos (de Ramos de Almeida, Ilse Losa), textos de Thomas Mann (1 traduzido por Eugénio de Andrade), fotos de Thomas Mann, <i>Jornal de Notícias</i> , Suplemento Literário, 10/6/1955. Inclui telegrama de escritores a Thomas Mann e assinaturas. Um é MD
DOS.4-15-16-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		16/8/1955	Porto	Ms.	Promete uma visita ao Bom Jesus de Braga onde MD e família estão a passar férias e onde ela passou algumas semanas. Abraço de Arménio.	Há fotos de férias no Bom Jesus de Braga-
DOS.4-15-17-001 a 002	LOSA, Arménio e Ilse		MD		28/9/1955	Porto	Ms.	Pede livros autografados para um grupo de jovens vender a favor da Fundação Abel Salazar. Pede que fale neste sentido a J.J.Cochofel e Vergílio Ferreira. Anot, ms, MD: «Respondido - 27-X-55»	DOS.1-37- 2 – MD a BARROSO, Carlos, Lisboa, 30/12/1953 - Pergunta a quem deve enviar uma contribuição para a compra da casa Abel Salazar e pede o n.º 30 de <i>Sol nascente</i> para poder encadernar a coleção daquela revista DOS.1-37- 1 - BARROSO, Carlos a MD , Porto, s. d.(recebida 7/1/1954 - indica a quem se dirigir para enviar contribuição para a compra da Casa-Museu Abel Salazar. DOS.1-37- 3 – MD a BARROSO, Carlos, Lisboa, 7/1/1954 - agradece as informações recebidas. DOS.2-41-1 - Fundação Abel Salazar a MD, Lisboa, 9/11/1962 -. Envio de ofertas da Fundação Abel Salazar de livros, postais e medalha (estão na Biblioteca MD-ML e no Arquivo MD)
DOS.4-15-18-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		16/2/1956	Porto	Ms.	Cartão. Pede notícias, pois Óscar Lopes disse lhe que MD estava doente.	.
DOS.4-15-19-001	LOSA, Ilse		MD		2/3/1957	Porto	Ms.	Postal il. (Carl Spitzer). Falou com Ósar Lopes por telefone: não está satisfeito, mas concorda em que se publique a carta. Falou também com Ramos de Almeida que vai escrever sobre o livro de MD no <i>Diário de Lisboa</i> ou no <i>Diário Ilustrado</i> . Anot. ms. MD «Respondido»	DOS.4-14- Corresp Óscar Lopes RI-SA-4-96 - CARMO, Luso do (pseud. Óscar Lopes), «A crítica do livro» (Crítica a 3 livros, um dos quais é o Vol I de <i>A Paleta o Mundo</i>), <i>O Comércio do Porto</i> , 12/2/1957 RI-SA-2-12 – MD, «Uma carta», », <i>Comércio do Porto</i> , 12/3/1957 RI-SA-2-11 - CARMO, Luso do, «Resposta a uma carta», <i>Comércio do Porto</i> , 26/3/1957 RI-SA-3-31; RI-SA-4-97 - ALMEIDA, Ramos de, «Um livro notável – “A paleta e o mundo” de Mário Dionísio», <i>Diário de Lisboa</i> , 6/6/1957
DOS.4-15-20-001	LOSA, Arménio e Ilse		MD		1958		Ms.	Cartão de Boas festas	
DOS.4-15-21-001 a 004	LOSA, Ilse		MD		7/1/1958	Porto	Ms.	Convida MD a colaborar na revista alemã <i>Vir</i> de que envia um exemplar sobre a Exposição de Artes Plásticas da FCG. Indica textos dela que já foram publicados em revistas alemãs e diz que está a preparar com Oscar Lopes uma antologia a publicar na Alemanha.	Revista não encontrada. CA-CMD-A-1-2-7 - LOPES, Óscar Lopes e LOSA, Ilse, <i>Portugiesische Erzähler</i> , Berlim: Aufbau-Verlag, 1962. Trad. Ilse Losa. Posfácio OL. Texto MD: «Assobiando à vontade»
DOS.4-15-22-001 a 002	LOSA, Ilse e Arménio		MD		22/6/1958	Porto	Ms.	Duas cartas separadas. Ambos agradecem <i>Conflito e Unidade da arte contemporânea</i> Já tinham ouvido a conferência na SNBA. A.L. lamenta que a conferência não seja repetida no Porto, no Ateneu Comercial.	CA-CMD-A-1-4-19 – MD, <i>Conflito e Unidade da Arte Contemporânea</i> , Iniciativas Editoriais, 1958 (reed. Casa da Cerca 1992, CA-CMD, bilingue, 2015)
DOS.4-15-23-001 a 004	LOSA, Ilse		MD		24/1/1963	Porto	Dact.	Reflexões sobre <i>Sob Céus Estranhos</i> , a partir da carta MD (13/1/1963), de	CA-CMD-A-1-4-19 – Losa, Ilse, <i>Sob Céus Estranhos</i> Portugália, sd.. Com dedic. a ML e MD, 1962. Anot.

								várias opiniões que recebeu e críticas. Refere carta ED, Vergílio Ferreira e outros	ms «Agrad.». DOS-GPE-4 — Ilse e Arménio Losa a MD, ?/12/1963 – Felicitações pelo Grande Prémio de Ensaio.
DOS.4-15-24-001	LOSA, Arménio e Ilse		MD		12/1/1964	Porto	Dact. Ms	Duas cartas separadas. Agradecem álbum <i>Portinari</i> que muito lhes agradou.	CA-CMD-A-1-5-15 e A-1-5-16 - MD, <i>Portinari</i> , Lisboa: Artis, 1963
DOS.4-15-25-001 a 005	LOSA, Ilse		MD		9/5/1966	Porto	Ms.	Agradece <i>Memória dum pintor desconhecido</i> . Impressões de leitura. Refere encontro na Sá da Costa e encontro falhado em casa dos Keil.	CA-CMD-A-1-4-22 - MD, <i>Memória dum pintor desconhecido</i> , 1965, reed. em <i>Poesia Imcompleta e Poesia Completa</i> .
DOS.4-15-26-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		7/2/1968	Porto	Ms.	Agradece <i>Le feu qui dort</i> . Fala do escrever noutra língua. Impressões de leitura.	CA-CMD-A-1-4-31 - MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, [1967]. Reed. em <i>Poesia Completa</i> , com trad. port. de Regina Guimarães.
DOS.4-15-27-001 a 003	LOSA, Ilse		MD		11/10/1969	Porto	Ms.	Agradece <i>Não há morte nem principio</i> . Impressões de leitura. Pergunta se recebeu antologia de Berlim e se gostou.	CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem principio</i> , Publ. Europa-América, [1969] CA-CMD-A-1-2-9 —LOSA, Ilse e LOPES, Óscar, <i>Ich kann die Liebe nicht vertragen</i> , Berlim: Verlag Volk und Welt, 1969. Textos MD: «Um dos poemas do sonho», «Uma cancela entreaberta», «Para ser lido mais tarde». DOS.12-11 -- Ilse Losa e Óscar Lopes - Autorização para incluir textos de MD em antologia de poesia em alemão.
DOS.4-15-28-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		26/7/1977	Porto	Ms.	Cartão. Felicita MD pelas palavras proferidas por MD no convívio dos escritores antifascistas..	RI-SA-5-167 - «Escritores antifascistas no Mercado do Povo – “O dirigismo compromete a cultura mesmo quando quer salvá-la” - afirmou Mário Dionísio, <i>Diário de Lisboa</i> , 20/6/1977 - Notícia de encontro de escritores a convite da célula do PCP com transcrição de intervenção de MD que aí se deslocou como independente. RI-SA-5-168 - SILVA, Armando Pereira da, «Ao (Re)encontro da Unidade – Escritores antifascistas reuniram-se em Lisboa», <i>O Diário</i> , 20/6/ 1977 - Notícia dp encontro de escritores a convite da célula do PCP com referência à intervenção de MD que aí se deslocou como independente. Cx.10-1 - MD, <i>Diário-1</i> , 1977, 18 Junho
DOS.4-15-29-001 a 002	LOSA, Ilse		MD e ML		13/8/1978	Porto	Ms.	Envia artigo de Teixeira Neves [Jornal de Notícias]. Continuação de conversa sobre a necessidade de esclarecer as novas gerações sobre o que foi a resistência antifascista.	
DOS.4-15-30-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		15/10/1978	Porto	Ms.	Fala da entrevista de MD a <i>O Jornal</i> . Refere a sua ida às 2 Alemanhas	RI-DA-4-42 - «Os erros dos que me são mais próximos nunca me farão cair nos braços do inimigo», <i>O Jornal</i> , Lisboa, 13/10/1978 - Sobre a Conferência dos Intelectuais pela Paz (Wroklaw) onde MD participou. Cx.9-8 - MD, «Polónia, 1978» (Diário) DOS-CMP Há mais ref. no Arquivo
DOS.4-15-31-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		30/11/1978	Porto	Dact.	Fala dum encontro com João Brites (de o Bando) que gostaria de conhecer MD. Pediu a devolução ao Piteira Santos de artigos seus que não os publicou no <i>Diário de Lisboa</i> . Almoçou e conversou com Cândida Ventura. Ouvia um concerto de Jorge Peixinho.	RI-OA-D-2-055 - RODRIGUES, Rogério, «Cândida Ventura: a “querida camarada” recebe hoje telefonemas anónimos, <i>O Jornal</i> , 5/2/1982 Há refs C.V. no arquivo (corresp. com ML e fotos na juventude)
DOS.4-15-32-001 a 002	LOSA, Ilse		MD e ML		7/2/1979	Porto	Ms.	Contra Mário Castrim («Canal de crítica»). Refere crónica de 2/2/1979	
DOS.4-15-33-001	LOSA, Ilse		MD		26/2/1980		Dact.	Envio de fotocópia de artigo seu (<i>Jornal de Notícias</i> , 26/2/1980).	
DOS.4-15-34-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		3/3/1980	Porto	Ms.	Pergunta se MD está interessado em ir falar sobre o Alves Redol em Vila da Feira. Envia fotocópia de uma carta anónima enviada para a sinagoga do Porto onde não há rabino. Tomou conhecimento da carta depois de entrevista que deu ao <i>Jornal de Notícias</i> . Problema dos judeus e da Esquerda. Refere <i>Vértice</i> , Albuquerque, Cochofel.	«Uma carta de Luis de Albuquerque», in Vértice, Jan—Fev. 1980. DOS.1-6 – corresp. Luis Albuquerque DOS.2- 21 – corresp. J. J. Cocchofel
DOS.4-15-35-001	LOSA, Ilse		MD e ML		13/3/1980	Porto	Ms.	Fala da crítica de Maria Glória Padrão. Manda recado para ED e um livro seu de histórias para adolescentes. Não gosta das ilustrações.	O livro enviado deve ser: CA-CMD-A-4-17-16 (Bibl. MD-ML) —LOSA, Ilse , <i>A Minha Melhor História</i> , il. Fernando de Oliveira, Porto: Nova Crítica, 1979. Com dedic. a ML e MD, 1980..Anot. ms MD Agrad.
DOS.4-15-36-001	LOSA, Arménio e Ilse		MD e ML		Dez. 1980	Porto	Ms.	Postal il (António Sena) de boas festas	
DOS.4-15-37-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		22/3/1982	Porto	Ms.	Agradece e comenta <i>Terceira Idade</i> . Refere o poemas «Para ser lido mais tarde» de <i>Poesia Incompleta</i> . Abraço do Arménio.	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i> CA-CMD-A-1-4-23 - MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Publ. Europa-América, 1966 CA-CMD-A-1-4-25 – MD, <i>Poesia incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i> RI-SA-5-111 - OSÓRIO, Rui, «Escritores e jornalistas», <i>Jornal de Notícias</i>, 7/3/1982 - Artigo sobre II Congresso dos Escritores com ref a MD – Rec. enviado por Ilse Losa. Anot ms. Ilse Losa: «Cumprimentos».
DOS.4-15-38-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		30/6/1982	Porto	Ms.	Cartão acompanhado de rec. de nota de César Príncipe (<i>Jornal de Notícias</i> , 27/6/1982) sobre os presos do PRP. Contento por ter visto no <i>JN</i> o apoio de MD aos presos. Visitou Isabel do Carmo e Carlos Antunes na prisão.	RI-SA-5-143 - «Apoio a presos do PRP – Enviada a Eanes uma exposição de protesto contra ações da PJ», <i>Diário de Lisboa</i> , 6/10/1978. Com ass. MD.
DOS.4-15-39-001 a 002	LOSA, Arménio e		MD		2/2/1987	Porto	Ms.	Agradece e comenta <i>Monólogo a duas vozes</i> . Indica os contos de que gosta	CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Publ. Dom Quixote, 1986

	Ilse							mais.	Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php
DOS.4-15-40-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		2/1/1988	Porto	Ms.	Cartão a agradecer <i>Autobiografia</i> . Pede mais. Agradece a presença na Livraria Barata. Refere conferência de Óscar Lopes e doença de Arménio.	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD, http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php)
DOS.4-15-41-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		3/6/1988	Porto	Ms.	Cartão a agradecer livro. Não consegue ler. Arménio está cada vez pior	CA-CMD-A-1-5-10 – MD, <i>A morte é para os outros</i> ; O Jornal, 1988 RI-DA-3-96 - [Sem título], <i>Letras & Letras</i> , Lisboa, 1/5/1988. Sobre Ilse Losa.. com 2 reprod. de capas de livros de IL RI-DA-4-16 - «Juízo da história vem muito depois», <i>Jornal de Notícias</i> , 17/5/1988. RI. enviado por Ilse Losa. Junto ao RI., bilhete ms. Ilse Losa.
DOS.4-15-42-001	LOSA, Ilse		MD		11/12/1989	Porto	Ms.	Postal. Gostou muito de ver e ouvir MD.	Arquivo MD-ML - SMD006 - Cópia cedida pela RTP à CA-CMD (LX023504XD) - Documentário sobre a vida e a obra de Mário Dionísio, RTP, «Artes e Letras», 10/12/1989
DOS.4-15-43-001 a 002	LOSA, Arménio e Ilse		MD		s. d. [Abril 1952]	Porto	Ms.	Fala de emissão da Rádio Peninsular onde MD falou de I.L. e que não se ouve no Porto. Pede envio de texto. Fala de um teatro que Alexandra e Margarida ([filhas de I.L.] estão a ensaiar	Cx.7-108 - «Grades brancas», Abril 1952 - Crónica «Uma vez por mês». Nota ms MD: «Para o programa Literatura e Artes da Rádio Peninsular, emissão de 2 de Abril de 1952». CA-CMD-A-4-17-13 (Bibl. MD-ML) – LOSA, Ilse, <i>Grades Brancas</i> , com retr. Júlio Pomar, Centro Bibliográfico, 1951. COM dedic. a MD 1951. CA-CMD-A-7-7-52 - <i>Poemas Livres</i> , 1963 – Antologia de vários poetas, incluindo Margarida Losa CA-CMD-A-2-3-49 – LOSA, Margarida, <i>Do romance realista ao romance proletário: uma introdução ao estudo do romance do Novo realismo Social, brasileiro, italiano e português 1930 e 1955 à luz da nova teoria crítica sobre o realismo ficção e recepção</i> , Campo da Comunicação, 2014
DOS.4-15-44-001 a 002	LOSA, Ilse		MD		s. d. [1950 ou 1951]	Porto	Ms.	Sobre edição de livro de I.L. pelo Centro Bibliográfico. O original continuará na posse de MD. Refere Armindo Rodrigues. Informa expo Querubim Lapa e Lagoa Henriques no Porto.	CA-CMD-A-7-7-52 - <i>Poemas Livres</i> , 1963 – Antologia de vários poetas, incluindo Margarida Losa CA-CMD-A-2-3-49 – LOSA, Margarida, <i>Do romance realista ao romance proletário: uma introdução ao estudo do romance do Novo realismo Social, brasileiro, italiano e português 1930 e 1955 à luz da nova teoria crítica sobre o realismo ficção e recepção</i> , Campo da Comunicação, 2014
DOS.4-15-45-001 a 003	MD		LOSA, Ilse		31/10/1951	Lisboa	Dact.	Sequência de carta da véspera. Impressões da leitura de <i>Rio sem ponte</i> (lido o original). Refere <i>O Mundo em que vivi</i> . Aponta problemas de língua. Aventa a hipótese de I.L. escrever em alemão e depois traduzir para port..	CA-CMD-A-4-17-21 – LOSA, Ilse, <i>Rio sem Ponte: Romance</i> , Publ. Europa-América, 1952. Com dedic a MD, 1952 CA-CMD-A-4-17-17 – LOSA, Ilse, <i>O Mundo em que Viv</i> , Marânus, 1949. Com dedic. a MD, 1949. Cx.6-049 MD, Notas de leitura com indicação de pp de <i>O mundo em que vivi</i> , 1949, encontradas dentro do livro.-
DOS.4-15-46-001	MD		LOSA, Ilse		2/12/1952	Lisboa	Dact.	Agradece <i>Rio sem ponte</i> e o envio das páginas literárias de <i>O comércio do Porto</i> . Elogia artigo de I.L. no <i>Comércio do Porto</i> sobre divórcio entre arte e público. Não fará crítica de <i>Rio sem ponte</i> para a <i>Vértice</i> porque resolveu parar por tempo indeterminado a actividade de crítica literária.	CA-CMD-A-4-17-21 (Bibl. MD-ML) – LOSA, Ilse, <i>Rio sem Ponte: Romance</i> , Publicações Europa-América, 1952 COMDedic a MD, 1952 DOS.1-38 - Corresp. Costa Barreto o DOS.1-4 - Corresp PCP DOS.1-22 - Corresp. Amigos da Vértice DOS.1-6 - Corresp. Luis Albuquerque DOS.1-46 - Corresp. Mário Braga DOS.2-21 . João José Cochofel DOS.2-11 - Corresp. Luis Casanova DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.4-32 - Corresp. José Ferreira Monte DOS.4-14 – Corresp. Óscar Lopes Polémica do Neo-realismo
DOS.4-15-47-001	MD		LOSA, Ilse		5/5/1953	Lisboa	Dact.	Resposta a carta de I.L.: 1) reafirma ter decidido deixar de colaborar em jornais e revistas. 2) surpresa de Óscar . Lopes o ter convidado para colaborar no <i>Comércio do Porto</i> . 3) Deveria não aceitar o convite. 4) Cartas como a de I.L. deveriam fazer-lhe rever a decisão. 5) pede que pergunte a Óscar Lopes se, se a sua decisão não se concretizar, o seu convite se mantém e que O.L. lhe escreva directamente.	DOS.2-11 - Corresp. Luis Casanova DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.4-32 - Corresp. José Ferreira Monte DOS.4-14 – Corresp. Óscar Lopes Polémica do Neo-realismo
DOS.4-15-48-001 a 002	MD		LOSA, Ilse		16/9/1953	Lisboa	Dact.	Crítica <i>Aqui havia uma casa</i> que deverá ser repensado. Há mais questões além da língua. Refere obras anteriores de I.L.	CA-CMD-A-4-17-7 – LOSA, Ilse, <i>Aqui Havia Uma Casa: Contos e Novelas</i> , com des. Pitum Keil Amaral, Portugal, sd, (imp. 1955), com dedic. a ML e MD. Anot. ms MD «Agrad». CA-CMD-A-4-17-17 – LOSA, Ilse <i>O Mundo em que Vivi</i> , Marânus, 1949. Com dedic. a MD 1949. CA-CMD-A-4-17-13 – LOSA, Ilse , <i>Grades Brancas</i> , com retrato de I.L. por Júlio Pomar, Centro Bibliográfico, 1951, com dedic: a MD CA-CMD-A-4-17-21 – Losa, Ilse, <i>Rio sem Ponte: Romance</i> , Publ. Europa-América, 1952. Com dedic, a MD, 1952
DOS.4-15-49-001	MD		LOSA, Ilse		27/10/1953	Lisboa	Dact.	Agradece as palavras sobre o poema «Ainda é tempo» que deve sair no Brasil e em França. Agradece a tradução, mesmo que o livro tenha 9 anos e ele ache que já não escreveria assim. Talvez preferisse «Assobiando à vontade».	CA-CMD - A-1-4-7 – MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944 (1 dos contos é «Assobiando à vontade» CA-CMD-A-1-2-7 - LOPES, Óscar Lopes e LOSA, Ilse, <i>Portugiesische Erzähler</i> , Berlin: Aufbau-Verlag, 1962. Trad. Ilse Losa. Posfácio OL. Texto MD: «Assobiando à vontade».
DOS.4-15-50-001	MD		LOSA, Ilse		19/9/1954	Lisboa	Dact.	Agradece e elogia o livro <i>Nós e a criança</i> .	CA-CMD-C-1-3-8 – Losa, Ilse. <i>Nós e a criança: um livro para os pais</i> , Porto Editora, s.d.,com dedic. a MD e ML, 1954
DOS.4-15-51-001	MD		LOSA, Ilse		15/2/1955	Lisboa	Dact.	Lamenta a impossibilidade da publicação da tradução do conto. Pergunta o que se passou com o <i>Comércio de Porto</i> e diz-lhe que não se preocupe mais em lho mandar. Pede-lhe o catálogo da próxima retrospectiva de Júlio Resende. Quer saber qual é o livro que está a acabar.	DOS.4-15-11 DOS.4-15-13 DOS.4-15-14
DOS.4-15-52-001 a 002	MD		LOSA, Ilse		21/3/1956	Lisboa	Dact.	Entusiasmado com <i>Aqui havia uma casa</i> que revela grandes progressos. Congratula-se com o conselho que em tempos deu a I.L. de não publicar o livro imediatamente	CA-CMD-A-4-17-7 (Bibl. MD-ML) – LOSA, Ilse, <i>Aqui Havia Uma Casa: Contos e Novelas</i> , com des. Pitum Keil Amaral, Portugal, sd, (imp. 1955), COM dedic. a ML e MD. Anot. ms MD «Agrad». DOS.4-15-48 – MD a I.L. Lx, 16/9/1953 – Sobre a 1ª versão de <i>Aqui Havia Uma Casa</i> RI-OA-3-061 - LOSA, Ilse, «Heinrich Heine – a propósito duma “Antologia de poesia alemã”, <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 6/6/1956

									Protesto contra uma antologia usada na Faculdade de Letras que não inclui Heine.
DOS.4-15-53-001	MD		LOSA, Ilse		11/1/1958	Lisboa	Dact.	Recusa o convite de colaborar na revista <i>Vir</i> devido à falta de tempo, mergulhado em assuntos pedagógicos [MD estava a fazer o 2º ano de estágio].	
DOS.4-15-54 001 a 002	MD		LOSA, Ilse		13/1/1963	Lisboa	Dact.	Após a leitura de <i>Sob céus estranhos</i> , comenta a obra, pondo algumas reservas. Felicita a autora.	CA-CMD-A-1-4-19 – Losa, Ilse, <i>Sob Céus Estranhos</i> Portugal, sd., com dedic. a ML e MD, 1962. Anot. ms «Agrad.».
DOS.4-16-1-001 a 003	Associação 25 de Abril	LOURENÇO, Vasco	MD		30/10/1990	Linda-a-Velha	Ms. (fotocópia)	Carta tbr. Comunica deliberações tomadas pela Associação 25 de Abril sobre o não pagamento de cotas. Dá os parabéns a MD por ser um dos que cumprem o seu dever...	DOS.1-29-1 – MD à Associação 25 de Abril, 3/9/1988 - Resposta a carta circular. Esclarecimento sobre pagamento de quotas já feito. Lembra oferta de livros seus para a biblioteca Cx.32-079 .- Pagamento de cotas MD à Associação 25 de Abril (débitos por transferência BPA – 1991-1994)
DOS.4-16-2 001	LOURENÇO, Vasco		MD		s. d.	Linda-a-Velha	Ms.	Cartão tbr Associação 25 de Abril. Agradece oferta de livro para a A25 e envia proposta para apoiante da Associação..	DOS.13-4-1 - Associação 25 de Abril (LOURENÇO, Vasco) a Familiares MD, 3/1/1994 - Carta tbr. Acusa recepção de cartão de associado de MD. Dá pêsames. GB-D-15 (Vinil 33 rotações), s. d. - Fernando Lopes Graça, XV aniversário do 25 de Abril, Canções do 25 de Abril – 13 canções heróicas (Inclui canção com texto de MD, «Gradeamento»). Ed. Ass. 25 de Abril com cartão tbr. Ass. 25 de Abril, ass. Vasco Lourenço, a oferecer o disco a MD. FOT2-MD-ERS-51 - Fac. de Letras,. Comemorações do 25 de Abril 1984. Da esq. para a dir.: Lindley Cintra, MD, Vasco Lourenço, General Eanes (PR) CA-CMD-C-2-6-50 - <i>Estatutos e regulamento interno</i> da Associação 25 de Abril, 1983i CA-CMD-C-Arm.1 Ref - <i>O referencial: Boletim da Associação 25 de Abril</i>
DOS.4-16-3-001 a 002	LOURENÇO, Vasco		MD		s. d. {1986}	Linda-a-Velha	Ms.	Cartão tbr Associação 25 de Abril. Agradece a oferta de <i>Monólogos a duas vozes</i> à A25A e lamenta não ter podido ir ao lançamento.	CA-CMD-A-1-5-8 – MD, <i>Monólogo a duas vozes – Histórias</i> , Lisboa: Publ. Dom Quixote, 1986 Acessível em http://www.centromariodionisio.org/monologo_duas_vozes.php Cx.8-10 - VALENTE, Manuel Alberto, Apresentação de <i>Monólogo a duas vozes</i> , 27/11/1986
DOS.4-17-1-001	LURAGHI, Eugénio		MD		25/5/1951	Milão	Dact.	Carta tbr. Edizioni della Meridiana. Envio de um livro sobre Portinari a pedido deste. Anot. ms. MD «Respondido em 12/6/1951».	CA-CMD-B-3-12-19 (Bibl. MD-ML) – <i>Portinari</i> , apr. Eugénio Luraghi, Milão: Edizioni della Meridiana, sd, comdedic. a MD, 1950. CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, « <i>Portinari</i> , de Eugénio Luraghi», in <i>Vértice</i> , Jul. 1951 DOS.5-26 e DOS.5-27 - Corresp. Cândido Portinari
DOS.4-17-2-001	LURAGHI, Eugénio		MD		26/6/1951	Milão	Ms.	Agradece <i>O riso dissonante</i> . Pediu que enviassem a MD livros de jovens poetas italianos que a Meridiana edita..	CA-CMD-A-1-4-10 MD, <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950
DOS.4-17-3-001	LURAGHI, Eugénio		MD		10/7/1951		Ms.	Espera que MD tenha recebido carta e livros. Envia mais 3 poemas italianos que podem ser publicados na <i>Vértice</i>	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LURAGHI, Eugénio, «Collina del Lago», «Quarent'anni», <i>Vértice</i> , Nov. 1951 – Jan. 1952. Poemas.
DOS.4-17-4-001	LURAGHI, Eugénio		MD		15/2/1952	Milão	Ms.	Agradece a nota de MD sobre o seu livro <i>Portinari</i> Pergunta pela <i>Vértice</i> .	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, « <i>Portinari</i> , de Eugénio Luraghi», <i>Vértice</i> , Jul. 1951
DOS.4-17-5-001 a 002	LURAGHI, Eugénio		MD		30/6/1955	Roma	Ms.	Cartão encontrado no livro <i>Disegni di Portinari</i> , enviado a pedido de Portinari.	CA-CMD-B-3-12-6 – <i>Disegni di Portinari</i> , Apr. Eugénio Luraghi .- Turim: ILTE Industria Libreria Tipografica Editrice, (imp. 1955) DOS.5-26 e DOS.5-27 - Corresp. Cândido Portinari
DOS.4-17-6-001	LURAGHI, Eugénio		MD		14/7/1955	Cervino	Ms.	Postal il (Mont Cervin). Agradece carta. Encantado por MD ir fazer um dos seus «Comentários» sobre o livro Portinari.	
DOS.4-17-7-001	LURAGHI, Eugénio		MD		31/1/1964	Milão	Dact.	Agradece o livro de MD sobre Portinari. Pergunta se recebeu <i>Brasil</i> Anot. ms. MD:«Resp.»	CA-CMD-A-1-5-15 e A-1-5-16 MD, <i>Portinari</i> , Lisboa: Artis, 1963
DOS.4-17-8-001	LURAGHI, Eugénio		MD		18/2/1964	Milão	Dact.	Envia o livro <i>Brasil</i> com obras de Portinari e um catálogo de exposição em Milão. Gostaria de conhecer pessoalmente MD.	CA-CMD-B-3-12-10 – <i>Brasil</i> , des. Candido Portinari, apr. Eugenio Luraghi .- Turim: ILTE, sd, (imp. 1960) CA-CMD B-3-14-82a - <i>Mostra di Candido Portinari: catalogo: Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, 10 aprile-12 maggio 1963</i> , Apr. Luigi Meda .- SI: sn, 1963 CA-CMD-B-3-12-5 – Eugenio Luraghi, <i>Israel: disegni di Candido Portinari</i> , pref. Arie Aroch .- Nova Iorque: Harry N. Abrams publishers, Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan S.A., sd, (imp. 1957)
DOS.4-17-9-001	MD		LURAGHI, Eugénio		6/7/1955	Lisboa	Dact.	Agradece o álbum <i>Disegni di Portinari</i> . Pensa escrever sobre o livro nos «Comentários» da <i>Vértice</i> ."	CA-CMD-B-3-12-6 – <i>Disegni di Portinari</i> , Apr. Eugénio Luraghi .- Turim: ILTE Industria Libreria Tipografica Editrice, (imp. 1955)
DOS.4-18-1-001 a 002	LENCASTRE, Paulo		MD		28/6/1959	Estremoz	Ms.	Agradece a passagem do Pedro (filho) para que MD e ML terão contribuído.	DOS-GPE-15 –Paulo Lencastre e Olívia a MD (Estremoz, 10/12/1963)
DOS.4-18-2 001 a 002	LENCASTRE, Paulo		MD		13/4/1977	Estremoz	Ms.	Responde a MD sobre um número da revista <i>Medicina</i> . Diz que vai a casa de MD. Fala de doenças da família e de desânimo..	
DOS.4-18-3-001	LENCASTRE, Paulo		MD		19/5/1977	Estremoz	Ms.	Não consegue encontra-se com MD. Agradece que MD faça chegar às mãos de Zé Pinto a revista <i>Medicina</i> .	
DOS.4-18A-1-001	LOUREIRO, Fernando Pinto		MD		24/10/1944	Coimbra	Ms.	Informa que, por imposição de Afonso Ribeiro, Jaime Brasil vai entrevistar MD sobre o Neo-realismo. Fala de consultas para o «Consultório». Está a ler <i>O Dia Cinzento</i> . Refere Campos Lima e Gustavo [Ramos de Castro]	RI-DA-4-84 - «O que é o neo-realismo?», in <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 3/1/1945 DOS.6-11 - Corresp. Afonso Ribeiro DOS.1-49 - Corresp. Jaime Brasil DOS.4-7 - Corresp. Campos Lima
DOS.4-18A-2-001	LOUREIRO, Fernando Pinto		MD		4/11/1944	Coimbra	Dact.	Felicitações efusivas por <i>O dia cinzento</i> . Pediu a Saraiva mais 10 exemplares para ofertas. Refere Joaquim Namorado	CA-CMD - A-1-4-7 (bibl.MD_ML) – MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944 DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR)
DOS.4-18A-3-001	LOUREIRO, Fernando Pinto		MD		23/11/1944	Coimbra	Ms.	Dá indicações sobre o local e data da publicação dum rec. que mandou. Mostra de novo entusiasmo por <i>O dia</i>	RI-SA-4-105 - OLIVEIRA, José de, «Projeções - <i>O Dia Cinzento</i> de Mário Dionísio», <i>Estrela do Minho</i> , Vila Nova de Famalicão, 12/11/1944

								<i>cinzento. Pede colaboração para a Gazeta [de Coimbra].</i>	DOS.1-9-3- ALMEIDA, António Ramos de a MD, s. d. [1944]. Agradece <i>O Dia cinzento</i> . Informa que falou a Pinto Loureiro para crítica na <i>Gazeta de Coimbra</i> .
DOS.4-18A-4-001	LOUREIRO, Fernando Pinto		MD		3/1/1945	Coimbra	Dact. e Ms	Felicitações pela entrevista publicada no <i>Janeiro</i> e congratulações pela vitória alcançada sobre o «sectarismo subjectivista da página das artes e letras». Fala do «consultório» de <i>O Globo</i> e de próxima conferência de MD sobre pintura.	RI-DA-4-84 - « Que é o neo-realismo? », in <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 3/1/1945 DOS.1-9- Corresp. António Ramos de Almeida DOS.1-33- Corresp. Armando Bacelar CA-CMD-A-Arm.1-PastaB Globo; C-Arm.2-PastaE Globo; C-Arm.2-PastaD – Globo e O Globo (1933 – 1950)
DOS.4-19-1-001 a 002	LABORINHO, Ana Paula		MD		30/5/1986	Pinhal de Nogueiros	Ms.	Agradece as palavras de MD. Fala de presença de MD em colóquio na Gulbenkian e de tese que terá acabado.	DOS.10-2-5- A.P.La MD, Paris, 11/10/1985
DOS.4-19-2-001	Movimento contra o acordo ortográfico	LANE, Salles	MD		24/11/1986	Lisboa	Dact.	Carta tbr. Pede Licença para publicar no livro que o Grémio Literário vai editar sobre o acordo ortográfico o depoimento MD publicado no <i>Expresso</i> «Que o parlamento nos defenda»	Cx.7-120 – MD, «Sobre o acordo ortográfico luso-brasileiro», dact.,s.d. (não encontrado RI). RI-DA-4-26 MD, «Será assim tão secundária a relação fala/escrita?», <i>Diário Popular</i> , 27/5/1986 RI-DA-4-7- MD, «Jornalismo vespertino era muito interessante», <i>A Capital</i> , 21/02/1991. A partir de declarações de MD sobre vários assuntos. Com opinião sobre o acordo ortográfico
DOS.4-19-3-001	Embaixada do Brasi	LIMA, Ana Moreira (adida cultural)	MD		Nov. 1990	Lisboa	Dact.	Circular. Necessidade de intercâmbio cultural Portugal-Brasil..	
DOS.4-19-4-001	O Diabo	LIMA. Cristiano	MD		23/11/1937	Lisboa	Dact.	Carta tbr «O diabo». Felicita MD pelo artigo sobre Jorge Amado que só sairá no nº seguinte. Informa que chegou à redacção um artigo de José dos Santos Cabral que diverge do que MD escreveu. Pede a MD que o leia.	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D , MD, «A propósito de Jorge Amado – I», <i>O Diabo</i> 14/11/1937; MD, «A propósito de Jorge Amado – II», <i>O Diabo</i> , 21/11/1937 (reed. em MD, <i>Entre Palavras e cores</i> , CA-CMD, 2009); MD, «A propósito de Jorge Amado – III», <i>O Diabo</i> 5/12/1937. CA-CMD-A-Arm.1-PastaA D; C-Arm.2-PastaC D; C-Arm.2-PastaD D; C-Arm.2-Cx56 D -O Diabo: semanário de crítica literária a artística, 1934 - 1940 . (coleção completa na PB da CA-CMD) DOS.3-21-44 – MD a FREIRE, Natércia - (dir. Supl. Artes e Letras do DN), 27/6/1957 - Surpresa por ter sido publicado no DN uma entrevista concedida a Cristiano Lima, depois de ter ficado assente que MD seria avisado se houvesse qualquer corte e a sua publicação dependeria da decisão do entrevistado. (RI-DA-4-78; RI-OA-4-01 – DN, 27/6/1957)
DOS.4-19-5-001 a 004	LOBO, José Huertas		MD e ML		16/8/1955	Lisboa	Ms.	Terminou projecto para casa de Álvaro Salema que irá entregar à CM Almada. De partida para Canas de Senhorim [casa de F. Keil do Amaral], integrado no inquérito sobre a arquitectura popular portuguesa, iniciativa do Sindicato Nacional dos Arquitectos. Expõe o projecto, com mapa de Portugal e indicação das equipas. Tem dúvidas. Refere Irisalva Moita [com quem se viria a casar]. E desencontros vários.	CA-CMD-B-3-5-2 e 3 - <i>Arquitectura popular em Portugal</i> VI. 1 e Vol 2.- Sindicato Nacional dos Arquitectos, 1961 CA-CMD-A-2-1-42 - RODRIGUES, Francisco Castro, <i>Um cesto de Cerejas</i> , CA-CMD, 2009 – com referências a Huertas Lobo e este trabalho. DOS.1-15 - Corresp. Francisco Keil Amaral DOS.6-22 - Corresp. Álvaro Salema
DOS.4-19-6-001	LOBO, José Huertas		MD e ML		18/10/1955	Canas de Senhorim	Ms.	Postal il. Narrativa dos percursos (Castelo Branco e à volta) inserido no trabalho de inquérito (Arquitectura Popular portuguesa)	
DOS.4-19-7-001	LOBO, José Huertas		MD		31/10/1955	Penamacor	Ms.	Postal il. Último percurso (Beira Oriental) do Inquérito	
DOS.4-19-8-001	LOBO, José Huertas		MD		12/11/1955	Canas de Senhorim	Ms.	Postal il. (Castelo do Sabugal). Percurso quase no fim Agradece a MD o que fez pelo seu artigo.(<i>Vértice</i>)	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «O primitivo e o actual na arte: Analogia de fins, divergências de Meio », <i>Vértice</i> , Jan-Fev. 1956 DOS.1-46 - Corresp Mário Braga: DOS.1-46-4 - Agradece a carta de MD de 11/11/1955 e o artigo de Huertas Lobo que MD mandou. DOS.1-46-16 - MD A BRAGA, Mário, 11/11/1955- Envia artigo de Huertas Lobo para o caso de não haver material suficiente para o número. DOS.1-46-17 - MD a BRAGA, Mário, 27/12/1955 - Recebeu em 27/12/1955 o n.º 126 da <i>Vértice</i> sem o artigo de H. Lobo Quer explicações do sucedido. DOS.2-11-c5 - CASANOVA, Luís Elias a MD, Coimbra, 26/1/1954 - Dá explicações sobre a não publicação de artigo de Castro Rodrigues e do artigo de Huertas Lobo. CA-CMD-PP001.A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «Um imaginário de Miranda do Douro», <i>Vértice</i> , Fev. 1954
DOS.4-19-9-001	LOBO, José Huertas		MD e ML		28/10/1957	Aljezur	Ms.	Postal il. De regresso a Lisboa depois 4 dias de viagem com a família. Com desenho do carro.	A-APU-E.Sec-PA-38-003 - Postal enviado por José Huertas Lobo com uma imagem de imagem Greco (a MD e ML, Madrid, 23/3/1959).
DOS.4-19-10-001	LOBO, José Huertas		MD e ML		17/9/1961	Belmonte	Ms.	Postal il. (ruína romana) – Viagem a Trás-os-Montes com Irisalva [Moita]	
DOS.4-19-11-001	LOBO, José Huertas		MD		s. d.	s. l.	Ms.	Postal de felicidade para o ano (em calendário da revolução francesa).	
DOS.4-19-12-001	LOBO, José Huertas		[MD]		23/7/1985	Lisboa	Ms.	Carta com disposições mortuárias	Cx.10-2 – MD, «Diário 2», 22/6/1987 – sobre morte de Huertas Lobo CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD, com ref. a J.H.L. http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) EA-OT-O-10 (Cx.26-7) - LOBO, José Huertas, colagem de fotos de 3 painéis didácticos sobre as Índias da autoria de J.H.L. com foto. EA-OT-P-017 - José Huertas Lobo, S.tit. [Casas] - Aguarela sobre papel, 1936, 14 x 23 cm DOS.9-8A-1 -LOBO, José Huertas a MD, Paris, 1/6/1950 - Postal il. com notícias da estadia.

									<p>DOS.9-8A-2 -LOBO, José Huertas a MD e ML, Paris, 30/12/1958 - Postal il. (Kandinsky) a dar notícias</p> <p>DOS.9-8A-3 -LOBO, José Huertas a MD e ML, Arles, 11/9/1959 - Postal il (Moinho de Daudet) -. Notícias da viagem ao sul da França.</p> <p>DOS.9-8A-4 -LOBO, José Huertas a MD e ML, Roma, 11/9/1959 - Postal il (Marino Marini) – Sobre a beleza de Itália</p> <p>DOS.9-8A-5 -LOBO, José Huertas a MD e ML, Florença, 29/9/1959 - Postal il (Masaccio) - Notícias da viagem a Itália.</p> <p>DOS.9-8A-6 -LOBO, José Huertas a MD, Paris, 30/3/1972 - Postal il (Van Gogh) – Sobre exposição de Van Gogh na Orangerie.</p> <p>FOT1-A-R-32 A - José Huertas Lobo, Fotografia passe, s. d.</p> <p>Alb-Fot 3-15 e Alb-Fot 3-16 Passeio anual do Grupo dos amigos do «clubes», com J.H.L. nas fotos. Numerosos postais e imagens recortadas oferecidos por J.H.L a MD (Cx.13)</p>
DOS.4-19-13-001 a 002	LOPES, José Manuel		MD		9/7/1969	Lisboa	Ms.	Cartão tbr CP (riscado)- Agradece <i>Não há morte nem principio</i>	CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem principio</i> , Publ. Europa-América, [1969]
DOS.4-19-15-001 a 002	LOPES, José Manuel		MD		3/3/1982	S. Pedro do Estoril	Ms.	Cartão. Agradece <i>Terceira idade</i>	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i> Mais ref. no Arquivo e fotos.
DOS.4-19-16-001 a 004	MD		LOPES, Norberto (dir. <i>Diário de Lisboa</i>)		15/2/1954	Lisboa	Dact.	<p>Sobre I Congresso de Escritores de Língua Portuguesa. Contra textos de Pedro (sic) Ivo. Refere Ramos de Almeida, <i>Vértice</i> e escritores que têm escrito sobre o assunto. Acompanhado de 3 recortes: cartas publicadas sobre o assunto, uma de João Ivo que refere MD e Mário Braga, <i>Diário de Lisboa</i>, 8/3/1954</p> <p>Carta.de MD e carta de Mário Braga contra Pedro/João Ivo. <i>Diário de Lisboa</i>, 20/3/1954; IVO, João, «A projectada Convocação de um congresso luso-brasileiro de escritores», <i>Diário de Lisboa</i>, 12/2/1954</p>	<p>DOS.1-9-1- ALMEIDA, António Ramos de a MD, Porto, s. d. 12/10/1953 (recepção). Refere adesão de MD ao Congresso Luso-Brasileiro de Escritores e Jornalistas</p> <p>DOS.1-9-5- MD a ALMEIDA, António Ramos de, Lisboa, 2/11/1953 -Pergunta pelo andamento do Congresso Luso-Brasileiro de Escritores e Jornalistas</p> <p>DOS.1-9-9- MD a ALMEIDA, António Ramos de, Lisboa, 14/2/1954 - Informa de protesto contra artigo de Pedro (sic) Ivo enviada ao <i>Diário de Lisboa</i> a propósito sobre Congresso Luso-Brasileiro de Escritores e Jornalistas. Refere Inquérito na <i>Vértice</i></p> <p>DOS.1-46-13- MD a BRAGA, Mário, 27/1/1954. Envio da resposta a um inquérito elaborado pela revista <i>Vértice</i>, a que só respondeu quando enviado pela redacção.</p> <p>DOS.2-1-1- CABRAL, Alexandre a MD, 14/10/1953. Envio de inquérito sobre o congresso de escritores luso-brasileiro para a <i>Vértice</i></p> <p>DOS.2-11-5- CASANOVA, Luís Elias a MD, Coimbra, 26/1/1954 - Pede resposta ao inquérito sobre o congresso Luso Brasileiro de escritores entregue a MD por Alexandre Cabral.</p> <p>RI-DA-1-61 – MD, «Um congresso de escritores», <i>Jornal de Notícias</i>, 15/11/1953.</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, resposta a Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, <i>Vértice</i>, Fev. 1954.</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver– BARATA, Mário, Resposta a inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, <i>Vértice</i>, Nov. 1954</p>
DOS.4-19-17-001 a 002	LOPEZ, François		MD		s. d.	Le Bouscat (Gironde)	Dact.	Pede nomes de poetas e livros de MD poemas para antologia de poesia portuguesa a publicar em <i>Lettres Françaises</i> Refere Angel Crespo	DOS.2-27 - Corresp. Angel Crespo
DOS.4-19-18-001	MD		LOPEZ, François		s. d.	Lisboa	Dact.	Indica nomes. Manda Riso Dissonante (os outros livros estão esgotados) e refere poemas seus traduzidos em <i>Lettres françaises</i> e em Euope e colaboração sua na <i>Europe</i> sobre Éluard.	<p>CA-CMD-A-1-2-6 - <i>Antologia de la Nueva Poesia Portuguesa</i> (org. Ángel Crespo) , Madrid: Ediciones Rialp, S. A., 1961, com dedic. a MD e anot. ms. MD «agradecido». De MD: «Silenciosa música del cosmos», «Los muelles se llenam de emigrantes», «Hablar un poco de lo que se ama», «Camiones con los faros apagados», «Ya no hay horas disponibles».</p> <p>RI-DA-1-43 – MD, «Elegia ao companheiro morto», <i>Lettres françaises</i>, Paris, 27/12/1947. Trad. André Parreaux.</p> <p>CA-CMD-PP055-A-Arm1-Cx.54-Eur F - MD, Balada dos amigos separados, Silenciosa música do cosmos, Domingo, O maior poema, Perguntas no ar ansiosas, <i>Europe</i>, Jun. 1947. Trad. André Parreaux.</p> <p>CA-CMD-PP055-A-Arm1-Cx.54-Eur F – MD, «Une voix qui nous manque», <i>Europe</i> Jul.-Ago.1953. Número de homenagem a Paul Eluard.</p>
DOS.4-19-19-001	LOUÇÃ, Francisco		MD				Ms.	Envia um texto sobre a actualidade para conhecimento, pedidndo crítica de MD	<p>Talvez: Cx.7-130 – «Uma esquerda para a esquerda» (apelo do PSR, 27/3/1991)</p> <p>DOS.1-7 – Corresp. José Mário Branco, s. d. [1991?]- Envio de textos para apoio Francisco Louçã e o PSR na campanha eleitoral. F.L. será o 1º da lista e JMB o 2º</p> <p>CA-CMD-PP25.A-Arm1-Cx.47-COMB - LOUÇÃ, Francisco, «Não se pode viver sem utopia», <i>Combate</i>, Jul.-Ago. 1988 – Entrevista a MD. Reeditada numa edição <i>Combate</i>, com texto de António Pita, em homenagem a MD, na altura da morte de MD.</p> <p>Cx.17-072 - edição de homenagem a MD do jornal <i>Combate</i>; republicação de entrevista de MD a Francisco Louçã («Não se pode viver sem utopia», 1998); «Mário Dionísio ou “um mundo dentro do mundo”» de António Pitta.</p> <p>Cx.25-2 - «50 Anos de Vida literária e Artística» no Centro de Arte Moderna da Fundação C. Gulbenkian, Novembro 1991 – Fotos da inauguração, com F.L. F.L. tem um quadro de MD. É fundador da CA-CMD e pertenceu ao Conselho Fiscal.</p>
DOS.4-19-20-001	LOURENÇO, Jorge Fazenda		MD		22/4/1982	Lisboa	Ms.	Pede desculpa por uma gralha num poema publicado em <i>O ponto</i> .	RI-SA-5-98 - LOURENÇO, Jorge Fazenda, «Doer de “Terceira Idade”», <i>O Ponto</i> , Lisboa, 22/4/1982
DOS.4-19-21-001	LOURO, Regina		MD		9/12/1986		Ms.	Cartão-de-visita a acompanhar o texto lido na rádio sobre um livro de MD	Cx.8-11 – LOURO, Regina, «Diálogo a propósito de <i>Monólogo a duas vozes</i> », RDP, Antena 1, programa «Sábado Suave», 6/12/86. Texto. Não existe gravação.

DOS.4-19-22-001	Livraria Ler		MD		s. d.	Lisboa	Ms.	Cartão de visita encontrado dentro do livro <i>Do Outro Lado da Rua</i> de Sidónio Muralha.	CA-CMD-A-4-22-26 - MURALHA, Muralha <i>Do Outro Lado da Rua</i> , Capa: Victor Palla .- Livraria Ler, 1982.- Anot. ms «Agrad.» DOS.4-41 – Corresp. Sidónio Muralha
DOS.4-20-1-001 a 002	MACEDO, Ferreira de		MD		27/11/1957	Lisboa	Ms.	Pede a MD que dê lições particulares de português a um neto, aluno do 1º ano liceal muito bom nas disciplinas científicas mas com notas fracas em português. Refere que foi apresentado a MD por Bento de Jesus caraça em casa dele.	Cx17. 065 - Revista <i>História</i> , ano XX, n-º 9, Dez. 1998 sobre Bento de Jesus Caraça, com texto de A. A. Ferreira de Macedo, entre outros. DOS.2-7 - Corresp. Bento de Jesus Caraça
DOS.4-21-1-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		S. d..	Milão	Ms.	Postal il. (Picasso) Boas festas.	Um destes postais figurou na expo da CA-CMD «Correspondências» (2016-2017)
DOS.4-21-2-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD, ML, ED		s. d.	[Londres?]	Ms.	.Postal il. (Calendário holandês- Janeiro) – Bom ano	
DOS.4-21-3-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		[1958]	[Londres]	Ms.	Postal il. (Leonardo da Vinci British Museum). Bom natal e bom ano 1959.	
DOS.4-21-4-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		[1962]	[Londres]	Ms.	Postal il. (Natividade - British Museum) Feliz natal e bom ano 1963	
DOS.4-21-5-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD, ML, ED		[1954]	[Milão]	Ms.	Postal il, (Piero de la Francesca). Natal feliz e bom ano 1955.	
DOS.4-21-6-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD, ML, ED		s. l.	S. d.	Ms.	Postal il. (Matisse) Natal feliz e bom ano	
DOS.4-21-7-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD, ML		Paris	[?/9/1959]	Ms.	Postal il (Lautrec). Desencantado com Paris.	
DOS.4-21-8-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		s. d.	[Rio de Janeiro]	Ms.	Postal il (catedral). Lembranças	
DOS.4-21-9-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD e família		s. d.	[Nova Lisboa]	Ms.	Postal il. (Monumento a Norton de Matos). Lembranças	
DOS.4-21-10-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		s. d.	Porto	Ms.	Postal il (Igreja S. Francisco) Abraço.	
DOS.4-21-11-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		9/9/1959	Paddington	Ms.	Postal il (L. S. Lowry). Pergunta pela saúde MD. Manda saudades	
DOS.4-21-12-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		12?/9/ 1966	Nova Iorque	Ms.	Postal il. (Picasso) Lembranças	
DOS.4-21-13-001	MACEDO, Jorge Borges de		MD		s. d.	Porto	Ms.	Postal il (Henrique II de França de François Clouet). Não pode aparecer na segunda-feira.	
DOS.4-21-14-001 a 002	MACEDO, Jorge Borges de		MD		27/12/1962	Lisboa	Ms.	Agradece carta de MD, felicita-o pelo fim de <i>A Paleta e o Mundo</i> .. Pede desculpa pelo silêncio. Muito trabalho com a tese de doutoramento que talvez acabe em Fev. 1963	
DOS.4-21-15-001 a 002	MACEDO, Jorge Borges de		MD		9/3/1963		Ms.	Oferta de <i>O bloqueio continental</i>	CA-CMD-B-2-2-66b (Bibl. MD-ML) – MACEDO, Jorge de, <i>O bloqueio continental: economia e guerra Peninsular</i> , Delfos, 1962, com dedic. a MD, Anot. ms MD «Agrad.»
DOS.4-21-16-001 a 002	MACEDO, Jorge Borges de		MD		3/5/1974	Lisboa	Ms.	Refere corte de relações que MD fez injustamente com ele. Felicita-o pela entrada na Faculdade de Letras. Afirma que a proposta foi dele desde 1960.	DOS.1-1 1A - Abaixo-assinado de apoio a MD na polémica com João Pedro de Andrade (Ficha14), ao Director da Seara Nova, 10/11/1943 com ass. J.B.M. DOS.2-20-1 - Clube Literário Guilherme de Azevedo a MD, Santarém, 18/11/53 - Convite para realizar uma conferência na comemoração de aniversário do Guilherme de Azevedo, dia 30. Por indicação de J.B.M. DOS.2-20-2 - Clube Literário Guilherme de Azevedo a MD, Santarém, 20/11/53 Agradece resposta. Refere J. B. M. DOS.2-20-3 - MD a Clube Literário Guilherme de Azevedo, 19/11/53 Aceita convite. Refere J.B. M. FOT2- MD-P-2, MD-P-3, MD-P-8 - Almoço de homenagem a João Soares, director do Colégio Moderno, oferecido pelos professores, 1956. Nas fotos, J.B.M RI-OA-D-2- 038 - «Sem precedentes na História – Catedrático agride colegas», <i>Diário de Lisboa</i> , 3/11/1980 - O agressor é J.B.M. , reintegrado depois de saneamento.. RI-OA-D-2- 03 - ANTUNES, José Freire, «A História a quem a faz – Se Salazar era centralizador que se dirá de Norton de Matos? – pergunta Jorge Borges de Macedo», <i>Diário de Notícias</i> , 19/7/1981 RI-OA-D-2- 004 -«Dr. Piteira Santos na sua última lição em Letras – “Próximo encontro adiado sine die”, <i>Diário de Lisboa</i> , ,1/7/1988 Notícia com foto da mesa e foto de Fernando Piteira Santos a discursar. Inform. sobre alguns presentes, elementos da mesa e apresentador, Jorge Borges de Macedo. Há mais ref. no Arquivo MD.
DOS.4-21-17-001	MD		MACEDO, Jorge Borges de		22/12/1962	Lisboa	Ms.	Comunica fim de <i>A paleta e o mundo</i> . Agradece estímulos e ajudas, Devolve dois livros emprestados por J.B.M. Refere importância do livro de Thomson oferecido por J. M. B..	CA-CMD-B-2-2-13 - THOMSON, David, <i>Historia Mundial: desde 1914 hasta 1950</i> , Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1959. Com Anot. Ms. MD «Of. de Jorge de Macedo»
DOS.4-22-1-001 a 003	MANTA, Clementina [Carneiro de Moura]		MD		1/9/1982	Lisboa	Ms.	Papel com tarja de luto. Agradece o artigo de MD publicado em <i>O Jornal</i> sobre Abel Manta. Refere João Abel Manta (filho).	RI-DA-3-80 – MD, «Manta ou a arte de pintar, in <i>O Jornal</i> , 13/8/1982 Cx.25-7-009 – Foto de quadro MD oferecido ao Museu Abel Manta em Gouveia. Cx.6-098 – MD, «Manta» - Dados biográficos de Abel Manta. Encontrado dentro do livro MACEDO, Diogo de et al., <i>Colecção de arte contem-porânea</i> , 1958 (CA-CMD-B-3-12-37) RI-SA-CP-AP-113 - «Museu municipal: Abel Manta e arte moderna», in Suplemento cultural do <i>Voz de Gouveia</i> , 12/7/1984 com texto (incompl.) de MD FOT2-MD-ERS-17 – Manta no público em sessão na Academia dos Amadores de Música (Conferência de MD sobre Lopes Graça e Vieira da Silva, 1966)

									J. B., «A poesia de Mário Dionísio», « <i>Não há morte nem princípio</i> » – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio, CML- BMRR, 1996 - Catálogo de ciclo de homenagem a Mário Dionísio. Cx.17- 010 - MARTINHO, Fernando J. B., «O <i>Ubi sunt?</i> em “Balada dos amigos separados”, de Mário Dionísio», in <i>Sentido que a vida faz: Estudos para Óscar Lopes</i> , Porto, Campo das Letras, 1997 - Fotocópia enviada pelo A. a ML RI-SA-5-207 -«Mário Dionísio na “Casa dos Autores”», iJL, 7-13/5/? - Inform. de sessão 16 Maio com apresentação de Fernando J. B. Martinho e leitura de textos por Fernanda Lapa e Lia Gama. FOT2-MD-P-16 - Faculdade de Letras de Lisboa, Anfiteatro I. MD na última lição., 1986. F.J.B.M. no público F.J.B.M. é fundador da CA-CM. Não participou em nenhuma actividade.
DOS.4-25-1-001 a 002	MARTINS, António Coimbra		MD		19/4/[1968]	Paris	Ms.	Agradece o convite de MD para escrever crónicas periódicas para <i>A Capital</i> . Manda livro seu editado por PEA. Em breve mandará mais	CA-CMD-C-3-6-57 - MARTINS, António Coimbra <i>Ensaio Queirosianos: o mandarim assasi-nado, o incesto d'«os Maias», imitação capital</i> , Publ. Europa América, sd, (imp. 1967).-Com dedic. a MD, 1968 Cx.34-312 - . Exposição «Democracia Liberdade Cultura – dez anos de actividades culturais 1974-1984» na Galeria Almada Negreiros. Catálogo ed. Ministério da Cultura. Com intr. António Coimbra Martins [Ministro da Cultura], ,26/4/1984 a 24/5/1984
DOS.4-25-2-001 a 002	MARTINS, António Coimbra		MD		24/4/[1968]	Paris	Ms.	Envia a 1ª crónica com imagem. O pagamento pode ser feito ao pai. Indica morada.	
DOS.4-25-3-001	MARTINS, António Coimbra		MD		22/5/[1968]	Paris	Ms.	Envia a 2ª crónica por portador até Portugal porque não há correio em França [greve?]	
DOS.4-25-4-001 a 002	MARTINS, António Coimbra		MD		3/6/[1968]	Paris	Ms.	Envia a 3ª crónica. Pede reacções.	
DOS.4-25-5-001	MARTINS, António Coimbra		MD		9/7/[1968]	Paris	Ms.	Agradece <i>Le feu qui dort</i> e <i>O dia cinzento</i> . Diz estar em crise e não conseguir escrever nada. A censura cortou a 3ª crónica.	CA-CMD-A-1-4-31 , MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, [1967]. Reed. em Poesia Completa com trad. para port. de Regina Guimarães CA-CMD-A-1-4-32 , MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América e Editions de la Bâconnière, [1967] CA-CMD-A-1-4-27 (Bibl. MD-ML) MD, <i>O dia cinzento e outros contos</i> , Publ. Europa-América, 1967
DOS.4-26-1-001 a 003	MATUTE, Ana Maria		MD		Abr. 1965	[Barcelona]	Dact.	Bibliografia de A.M.M. e lista das obras traduzidas em várias línguas. Acompanha carta DOS.4-26-2.	DOS-PIL CA-CMD-A-4-19-12 – MATUTE, Ana Maria, <i>Tres y un Sueño</i> , Barcelona: Ediciones Destino, 1961 Com carimbo MD. DOS.8-13-16 – MD a ML, Corfu, 29/4/1963 e 30/4/1963. Refere A.M.M
DOS.4-26-2-001 a 002	MATUTE Ana Maria		MD		12/5/1965	Barcelona	Dact.	Sobre traduções de livros seus em português. Tem um livro publicado em português (editora «Lux»). Gostaria de ter mais. Perdeu contrato com a editora e já não tem contacto. Pede ajuda a MD para a encontrar e pergunta se outras editoras não estariam interessadas em publicar livros seus. Fala de encontro com MD em Corfu [PIL]. Pede morada de Urbano Tavares Rodrigues. Vai passar um ano aos EUA como «visiting lecturer»..	
DOS.4-26-3-001	MATUTE, Ana Maria		MD		s. d.	[Sitges]	Ms.	Cartão de boas festas com desenho seu de Sitges.	
DOS.4-27-1-001	MELO, Jorge Silva		MD		1971	Londres	Ms.	Postal il (Léger). Fala de expo Léger e de ensinamentos de MD sobre pintura.	J.S.M. é fundador da CA-CMD. Participou em sessões. Pertenceu à MAG e ao Conselho Consultivo. Um dos organizadores da antologia MD, <i>Entre Palavras e Cores: Alguns Dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD / Livros Cotovia, 2009.- (Col. Mário Dionísio, nº 1). Autor do prefácio a MD, <i>Poesia completa</i> , CM-IN, 2016. Há refs a MD em textos seus. e depoimento na RTP (A Par e Passo, RTP, 26/03/1996. SMD001; SMD003). Há refs. J.S.M. no Arquivo MD, livros seus ou com textos seus na Biblioteca MD-ML.
DOS.4-27-2-001	MELO, Jorge Silva		ML		24/4/1971	Londres	Ms.	Postal il (Gauguin). Fala de flores, de Gauguin, da vida. Refere ED.	Cx.17-101 -MELO, Jorge Silva, «5 livros da vida de... JSM». <i>Visão</i> , 29/3/2007. O 2º livro é <i>A Paleta e o Mundo</i> de MD. RI-OA-D-2- 076 -MELO, Jorge Silva, «Monsieur Tati: não nos deixam olhar, pois não?» <i>Expresso</i> , 26/6/1982 Refere MD, <i>Terceira Idade</i> CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i>
DOS.4-27-3-001	MELO, Jorge Silva		MD e ML		Jan. 1971	Londres	Ms.	Postal il (Peter de Hoogh) – Pede desculpa de não os ter visitado no natal. Manda saudades. Refere visita à National Gallery.	
DOS.4-27-4-001	MELO, Jorge Silva		MD (a/c ED)		10?/4?/1978	Paris	Ms.	Postal il (Gromaire). Descoberta de Gromaire, depois de o ter conhecido via MD:	DOS.2-31-21 - CINTRA, Luís Miguel, MELO, Jorge Silva, DOMINGOS, Helena a MD e ML, Itália [Siena], 16/8/1975? - Postal il (Siena, Alegoria do mau governo). Lembranças com referência à <i>Paleta e o mundo</i> (JSM).
DOS.4-27-5-001	MELO, Jorge Silva		MD		Jan (?) 1980	Paris	Ms.	Postal il («Paris naïf» de Dieckmann). Explica por que não conseguiu ir a Ranholas. Pede ajuda para um livro que quer fazer sobre MD. Com saudações de Cristina Reis que escreverá quando chegar a Berlim-	DOS.9-9 – corresp família Reis Há ref. e fotos C.R. no Arquivo MD. C.R. é fundadora da Ca-CMD. Fez logotipo, cartazes, capas de livros.
DOS.4-27-6-001	MELO, Jorge Silva		MD		8/2/1987	Paris	Ms.	Postal il (foto Robert Doisneau) A viver perto do Pont des Arts. Agradece a <i>Autobiografia</i> . Pede mais.	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD. http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) Cx.18-39 - MELO, Jorge Silva Melo a MD, 10/1/1990? 1993? – Postal il. (Matisse)- - Agradece convite. Irá quando chegar (está em Paris) à Expo na Galeria Municipal Amadora [?]. Cx.17-080-07 - MELO, Jorge Silva, «Ensinou-me a ler», in <i>JL</i> , Lisboa, 23/11/1993 CA-CMD-A-2-1-2 - MELO, Jorge Silva, «Ensinar a saber», in « <i>Não há morte nem princípio</i> » – a propósito da vida e obra de Mário Dionísio, Lisboa: CML- BMRR 1996. Acessível na página da CA-CMD: http://www.centromariodionisio.org/jorge_melo.ph

									p CA-CMD-A-2-2-32 - MELO, Jorge Silva, «Para que a gente se entenda», in <i>Mário Dionísio: Vida e obra</i> , col. Mário Dionísio n.º 4, Lisboa: Casa da Achada-Centro Mário Dionísio, 2011
DOS.4-27-7-001	MELO, Jorge Silva		MD		s. d.. [1974-1979]	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Teatro da Cornucópia. Convite para espectáculo.	RI-DA-2-36 – MD, «Teatro Universitário», in <i>Diário de Lisboa</i> , 12/1/1967 - A propósito do espectáculo da Faculdade de Letras em que participaram Luis Miguel Cintra, Jorge Silva Melo e outros (<i>Auto dos Físicos</i> no Teatro Avenida).
DOS.4-27-8-001	MELO, Jorge Silva		MD		s. d. [1978?]	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Teatro da Cornucópia. Agradece a MD o que disse sobre Bento de Jesus Caraça.	RI-DA-3-53- MD, «Bento de Jesus Caraça – um sonhador de realidades futuras», <i>O Jornal</i> , Lisboa, 30/6/1978 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Evocação de Bento Caraça», <i>Vértice</i> , Set.-Nov. 1978 CA-CMD-PP046-A-Arm1-Cx.49-Seara N – MD, «Caraça e a Arte», in <i>Seara Nova</i> Out.-Nov. 1978 RIs participação de MD nas sessões públicas de homenagem a B.J.C.
DOS.4-27-9-001	MELO, Jorge Silva		MD		s. d. [dp, 1981]	Madrid	Ms.	Postal il (Guernica). Pensa em MD.	Cx.4-1 – MD, «Notas para colóquio sobre Picasso na Pró-Associação da Fac. Medicina de Lisboa» 1966 [interrogado no documento] ou 1967. Com ref. aos temas e participantes do colóquio (Pacheco Pereira, Orlando Daniel, Manuel Castilho, Eduarda Dionísio) e tb intervenientes do públcio (Jorge Avelino de Macedo, Jorge Silva Melo, Manuel Gusmão, Maria da Conceição Vidal, Maria José de Matos de Almeida). RI-DA2-38, 39, 40 – MD, «Homenagem a Picasso». <i>Diário de Lisboa</i> , Jan.-Fev. 1967.
DOS.4-27-10-001	MELO, Jorge Silva		MD		s. d. [1971?]	Londres	Ms.	Postal il (Madona de Rafael). Boas festas. Refere pequeno filme [desaparecido] de ED e Salgado de Matos sobre o Natal.	
DOS.4-28-1-001	MENDES, José Manuel		MD		s. d.	Braga	Dact.	Pede livros MD para uma biblioteca do PCP que J.M.M. está a organizar no distrito de Braga. Anot ms MD, 12/12/1978: livros que enviou: <i>Introdução à Pintura</i> e <i>O Dia cinzento</i> . Ofereceu a J.M.M. <i>O Dia cinzento</i> como retribuição da oferta <i>Ombro, Arma</i> de J.M.M.	CA-CMD-A-1-4-21 - MD, <i>Introdução à Pintura</i> , Publ. Europa-América, 1963, col. Saber Especial, n.º 18 SE CA-CMD-A-1-4-28 - MD, <i>O dia cinzento e outros contos</i> , 3ª ed. Publ. Europa-América, 1977 CA-CMD-A-4-20-10 – Mendes, José Manuel, <i>Ombro, Arma!: Narrativas</i> . Livraria Bertrand, 1978. Com dedic. a MD, 1978 e anot. ms. MD «Agrad».
DOS.4-28-2-001	MENDES, José Manuel		MD		17/12/1978	Braga	Ms.	Cartão. Agradece a oferta de <i>O dia cinzento</i> . Pede opinião sobre <i>Ombro, Arma</i> . Refere programa em que MD participou há dias na RTP.	CA-CMD-A-1-4-28 (Bibl. MD-ML) - MD, <i>O dia cinzento e outros contos</i> , 3ª ed. Publicações Europa-América, 1977 CA-CMD-A-4-20-10 (Bibl. MD-ML – Mendes, José Manuel, <i>Ombro, Arma!: Narrativas</i> . Livraria Bertrand, 1978. COM Dedic. a MD, 1978 e anot. ms. MD «Agrad». RI-SA-5-138 - «Protesto do Ministro da Comunicação Social Proença de Carvalho contra a RTP», <i>Diário Popular</i> , 9/12/1978 - Referência a «uma extensa entrevista» de MD na carta de Proença de Carvalho que protesta contra a «forma manifestamente discriminatória» do tratamento das intervenções do Governo pela RTP. Não se sabe de que entrevista se trata
DOS.4-28-3-001	MENDES, José Manuel		MD		24/1/1980	Braga	Ms.	Volta a pedir opinião MD sobre <i>Ombro arma</i> , que utilizaria em próximos lançamentos	CA-CMD-A-4-20-10 (Bibl. MD-ML – MENDES, José Manuel, <i>Ombro, Arma!: Narrativas</i> . Livraria Bertrand, 1978. COM Dedic. a MD, 1978 e anot. ms. MD «Agrad».
DOS.4-28-4-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		15/7/1981	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Grupo parlamentar PCP. Sobre artigo MD sobre Carlos de Oliveira. Elogios e considerações sobre o artigo.	RI-DA-3-74, MD, «Contextos esquecidos», <i>JL</i> , 7-20/7/1981 RI-DA-4-36 – MD, «Uma grande perda», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 9/7/1981.
DOS.4-28-5-001	MENDES, José Manuel		MD		Jan. 1982		Ms.	Carta tbr. Assembleia da República. Pede colaboração para um n.º da <i>Vértice</i> de homenagem a Carlos de Oliveira. Anot. ms. MD: «enviei o poema LXXII de» [Terceira Idade]	CA-CMD-PP001. A-Arm1-Ver – MD, «É hoje o primeiro dia», in <i>Vértice</i> , Set.-Dez. 1982 CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i>
DOS.4-28-6-001	MENDES, José Manuel		MD		Jan. 1982		Ms.	Carta tbr. Assembleia da República. Pede colaborações para um n.º da <i>Vértice</i> de homenagem a Carlos de Oliveira. Indica nomes daqueles a quem foi pedida colaboração.	
DOS.4-28-7-001a 002	MENDES, José Manuel		MD		4/7/1984	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Grupo parlamentar PCP. Agradece as palavras recebidas sobre <i>Despir da névoa</i> . Elogia <i>Não há morte nem principio</i>	CA-CMD-A-4-20-3 – MENDES, José, <i>O Despir da Névoa</i> , Publ. Europa-América, sd, (Cop. 1984). C,om dedic.a MD, 1984; Anot. ms. MD «Agrad» CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem principio</i> , Publ. Europa-América, [1969]
DOS.4-28-8-001	MENDES, José Manuel		MD		30/3/1986	Lisboa	Dact.	Justifica a sua ausência na última lição na Fac. Lestras Lx. Renova o pedido de colaboração na <i>Vértice</i> sobre José Gomes. Ferreira.	RI-SA-5-63 - SAMPAIO, Ernesto, «Mário Dionísio – Última lição e recomeço», <i>Diário de Lisboa</i> , Lisboa, 13 Mar. 1986 - Reportagem da Última Lição de MD na Fac. Letras Cx.6-023 – MD, Última lição: Língua, linguística e técnicas de expressão, 1986. Anot ms. MD: «como foi entregue para publicação na revista da faculdade de letras», publicada em <i>Revista da Faculdade de Letras</i> , nº7 (5ª série), Abri. 1987 e republicada em MD, <i>O quê? Professor?!</i> , CA-CMD, 2015 FOT2-MD-P-16 - MD com Maria de Lurdes Belchior no. Anfiteatro I da Faculdade de Letras (última lição MD, 5/3/1986)
DOS.4-28-9-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		30/4/1986	Lisboa	Ms.	Agradece, emocionado, «Sete recordações» - homenagem a J. G. Ferreira	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Sete recordações», in <i>Vértice</i> , Jul.-Dez. 1986 (Número de homenagem a José Gomes Ferreira)
DOS.4-28-10-001	MENDES, José Manuel		MD		5/11/1986	Lisboa	Ms.	Envia as provas do artigo sobre J.G. Ferreira. Pede devolução rápida. Pergunta por próximos livros MD. Propõe conversa.	
DOS.4-28-11-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		13/11/1986	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Grupo parlamentar PCP Agradece a prontidão no envio das provas. Pergunta por novo livro MD,	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Sete recordações», in <i>Vértice</i> , Jul.-Dez. 1986 (Número de homenagem a José Gomes Ferreira)
DOS.4-28-12-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		14/8/1987	Braga	Ms.	Cartão. Fala de leituras, da obra de MD. Sofre com o estado de Fernando Namora. É a 2.ª parte de DOS.4-28-25	DOS.5-1- Corresp, Fernando Namora CA-CMD-A-1-6-20 - MD, «Um (rico) parente meu», in <i>Fernando Namora – 50 anos de vida literária</i> , Estoril: Galeria do Casino do Estoril, 1988. Catálogo de exposição de pintura e biobibliográfica.

DOS.4-28-13-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		29/6/1988	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. grupo parlamentar do PCP. Envia artigo de <i>O Diário</i> e pede desculpa das gralhas. Promete visita.	RI-SA-5-22 - MENDES, José Manuel, «Coração mais cabeça e muita dedicação – o milagre de Mário Dionísio», <i>O Diário - Fim de semana</i> , Lisboa, 25/6/1988. Sobre <i>Autobiografia</i>
DOS.4-28-14-001	MENDES, José Manuel		MD		2/8/1988	Esposende	Ms.	Postal il (Esposende). Férias. Cansaço dos trabalhos parlamentares. Agradece cartão de MD (artigo sobre <i>Autobiografia</i>)	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017 e acessível na página da CA-CMD. http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php)
DOS.4-28-15-001	MENDES, José Manuel		MD		Out. 1989	Braga	Ms.	Pede colaboração para uma antologia de contos editada por «Fora do texto». Indica colaboradores Anot. ms. MD: «respondido (negativamente) em 21/11/89	Cx.19-28 – Catálogo da exposição de pintura de MD na Galeria Nasoni, Lisboa, Out. 1989 CA-CMD-A-1-2-22 – <i>Imaginários Portugueses – Antologia de Autores Portugueses Contemporâneos</i> , Coimbra: Fora do Texto, 1992. Texto MD: «O menino».
DOS.4-28-16-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		22/11/1989	Braga	Ms.	Cartão. Refere expo MD e o seu estado de saúde. Sugere a publicação na «Fora do texto» de um conto não inédito. Espera a resposta de MD. Anot. ms. MD: «respondido em 25/11/89»	DOS.3-18-1 e 2 – Corresp. Fora do Texto
DOS.4-28-17-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		10/12/1989	Braga	Ms.	Cartão. Felicita MD pelo programa de TV que passou. Continua doente.	SMD006- Cópia cedida pela RTP à CA-CMD (LX023504XD) - Documentário sobre a Vida e a Obra de Mário Dionísio, RTP, «Artes e Letras», 10/12/1989.
DOS.4-28-18-001	MENDES, José Manuel		MD		3/8/1990	Esposende	Ms.	Postal il. (Braga). Sobre publicação de conto, Refere «antologia coimbrã», <i>O Diário</i> , DN. Anot. ms. MD: «Respondido»	CA-CMD-A-1-2-22 – <i>Imaginários Portugueses – Antologia de Autores Portugueses Contemporâneos</i> , Coimbra: Fora do Texto,
DOS.4-28-19-001	MENDES, José Manuel		MD		15/9/1990	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Grupo parlamentar do PCP. Envia fotocópia de proposta de diminuição de benefícios fiscais dos intelectuais.	
DOS.4-28-20-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		14/6/1991	Braga	Ms.	Cartão. Perguntas sobre a escrita, a pintura, a saúde de MD. Diz que dedicou a MD o recente recital seu na SPA onde inclui um texto de <i>Terceira Idade</i>	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982. Reed. em <i>Poesia Completa</i>
DOS.4-28-21-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		9/1/1991	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Assembleia de República. Insiste na colaboração de MD na antologia de contos da «Fora do textos». Está melhor da hepatite. Não conseguiu ir à expo de MD no Porto.	CA-CMD-A-1-2-22 (Bibl. MD-ML) – <i>Imaginários Portugueses – Antologia de Autores Portugueses Contemporâneos</i> , Coimbra: Fora do Texto, 1992. Texto MD: «O menino». Cx.19-29 – Catálogo de «Mário Dionísio – exposição de pintura», na Galeria Nasoni, Porto, Set. 1990
DOS.4-28-22-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		27/5/1992	Braga	Ms.	Agradecimentos pelas palavras sobre a Antologia. Fala da sua vida, da presidência da APE. Pergunta por MD.	CA-CMD-A-1-2-22 (Bibl. MD-ML) – <i>Imaginários Portugueses – Antologia de Autores Portugueses Contemporâneos</i> , Coimbra: Fora do Texto, 1992. Texto MD: «O menino».
DOS.4-28-23-001 a 002	Associação Portuguesa de Escritores	MENDES, José Manuel (Presidente da APE)	MD		26/10/1992	Lisboa	Dact.	Envio de inquérito sobre a crítica literária para a revista da APE, <i>O Escritor</i> .	CA-CMD-A-Arm.1-Cx48 R Esc; B-3-9 R Esc - <i>O escritor</i> , dir. Mário Ventura, Associação Portuguesa de Escritores
DOS.4-28-24-001 a 006	Associação Portuguesa de Escritores	MENDES, José Manuel	MD		10/11/1992	Lisboa	Dact.	Circular. Convite para a sessão da entrega do Grande prémio de conto Camilo Castelo Branco a Mário de Carvalho, Outras informações. Anexo: lista de escritores	
DOS.4-28-25-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		14/8/1987	Braga	Ms.	Cartão. 1ª parte de DOS.4-28-12- Agradece carta de MD. Fala de leituras.	DOS.4-28-12
DOS.4-28-26-001 a 002	MENDES, José Manuel		MD		[1986]		Dact. Ms.	Pedido de texto para uma edição especial da <i>Vértice</i> dedicado a J.G. Ferreira	PP001. A-Arm1-Ver – MD, «Sete recordações», in <i>Vértice</i> , Jul.-Dez. 1986 -Número de homenagem a José Gomes Ferreira
DOS.4-28-27-001 a 002	MD		MENDES, José Manuel		8/11/1993		Ms.	Fotocópia de cartão de visita. Resposta a J.M.M a pedido de publicação de páginas de Diário de MD no n.º3 da revista da APE («O Escritor»)	CA-CMD- PP033-A-Arm1-Cx.48-R.Esc – MD, «Não Mentir», <i>O Escritor</i> n.º 7, APE, Mar. 1996 DOS.13-1a-56 – APE (ass. MENDES, José Manuel, presidente) à Família MD, 17/11/1993– telegrama de pêsames. DOS.13-2-7 - MENDES, José Manuel a ML, 17/9/1995 – Cartão. Envio de texto que escreveu para <i>Dicionário de Literatura</i> (actualização J. Mendes de Almeida). Irá escrever outro para Museu da Resistência. Pergunta se é mesmo impossível publicar páginas do Diário de MD na revista da APE. Cx.17-003 - MENDES, José Manuel, Mário Dionísio, in <i>Dicionário da Literatura</i> (actualização de J. Mendes de Almeida), 1995 DOS.13-4-1 - MENDES, José Manuel a ML, s. d. – Cartão tbr. APE – Envia fotocópia de carta MD [DOS.4-28-27] e afirma disposição de MD em colaborar com pp do seu Diário inédito na revista APE. Pergunta se não será possível. DOS.13-4-2 - MENDES, José Manuel [a ML], s. d – Cartão tbr. APE. Explica que a revista da APE tem espaço previsto para «diários». Publicou ele neste número porque texto MD não chegou dado o seu falecimento DOS.13-4-3 – ML a MENDES, José Manuel, s. d. - Rascunho de carta. Anda à procura em 12 dossiers dos textos que MD teria escolhido para mandar. Assim que encontrar, manda. DOS.13-4-4 - MENDES, José Manuel a ML, 7/6/1994 – Cartão tbr. APE. Agradece resposta de ML. Sugere que se ela não encontrar escolha de MD, faça ela uma escolha segundo o seu critério. DOS.13-4-5 – ML a MENDES, José Manuel, s. d. - Rascunho de carta: Os diários de MD são muito pessoais e polémicos. Acha que a sua publicação não terá interesse. DOS.13-4-6 – ML a MENDES, José Manuel, Rascunho de carta: envia textos para escolher e eventualmente corrigir. Há datas não encontradas. DOS.13-4-7 - MENDES, José Manuel a ML, s. d. –

								Cartão tbr. APE. Agradece. DOS.13-4-8 - MENDES, José Manuel a ML, 23/10/1995. – Cartão. Agradece envio dos materiais que sairão no próximo número da revista da APE. Irá visitar ML. J.M.M. realizou, na Fundação Casas de Fronteira e Alorna, em Outubro 2008, no «VII Ciclo de Música e Poesia Portuguesa do Séc. XX – Neorealismo», uma palestra sobre MD
DOS.4-29-1-001 a 002	MENDES, Manuel		MD		19/6/1943		Ms.	Envia 2 recortes de <i>República</i> pedidos por MD. Pede que MD lhe devolva 1 ou 2 volumes de <i>Águia</i> com artigos de Fernando Pessoa que tem de devolver à viúva de Raul Proença e que iam entre outros livros que emprestou a MD
DOS.4-29-2-001 a 003	MENDES, Manuel		MD		22/3/1943	Lisboa	Ms.	Acede a escrever alguma coisa para a <i>Vértice</i> , mas não até ao fim do mês. Só no mês seguinte. Fala do trabalho que é obrigado a fazer para ganhar a vida e de livros emprestados a MD que não lhe fazem falta.
DOS.4-29-3-001 a 02	MENDES, Manuel		MD		s. d.		Ms.	Envia nota para a <i>Vértice</i> sobre Adelino Nunes, seu velho amigo que morreu. Pede as provas do artigo que devolverá na volta do correio.
DOS.4-30-1-001a 002	Metropolitano de Lisboa [ms. ML]	PEDROSO, J. M. Consiglieri	MD		25/6/1991	Lisboa	Dact.	Pede participaçãp no projecto de decoração da Estação do Metro-Comboios de Entre-Campos de Bartolomeu Cid dos Santos, dedicado à Literatura Portuguesa: assinatura MD num painel. (Foi realizado)
DOS.4-31-1-001	MIGUÉIS, José Rodrigues		MD		1/2/1948	Nova Iorque	Ms.	Agradece artigo de MD na <i>Vértice</i> . Refere carta de 10 pp. que terá escrito a MD, referindo assuntos tratados, e que um dia lhe entregará pessoalmente, [o que nunca terá acontecido] Refere colaboração em <i>O Diabo</i>
DOS.4-31-2-001-a 002	MIGUÉIS, José Rodrigues		MD		10/7/1958		Ms.	Agradece <i>Conflito e unidade da arte contemporânea</i> , envia <i>Natal do clandestino</i> e informa que mandou <i>Léah</i> através dos Estúdios Cor.
DOS.4-31 A-1-001 a 002	MD		MIRANDA, Adelaide e SILVA, José Custódio Vieira da		25/6/1990	Lisboa	Dact.	Agradece o convite para participar na homenagem ao Prof. Artur Nobre de Gusmão e envia pequeno texto a que será dado o destino que acharem melhor. Refere no texto ida a Londres a convite da FCG, 1964.
DOS.4-32-1-001	Vértice	MONTE, José Ferreira	MD		14/11/1949	Coimbra	Dact.	Papel tbr. Vértice. Acusa a recepção dos poemas MD a publicar na <i>Vértice</i> : «Ao voo branco» e «Os galos de Lurçat» Elogia os poemas MD, fala dos seus próprios poemas.

									«Meridianos de arte e literatura – antologia de escritores modernos organizada por Carlos F. Barroso – 1 vol. – Porto 1950», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Nov. 1950. Refere «Galos de Lurçat» . CA-CMD-A-1-4-23 - MD, <i>Poesia incompleta – 1936-1965</i> , Publicações Europa-América, 1966 – Inclui «Os Galos de Lurçat» no capítulo «Dispersos no tempo». Tb. <i>Poesia Completa</i>
DOS.4-32-2-001	Vértice	MONTE, José Ferreira	MD		s. d. [23/1/1953]	Coimbra	Ms.	Papel tbr. Vértice. Deseja saber quantos exemplares quer MD que se façam da separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> , e Informa que vai ficar mais cara do que estava previsto por ter sido desmanchada a paginação. Refere a publicação do seu livro <i>Tempo de Silêncio</i> , J. J. Cochofel e Luis Albuquerque. Anot. ms, MD: «Recebida e respondida em 24/1/1953»	CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 CA-CMD-A-4-21-17 - MONTE, José Ferreira, <i>Tempo do Silêncio</i> , Ed. Autor, 1953. Com frase de MD e desenho de Lima de Freitas. Dedic. a MD, 1953 DOS.2-21 - Corresp J. J. Cochofel DOS.1-6 - Corresp. Luis Albuquerque-que
DOS.4-32-3-001	MONTE, José Ferreira		MD		18?/2/1953	Coimbra	Ms.	Envia dois poemas seus de que falou em carta anterior para que MD dê opinião. É provável que a data seja 18/2/1953 e não 8/2/1953.	
DOS.4-32-4-001	Vértice	MONTE, José Ferreira	MD		16/2/1953	Coimbra	Ms.	Papel tbr. Vértice. Acusa a recepção do valor enviado por MD para pagamento das capas da separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> , enviando recibo. Fala da sua saúde, de um livro seu de poemas em preparação (<i>Tempo de Silêncio</i> – 2º vol.) de que vai mandar a MD 2 poemas. Vão seguir provas do 3º capítulo da separata MD..	CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 CA-CMD-A-4-21-17 - MONTE, José Ferreira, <i>Tempo do Silêncio</i> , Ed. Autor, 1953. COM frase de MD e desenho de Lima de Freitas. Dedic. a MD, 1953
DOS.4-32-5-001	Vértice	MONTE, José Ferreira	MD		3/3/1953	Coimbra	Ms.	Papel tbr. Vértice. Envia provas da capa e do rosto da separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> . Fala do seu trabalho para a publicação da separata. Agradece opinião de MD sobre os seus 2 poemas. Enviará em breve o 2º vol. de <i>Tempo de silêncio</i> para saber a opinião de MD. Elogia MD que acompanha desde poema publicado em <i>Altitude</i>	CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 CA-CMD-PP022-A-Arm1-Cx.47-ALT – MD, «Não», <i>Altitude</i> , Abril 1939
DOS.4-32-6-001	Vértice	MONTE, José Ferreira	MD		1/9?/1953	Coimbra	Ms.	Papel tbr Vértice. Agradece envio da separata e oferece mais uma vez os seus préstimos incondicionais.	
DOS.4-32-7-001	Monte, José Ferreira		MD		9/10/1953	Coimbra	Dact.	Pede desculpa de não ter feito a visita prometida quando em Setembro, esteve em Lisboa. O seu livro está quase pronto. Pede que lhe indique maneira de ser criticado nos jornais.	CA-CMD-A-4-21-17 - MONTE, José Ferreira, <i>Tempo do Silêncio</i> , Ed. Autor, 1953. Com frase de MD e desenho de Lima de Freitas. Dedic. a MD, 1953
DOS.4-32-8-001	MONTE, José Ferreira		MD		10/2/1954	Coimbra	Dact.	Agradece as palavras de MD [DOS.4-32-23]. Conversa sobre «baralhadas» existentes na <i>Vértice</i> . Não sabia o que MD lhe contou. Refere J. J. Cochofel e Mário Braga, a publicação do artigo de Huertas Lobo.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «O sonho e as mãos», <i>Vértice</i> , Jan. 1954 – reed. em MD, <i>Entre palavras e cores</i> , CA-CMD, 2009. CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver – MD, «O sonho e as mãos II», <i>Vértice</i> , Fev. 1954 - reed. em MD, <i>Entre palavras e cores</i> , CA-CMD, 2009. CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - VALE, António (pseud. Álvaro Cunhal), «Cinco notas sobre forma e conteúdo», <i>Vértice</i> , Ago.-Set. 1954 - resposta a «O sonho e as mãos» Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976» - Diário da viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui-Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, Grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa». Nesta viagem MD ficou a saber quem era António Vale (pseud. Álvaro Cunhal), via Óscar Lopes DOS.2-11 - Corresp Luis E. Casanova Cx.9-1 - MD, <i>Passageiro Clandestino 1</i> (diário inédito), pp-48-52 – Narrativa da 1.ª ida de MD à Censura – apropósito de «O sonho e as mãos» DOS.1-46 - Corresp Mário Braga: DOS.1-46-16 - MD A BRAGA, Mário, 11/11/1955, Lisboa- Envia artigo de Huertas Lobo para o caso de não haver material suficiente para o número DOS.1-46-4 - M.B. a M.D. Agradece carta de MD de 11/11/1955 e o artigo de Huertas Lobo que MD mandou. DOS.1-46-17 - MD a BRAGA, Mário, 27/12/1955, Lisboa - Recebeu em 27/12/1955 o n.º 126 da <i>Vértice</i> sem o artigo de H. Lobo Quer explicações do sucedido. DOS.2-11-5 - CASANOVA, Luís Elias a MD, Coimbra, 26/1/1954 - Dá explicações sobre a não publicação de artigo de Castro Rodrigues e do artigo de Huertas Lobo. DOS.4-19-8 – LOBO, Huertas a MD – agradece o que MD fez pelo seu artigo CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «Um imaginário de Miranda do Douro», <i>Vértice</i> , Fev. 1954 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «O primitivo e o actual na arte: Analogia de fins, divergências de Meio », <i>Vértice</i> , Jan-Fev. 1956 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - RODRIGUES, Francisco Castro, «O último Congresso da U. I. A», <i>Vértice</i> , Nov-Dez 1953 (1ª parte), Fev. 1954 (2ª parte). CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, in <i>Vértice</i> , Fev. 1954 DOS.1-6 - Corresp. Luis Albuquerque

										DOS.2-21 - Corresp J. J. Cochofel DOS.1-22 - Corresp Amigos da Vértice DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica interna do Neo-Realismo
DOS.4-32-9-001	MONTE, José Ferreira		MD		18/2/1954	Coimbra	Ms.	Postal. Agradece as sugestões que MD lhe deu. Brevemente mandará provas da resposta ao Inquérito sobre Congresso Luso-Brasileiro. A data do postal está interrogada por MD. .		CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, Vértice, Fev. 1954
DOS.4-32-10-001	Vértice	MONTE, José Ferreira	MD		25/2/1954	Coimbra	Dact.	Papel tbr Vértice. Resposta a carta endereçada a Mário Braga: É possível fazer a separata [O sonho e as mãos]. Indica prazos e orçamento. Indica o que vai sair no próximo número (O artigo Huertas Lobo chegou tarde demais da Censura), que leram carta de MD no DL, que passaram a mandar à Vértice aos jornais da tarde. Anot. ms. MD: «respondido no dia da recepção»		DOS.2-11 - Corresp Luis E. Casanova DOS.1-46 - Corresp Mário Braga CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «Um imaginário de Miranda do Douro», Vértice, Fev. 1954 DOS.4-19 16 – MD a LOPES, Norberto (dir. <i>Diário de Lisboa</i>), 15/2/1954 - Sobre I Congresso de Escritores de Língua Portuguesa. Contra textos de Pedro (sic) Publicada no <i>Diário de Lisboa</i> , 20/3/1954
DOS.4-32-11-001	MONTE, José Ferreira		MD		27/11/1954	Coimbra	Ms.	Postal Só no dia seguinte poderá tratar do que MD pede.		
DOS.4-32-12-001	MONTE, José Ferreira		MD		9/5/1955	Coimbra	Ms.	Postal. «Comentários» vai ser já entregue à tipografia, depois de emendadas duas gralhas que MD tinha deixado passar nas provas.		Provavelmente: CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Comentários», Vértice, Abr. 1955 (Sobre a morte de Manuel Alberto Araújo).
DOS.4-32-13-001	MONTE, José Ferreira		MD		19/2/1958	Figueira da Foz	Dact.	Pede autorização para abrir o seu livro <i>A morte do Ódio</i> com uma frase de MD. Pergunta se conhece algum editor que pudesse interessar-se em publicar o livro.		
DOS.4-32-14-001	MONTE, José Ferreira		MD		15/4/1958	Figueira da Foz	Dact.	Demitiu-se da Vértice. Está desempregado. É delegado de uma revista de Moçambique, <i>Paralelo 12</i> , trabalho pago. Pede colaboração a MD. Manda perguntas a serem respondidas. Pede poema, biobibliografia, foto, reprodução de quadro.		
DOS.4-32-15-001	MONTE, José Ferreira		MD		26/4/1979	Ovar	Ms.	Postal. Pede de confirmação da morada de há 30 anos. Fala de entrevista sua e outra de MD a <i>O Diário</i> . Quer falar com ele.		RI-DA-4-39 - [Sem título], in <i>O Diário</i> , Lisboa, 24/4/1979 – Resposta de MD a inquérito com 5 perguntas.
DOS.4-32-16-001 a 002	MONTE, José Ferreira		MD		25/9/1981	Ovar	Dact.	Foi reformado antecipadamente pela FCG, com grandes vantagens. Está a arrumar a sua «casa literária». Está a escrever um livro. Encontrou postal a MD sobre o qual pede um esclarecimento. Convida MD para o visitar em Ovar. Anot. ms MD: «em 30.9.81»		DOS.4-32-17
DOS.4-32-17-001 a 005	MONTE, José Ferreira		MD		s. d. [1959]	s. l.	Dact.	«Postal a MD»: cópia de postal enviado a MD referido em DOS.4-32-16. Aplauso ao artigo MD publicado na <i>Gazeta</i> , «Que se passa nas nossas letras». Anot, ms JFM: «pode destruir».		CA-CMD-PP005- A-Arm1-GMA – MD, «Que se passa nas nossas letras», <i>Gazeta musical e de todas as artes</i> Dez. 1959
DOS.4-32-18-001 a 002	MD		MONTE, José Ferreira		24/1/1953	Lisboa	Dact.	Responde na volta do correio a carta de J.F.M s. d. [DOS.4-32-2]. Refere J. J. Cochofel, Luis Albuquerque. Desiste da publicação da separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> , pede devolução do original e das gravuras que pagou. Faz o historial da edição: tudo tratado com L. A. em 1/12/1952. Apesar de ter deixado de colaborar na Vértice e em todas as outras PP, informou que a separata continuaria. Tudo ficou parado. Refere problemas também havidos com a publicação da separata <i>Encontros em Paris</i> .		CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953 CA-CMD-A-1-4-14 – MD, <i>Encontros em Paris</i> , Vértice, 1951, reed. em MD, Entrevistas, CA-CMD, 2010 DOS.2-21 - Corresp J. J. Cochofel DOS.1-6 - Corresp. Luis Albuquerque DOS.1-46 - Corresp Mário Braga DOS.2-11 - Corresp Luis E. Casanova DOS.1-22 - Corresp Amigos da Vértice DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica Neo-Realismo CA-CMD-A-4-21-17 - MONTE, José Ferreira, <i>Tempo do Silêncio</i> , Ed. Autor, 1953. Com frase de MD e desenho de Lima de Freitas. Dedic. a MD, 1953
DOS.4-32-19-001	MD		MONTE, José Ferreira		25/1/1953	Lisboa	Dact.	Recebeu finalmente as provas da separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> , que devolve corrigidas. Desiste da não publicação. Dá indicações gráficas várias e envia amostra do papel. Pede resposta.		
DOS.4-32-20-001 a 002	MD		MONTE, José Ferreira		s. d. [Abr, ou Maio 1953]		Dact.	Agradece «maçadas» de J.F.M.com a separata <i>Drama de Vicente Van Gogh</i> . Mandou o dinheiro correspondente, mas em excesso. Pede recibo e devolução do que está a mais. Faz novamente historial da edição da separata. Refere Luis Albuquerque e J. J. Cochofel. Felicita J.F.M. pelo seu livro.		
DOS.4-32-21-001	MD		MONTE, José Ferreira		29/4/1953	Lisboa	Dact.	Pede o recibo relativo ao pagamento da separata <i>O drama de Van Gogh</i> . Comunica que por motivos de saúde, de trabalho e outros não poderá fazer em Coimbra (Casa dos estudantes do império) a conferência prometida.		DOS.1-4 - Corresp PCP Polémica Neo-Realismo RI-SA-1-43 -«Um curso de Mário Dionísio na Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências», <i>Ler</i> , Fev. 1953 Cx.15-09 - Plano das 8 lições «Introdução ao Estudo da Pintura Moderna» dadas na Ass. Estudantes da Fac de Ciências, 1953 CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. Com ref. a estas sessões. http://www.centromariodionisio.org/autobiografia_

									mariodionisio.php)
DOS.4-32-22-001 a 002	MD		MONTE, José Ferreira		22/10/1953	Lisboa	Dact.	Resposta a DOS.4-32-7 .Não tem de se desculpar em relação a não o ter visitado. Agradece o <i>Tempo de Silêncio</i> . Faz apreciações ao livro, com reservas. Fala da crítica literária e do modo com tem procedido em relação aos críticos.	CA-CMD-A-4-21-17 (Bibl.MD_ML) - MONTE, José Ferreira, <i>Tempo do Silêncio</i> , Ed. Autor, 1953. COM frase de MD e desenho de Lima de Freitas. Dedic. a MD, 1953.
DOS.4-32-23-001 a 002	MD		MONTE, José Ferreira		7/2/1954	Lisboa	Dact.	Está a acabar artigo que mandará dali a pouco.[«O sonho e as mãos» – 2ª parte]. Pede provas. Refere «Amigos da Vértice» e problemas na <i>Vértice</i> . Dá conselhos a J.F.M. para aguentar a <i>Vértice</i> (aspecto gráfico, colaboradores, etc.). Refere J. J. Cochofel e Casanova. Fala de artigos pedidos por MD para a <i>Vértice</i> que não saem ou se atrasam (Huertas Lobo, Castro Rodrigues) e pergunta por eles. Refere artigos seus que não saem a tempo: «O sonho e as mãos» (depois da sua ida à censura), resposta ao inquérito [sobre Congresso de Escritores Luso.Brasileiro]. Refere a sua saída e reentrada na <i>Vértice</i> e possível novo abandono.	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «O sonho e as mãos», <i>Vértice</i> , Jan. 1954 – reed. em MD, <i>Entre palavras e cores</i> , CA-CMD, 2009. CA-CMD-PP001- A-Arm1-Ver – MD, «O sonho e as mãos II», <i>Vértice</i> , Fev. 1954 - reed. em MD, <i>Entre palavras e cores</i> , CA-CMD, 2009. CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - VALE, António (pseud. Álvaro Cunhal), «Cinco notas sobre forma e conteúdo», <i>Vértice</i> , Ago.-Set. 1954 - resposta a «O sonho e as mãos» Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976» - Diário da viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui-Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, Grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa». Nesta viagem MD ficou a saber quem era António Vale (pseud. Álvaro Cunhal), via Óscar Lopes DOS.2-11 - Corresp Luis E. Casanova Cx.9-1 - MD, <i>Passageiro Clandestino 1</i> (diário inédito), pp-48-52 – Narrativa da 1.ª ida de MD à Censura – propósito de «O sonho e as mãos» DOS.1-46 - Corresp Mário Braga: DOS.1-46-16 - MD A BRAGA, Mário, 11/11/1955, Lisboa- Envia artigo de Huertas Lobo para o caso de não haver material suficiente para o número DOS.1-46-4 - M.B. agradece a carta de MD de 11/11/1955 e o artigo de Huertas Lobo que MD mandou. DOS.1-46-17 - MD a BRAGA, Mário, 27/12/1955. Recebeu em 27/12/1955 o n.º 126 da <i>Vértice</i> sem o artigo de H. Lobo Quer explicações do sucedido. DOS.2-11-5 - CASANOVA, Luís Elias a MD, Coimbra, 26/1/1954 - Dá explicações sobre a não publicação de artigo de Castro Rodrigues e do artigo de Huertas Lobo. DOS.4-19-8 – LOBO, Huertas a MD – agrade o que MD fez pelo seu artigo CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «Um imaginário de Miranda do Douro», <i>Vértice</i> , Fev. 1954 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - LOBO, Huertas, «O primitivo e o actual na arte: Analogia de fins, divergências de Meio », <i>Vértice</i> , Jan-Fev. 1956 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - RODRIGUES, Francisco Castro, «O último Congresso da U. I. A», <i>Vértice</i> , Nov-Dez 1953 (1ª parte), Fev. 1954 (2ª parte). CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Inquérito sobre o Congresso Luso-Brasileiro de Escritores, in <i>Vértice</i> , Fev. 1954 DOS.1-6 - Corresp. Luis Albuquerque-que DOS.2-21 - Corresp J. J. Cochofel DOS.1-22 - Corresp Amigos da Vértice DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) Polémica interna do Neo-Realismo
DOS.4-32-24-001 a 002	MD		MONTE, José Ferreira		14/2/1954	Lisboa	Dact.	Resposta a DOS.4-32-8. Colaborará na <i>Vértice</i> quando puder. Fala no aspecto gráfico e dá sugestões. Informa de carta enviada ao <i>Diário de Lisboa</i> sobre o Congresso Luso-Brasileiro dos Escritores em que fala da <i>Vértice</i> .	DOS.4-19-16 – MD a LOPES, Norberto (dir. <i>Diário de Lisboa</i>), 15/2/1954 - Sobre I Congresso de Escritores de Língua Portuguesa. Contra textos de Pedro (sic) Publicada no <i>Diário de Lisboa</i> , 20/3/1954
DOS.4-33-1-001	MONTEIRO, Adolfo Casais		MD		16/8/1938	Matosinhos	Dact. Ms.	Devolve poemas de MD que seriam para a <i>Revista de Portugal</i> porque se desligou da revista, como outros da <i>Presença</i> , por conflito com Vitorino Nemésio, Pede colaboração de MD para a <i>Presença</i> , mas não os poemas mandados para a <i>Revista de Portugal</i> , que ao contrários doutros dele achou-«débeis» e «frouxos».	CA-CMD-C-Arm3-Pres; C-3-9 Pres – MD, «Depois de mim», <i>Presença</i> Novembro, 1938 – Poema de Março de 1938 CA-CMD-PP035-A-Arm1-Cx.48-Rev.P – MD, «Volta», in <i>Revista de Portugal</i> n.º 3, Coimbra, 1938 DOS.5-4 , DOS-GPE-46 - Corresp. Vitorino Nemésio Corresp. A.C.M. e V.N. exposta na CA-CMD em «Correspondências» (2016-2017) DOS.3-7-1 - ESPERANÇA, Assis a MD, Lx, 8/12/1942 – Pede a MD que entregue a Casais Monteiro <i>Servidão</i> recomendando-lhe crítica em <i>Mundo Literário</i>
DOS.4-33-2-001 a 003	MONTEIRO, Adolfo Casais		MD		22/12/1938	Porto	Ms.	Desculpa-se de não ter comparecido como combinado. Promete colaboração para <i>O Diabo</i> muito em breve..	CA-CMD-PP006-A-Arm1-PastaA-D - MD, «O caminho de Casais Monteiro», <i>O Diabo</i> , 24/4/1938 RI-DA-1-7 – MD, «Ficha 4», <i>Seara Nova</i> , 21/3/1942 . Sobre poesia actual, J.J. Cochofel e outros. Cita, entre outros, Casais Monteiro. RI-SA-C-1-77 - MONTEIRO, Adolfo Casais, «Contos e poemas e Modernos autores portugueses, volumes organizados por Carlos Alberto Lança e Francisco José Tenreiro (Lisboa, 1942). Joaquim Namorado», <i>Diário Popular</i> , Lisboa, 19/6/1943. Com referência a MD CA-CMD-A-1-1-7 - MONTEIRO, Adolfo Casais Monteiro, <i>A poesia da «Presença» – estudo e antologia</i> – nova versão, Moraes, 1972 CA-CMD-A-1-1-8 - MONTEIRO, Adolfo Casais Monteiro, <i>A poesia da «Presença» – estudo e antologia</i> – reed., Cotovia, 2003. Poema MD: «Depois de mim» RI-OA-1-42 - MONTEIRO, Adolfo Casais, «O romance inglês», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 22/11/1944 RI-OA-1-18 - MONTEIRO, Adolfo Casais, «Evocação de Dominguez Alvarez», <i>O Primeiro de Janeiro</i> ,

									31/1/1945 RI-OA-1-49 - MONTEIRO, Adolfo Casais, «Romance e estilo», <i>Jornal do Comércio</i> , 27/9/1945 RI-OA-2-27 - MONTEIRO, Adolfo Casais Monteiro, «Realismo e regionalismo no romance», <i>O Primeiro de Janeiro</i> , 14/11/1945 RI-OA-3-42 - MONTEIRO, Adolfo Casais, «Os falsificadores do romance», <i>O Comércio do Porto</i> , 13/10/1953 RI-OA-3-44 - «Fernando Pessoa e a geração do Orpheu», <i>O Comércio do Porto</i> , 11/8/1953 – textos de vários autores, incluindo A.C.M Cx.11-06A – Ficha com referências bibliográficas A.C.M. dentro de separador «Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo» Cx.11. 07 - « Os N-R e a Presença » - SIMÕES, João Gaspar, crítica a <i>Poesia da «Presença»</i> . <i>Estudo e antologia</i> – nova edição, de Adolfo Casais Monteiro, <i>Diário de Notícias</i> , 6/4/1972. Dentro de separador «Mário Dionísio – alguns textos sobre neo-realismo» DOS.3-13-46 – MD a FERREIRA, Vergílio, 6/9/1955 - Apoio e critica resposta de VF a A.C.M. Pede-lhe que reformule a carta. DOS.3-13-19 - FERREIRA, Vergílio a MD, 8/9/1955 - Agradece observações MD à resposta a A.C.M. Há mais ref. A.C.M. no Arquivo MD e livros na Biblioteca Md-ML
DOS.4-34-1-001 a 002	MONTEIRO, António Aniceto		MD		8/12/1944	Cezar	Ms.	Agradece o <i>O dia cinzento</i> . Impressões de leitura. Preferiu «Assobiando à vontade». Não gostou de «Morenavulção». Refere <i>Ficha 14</i> que não agradeceu. Cita versos de Sidónio Muralha. Está a trabalhar há 7 anos numa Aritmética Racional.	Corresp. A.A.M. exposta na CA-CMD em «Correspondências» (2016-2017) CA-CMD - A-1-4-7- MD, <i>O dia cinzento</i> , Coimbra Editora, 1944 CA-CMD A-1-5-11: <i>Ficha 14</i> (1944), Ed. de autor, com artigo recusado pela <i>Seara Nova</i> , prefácio e apêndice de MD. 3 cartas sobre o assunto. DOS.4-41 – Corresp. Sidónio Muralha CA-CMD-B-1-4-59 - António Aniceto Monteiro e José da Silva Paulo, Livraria Avelar Machado, <i>Aritmética racional</i> , 1945. Com dedic. a MD
DOS.4-34-2-001 a 002	MONTEIRO, António Aniceto		MD		10/1/1945	Cezar	Ms.	Carta tbr. Dotação da Junta de Investigação Matemática - Porto. Refere Bento de Jesus Caraça, a organização da Biblioteca, orçamento para o Novo Cancioneiro. Fala de projectos editoriais. Gostou do artigo MD no <i>Primeiro de Janeiro</i> sobre Neo-Realismo. E chama «animal» ao autor de texto sobre mesmo assunto que se lhe seguiu. Recebeu do Brasil encomenda de 100 «Cadernos de Análise Geral» que não consegue satisfazer. Vai lançar os Cadernos Ibero Americanos de Matemática.	DOS.1-1-1A - AA.VV a Director da <i>Seara Nova</i> [Câmara Reys], Lisboa, 10/11/1943 - Abaixo-assinado de apoio a MD na polémica com João Pedro de Andrade, com pedido de publicação. C. ass. A.A.M. RI-DA-4-84 – MD, «O que é o neo-realismo?», in <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 3/1/1945 RI-OA-1-29 - A., «O que foi o neo-realismo», in <i>O Primeiro de Janeiro</i> , Porto, 10/1/1945 DOS.4-18A-1 - LOUREIRO, Fernando Pinto a MD, Coimbra, 24/10/1944 -Informa que, por «imposição» de Afonso Ribeiro, Jaime Brasil vai entrevistar MD sobre o Neo-realismo. DOS.2-7-1 a 11 – Corresp. Bento de Jesus Caraça
DOS.4-34-3-001 a 002	MONTEIRO, António Aniceto		MD		23/12/1962	Bahia Blanca	Ms.	Agradece uma carta de MD. Cansaço, doenças. Um filho matemático, o outro pintor. Pede a MD o seu livro sobre pintura para o filho pintor: Espera ainda voltar a ver MD, mas para isso o regime tem de mudar. Refere a sua saísa de Portugal em 1945. Anot. ms. MD: «Respondido em 27/3/1963»	
DOS.4-34-4-001	MONTEIRO, António Aniceto		MD		3/10/1963	Bahia Blanca	Dact..	Agradece o envio de <i>A paleta e o mundo</i> , a ser lida por toda a família, que a desfruta. Fala do filho pintor, dos trabalhos por publicar, do exílio, da saúde dos amigos. Lembra que conheceu MD quando MD andava na Faculdade de Letras.	CA-CMD-A-1-4-17 e CA-CMD-A-1-4-18 (Bibl. MD-ML) - <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. I e II, Publi. Europa-América, 1956 e 1962 Cx.14 e Cx.22 A - Catálogos de exposições na América Latina - 6 de exposições de (António) Monterio [filho de Aniceto Monteiro] em Buenos Aires e Cordoba (Argentina), enviados por A.A.M. (1970-1979)
DOS.4-34-5-001	MONTEIRO, António Aniceto e Lídia		MD		26/10/1969	Bucareste	Ms.	Postal il (Bucareste). Abraço	
DOS.4-34-6-001	MONTEIRO, António Aniceto		MD		28/8/1979	Bahia Blanca	Ms.	Agradece a companhia durante a estadia em Lisboa. Está doente e só o estudo não o cansa. O filho está sem trabalho.	CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982,reed. em Poesia Completa, com poema sobre este encontro, dedicado a A.A.M. Cx.10- 1- MD, <i>Diário</i> , 19/5/1977 – Visita de A.A.M. CA-CMD-A-1-5-18 - MD, «Mes souvenirs d'un grand peintre» in <i>Hommage à Cândido Portinari</i> com introd. de José-Augusto França, 1988. (ed. FCG. Nesta conferência, MD conta que foi um «matemático exilado» [A.A.M.] que o pôs Portinari em contacto com MD.
DOS.4-34-7-001 a 002	MONTEIRO, António Aniceto		MD		[1945]	[Lisboa]	Ms.	Despedida. Parte dali a dois dias para o Rio no Serpa Pinto. Disse a Carlos Henriques que quem o focava a substituir era MD (edições, Biblioteca). Pede que MD lhe telefone porque já não o vai conseguir ver e que lhe escreva para o Rio a dar notícias..	
DOS.4-34-8-001	MONTEIRO, António Aniceto		MD		[1945]		Ms.	Agradece carta MD. Está a chegar a Lisboa para embarcar para o Rio. Falarão em Lisboa, Refere providências que tomou no sentido de MD o ficar a substituir nos assuntos pendentes das edições.	
DOS.4-35-1-001	MORADO, José Chávez		MD		10/1/1950	Cidade do México	Ms.	Manda 9 imagens para a entrevista da <i>Vértice</i> . Deseja êxito para a <i>Vértice</i> . Envia morada de António Rodriguez para passar a receber a revista, traduzir e republicar artigos no <i>El Nacional</i> ..	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Encontros em Paris: VII – Diálogo com Chávez Morado», <i>Vértice</i> , Set. 1950 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – CHAVEZ MORADO, José, «Estudo em desenho para óleo», <i>Vértice</i> , Set. 1950; «Tráfego» (têmpera); <i>Vértice</i> , Set. 1950; «Flora» (óleo), <i>Vértice</i> , Set. 1950; «Ritmos de oito» (óleo), <i>Vértice</i> , Set. 1950 - Ilustrações da entrevista CA-CMD-A-1-4-13 (Bibl. MD-ML) – MD, <i>Encontros em Paris</i> , <i>Vértice</i> , 1951. Reed. em MD, <i>Entrevistas</i> (CA-CMD, 2011)

									<p>Cx.13-461 - CHÁVEZ MORADO, José, «Cabeça de Frei Margl de Jesus», Foto p&b 18 x 13 cm (pormenor de mural)</p> <p>Cx.13-462 - CHÁVEZ MORADO, José, «Peregrinas» - Foto p&b 18 x 13 cm (óleo)</p> <p>Cx.13-463 - CHÁVEZ MORADO, José, «El lancamiento del templo» - Foto p&b (ante-proyecto de mural de 25 x 18 m)</p> <p>Cx.13-464 - CHÁVEZ MORADO, José, «Juegos en la noche» - Foto p&b 13 x 18 cm (óleo sobre madeira anterior a 1948)</p> <p>Cx.13-465 - CHÁVEZ MORADO, José, «Mujeres en una hamaca» - Foto p&b 12 x 17 cm (projecto para óleo de 1949).</p> <p>Cx.13-466 - CHÁVEZ MORADO, José, «Fragafuego» - Foto p&b 12 x 17 de têmpera anterior a 1948</p> <p>Cx.13-467 - CHÁVEZ MORADO, José, «Flora» - Foto p&b 17 x 12 cm (óleo de 1949)</p> <p>Cx.13-468 - CHÁVEZ MORADO, José, «Ritmos de ocho» - Foto p&b 17 x 12 cm (óleo de 1949)</p>
DOS.4-35-2-001	MORADO, José Chávez		MD		24/5/1951	Cidade do México	Ms.	Não recebeu o número da <i>Vértice</i> com a sua entrevista. Mandará desenho para o Aniversário da <i>Vértice</i> ou fotografia de um mural. Refere António Rodriguez e Leopoldo Mendez que também poderia colaborar.	<p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver - CHAVEZ MORADO, José, «Desenho», <i>Vértice</i>, Nov. 1951-Jan. 1952</p> <p>CA-CND-PP001- A-Arm1-Ver – CHAVEZ MORADO, JOSÉ, «Desenho», <i>Vértice</i>, Jyl.. - Ago. 1961</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MENDEZ, Leopoldo, «Ilustração para a capa do livro <i>Pelos Caminhos de Campeche</i>», <i>Vértice</i>, Mar.. 1949</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MENDEZ, Leopoldo, «Litografia», <i>Vértice</i>, Mar.. 1949</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MENDEZ, Leopoldo, «Xilogravura», <i>Vértice</i>, Out.. 1962</p> <p>Cx.12-138 - RODRIGUEZ, Antonio, Recorte de embrulho enviado, 1967, com nome e morada, encontrado dentro do livro <i>La Nube esteril: Drama del Mezquital</i> de António Rodríguez, 1952 (CA-CMD-A-6-3-21 com dedic. a MD)</p> <p>Cx.10-1 – MD, «Diário 1», 24/11/1976 – Jantar com Pavel (pseud. Antonio Rodriguez)</p> <p>DOS.3-9-7 - FAFE, José Fernandes a MD - Carta tbr. Embaixada de Portugal no México -. Convite a MD para ir ao México, 8/2/1978, por sugestão de Antonio Rodriguez, participar num acontecimento como membro da Primeira Bienal Ibero-americana da Pintura</p> <p>DOS.3-9-11 – MD a FAFE, José Fernandes, Lx, 23/2/1978 - Agradece convite e recusa ir ao México.</p> <p>DOS.3-9-8 - FAFE, José Fernandes a MD, Cidade do México, 10/4/1978 - António Rodriguez não conseguiu que fosse aceite um português no júri da Bienal</p>
DOS.4-35-3-001	MORADO, José Chávez		MD		15/6/1951	Cidade do México	Ms.	Falou com escritores para colaborarem no número especial da <i>Vértice</i> . Manda moradas. Pede data para envio do seu desenho original. Anot. ms. MD: «respondido em 21/6/1951. Cartas a Efrain Huerta e Rojas Gonzalez».	CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – HUERTA, Efrain, «Breves poemas de Viaje», <i>Vértice</i> , Nov. 1951-Jan. 1952
DOS.4-35-4-001	MORADO, José Chávez e Olga		MD		[1952 ou 1954]	México	Ms.	Cartão com desenho de uma pomba. Bom ano 1953	EA-OT-G-045 - CHÁVEZ MORADO, José, Gravura. 1950. 10 x 16 cm [Bom ano 1950] – uma exposta na CA-CMD em «Correspondências» (1916-1917)
DOS.4-35-5-001 a 002	MORADO, José Chávez e Olga		MD		[1953 ou 1954]	México		Cartão com gravura. Bom ano 1954	
DOS.4-36-1-001 a 003	MORAIS, [Manuel] Tito [de]		MD		18/1/1952	Luanda	Ms.	Saiu há um ano de Lisboa para refazer a vida. Quer notícias e dá um panorama de Luanda. Refere versos de Sidónio Muralha. Fala da Sociedade Cultural de Angola e do ambiente cultural de Luanda. Refere a Caixa Operária. Fala da relação entre arte e público. Pergunta o que MD pensa da <i>Ler</i> . Pede que MD olhe pelo seu filho, João [aluno de MD no Colégio Moderno].	<p>DOS.4-41 – Corresp. Sidónio Muralha</p> <p>CA-CMD-PP007- A-Arm1-PastaB-Ler</p> <p>Cx.17-098 - PEREIRA, José Pacheco, «Lyon de Castro, Piteira Santos, o “Ler”» e o PCP (2), <i>Público</i>, 22/4/2004</p> <p>RI-SA-1-43 - «Um curso de Mário Dionísio na Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências», <i>Ler</i>, Fev. 1953</p> <p>Cx.15- 09 - Plano das 8 lições «Introdução ao Estudo da Pintura Moderna» dadas na Ass. Estudantes da Fac de Ciências, 1953</p>
DOS.4-36 2 001 a 002	MD		MORAIS, [Manuel] Tito [de]		18/9/1953	Lisboa	Dact.	Resposta à carta anterior. Está a escrever «Introdução à Pintura Actual», desenvolvimento das conferências da Faculdade de Ciências, desenvolvimento das que fez no Colégio Moderno [que seria <i>A Paleta e o Mundo</i>]. Responde por alto à questão arte-público e ao que pensa da <i>Ler</i> .	<p>DOS.2-14- 7 - CASTRO, F. Lyon de a MD, 23/12/1953 - Carta tbr. Europa-América - Continua a pensar na edição «História da Pintura Moderna» [proposta por MD]</p> <p>CA-CMD-A-1-4-17 e CA-CMD-A-1-4-18 (Bibl. MD-ML) - <i>A Paleta e o Mundo</i> – Vol. I e II, Publicações Europa-América, 1956 e 1962</p> <p>CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i>, O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. Com ref. às conferências que deram origem à <i>A Paleta e o Mundo</i> www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php)</p>
DOS.4-37-1-001 a 004	Moraes editores	MATOS, Nelson de	MD		13/4/1977	Lisboa	Dact.	Pede anuência para inclusão de texto de MD em antologia de ficção portuguesa contemporânea, coordenada por M. Alzira Seixo, com características didácticas. Envia questionários, pedindo resposta breve e lista dos autores a incluir.	<p>A-APU-ES-V-23 - Nelson de Matos (Publicações Dom Quixote) a MD</p> <p>DOS.13-4-17 e DOS.13-4-18 - Nelson de Matos a ML - Cartas tbr. D. Quixote Pedidos de autorização de publicação</p>
DOS.4-37-2-001	Moraes editores	MATOS, Nelson de	MD		4/1/1978	Lisboa	Dact.	Pede prefácio à 6.ªed. de <i>O mundo dos outros</i> de José.Gomes Ferreira (publicação das obras completas já iniciadas.	CA-CMD-A-1-5-28 - FERREIRA, José Gomes, <i>O Mundo dos Outros</i> , 6.ª ed., Moraes Editores, 1978 . com pref. MD, tb. publicado na 7.ª ed. 1979 (CA-CMD.A-1-5-29). Com dedic. a MD e ML. Reed. em MD, <i>Prefácios</i> (CA-CMD, 2011)
DOS.4-37-3-001	Moraes editores	MATOS, Nelson de	MD		6/1/1978	Lisboa	Dact.	Agradece a aceitação da proposta a que se refere a carta de 4/1/1978. Indica prazos de entrega e pagamento.	RI-DA-3-46 – MD, «O poeta militante», <i>Diário de Lisboa</i> , 27/2/1978 - Destacável de 4 pp. sobre José Gomes Ferreira. O texto MD foi lido por MD em sessão pública na sala Manuela Porto (Teatro da
DOS.4-37-4-001	Moraes editores	MATOS, Nelson de	MD		20/9/1978	Lisboa	Dact.	Pede cópia do texto saído no <i>Diário de Lisboa</i> com muitas gralhas para servir	

								de prefácio à 2.ª ed do Vol I de <i>Poeta militante</i> de José Gomes Ferreira.	<p>Cornucópia em 15/2/1978.</p> <p>CA-CMD-A-1-5-27 - FERREIRA, José Gomes, <i>Poeta Militante</i>, 1.º Vol., 2.ª ed., Lisboa: Moraes Editores, 1977; CA-CMD-A-1-5-26 - FERREIRA, José Gomes, <i>Poeta Militante</i>, 1.º Vol., 4.ª ed., Publ. Dom Quixote, 1990. Prefácio reed. em MD, <i>Prefácios</i> (CA-CMD, 2011)</p> <p>Cx.3-4 - Poesia de José Gomes Ferreira. [1977] - Anotações para pref. à ed. de <i>Poeta Militante</i>: conjunto de 19 pp A4 dact. e ms. que inclui texto sobre o livro muito corrigido e extractos da intervenção feita por MD na sala Manuela Porto (Teatro da Cornucópia) em 15/2/1978 e publicada no DL de 27/2/1978. (Cx3. 4. 001 - Cx3. 4. 016); conjunto de 69 pp A5, ms. 4 tb escritas no verso com citações de J.G.F. (e outros) e frases de MD organizadas por assuntos que estão em título das pp: Neo-realista?, Revolução, A luta de JGF, Poesia/Prosa, Recursos estilísticos, «Poeta Militante», Sentir e não pensar, Temática geral, Epígrafes, Pantomima, A «adesão» a várias gerações, Poeta do eu, A grande contradição, O círculo, Poetização do banal, Enganosa ironia, Oficina, Preocupações dominantes, Mulheres, Remorso, Desesperança, O desencanto, Impossibilidade da poesia, A auto-ironia, Anti-alienação, Compreensão dos poderosos, A poesia de J.G.F., Léxico predominante, Longe, A utopia do poeta, Metáforas, O grande equívoco, A lucidez salvadora</p> <p>RI-DA-1-53 – MD, «Dois poetas de Lisboa», in <i>Ler Maio</i> 1952. Sobre <i>Bairro</i> de Manuel Mendes (CA-CMD-A-4-20-19) e <i>O Mundo dos outros</i> de José Gomes Ferreira (CA-CMD-A-4-5-51)</p> <p>RI-DA-2-13 – MD . «O melhor é cantar», <i>Diário de Lisboa</i>, 31/5/1962</p> <p>RI-DA-2-16 - MD, «E José Gomes Ferreira?», <i>Diário de Lisboa</i>, 28/3/1963 (Início da polémica com David Mourão-Ferreira).</p> <p>RI-DA-2-94 – MD, [Sem título], <i>Seara Nova</i>, Abr. 1968 (Depoimento sobre J.G.F.)</p> <p>RI-DA-3-9 – MD, «O peso da indiferença», in <i>Jornal Novo</i>, 1/7/1975 (a propósito duma crónica de J.G.F.)</p> <p>CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Sete recordações», in <i>Vértice</i>, Jul.-Dez. 1986 (Nº de homenagem a J.G.F.)</p> <p>Cx.6-025 – MD, Depoimento sobre JGF lido em 8/2/1987 (2º aniversário da morte)</p> <p>DOS.1-1- 1A - AA.VV a Director da <i>Seara Nova</i> [Câmara Reys], Lisboa, 10/11/1943 - Abaixo-assinado de apoio a MD na polémica com João Pedro de Andrade, com pedido de publicação. Com ass. J.G.F.</p> <p>DOS.3-10 - Corresp. José Gomes Ferreira</p> <p>Cx.12-084 - FERREIRA, José Gomes, «Poema do mundo impossível», 1937. Provavelmente para incluir numa antologia de poesia portuguesa dos anos 30 organizada com colab. de MD</p> <p>RI-SA-4-93 - «Tertúlias de Lisboa – o grupo do “Bocage”», <i>Diário de Lisboa</i>, 15/3/1962</p> <p>DOS.3-12-21 - FERREIRA, Manuel a MD - Envio de rec. de <i>Leia Livros</i>, Jul. 1983 (Brasil) com foto da mesa do café Bocage (Cochofel, Carlos de Oliveira, Mário Dionísio, José Gomes Ferreira e outro) em que MD é identificado como sendo Manuel Ferreira.</p> <p>FOT1-A-R-52 A (Pasta-Fotos) – José Gomes Ferreira, 1981 (?), com dedic de J.G.F. e vidro (esteve na estante do escritório MD)</p> <p>FOT2-MD-ERS-17 - Homenagem a Fernando Lopes-Graça e Vieira da Silva, Academia dos Amadores de Música, 1966. J.G.F no público</p> <p>MD, «“Poeta: incendeia a espada!” (José Gomes Ferreira), 1989, acrílico sobre platex, 59 x 49 cm. Col. Herdeiros José Gomes Ferreira</p> <p>Há livros de J.G.F. com ref. a MD.</p>
DOS.4-37-5-001 a 002	Moraes editores		MD		s. d.	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Envia <i>Poeta militante</i> com pref. MD. Diz que gostou de o ver na véspera na RTP. Lamenta não haver tempo para encontros.	<p>talvez programa RTP seja o referido em RI-SA-5-138 - «Protesto do Ministro da Comunicação Social Proença de Carvalho contra a RTP», <i>Diário Popular</i>, 9/12/1978 - Referência a «uma extensa entrevista» de MD na carta de Proença de Carvalho que protesta contra a «forma manifestamente discriminatória» do tratamento das intervenções do Governo pela RTP. Não se sabe de que programa se trata.</p>
DOS.4-37-6-001	Moraes editores	MATOS, Nelson de	MD		s. d. [1977 ou 1978]	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Boas festas. Encontrado dentro do livro <i>20 anos da Colecção Círculo de Poesia: 20 Anos de Poesia Portuguesa</i>	CA-CMD-A-7-7-53 - <i>20 anos da Colecção Círculo de Poesia – 20 Anos de Poesia Portuguesa</i> , org. pref. e not. Pedro Tamen, Moraes Editores, 1977
DOS.4-38-1-001 a 002	MORGADO, Humberto		MD		s. d.		Ms.	Cartão de visita (Encarregado de Negócios de Portugal) Envia catálogos das últimas exposições que viu em Lima.	Cx.22 A - catálogos de exposições na América Latina: «La exposición rodante de pintura japonesa contemporânea en centro y sud América» (Lima, 1960); «Tres Siglos de Pintura Colonial [Peruana]» (Museu de Arte do Peru, 1961).
DOS.4-38-2-001 a 002	MORGADO, Humberto		MD		30/11/1960		Ms.	Cartão de visita tbr Legação Portugal – Lima. Envia catálogo de exposição de arte	
DOS.4-38-3-001 a 002	MORGADO, Humberto		MD		11/7/1991		Ms.	Justifica a sua ausência na homenagem a MD em Vila Franca de Xira. Recorda com saudade velhos tempos. [HB foi colega de MD no Liceu Gil Vicente], a casa de MD na Almirante Reis. Refere ED.	Cx18. 5 - Convite para Exposição e sessões «Mário Dionísio, 50 anos de vida literária (1941-1991)» no Edifício da Patriarcal, Vila Franca de Xira, iniciativa a Comissão Instaladora do Museu do Neo-Realismo, 1/6/1991 <p>Cx.12-039 - <i>As feras e os cordeiros (fábula trágica)</i>, 1933 - Livro de curso da 7.ª de Letras do Liceu de Gil Vicente com nota introdutória de Fidelino de Figueiredo, quadras e caricaturas, uma de Humberto Morgado</p>

DOS.4-39-1-001	Imprensa Nacional – Casa da Moeda	MOURA, Vasco Graça	MD		6/11/1982	Lisboa	Dact.	Papel tbr. Reafirma o interesse em publicar na colecção «Artes e Artistas» um volume com o título «Mário Dionísio por ele mesmo». Indica n.º de reproduções e data de entrega.	CA-CMD-B-3-12-47 – Resende, Júlio, <i>50 desenhos</i> , not. prévia Vasco Graça Moura. - IN-CM, sd, (imp. 1982) CA-CMD-A-1-3-5b - <i>Os melhores contos e novelas portuguesas: vol II</i> / Escolha Vasco Graça Moura, Selecções do Reader's Digest, 2003. Conte MD: «Entre Profissionais». Há ref. V.G.M. no Arquivo MD.
DOS.4-39-2-001	MD		MOURA, Vasco Graça		22/11/1982	Lisboa	Dact.	Agradece o convite. Fará o livro, se conseguir	
DOS.4-40-1-001 a 004	MOVISP (Movimento Vida para Suzana Poças)	Ass. ilegível	MD		s. d.	Porto	Dact (circu- lar).	Pedido de depoimento acompanhado de historial do Movimento (10/5/1981).	
DOS.4-40-2-001 a 002	MOVISP (Movimento Vida para Suzana Poças)	2 ass. ilegíveis	MD		s. d.	Porto	Dact.	Pedido de depoimento a MD.	
DOS.4-41-1-001	MURALHA, Sidónio		MD		12/5/1943	Lisboa	Dact. e Ms	Avisa da ida de Daniel [de Sousa] a casa de MD para esclarecer problemas relacionados com os concertos do Grémio Alentejano	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. Com ref. às conferências do Grémio Alentejano e a Sidónio Muralha www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) DOS.2-7-7 - CARAÇA, Bento de Jesus a MD, 22/4/1943 – Sala cedida, Vai escrever a Sidónio Muralha DOS.2-7-8 - CARAÇA, Bento de Jesus a MD, 12/5/1943, Dá contacto de Daniel [de Sousa] com quem MD deveria falar DOS.2-7-10 - CARAÇA, Bento de Jesus a MD, 27/5/1943 - A conferência do Daniel de Sousa é má. Tem de ser emendada, refeita. Cx. 12-055 - Prospecto com programa de palestras na Casa do Alentejo (Concertos e palestras sobre música), Junho 1943 - Fotocópia of. por M. G. Amado da Cunha em Nov. 1998 (carta DOS.9-22-01) com anots posteriores ms de ML e M.G.A.C: «interrompida pela Polícia, a partir deste», «1ª e única sessão» [sobre música]. MD foi um dos organizadores destas conferências- DOS.2-21 - Corresp. Cochofel DOS.7-14-29 a 31 - Corresp. Daniel de Sousa RI-DA-1-10 – MD, «Ficha 7», <i>Seara Nova</i> , 21/11/1942 - Sobre Sidónio Muralha RI-DA-1-43 - «Deux poèmes portugais», <i>in Lettres Françaises</i> , Paris, 27/12/1946. Um poema de MD e outro de Sidónio Muralha. CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, « <i>Bichos, bichinhos e bicharocos</i> , por Sidónio Muralha, Júlio Pomar, Francine Benoît», in <i>Vértice</i> , Jan. 1950 CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, « <i>Companheira dos homens</i> . Poemas de Sidónio Muralha», in <i>Vértice</i> , Out. 1950 DOS.4-31-1 - MONTEIRO, António Aniceto a MD, 8/12/1944 - Cita versos de Sidónio Muralha DOS.4-31-1 - MORAIS, [Manuel] Tito [de] a MD, Luanda, 18/1/1952 - Refere versos de Sidónio Muralha
DOS.4-41-2-001	MURALHA, Sidónio		MD		21/5/1943	Lisboa	Ms.	Postal. Comunica as iniciativas tomadas para a divulgação das conferências no Grémio Alentejano. Arminda Correia ensaia à tarde.	
DOS.4-41-3-001 a 002	MURALHA, Sidónio		MD		1971/1972		Dact. e Ms	Cartão. Desejo de bom ano 1972 no verso de «Soneto da Viagem a Marte» imp. do livro a sair <i>O Pássaro ferido</i>	Cx.12-133 . - MURALHA, Sidónio 3 recortes de embrulhos com nome e morada enviados em 1967, 1969, 1972, encontrados dentro dos seguintes livros: CA-CMD-A-4-22-34 - Sidónio Muralha, <i>Quando São Paulo só Tinha Quatro Milhões de Habitantes</i> , 1966 (com dedic. a MD, 1967 e anot. ms. MD «Agrad.») CA-CMD-A-4-22-21 -Sidónio Muralha, <i>Êsse Congo que Foi Belga</i> , 1969 (com dedic. a MD, 1969) CA-CMD-A-4-22-27 - Sidónio Muralha, <i>O Pássaro Ferido</i> , 1972 (com dedic. a MD, 1972). Há mais livros de S-M. na Biblioteca Md-ML
DOS.4-41-4-001	MURALHA, Sidónio		MD e ML		[1974 / 1975]		Ms.	Postal de bom ano 1975. Está a chegar a Lx..	
DOS.4-41-5-001 a 003	MURALHA, Sidónio		MD		10/1/1975		Dact. Ms	Questionário de 5 perguntas sobre o 25 de Abril cujas respostas MD deveria entregar no Hotel Mundial até 16 Jan. ou mandar para S. Paulo para serem publicadas. Anexada cópia das respostas. Anot. ms. MD:«Não foi publicado porque entretanto o <i>Portugal Democrático</i> acabou»-	
DOS.4-41-6-001	MURALHA, Sidónio		MD		12/4/1975	São Paulo	Ms.	Comunica que as respostas enviadas por MD [DOS.4-41-5] não foram publicadas porque o jornal acabou. Avisa da sua vinda a Lx para assistir ao 1º congresso de escritores	
DOS.4-41-7-001	MURALHA, Sidónio		MD		1975/1976		Dact. Ms	Cartão de bom ano 1976.	
DOS.4-41-8-001	MURALHA, Sidónio		MD		18/7/1977	Curitiba	Ms.	Papel tbr. Hotel Presidente (Curitiba) Lembra o seu casamento que se realizará em 22 Agosto. Dá nova morada.	
DOS.4-41-9-001	MURALHA, Sidónio		MD		6/12/1977	Santos	Dact.	Mostra-se indignado com o que aconteceu com o Joaquim Namorado. Anuncia a sua próxima visita a Portugal. Refere Alexandre Cabral..	Cx.10-1 - MD, Diário 1, 1/11/1977 – Visita de Sidónio Muralha e Joaquim Namorado. DOS.5-3 - Corresp. Joaquim Namorado Cx.16-005 - Corresp. Joaquim Namorado digitalizada (MNR) DOS.2-1 -Corresp. Alexandre Cabral
DOS.4-41-10-001	MURALHA, Sidónio		MD		30/1/1978	Curitiba	Ms.	Papel tbr. Hotel Presidente (Curitiba). Fala da doença de Fernanda (sua mulher).	
DOS.4-41-11-001 a 002	MURALHA, Sidónio		MD		4/2/1978	São Paulo	Ms.	A mulher (Fernanda) melhorou e vai regressar a casa. Ele irá em breve a	

								Portugal.	
DOS.4-41-12-001 a 002	MURALHA, Sidónio		MD		26/2/1978	Curitiba	Ms.	Papel tbr. Hotel Presidente (Curitiba), A mulher está em convalescença e ele pensa vir a Portugal no fim de Março.	
DOS.4-41-13-001	MURALHA, Sidónio		MD		Abr. 1978		Dact. e Ms	Envia um soneto e abraços. Continuam problemas de saúde,	Cx.31-117 - Poema a ML. ass. Sidónio Muralha - 10/7/1978, ms -
DOS.4-41-14-001	MURALHA, Sidónio		MD, ML, ED		1978/1979		Ms.	Cartão de bom ano 1979	
DOS.4-41-15-001	MURALHA, Sidónio		MD e ML		25/2/1979	Curitiba	Ms.	Preocupado por não ter recebido resposta ao cartão de bom ano. Tem um filho alcoólico à beira da loucura por não ter aguentado a morte da mãe. O outro perdeu a vista direita num acidente. Pede que escrevam.	
DOS.4-41-16-001	MURALHA, Sidónio		MD		26/4/1979	Curitiba	Ms.	Agradece notícias recebidas. O bilhete de MD fez-lhe lembrar texto de Drummond de Andrade que manda em fotocópia. Virá a Portugal em Agosto.	DOS.41-23 DOS.4-41-22 e DOS.4-41-23
DOS.4-41-17-001	MURALHA, Sidónio		MD		27/6/1979	Curitiba	Ms.	Recebeu carta de MD. Manifesta a grande amizade. Recorda tempos em que depois de acabar <i>O Beco</i> dactilografava textos de MD que este lhe ditava. Diz que tratará de «Exorcismo» de Carlos Drummond de Andrade Chegará a Lisboa em 22 Jul. Dá notícia dos filhos.	CA-CMD-A-4-22 (Bibl MD-ML) - MURALHA, Sidónio, <i>Beco; Passagem de Nível: Poemas</i> , 2ª ed., 1945. COM dedic. a MD, 1945. DOS.1-32-3 - ANDRADE, Carlos Drummond de a MURALHA, Sidónio, Rio de Janeiro,10/7/1979 Cartão que acompanha fotocópia de texto «Exorcismo» solicitado por MD. Anot. ms. MD: enviado a Sidónio Muralha. DOS.1-40-5 – Corr. M. L. Belchior (com fotocópia de «Exorcismo»).
DOS.4-41-18-001	MURALHA, Sidónio e Helena		MD e ML		8/8/1980	Curitiba	Ms.	Postal il. Agradecem a maneira como foram recebidos por ML e MD.	DOS.10-7-1 a 13 - Helen Muralha e Fundação Sidónio Muralha a MD e ML (1983 a 1995). GB-C-1 – cassete áudio, s.d. «25 Abril - 10 Junho /M. Brasileira», Antologia de textos e canções. Tv oferta de Sidónio Muralha ou família EA-C-12 – cartaz P&b, imp, 1982, 43 x 31 cm, ed. Key Imagine Junior, Curitiba. «Cântico à Velhice» - poema de S.M. foto de velha camponesa.
DOS.4-41-19-001	MURALHA, Sidónio e Helen		MD e ML		[1981/1982]	s. l,	Ms.	Postal de Bom ano 1982. Falam dos momentos que passaram juntos.	Cx.13-206 - Postal com foto p&b - Casa Sidónio Muralha- Fundação Cultural de Curitiba. COM morada e selo branco da Fundação RI-OA-D-2-045 - BAPTISTA-BASTOS, «Chegará a hora de os poemas reescreverem os poetas», Lisboa, 12/12/1981 - Entrevista com Sidónio Muralha Cx.50-0291 -MURALHA, Sidónio, Carlos de Oliveira in Diário Popular, 29/10/1981 . Encontrado em CA-CMD-A-4-22-16 - Sidónio Muralha, <i>A Caminhada: Livro de Vivências</i> , Prelo, 1975. COM anot. ms «Agrad.» Cx.32-007 - Sidónio Muralha, «Poema Para Beatriz» - 2 plaquetes imp. com poema e desenho (de Key Imaguire Junior), uma comdedic. a MD e ML, 30/10/1981
DOS.4-41-20-001	MURALHA, Sidónio		MD		31/3/1982	Curitiba	Dact.	Agradece <i>Poesia Incompleta e Terceira Idade</i> . Impressões de leitura	CA-CMD-A-1-4-25 – MD, <i>Poesia incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed em <i>Poesia Completa</i> CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed em <i>Poesia Completa</i> DOS.4-19-22 - Livraria Ler a MD, s.d. - Cartão de visita encontrado dentro do livro <i>Do Outro Lado da Rua: Contos</i> de Sidónio Muralha (CA-CMD-A-4-22-26 - MURALHA, Sidónio <i>Do Outro Lado da Rua: Contos</i> , Livraria Ler, 1982.- Anot. ms «Agrad.»)
DOS.4-41-21-001	MURALHA, Sidónio		MD		3/12/?	Curitiba	Ms.	Chegará em 28 Dez.	
DOS.4-41-22-001	ANDRADE, Carlos Drummond		MURALHA Sidónio		22/4/1978	Rio	Ms.	Fotocópia enviada por S.M. de carta de C.D.A. recebida por ele. quando morreu a mulher.	DOS.41-16 DOS.1-32-3
DOS.4-41-23-001	ANDRADE, Carlos Drummond		MURALHA Sidónio		5/2/79	Rio	Ms.	Fotocópia enviada por S. M: de uma carta de C.D.A. elogiando livro de S. M.	
DOS.4-42-1-001	Câmara Municipal de Vila Franca de Xira	BRANCO, Daniel (presidente da CM)	MD		10/5/1988	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo. Convite para participar no lançamento do Museu do Neo-realismo 18/5/1988 na Quinta municipal de Suberra. Será empossado o Grupo Promotor. Anot. ms. MD: telef de Redol, nome presidente da CM e hora..	Corresp. Museu do Neo-realismo (MNR) tem várias proveniências (C.M. Vila Franca de Xira, Comissão Instaladora do MNR, Comissão Promotora do MNR), e várias ass. (Daniel Branco, Mª da Luz Rosinha, António Mota Redol, Augusto Costa Dias, Mª Clara Camacho). Há corresp. anterior e posterior à morte de MD. É constituída sobretudo por pedidos de colaboração de MD e empréstimo de documentação e obras de arte, convites, envio de publicações (ver Biblioteca MD-ML). Em 1991, organizou «50 anos de Vida Literária de MD» em Vila Franca de Xira e «50 anos de Vida Literária e artística de MD» no CAM da FCG (existe numerosa corresp. e documentação). Em 1994, ML fez um protocolo (Cx.17-053) com o MNR para para inventário fotográfico da obra plástica de MD (Cx.25-1) e, em 1998, ML ofereceu ao MNR obras de arte (DOS.13-12-10). O edifício do MNR inaugurou em Out. 2007. A Ass. promotora continua a existir. Tem havido colaboração regular entre o MNR e a CA-CMD, nomeadamente na altura do Centenário de MD.. CA-CMD-A-2-1-9 - <i>Encontro Neo-Realismo: reflexões sobre um movimento /perspectivas para um museu</i> , dir. edição Júlio Graça .- Vila Franca de Xira: Museu do Neo-Realismo /Câmara Municipal de Vila Franca de Xira , 1999 (encontro em 1997- Cx.34-213 a Cx.34-213)
DOS.4-42-2-001 a 005	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo		MD		18/5/1988	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo História e esquema do museu do Neo-realismo. Constituição da Comissão Instaladora	DOS.13-12-4 -Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo e CM Vila Franca de Xira E Branco, Daniel dos Reis (presidente da CM) a ML, 18/10/1994 - Convite para participar em encontro de balanço e reflexão sobre o Museu do Neo-Realismo no Palácio do Sobralinho em
DOS.4-42-3-	Comissão		MD		Nov. 1988	Vila Franca	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo 1ª	

001 a 002	Instaladora do Museu do Neo-realismo					de Xira		Carta circular sobre o Museu do Neo-realismo	13/11/1994..Acompanhada de documentos. DOS.13-12-5 - CM Vila Franca de Xira [a ML] (enviado com DOS.13-12-4) - Inform sobre transporte de Lisboa a VFX e regresso posto à disposição dos participantes no Encontro de Reflexão sobre o Museu do Neo-Realismo DOS.13-12-6 - Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo e CM Vila Franca de Xira [a ML] (enviado com DOS.13-12-4) - OT. do Encontro de Reflexão sobre o Museu do Neo-Realismo DOS.13-12-7 - Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo [a ML] (enviado com DOS.13-12-4) - Plano de Actividades para 1995 DOS.13-12-8 - CM Vila Franca de Xira [a ML] (enviado com DOS.13-12-4) Plano de Actividades do Museu do Neo-Realismo para o ano de 1995 DOS.13-12-1 - Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo (Redol, António Mota) a ML, 10/10/1995- Convite para participar numa reunião relativa ao projecto do Museu do Neo-Realismo na Padaria do Povo, em Lisboa, em 28/10/1995. Envia documentos da autoria de.Rogério Ribeiro e Francisco Castro Rodrigues. DOS.13-12-2 -Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo [a ML] (enviado com DOS.13-12-1) - «Museu do Neo-Realismo» - justificação, composição, esquema de organização inicial, comissão instaladora, organigrama. DOS.13-12-3 -- Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo. Abr. 1995 (enviado com DOS.13-12-1) - Francisco Castro Rodrigues, «Referências para (um) programa de projecto do Neo-Realismo – MNR – e outras considerações teóricas e pouco práticas, pertinentes umas, outras nem por isso» CA-CMD-A-2-1-42 - RODRIGUES, Francisco Castro, <i>Um cesto de Cerejas</i> , CA-CMD, 2009 – com ref. ao Museu do Neo-Realismo e à sua constituição.
DOS.4-42-4-001 a 002	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	CAMACHO, Maria Clara	MD		26/9/1990	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo Já existe Centro de documentação onde irão figurar livros, documentos, publicações, desenhos, etc, das personalidades do movimento neo-realista. Pede as 1.ªs edições dos livros de MD que ainda não tem. Mandam lista do que já possuem. Anot. ms. MD: títulos dos livros que faltam.	Livros oferecidos por MD ao MNR:: CA-CMD-A-1-4-31 , MD, <i>Le feu qui dort</i> , Publ. Europa-América, [1967]. Reed. em <i>Poesia Completa</i> com trad. para port. de Regina Guimarães CA-CMD-A-1-4-25 – MD, <i>Poesia incompleta</i> , 2.ª ed. com reed. integral de <i>Poemas</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed em <i>Poesia Completa</i> CA-CMD-A-1-5-7 - MD, <i>Terceira Idade</i> , Publ. Europa-América, 1982, reed em <i>Poesia Completa</i> CA-CMD-A-1-5-10 (Bibl. MD-ML) – MD, <i>A morte é para os outros</i> ,: O Jornal, 1988 CA-CMD-A-1-4-10 MD, <i>O riso dissonante</i> , Centro Bibliográfico, 1950 CA-CMD-A-1-4-16 – MD, <i>O drama de Vicente Van Gogh</i> , Vértice, 1953.
DOS.4-42-5-001 a 002	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	DIAS, Luís Augusto da Costa (responsável pelo Centro de Documentação)	MD		4/3/1991	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo Agradece livros oferecidos por MD. Anexo: lista dos livros oferecidos por MD.	
DOS.4-42-6-001	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	DIAS, Luís Augusto da Costa (responsável pelo Centro de Documentação)	MD		15/4/1991	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo. Pedem texto de intervenção de MD na Figueira da Foz para o catálogo da exposição dos 50 anos de actividade cultural de Joaquim Namorado.	RI-DA-3-81 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado, <i>Diário de Lisboa</i> , 31/1/ 1983 -Discurso sobre Joaquim Namorado proferido na Figueira da Foz em 29/1/1983 CA-CMD-A-1-6-8 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado», in <i>Incomodidade necessária (depoimentos)</i> , Câmara Municipal de Coimbra, 1991 - Discurso sobre Joaquim Namorado proferido na Figueira da Foz em 29/1/1983. Cx.19-18 – Catálogo de «O Neo - Realismo e as suas margens - Descoberta e afirmação», Museu Municipal da Figueira da Foz, Jan.- Fev. 1983. COM citação de MD RI-DA-3-82 - [sem título], <i>O Diário</i> , Lisboa, 13/2/83 - Foto de MD com Joaquim Namorado tirada no Museu da Figueira da Foz, na Exposição «O neo-realismo e as suas margens». Cx.6-024 – Depoimento de MD sobre Joaquim Namorado lido na RDP (Antena 1), 30/12/ 1986 DOS.1-2-3 -Comissão organiza-dora da Exposição Biobibliográfica sobre Joaquim Namorado (CM Coimbra, Biblioteca Municipal da Figueira da Foz, <i>Vértice</i>) - ANDRADE, Carlos Santarém a MD, 15/2/1991. Convite a MDF para escrever um depoimento sobre Joaquim Namorado para a brochura « <i>In Memoriam</i> ». Anot. ms. MD: «respondido com o envio da fotocópia do meu discurso na Figueira da Foz». RI-DA-3-87 – MD, «Memória do Joaquim», <i>JL</i> , Lisboa, 5-11/1/1987 RI-DA-1-24 - MD, «Incomodidade», <i>Jornal do Comércio</i> , 4/8/1945 - Sobre poesia e Joaquim Namorado. Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976 - 8 a 18 de Outubro 1976» - Diário da Viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa» (docs desta viagem em Cx.12-033 , Fots em Fot2-32 a 45; Fot4-303 a 312) Cx.7-064 - MD, «Sexagésimo aniversário da revolução de Outubro / Discurso sobre Outubro», 28/10/1977 - Discurso a ser lido na sessão organizada pela Associação Portugal-URSS no Pavilhão dos Desportos em 5/11/ 1977. Anot, ms MD: «não pôde ser pronunciado, o que me levou a declinar o convite para figurar na mesa da presidência da mesma sessão»; «Pedido com

								insistência por Joaquim Namorado para ser publicado em <i>Vértice</i> , passou a chamar-se «discurso sobre outubro» CA-CMD-PP001; A-Arm1-Ver - MD, «Discurso sobre Outubro», <i>Vértice</i> . Nov.-Dez., 1977 DOS.5-3 – Corresp, Joaquim Namorado Cx.16-005 - Correspondência de Joaquim Namorado a MD, 1946 – 1978 - Impressões de digitalizações de docs. do Centro de Documentação do MNR (of. MNR). MD, «Joaquim Namorado», 1952, óleo sobre tela, 75 x 61 cm. Col. Herdeiros Joaquim Namorado. Cx.9 (MD, Passageiro Clandestino) e Cx.10 (Diário) – Ref. a Joaquim Namorado. CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php) Corresp Vértice (J. J. Cochofel, Luis Albuquerque, Luis E. Casanova, Mário Braga, José Ferreira Monte, etc.) Polémica do Neo-Realismo	
DOS.4-42-7-001 a 002	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	DIAS, Luís Augusto da Costa (da Comissão executiva da homenagem)	MD		Ago. 1991	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo. Convida MD a integrar a comissão de homenagem das comemorações do cinquentenário da edição de <i>Esteiros</i> de Soeiro Pereira Gomes. Anexo: Programa. Anot. ms. MD: «Respondido»	RI-DA-3-64 – MD, «A entrada do trabalho operário na literatura portuguesa», in <i>Avante!</i> , 27/12/1979 – Discurso MD na SNBA em 20/12/79 RI-SA-5-128 - «Soeiro Pereira Gomes homenageado na SNBA». <i>O Diário</i> , 22/12/1979 – Refere que MD leu o poema que escreveu quando SPG morreu: «Quando a notícia correu de coração em coração...» Cx4. 2 – MD, Notas para colóquio sobre Soeiro Pereira Gomes RI-DA-3-63 - «Na homenagem a Soeiro Pereira Gomes», in <i>Diário de Lisboa</i> , 26/12/1979 – Discurso MD na SNBA em 20/12/1979 RI-DA-1-5- MD, «Ficha 2», in <i>Seara Nova</i> 28/2/1942 - Sobre <i>Esteiros</i> de S. P. Gomes DOS.3-33-4- GOMES, Joaquim Soeiro Pereira a MD, Alhandra, 16/3/1942 - Agradece artigo MD sobre <i>Esteiros</i> DOS.1-1 A – Abaixo-assinado de MD contra João Pedro de Andrade (Ficha 14), 1943 – uma das ass. é de SPG CA-CMD-PP001-A-Arm1-Ver – MD, «Engrenagem, por Soeiro Pereira Gomes», <i>Vértice</i> , Abr. 1952 EA-OT-G-13 - Taslitsky, Retrato de Soeiro Pereira Gomes, gravura, prova de artista 10/XX, 57 x 44,5 DOS.3-33-4- Corresp. Soeiro Pereira Gomes
DOS.4-42-8-001	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	REDOL, Mota	MD		21/5/1992	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr MNR. Pede empréstimo de quadro de Carlos de Oliveira para figurar na exposição comemorativa dos 50 anos da publicação do 1º livro do autor a realizar no Teatro da Malaposta e no Padrão dos Descobrimentos.	EA-OT-P018- Carlos de Oliveira, S.tit., S.d. Lápis de cera sobrePapel, 42 x 30,5 cm Cx.10-1 – MD, Diário1, 2/2/1974 – Refere a oferta desta obra por Carlos de Oliveira Cx.19-17 Catálogo da Exposição documental «50 anos na Literatura Portuguesa - Carlos de Oliveira 1942-1992», org. Centro de Documentação do Museu do Neo-Realismo, Ed. MNR, Município de Vila Franca de Xira, Amascultura, CML, no Centro Cultural Malaposta (12 a 27 Jun.1992) e Padrão dos Descobrimentos (2 a 12 Jul. 1992)
DOS.4-42-9-001	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	REDOL, Mota	MD		5/6/1992	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr MNR Declaração comprovativa do empréstimo do quadro de Carlos de Oliveira.	Cx.17-045 - Declaração de empréstimo de desenho a lápis de cera sobre papel de Carlos de Oliveira com ass. ML e António Mota Redol para Exposição «Carlos de Oliveira» em Vila Franca de Xira, 11 Jun. 2002
DOS.4-42-10-001	Comissão Instaladora do Museu do Neo-realismo	DIAS, Luís Augusto da Costa (responsável pelo Centro de Documentação)	MD		s. d.	Vila Franca de Xira	Dact.	Papel tbr Museu do Neo-realismo. Convite para a Homenagem a Manuel da Fonseca. em 23/2/.? Anot. ms. MD: «respondido»	Cx.17A-031- Manuel da Fonseca, 50 anos de vida literária, 1991 - Fotocópias de brochura 24pp, 2 a 2. Ed. Museu do Neo-Realismo – Comissão Instaladora /Município de Vila Franca de Xira. Contém «Ficha 6» de MD.
DOS.4-43-1-001	MACEDO, Joaquim		MD		28/11/1947	Lisboa	Dact.	Lamenta MD não poder aceitar colaborar na Delegação do <i>Itinerário</i> em Lisboa, mas compreende o ponto de vista apresentado na carta MD.. Agradece toda a colaboração dada e a dar, em nome pessoal e como delegado do jornal em Lisboa..	CA-CMD-A-Arm.1-Cx.51 Iti; C-Arm.1 Iti <i>Itinerário</i> , Dir. H. V. Soares de Melo. Lourenço Marques RI-DA-1-46 – MD, «A tarefa e a ferramenta», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Jan. 1948 RI-DA-1-47– MD, «Lorka em Lisboa», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, 1/4/1948 RI-DA-1-48 – MD, «Condicionamentos do artista», in <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Jun. 1948 RI-DA-1-49 – MD, «Artistas portugueses em parada», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, 1/9/1948 RI-DA-1-50 – MD, «O público e a arte moderna», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, 1/11/1948 RI-DA-1-51 – MD, «Poesia e crise», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Dez. 1951 RI-DA-1-59 – MD, «Eluard», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Dez. 1952 RI-DA-1-60 – MD, «Ainda é tempo», <i>Itinerário</i> Lourenço Marques, Jul. 1953 RI-SA-1-3 - RIBEIRO, Afonso, «Encontros em Paris de Mário Dionísio», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Jan.-Fev. 1953 RI-SA-1-19 - ABRANCHES, Augusto dos Santos, «Meridianos de arte e literatura – antologia de escritores modernos organizada por Carlos F. Barroso – 1 vol. – Porto 1950» Ref. a «Galos de Lurçat» de MD, <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Nov. 1950 RI-SA-1-22 -RIBEIRO, Afonso, «O Riso Dissonante – poemas de Mário Dionísio». <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Ago. 1950 RI-SA-1-31 - SOARES, Ricardo, «O exemplo dos intelectuais – a propósito, O Riso Dissonante»,

									<i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Nov. 1950 RI-SA-1-32 - PINHEIRO, Henrique, «Considerações sobre a moderna poesia portuguesa». <i>Itinerário</i> , Nov. 1950 RI-SA-1-42 - ALMEIDA, António Ramos de, «Van Gogh – estudo de Mário Dionísio», <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Mai. 1949 RI-SA-2-30 - [Sem título], <i>Itinerário</i> , Lourenço Marques, Jun. 1955 – Sobre <i>A Paleta e o Mundo</i> .
DOS.4-43-2-001	Secretaria-Geral do Ministério da Educação Núcleo de Coordenação Editorial	MACIEIRA, Victor	MD		s. d, [1975]	Lisboa	Ms.	Cartão encontrado dentro do livro <i>Ensino no preparatório</i>	CA-CMD-C-1-4-67 - <i>Ensino preparatório: programas para o ano lectivo 1975/76</i> , Ministério da Educação e Investigação Científica. Secretaria de Estado da Orientação Pedagógica, Ministério da Educação e Investigação Científica, Direcção-Geral do Ensino Básico, 1975 A-APU-CO-CERA
DOS.4-43-3-001	MADUREIRA, Bárbara		MD		18/9/1987	Almada	Ms.	Aluna do 8º ano, com 13 anos, pede autógrafa a MD por ter gostado de um poema de <i>Poesia Incompleta</i> que leu na antologia escolar. Anot. ms. MD: «Respondi com um cartão. «Nunca desanimar. Insistir. Haverá sempre coisas belas e justas para lutar por elas». Out. 87»	
DOS.4-43-4-001	MADUREIRA, Bárbara		MD		22/10/1987	Almada	Ms.	Agradece cartão autografado	
DOS.4-43-5-001 a 002	MAGALHÃES, José		MD		19/7/1989	Lisboa	Ms.	Cartão tbr. Assembleia da República. Envio de artigo a publicar sobre a revisão constitucional em que cita textos de MD. Refere <i>Autobiografia</i>	CA-CMD-A-1-5-9 – MD, <i>Autobiografia</i> , O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php
DOS.4-43-6-001	MD		MAGALHÃES, José		31/7/1989	S. Pedro do Estoril	Dact.	Mostra surpresa de ter sido citado no trabalho «E se falássemos da revisão constitucional de 1994». Emenda de uma gralha do seu livro <i>Não há morte nem princípio</i> citado por J.M.	CA-CMD-A-1-5-1 e 1A – MD, <i>Não há morte nem princípio</i> , Publ. Europa-América, [1969] Artigo não encontrado (José Magalhães, «E se falássemos da revisão constitucional de 1994?», <i>Risco</i> , nº 12, pp. 11-24
DOS.4-43-7-001 a 005	MARQUES, António		MD		22/1/1985	Lisboa	Ms. e Dact	Envio de entrevista com pescador de Aveiro (em anexo), trabalho de cadeira de fonética, por poder ter interesse para MD.	APU-E-PA
DOS.4-43-8-001	MARTINS, Armando (cônsul de Portugal)		MD		S, d,		Ms.	Cartão de visita com abraço, encontrado dentro de <i>Zola, Dumas, Guy de Maupassant</i> . de Léon Tolstoi Anot. ms.: «Seara Nova»	CA-CMD-C-3-4-4 - TOLSTOI,, <i>Zola, Dumas</i> , COM carimbo MD 1956
DOS.4-43-9-001	Tribunal Cívico Humberto Delgado	MARTINS, Jerónimo (Secretaria-do executivo)	MD		4/5/1978	Lisboa	Dact.	Carta tbr..Agradecimento de participação de MD na sessão «Julgar a PIDE, Condenar o Fascismo», de 9/4 organizada pelo TCHD	Cx.10-1 – MD, Diário 1, 9/4/1978 - Tribunal Cívico Humberto Delgado Cx.6-019 - Mensagem à Comissão Organizadora da Sessão de 9/4/1978 do Tribunal Cívico Humberto Delgado (lida na sessão por Mário Viegas, por motivos de saúde de MD, publicada no Boletim da FAPIR, Abr,-Mai. 1978, com o título «Arte e fascismo» (A-Arm1-Cx.48-BF) RI-DA-4-41 – MD, «Mais um acto das apagadas solenidades», <i>Voz do Povo</i> , 17/10/1978 - A propósito do julgamento dos assassinos de Humberto Delgado. RI-SA-5-158 - «Fascismo nunca mais!», <i>Voz do Povo</i> , 30/5/1978 - Notícia sobre a 1.ª sessão pública do Tribunal Cívico Humberto Delgado na Voz do Operário.com transcrição de extractos da intervenção MD. RI-SA-5-162 - «Tribunal Humberto Delgado evoca resistência ao fascismo», <i>Diário de Lisboa</i> , 10/4/1978 - Notícia sobre sessão de 9/4/ 1978 na Voz do Operário com referência. a MD que enviou uma mensagem. RI-OA-D-1-132 - «Humberto Delgado, 10 anos depois: subsídios para a história dum processo político», <i>Expresso</i> , 18/1/1975 RI-OA-D-1-135 - «Amigos do general Humberto Delgado contra “funeral sem expressão pública”», <i>Expresso</i> , 25/1/1975. Com subls MD CA-CMD-C-3-12 - TCHD - <i>Tribunal cívico Humberto Delgado</i> , Tribunal Cívico Humberto Delgado, 1977 EA-C-06 – cartaz da sessão DOS.2-44 1 - DELGADO, lva a MD - [1978] - Cartão de visita a agradecer solidariedade e apoio recebido.
DOS.4-43-10-001 a 004	MARTINS, José Fernandes		MD		8/1/1983	Figueira da Foz	Ms.	Sobre exposição documental Joaquim Namorado e o Neo-Realismo na Figueira da Foz. Convida MD a estar presente em sarau cultural.	RI-DA-3-81 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado», <i>Diário de Lisboa</i> , 31/1/ 1983 -Discurso sobre Joaquim Namorado proferido na Figueira da Foz em 29/1/1983 CA-CMD-A-1-6-8 – MD, «Homenagem a Joaquim Namorado», <i>Incomodidade necessária (depoimentos)</i> , Câmara Municipal de Coimbra, 1991 - Discurso sobre Joaquim Namorado proferido na Figueira da Foz em 29/1/1983. Cx.19-18 – Catálogo de «O Neo - Realismo e as suas margens - Descoberta e afirmação», Museu Municipal da Figueira da Foz, Jan.- Fev. 1983. Com citação de MD RI-DA-3-82 - [sem título], <i>O Diário</i> , Lisboa, 13/2/1983 -Foto de MD com Joaquim Namorado tirada no Museu da Figueira da Foz, na Exposição «O neo-realismo e as suas margens». DOS.1-2-3 - Comissão organizadora da Exposição Biobibliográfica sobre Joaquim Namorado (CM Coimbra, Biblioteca Municipal da Figueira da Foz, <i>Vértice</i>) - ANDRADE, Carlos Santarém a MD, 15/2/1991. Convite a MDF para escrever um depoimento sobre Joaquim Namorado para a brochura « <i>In Memoriam</i> ». Anot. ms. MD: «respondido com o envio da fotocópia do meu

								discurso na Figueira da Foz».
DOS.4-43-11-001	MATOS, Luís Filipe Salgado		MD		1974 (1/11?)	Ponta Vermelha (Moçambique)	Ms.	Papel tbr. Governo de Transição de Moçambique. Ministério da Coordenação Económica. Manda saudades. Refere ensino.
DOS.4-43-12-001	MEDINA, M ^a Carmo Fialho		MD		1/3/1990	Viçosa (Brasil)	Dact.	Carta tbr. Universidade Federal de Viçosa. Pedido de revistas, livros e outros materiais similares para projecto de divulgação da cultura portuguesa. Refere Maurício Xavier da Univ. Federal de Viçosa, departamento de Letras e Artes,
DOS.4-43-13-001	MELO, João		MD		10/7/1988	Lumiar	Ms.	Postal il. (Lagoa do Fogo, Açores) Agradece <i>A morte é para os outros</i> Impressões de leitura. Refere <i>O Dia Cinzento</i> ..
DOS.4-43-14-001	MIRANDA, Carlos de		MD		S, d,	Lisboa	Ms.	Papel tbr. Politécnica Editora. Pede opinião sobre um livro que envia com pseudónimo. Refere convívio no Colégio Moderno.
DOS.4-43-15-001	MIRANDA, Carlos		MD		23/6/1937	Colares	Ms.	Está em Colares, mas virá a Lisboa quando for preciso. Vai começar a escrever a conferência. Refere «certame», José Régio, Gameiro.
DOS.4-43-16-001 a 002	MIRANDA, Carlos		MD		24/9/1937	Colares	Ms.	Indicação do que está feito e por fazer, necessário para a realização do projecto de publicação de «Cancioneiro», 32 pp., antologia de poetas vivos (anos 30) de que está a fazer o prefácio [Nunca editado]. Refere vários poetas a incluir.
DOS.4-43-18-001	MIRANDA, José da Costa		MD		11/5/1967	Roma	Dact.	Apresentação de poeta italiano que escreve em português e que quer parecer sobre os seus versos. Ref. a artigos de MD sobre Raul Brandão
DOS.4-43-19-001	MONTEIRO, Helder Prista		MD		25/12/1982		Ms.	Cartão de agradecimento da <i>Autobiografia</i> Votos de bom ano. Em nome também de Helena
DOS.4-43-20-001	MONTEMOR, Duarte (pseud. Gabriele Brustolini)		MD		13/5/1967	Roma	Dact.	Envio de poemas para opinião e conselhos, acompanhados de carta de apresentação de José da Costa Miranda
DOS.4-43-21-001	MORÃO, Paula		MD		28/2/1982	Paris	Ms.	Postal il (Pollok). Pede opinião de MD sobre o seu livro. Problemas com o trabalho em curso sobre Irene Lisboa

									<p>CA-CMD-B-3-15-20 - LISBOA, Irene, <i>Solidão: notas de punho de uma mulher</i> Org. e Pref. Paula Morão. 4ª ed.. Editorial Presença, 1992.-COM Dedic. Paula Morão 1992</p> <p>A-APU-ES-V-109-001 a 004 – com ass P.M. P.M. fez uma sessão da rubrica «Livros das Nossas Vidas» na CA-CMD.</p>
DOS.4-43-22-001 a 002	MOURA, Gilberto (assistente de MD)		MD		31/12/1987	Odivelas	Ms.	Agradecimento da <i>Autobiografia</i> .	<p>CA-CMD-A-1-5-9– MD, <i>Autobiografia</i>, O Jornal, 1987 (reed. pela CA-CMD em 2017) e acessível na página da CA-CMD. www.centromariodionisio.org/autobiografia_mariodionisio.php)</p>
DOS.4-43-23 001 a 002	MOURA, J. Salinas de		MD		Jul. 1961	Cascais	Ms.	Cartão de visita encontrado dentro de MOURA, Salinas de, <i>Perspectiva crítica</i> , Sociedade de Expansão Cultural, 1961.	<p>CA-CMD-C-3-3-29 – Moura, Salinas de, <i>Perspectiva crítica</i>, Sociedade de Expansão Cultural, 1961, com dedic. a MD 1961, Anot. ms. MD «Agrad».</p>
DOS.4-43-24 001 a 002	MD		MYRE-DORES, Armando	Associação de Amizade Portugal URSS	21/10/1976	Lisboa	Dact.	Agradece viagem a Moscovo e Azerbaijão que a APURSS teve a amabilidade de proporcionar. Critica o facto de não terem sido cumpridas as condições explicitadas no convite, pois se tratou de uma viagem de carácter partidário e não de uma missão cultural. Diz que teve vontade de se vir embora antes de concluído o programa.	<p>Cx.9-7 - MD, «URSS, 1976 - 8 a 18 de Outubro 1976» - Diário da Viagem ao Azerbaijão a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS, com Óscar Lopes, Joaquim Namorado, Rui Mário Gonçalves, Ana Máscolo, Carlos Paredes, grupo Outubro e outros, para a realização «Dias da Cultura Portuguesa»</p> <p>Cx.12-033, Cx.22B-022-025, Cx44-115 a Cx44-121 - .Docs da viagem</p> <p>Fot2-32 a 45; Fot4-303 a 312 – fotos da viagem</p> <p>DOS.4-5-5 a 7 - Corresp. Mário Neves</p>