

Cota	Data	Local	Dimensão	p&b/ cor	Autor	Descrição	Observações / Ver
FOT2-MD-ERS-0	24/11/1945	Lisboa. Centro Republicano Almirante Reis (Rua do Benfornoso).	17 x 23 cm	p&b	C. Madeira	MD na reunião da fundação do MUD*. MD na 1ª fila, 2ª a partir da dir.	Reprod.em publicações e expos CA-CMD, utilizada em visitas à Lisboa de MD feitas pela CA-CMD
FOT2-MD-ERS-1	12/5/1946	Sintra, largo do Palácio da Vila	9 x 7 cm	p&b		MD com Portinari* e família*, Redol* e António Fiadeiro. MD à esq. Portinari (centro), mulher e filho, Redol (dir., 2ª fila), Fiadeiro (esq., 2ª fila).	Várias ind ms MD no verso, incl. publicação. Reprod. em publicações e expos na CA-CMD. Existe negativo. Da altura da 1ª passagem de Portinari por Lisboa, em que MD o conheceu. Lhe fez uma entrevista e publicou textos sobre a sua pintura (ver bibliografia)
FOT2-MD-ERS-2	s.d.		7,5 x 10 cm	p&b		Almoço ou jantar com Jorge Amado*. MD ao fundo. Na foto: Álvaro Salema* (2º dir.), Jorge Amado (5º dir), Ferreira de Castro* (6º dir.), Zélia* ? (1ª esq.), Assis Esperança* (2º esq.)	
FOT2-MD-ERS-3	s.d.		4 x 5 cm	p&b		MD em almoço ou jantar. MD à esq.	Poderá ser um almoço do Colégio Moderno (Quinta do Conde) Ver FOT2-MD-P-2 e 9
FOT2-MD-ERS-4	1964	Lisboa	11,5 x 16,5 cm	p&b	Estúdios F. Cardoso	Jantar da entrega do prémio Camilo Castelo Branco a Cardoso Pires* (<i>O Hóspede de Job</i>). MD à dir. ao fundo. Na foto, entre outros: Alves Redol* e Maria de Jesus Barroso* (os dois à esq. de MD), Joaquim Paço d' Arcos* (4º à esq., fila do fundo), Coimbra Martins* ? (2º esq., fila do fundo)	
FOT2-MD-ERS-5	16/3/1951	Lisboa, Café Montanha	17,5 x 23 cm	p&b		Homenagem a Alves Redol*. Pémio Ricardo Malheiros. MD à esq. ao fundo. Na foto: Alves Redol (4º esq.), Ferreira de Castro* (4º dir.), António Sérgio* (3º esq.), Francisco Ramos da Costa* ? (2º esq., 1º plano).	MD, «Alves Redol, Prémio Ricardo Malheiros de 1950», <i>Vértice</i> , Ago. 1950
FOT2-MD-ERS-6	1962	Lisboa, Sociedade Portuguesa de Escritores.	17 x 23,5 cm	p&b		Júri do Prémio Camilo Castelo Branco (última reunião) 1962. Da esq. para a dir.: MD, David Mourão-Ferreira*, Óscar Lopes*, Jacinto Prado Coelho*, João Gaspar Simões*.	Legenda dact. no verso e indic. para public.
FOT2-MD-ERS-7	Abr.1964	Lisboa, Sociedade Portuguesa de Escritores	11 x 17,5 cm	p&b		MD, Robbe-Grillet*, Robert Bréchon* (da esq. para a dir.) - Sessão com Alain Robbe-Grillet.	Reprod. figura na expo «MD – vida e obra»(cortada)
FOT2-MD-ERS-8	Abr. 1964	Lisboa, Sociedade Portuguesa de Escritores	11 x 17,5 cm	p&b		MD, Robbe-Grillet*, Manuel Ferreira* (da esq. para a dir.) - sessão com Alain Robbe-Grillet.	
FOT2-MD-ERS-9	10/1/1964	Lisboa, Teatro de São Luiz	12 x 18 cm	p&b		MD (à esq.) em Festival de Cinema.	
FOT2-MD-ERS-10	s. d. [1964]	Salzburgo.	10,5 x 15 cm	p&b		Partipantes portugueses na Reunião do Prémio Internacional de Literatura: Redondo Júnior*, MD, Cruz Barreto*, Óscar Lopes* (da esq. para a dir.):	Legenda ms MD no verso ref. prémio atribuído a Jorge Semprun* DOS-PIL , Bibliografia, <i>Autobiografia</i> .
FOT2-MD-ERS-11	Jun./Jul. 1964	Londres	8,5 x 11,5 cm	p&b	F. Lanhas*	Grupo de artistas e críticos de arte convidados pela FCG para visita à expo exposição «54-64 – uma década de pintura e escultura», na Tate Gallery. MD 5º esq., última fila. Entre outros, Fernando Pernes*, Rodrigo*, Artur Gusmão*, Fernando Azevedo*, Fernando Lanhas*, Nuno Siqueira*, Artur Bual*	Ref: Cx.9-2 (MD, Passageiro Clandestino), DOS-3-32-2 , RI-SA-4-73 e 74 DOS-PIL-8 - MD ao Presidente do Inst. de Alta Cultura, 30/1/1965 - Relatório da viagem a Londres e outras cidades de Inglaterra, durante 10 dias (27/6-4/7/1964) EA-OT-D-005 (Cx.26-3) - LANHAS, Fernando, Retrato de MD, Londres, 30/6/1964. Desenho a tinta de escrever azul, 21 x 15,5 cm
FOT2-MD-ERS-12	Jun./Jul. 1964	Londres, National Gallery	8,5 x 11,5 cm	p&b	F. Lanhas	Grupo de artistas e críticos de arte convidados pela FCG para visita à expo exposição «54-64 – uma década de pintura e escultura», na Tate Gallery. MD 2º dir.	
FOT2-MD-ERS-13	Jun./Jul. 1964	Londres, Tate Gallery	8,5 x 11,5 cm	p&b	F. Lanhas	Grupo de artistas e críticos de arte convidados pela FCG para visita à expo exposição «54-64 – uma década de pintura e escultura», na Tate Gallery. MD 3º esq	
FOT2-MD-ERS-14	Jun./Jul. 1964	Stradford-upon-Avon.	8,5 x 11,5 cm	p&b	F. Lanhas	Grupo de artistas e críticos de arte convidados pela FCG para visita à expo exposição «54-64 – uma década de pintura e escultura», na Tate Gallery. MD à esq. (encoberto).	
FOT2-MD-ERS-15	Jun./Jul. 1964	Oxford.	8,5 x 11,5 cm	p&b	F. Lanhas	Grupo de artistas e críticos de arte convidados pela FCG para visita à expo exposição «54-64 – uma década de pintura e escultura», na Tate Gallery. MD 3º esq.	
FOT2-MD-ERS-16	7/12/1966	Lisboa, Academia dos Amadores de Música.	17 x 12,5 cm	p&b	J. Marques	MD a falar na homenagem a Fernando Lopes-Graça* e Vieira da Silva*	FOT5-OF-36 e FOT5-OF-37 – digitalizações de outras fotos da sessão, of. de Sílvia Camilo à CA-CMD, Dez. 2013, datadas de 17[?]/12/1966
FOT2-MD-ERS-17	7/12/1966	Lisboa, Academia dos Amadores de Música.	12,5 x 17 cm	p&b		MD com Fernando Lopes-Graça* na homenagem a Fernando Lopes-Graça e Vieira da Silva*. No público, entre outros: José Gomes Ferreira*, Abel Manta*.	RI-DA-2-31 – MD, Lopes Graça e Vieira da Silva, <i>Diário de Lisboa</i> , 8/12/1966 (Palestra MD na Academia dos Amadores de Música)
FOT2-MD-ERS-18	1966	Lisboa. Casa da Elias Garcia,	18,5 x 23,5 cm	p&b	Fotógrafo do <i>Diário de Lisboa</i>	MD com Álvaro Salema*	Durante entrevista: SALEMA, Álvaro, «Mário Dionísio reencontra a poesia – caminhos antigos, caminhos novos, razões e expectativas do escritor», <i>Diário de Lisboa</i> , 27/1/1966 (RI-DA-4-64).
FOT2-MD-ERS-19	1966	Lisboa. Casa da Elias Garcia,	18,5 x 23,5 cm	p&b		MD com Álvaro Salema*.	Outra foto: FOT1-MD-R-45
FOT2-MD-ERS-20	1966	Lisboa. Casa da	18 x 12 cm	p&b	Fotógrafo do	MD com Corregedor da Fonseca	Durante entrevista: FONSECA, Corregedor da,

		Elias Garcia, sala.			<i>Diário de Lisboa</i> [Eduardo Gageiro]	Ao fundo, pintura de ED.	«Mário Dionísio: o homem e o escritor», <i>Século Ilustrado</i> , 19/2/1966 (RI-DA-4-63) Outras fotos: FOT1-MD-R-46 a 49 Cx.17-104 - NUNES, Maria Leonor, «Eduardo Gageiro – O fio do olhar», <i>JL</i> , -20/7/2008 - Dossiê de 5pp de apresentação do livro de Gageiro, <i>Silêncios</i> , com fotos do A. e textos-legendas para cada uma. Uma das fotos é de MD, datada de 1957. Gageiro diz que a 1.ª vez que tirou fotografias a um entrevistado foi a MD em 1957. Mas a fotografia reproduzida é desta série, de 1966.
FOT2-MD-ERS-21	26/2/1966	Mem Martins, sede de Publicações Europa-América	11,5 x 17,5 cm	p&b		Grupo em recepção a Jorge Amado*. Da esq. para a dir. (1º plano): Jorge Amado, Ana Isabel Rodrigues*, Alves Redol*, MD, filho de Jorge Amado	
FOT2-MD-ERS-22	26/2/1966		11,5 x 17,5 cm	p&b		Recepção a Jorge Amado*. MD de frente à dir., Jorge Amado, de perfil à esq.	
FOT2-MD-ERS-23	26/2/1966		11,5 x 17,5 cm	p&b		Recepção a Jorge Amado. MD ao centro com Maria de Jesus Barroso*; de frente, 1º plano, Raul Rego*	
FOT2-MD-ERS-24	26/2/1966		11,5 x 17,5 cm	p&b		MD (esq.) com Jorge Amado* (dir.). Recepção a Jorge Amado.	
FOT2-MD-ERS-25	1967	Genebra	13 x 17,5 cm	p&b	Org. dos encontros	Grupo nos Encontros Internacionais de Genebra (recepção). MD ao centro com Lyon de Castro* (dir).	DOS-RIG Ver tb. Bibliografia
FOT2-MD-ERS-26	1967		13 x 17,5 cm	p&b		MD à esq. com Lyon de Castro* (centro). Nos Encontros Internacionais de Genebra.	
FOT2-MD-ERS-27	1967		13 x 17,5 cm	p&b		Encontros Internacionais de Genebra. MD 2º dir. (1ª fila) com Lyon de Castro* (3º dir).	
FOT2-MD-ERS-28	1967	Lisboa, [Galeria 111]	17,5 x 11,5 cm	p&b		MD com Júlio Pomar*. MD à esq.	Várias vezes publicada.
FOT2-MD-ERS-29	24/4/1967	Lisboa, Livraria Divulgação	12 x 17 cm	p&b	Ruy Pacheco	Grupo em sessão de autógrafos de Odylo da Costa Filho. Da esq. para a dir.: Álvaro Salema*, Fernando Namora*, Cardoso Pires*, MD.	Várias vezes publicada.
FOT2-MD-ERS-30	1/5/1974	Lisboa	8,5 x 12 cm	p&b		Manif. do 1º de Maio. MD 3º à esq. Na foto: Fernando Namora*, Joel Serrão* (quase encoberto)	Local do encontro dos escritores para a manif.: estátua de António José de Almeida. Figura na expo «MD – vida e obra»
FOT2-MD-ERS-31	1974	Lisboa, Cemitério dos Prazeres	9 x 12 cm	Cor		MD à esq. Na foto: Raul Rego*, Maria de Jesus Barroso, Alcina Bastos.	Legenda ms no verso que indica «Homenagem», provavelmente a Bento de Jesus Caraça
FOT2-MD-ERS-32	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS a convite da Associação de Amizade Portugal-URSS. MD 3º dir. 1ª fila. Na foto: Joaquim Namorado* (quase encoberto), Óscar Lopes*, Rui Mário Gonçalves*, Carlos Paredes, Grupo Outubro, etc. Com legenda ms MD no verso (indic. todos os participantes)	Participação nos «Dias da Cultura Portuguesa» Há mais fotos (MD –FOT4) Cx.9-7 – Diário da viagem Cx.12-033, Cx.34- 152 – 1 a 18, Cx.22B-022-025, Cx44-115 a Cx44-121– docs da viagem DOS-1-26 – Corresp. Associação de Amizade Portugal-URSS DOS-4-43-24 – Corresp. Myre-Dores DOS-8-3 – Corresp MD-ML DOS.4-5-5 a 7 - Corresp. Mário Neves
FOT2-MD-ERS-33	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. MD 3º dir. 1ª fila. Joaquim Namorado*, Óscar Lopes*, Rui Mário Gonçalves*. Na parede: retrato Lenine	
FOT2-MD-ERS-34	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Joaquim Namorado*, Óscar Lopes*, Grupo Outubro, etc.	
FOT2-MD-ERS-35	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS	
FOT2-MD-ERS-36	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS - 4 fotos montadas	
FOT2-MD-ERS-37	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS	
FOT2-MD-ERS-38	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Óscar Lopes*	
FOT2-MD-ERS-39	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Espectáculo do Grupo Outubro	
FOT2-MD-ERS-40	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Espectáculo do Grupo Outubro	
FOT2-MD-ERS-41	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Espectáculo do Grupo Outubro.	
FOT2-MD-ERS-42	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Visita a uma escola (?). MD 3º esq. Na foto: Carlos Paredes, Joaquim Namorado*, Óscar Lopes*.	
FOT2-MD-ERS-43	Out. 1976	URSS	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Visita a uma empresa (?). Na foto: Joaquim Namorado*, Óscar Lopes*.	
FOT2-MD-ERS-44	Out. 1976	URSS, porto de Baku	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Porto de Baku.	
FOT2-MD-ERS-45	Out. 1976	URSS, porto de Baku	18 x 24 cm	p&b	TASS	Viagem à URSS. Porto de Baku. Da esq. para a dir.: Joaquim Namorado*, Óscar Lopes*, engenheiro de Baku, MD.	
FOT2-MD-ERS-46	9/11/1982	Lisboa Hotel Tivoli	18 x 24 cm	p&b	JL	Lançamento de livros de e sobre Jorge Amado. Da esq. para a dir.: Jorge Amado, MD, Maria Alzira Seixo, Alçada Baptista	Publ. em RI-SA-5-79: «Jorge Amado em lançamento duplo», <i>JL</i> , 9/11/1982
FOT2-MD-ERS-47	16/3/1982	Lisboa	24 x 18 cm	p&b	JL	II Congresso de Escritores Portugueses organizado pela APE. Intervenção de MD.	CA-CMD A-1-6-7 -II Congresso dos escritores portugueses [Discursos, comunicações, debates, moções, saúda-ções], da Associação Portuguesa de Escritores, Publicações D. Quixote, 1982 Cx.12-063 - programa
FOT2-MD-ERS-48	30/5/1982	Barco para Glória do Ribatejo	18 x 24 cm	p&b	José Antunes (<i>Diário Popular</i>)	Lançamento da 2ª ed. de <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol. Ida de barco para Glória do Ribatejo. Da esq. para a dir.: Mário Ventura*, Orlando da Costa*, F. Piteira Santos*, Cardoso Pires*, MD, Dias Lourenço*, Baptista Bastos*, Fernando Namora*, Lídia Jorge*.	Com legenda no verso. Várias vezes reproduz. FOT1-MD-R-73 – Outra foto de José Antunes DOS.1-39-2 e 3 – Corresp. Baptista-Bastos CA-CMD A-5-8-11 – A.Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo</i> , dd. Autor, 1938. Dedic. do A. a MD CA-CMD A-5-8-12 - Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo: ensaio etnográfico</i> , Publ. Europa Cx.7-062, Cx.4-3 RI-SA-5-86 e87
FOT2-MD-ERS-49	30/5/1982	Glória do Ribatejo,	12,5 x 17 cm	Cor	Estúdio Alves Barata	Lançamento da 2ª ed. de <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol. Mesa	Com legenda ms MD e dact e carimbos do fotógrafo e de Public. Europa-América no verso

		Casa do Povo				da sessão. Da esq. para a dir.: Dias Lourenço*, F. Piteira Santos*, Álvaro Salema*, Lyon de Castro*, Cardoso Pires*, MD..	CA-CMD A-5-8-11 – A.Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo</i> , dd. Autor , 1938. Dedic. do A. a MD CA-CMD A-5-8-12 - Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo: ensaio etnográfico</i> , Publ. Europa Cx.7-062, Cx.4-3 RI-SA-5-86 e87
FOT2-MD-ERS-50	1982		13 x 18 cm	p&b	José Antunes (<i>Diário Popular</i>)	Intervenção de MD no Lançamento da 2ª ed. de <i>Glória, uma aldeia do Ribatejo</i> de Alves Redol. Na foto.: Piteira Santos*, Lyon de Castro*, MD.	FOT1-MD-R-73 – Outra foto de José Antunes DOS.1-39-2 e 3 – Corresp. Baptista-Bastos CA-CMD A-5-8-11 – A.Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo</i> , dd. Autor , 1938. Dedic. do A. a MD CA-CMD A-5-8-12 - Redol, <i>Glória Uma Aldeia do Ribatejo: ensaio etnográfico</i> , Publ. Europa Cx.7-062, Cx.4-3 RI-SA-5-86 e 87
FOT2-MD-ERS-51	1984	Lisboa, Fac. de Letras	15 x 10 cm	Cor		Comemorações do 10 anos do 25 de Abril. Da esq. para a dir.: Lindley Cintra*, MD, Vasco Lourenço*, General Eanes* (PR) que aperta a mão a MD.	Legenda ms no verso. MD foi prof. da Fac. Letras entre 1978 e 1986.
FOT2-MD-ERS-52	1987	Lisboa	10 x 15 cm	Cor		Almoço a Júlio Pomar* of. Manuel Brito* (Gal.111). MD sentado à mesa (4º da esq.)	Com legenda no verso.
FOT2-MD-ERS-53	1987	Lisboa	10 x 15 cm	Cor		Almoço a Júlio Pomar* of. Manuel Brito*(Gal.111). MD sentado à mesa (3º da esq.)	
FOT2-MD-ERS-54	1987	Lisboa, Casa de Cardoso Pires	10 x 15 cm	Cor		Da esq. para a dir.: MD, Cardoso Pires*, José Carlos de Vasconcelos*, ML, Helena Riáusova*	DOS.6-10 - Corresp. Riausova J. C. Vasconcelos – co-fundador da CA-CMD
FOT2-MD-ERS-55	1987		10 x 15 cm	Cor		Da esq. para a dir.: MD, Cardoso Pires*, José Carlos de Vasconcelos*.	
FOT2-MD-ERS-56	13/8/1988	Lisboa, FCG-CAM	24 x 18 cm	Cor	Júlio Almeida	Inauguração da exposição dos 80 anos de Vieira da Silva*. MD (dir.), Azeredo Perdigão* (esq.) Vieira da Silva* (centro), DD (em baixo).	Com legenda dact. no verso Of. Sommer Ribeiro. Figura na expo da CA-CMD - «MD – Vida e obra» (cortada, sem DD).
FOT2-MD-ERS-57	1989	Lisboa, Casa da Elias Garcia, sala de jantar	25,5 x 18 cm	p&b	Fotógrafo do <i>Diário Popular</i>	MD (entrevista para o <i>Diário Popular</i>) a olhar para monotipia de ED. atrás, quase encoberta, gravura de Cipriano Dourado*	Cx.18-68 – Emília Trindade a MD – ref. envio de fotos. FOT1-MD-R-78 e 79 – outras fotos RI-DA-4-11 - TRINDADE, Emília, «O meu tema é o desejo de pintar», <i>Diário Popular</i> , 26/10/1989- EA-OT-O -4 - Monotipia ED EA-OT-G-7 -Gravura Cipriano Dourado
FOT2-MD-ERS-58	11/2/1992	Lisboa, Galeria 111.	17 x 25 cm	Cor	Serviço fotogr-- fico da Presi- dência da Re- pública.	MD com Mário Soares* e António Guterres*	Verso: etiqueta da Casa Civil do PR e ind. ms MD (agrad. a José Manuel dos Santos).
FOT2-MD-ERS-59	11/2/1992	Lisboa, Galeria 111	17 x 25	Cor		MD com Germano Santo	
FOT2-MD-ERS-60	Mar. 1992	Lisboa, FCG – CAM	10 x 15 cm	Cor		MD com Zao-Wou-Ki em inauguração de exposição de Zao-Wou-Ki*.	Legenda ms MD no verso. Cx.9-3 - MD, <i>Passageiro Clandestino</i> , Vol. 3
FOT2-MD-ERS-61	s.d.	s. l.	10 x 15 cm	Cor		Inauguração de exposição. MD (centro), com ML (esq.) e Germano Santo* (dir.)	