

Cota	TÍTULO	Descrição	Ms dact	Observações /ver
F-G4-0632		Citação em fr. de Paul Valéry, <i>Introduction à la poétique</i>	Dact.	<b>CA-CMD-C-3-8-80</b> - Paul Valéry <i>Introduction a la poétique</i> , Paris: Gallimard, imp. 1938. Ass. MD 1938. Subls. - Citado na dissertação de licenciatura, 1938, em que MD reprovou («Introdução à Leitura de Ode Marítima» - Cx.15-02)
F-G4-0633		Citação em fr. de Pius Servien, <i>Principes d'Esthétique</i>	Dact.	<b>CA-CMD-B-2-5-37</b> - Pius Servien, <i>Principes d'esthétique: Problèmes d'art et langage des sciences</i> , Boivin & Cie, sd, (imp. 1935) - Subls.
F-G4-0634	POESIA E CIRCUNSTÂNCIA	Citação em fr. de Jean Marcenac, «Poesie, Parole Totale», <i>Lettres Françaises</i> , 1/10/1953	Dact.	<b>CA-CMD-C-Arm.1 Let</b> - <i>Les Lettres françaises</i> , dir. Claude Morgan, Paris: Les Lettres françaises. F-G2-L-049 a 051 (Lista de artigos em <i>Lettres Françaises</i> )
F-G4-0635	ÉLUARD	Separador (Ficha dobrada ao meio). Contendo F-G4-0636 a F-G4-0647)	ms	Não digitalizado Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4
F-G4-0636	ÉLUARD	Citação de Éluard, Intervenção no «Congresso do Pensamento Francês ao Serviço da Paz», 1946, <i>Vértice</i> 40-42	ms	<b>CA-CMD-A-Arm1-VER/C-3-10</b> -. <i>Vértice: revista de cultura e arte, Coimbra</i> Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4
F-G4-0637	POESIA DE ÉLUARD	Citação em fr. de Louis Parrot, <i>Paul Éluard</i>	ms	<b>CA-CMD-A-2-3-39</b> - Louis Parrot, <i>Paul Eluard</i> , Nova ed. (completa), Paris: Pierre Seghers, imp. 1951. Col. Poètes d'aujourd'hui, nº 1. Carimbo MD. Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4 Éluard referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4-0638	ÉLUARD E O SURREALISMO	Citação em fr. de Louis Parrot, <i>Paul Éluard</i>	ms	
F-G4-0639	POESIA	Citação em fr. de Louis Parrot, <i>L'intelligence en guerre</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-4-32</b> - Louis Parrot, <i>L'intelligence en guerre: panorama de la pensée française dans la clandestinité</i> , Paris: la Jeune Parque, imp. 1945. Carimbo MD.
F-G4-0640	POESIA PARA ÉLUARD	Citação em fr. de Louis Parrot, <i>Paul Éluard</i>	ms	<b>CA-CMD-A-2-3-39</b> - Louis Parrot, <i>Paul Eluard</i> , Nova ed. (completa), Paris: Pierre Seghers, imp. 1951. Col. Poètes d'aujourd'hui, nº 1. Carimbo MD. Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4 Éluard referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4-0641	PAPEL EVOCADOR DA POESIA	Citação em fr. de Louis Parrot, <i>L'intelligence en guerre</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-4-32</b> - Louis Parrot, <i>L'intelligence en guerre: panorama de la pensée française dans la clandestinité</i> , Paris: la Jeune Parque, imp. 1945. Carimbo MD. Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4.
F-G4-0642	ÉLUARD E A RESISTÊNCIA	Citação em fr. de Louis Parrot, <i>L'intelligence en guerre</i>	ms	
F-G4-0643	POÉSIE ININTERROMPUE	Citação em fr. de Louis Parrot, in <i>Lettres Françaises</i> , 15/2/1946	ms	<b>CA-CMD-C-Arm.1 Let</b> - <i>Les Lettres françaises</i> , dir. Claude Morgan, Paris: Les Lettres françaises. F-G2-L-049 a 051 (Lista de artigos em <i>Lettres Françaises</i> )
F-G4-0644	POESIA DE ÉLUARD	Citação em fr. de Aragon, in <i>Europe</i> , 3/3/1946	ms	<b>CA-CMD-A-Arm.1-Cx54 Eur F; C-3-11 Eur F</b> - <i>Europe: revue mensuelle</i> , dir. Romain Rolland, Jean Richard Bloch et al. Há ref. Aragon no Arquivo MD (RI, diário, ficheiro, etc.) e livros, pref., artigos na Biblioteca MD-ML. Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4 Eluard e Aragon referidos no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4-0645	POESIA (DE ÉLUARD)	Citação em fr. de Aragon, in <i>Europe</i> , 3/3/1946	ms	
F-G4-0646	UNIDADE EM ÉLUARD	Citação em fr. de Aragon, in <i>Europe</i> , 3/3/1946	ms	
F-G4-0647	POESIA DE ÉLUARD	Citação em fr. de Lalou, II	ms.	<b>CA-CMD-C-3-2-33</b> - René Lalou <i>Histoire de la littérature française contemporaine</i> Tome II, PUF, 1946. Carimbo MD, Paris 1946. Livro certamente trazido, como outros, da ida de MD a Paris em 1946 (expo Portinari). Há ref. Éluard no Arquivo MD (RI, Corresp. Ramos Rosa) e livros na Biblioteca MD e ML. MD escreveu sobre Éluard (ver bibliografia) Outras fichas – Gavetas 1, 2, 3, 4
F-G4-0648	ASSUNTO...	Anot. ass. MD. Remissão: Hauser	ms	<b>CA-CMD-B-2-4-3</b> e <b>CA-CMD-B-2-4-4</b> - Arnold Hauser, <i>The social history of art</i> Vol. I e Vol II, Routledge & Kegan Paul, 1951. Carimbo MD 1953 <b>CA-CMD-B-2-4-1</b> e <b>CA-CMD-B-2-4-2</b> - Arnold Hauser, <i>História Social da arte da cultura</i> Vol. I e Vol II, trad. Berta Mendes, Antonino de Sousa e Alberto Candeias. 2ª ed., Lisboa: Jornal do Fôro, 1954
F-G4-0649	[SEM TÍTULO]	Anot. ass. MD sobre arte	Dact ms	
F-G4-0650	PARA O CAP. REALISMO (A FORÇA E A FOR[MA])	Anot. ass. MD sobre realismo. Remissão: Gilbert, Travail Intellectuel et invention	Dact ms	Digitalização um pouco cortada. <b>CA-CMD-C-2-3-19</b> - E. J. Gilbert, <i>Travail intellectuel et invention</i> , Paris: Librairie Le François, 1945. Subls.
F-G4-0651a F-G4-0651b	[SEM TÍTULO]	Anot. ass MD sobre formalismo Ref. Abel Salazar, <i>O que é arte?</i> 2 fls de dimensões diferentes reunidas por clips.	Dact ms	<b>CA-CMD-B-2-5-38</b> - Abel Salazar, <i>Que é arte?</i> , 2ª ed., Coimbra, 1953. Carimbo MD. Subls. Há mais ref. Abel Salazar e Fundação Abel Salazar no Arquivo MD (RI, Corresp.), livros na Biblioteca MD e ML, 3 obras da sua autoria no Espólio Artístico. MD escreveu sobre A. Salazar (ver bibliografia).
F-G4-0652	[SEM TÍTULO]	Anot. ass MD sobre neo-realismo	Dact	
F-G4-0653	[SEM TÍTULO]	Anot. ass MD sobre arte. Inclui citação de H. Read, <i>A arte e a sociedade</i> . Ind. «último capítulo»	Dact ms	<b>CA-CMD-B-2-5-54</b> - Herbert Read, <i>A arte e a sociedade</i> , trad. e pref. Alberto Candeias, Cosmos, s.d. Carimbo MD – ARS EDITORIAL (OLIVEIRA, Manuel Rodrigues) a MD, 4/3/1946 - Envia <i>Art and Society</i> de Herbert Read que vai editar na Cosmos e sobre o qual pede opinião de MD
F-G4-0655	CAP. ARTE HOJE	Remissões: H. Read, <i>Modern Art</i>	ms	<b>CA-CMD-B-2-5-44</b> - Herbert Read, <i>The philosophy of modern art</i> , Nova Iorque: Meridian Books, 1955. Subls. Há refs H.R. no Arquivo MD e textos MD e livros na Biblioteca MD-ML

F-G4-0656	LÉGER CUBISTA	Remissão: Entrev. Daniel Kahnweiler, <i>L'Oeil</i> nº1, 15/1/1955	ms	<b>CA-CMD-B-3-13 L'O - L'oeil: revue d'art mensuelle</b> , dir. Georges et Rosamond Bernier, Paris: Editions de l'Oeil Há ref. F.L. no Arquivo MD (incl. reprod. e fotos) e livros na Biblioteca MD-ML. MD escreveu sobre F.L. em <i>A Paleta e o Mundo</i> e artigos (ver bibliografia), dedicou-lhe um poema. Fez-lhe entrevista em 1949 ( <i>Encontros em Paris</i> )
F-G4-0657	[SEM TÍTULO]	Remissão: Maurice Denis, <i>Théories</i>	ms	<b>CA-CMD-B-2-5-50</b> - Maurice Denis, <i>Théories: 1890 1910: Du symbolisme et de Gauguin vers un nouvel ordre classique</i> , 4ª ed., Paris: L. Rouart et J. Watelin,, 1920. Subls. MD escreveu sobre Maurice Denis em <i>A Paleta e o Mundo</i>
F-G4-0658	REALIDADE E NEO-REALISMO - PALETA	Remissão: <i>Lettres de Van Gogh à Théo</i> , 1956	ms	<b>CA-CMD-B-3-9-12</b> - Vincent Van Gogh, <i>Lettres à son frère Théo</i> , trad. Louis Roëlandt, Pref. Marcel Arland, notíc. Jean de Beucken. 9ª ed., Paris: Gallimard, imp. 1956. Carimbo MD 1957. Subls. Há outras edições das cartas ao irmão na Biblioteca. MD-ML. MD escreveu livros sobre Van Gogh (ver bibliografia) e tb escreveu sobre ele em <i>A Paleta e o Mundo</i> Numerosas fichas Van Gogh (F-G1-G-033 a 042 e outras) <b>DOS-7-20</b> – Corresp. TRALBAUT, M[arc]. E[do].
F-G4-0659	MODERNO (SUBJECTIVISMO DO)	Remissão: H. Read, <i>Modern Art</i>	ms	<b>CA-CMD-B-2-5-44</b> - Herbert Read, <i>The philosophy of modern art</i> , Nova Iorque: Meridian Books, 1955. Subls. Há refs H.R. no Arquivo MD e textos MD e livros na Biblioteca MD-ML
F-G4-0660	[SEM TÍTULO]	Remissão: Astakhov, «Du caractère spécifique de l'art», <i>Nouvelle Critique</i> nº31	dact	<b>CA-CMD-C-3-11 Nov Cri - La Nouvelle critique: revue du marxisme militant</b> , Paris, 1948
F-G4-0661	ARTE	Citação de Tolstoi segundo resumo de Carritt	dact	<b>CA-CMD-B-2-5-34</b> - E. F. Carritt, <i>Introducción a la estética</i> , México/Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. Carimbo MD 1952.
F-G4-0662	ABSTRACTOS CONTRA NATURALISTAS	Citação de Bazaine, <i>Notes sur la peinture d'aujourd'hui</i>	dact	<b>CA-CMD-B-3-9-1b</b> – Bazaine, <i>Notes sur la peinture d'aujourd'hui</i> , Floury, imp. 1948. Dedic. J. Huertas Lobo a MD, 1950. Subls MD escreveu sobre Bazaine em <i>A Paleta e o Mundo</i>
F-G4-0663	KLEE – A PÔR NO COMEÇO DO SURREALISMO	Citação de Marcel Brion, <i>L'art abstrait</i>	Dact ms	MD escreveu sobre Klee em <i>A Paleta e o Mundo</i> <b>Cx.9-2</b> - MD, Passageiro Clandestino, Vol 2. MD refere leitura do Diário de Klee <b>DOS-PAL-1</b> – Preparação da escrita de <i>A Paleta e o Mundo</i> (cap. Klee) Há ref. P.K. no Arquivo (nomeadamente reprod.) e livros na Biblioteca MD-ML F-G1-K-012 e F-G1-K-013 – Notas de leitura Md do Diário
F-G4-0664	[SEM TÍTULO]	Citação de Gromaire, in <i>Les problèmes de la peinture</i>	Dact	<b>CA-CMD-B-2-5-51</b> - Gaston Diehl (Dir.), <i>Les problèmes de la peinture</i> , Paris: Confluences, 1945. Carimbo MD Paris 1946 Livro certamente trazido, como outros, da ida de MD a Paris em 1946 (expo Portinari) MD escreveu sobre Gromaire (artigos, <i>A Paleta e o Mundo</i> ) e fez-lhe entrevista (O pintor Marcel Gromaire, <i>Vértice</i> , Coimbra, Dez. 1946) – ver Bibliografia. Há ref. Gromaire no Arquivo MD (incl.reprod.) e livros na Biblioteca MD-ML
F-G4-0665	ARTE E HISTÓRIA	Citação de Plekanov, <i>El arte y la vida social</i>	Dact	<i>Grafia</i> : Plekanov / Plekhanov Há ref. Plekhanov no Arquivo MD
F-G4-0666	ASSUNTO E OBRA DE ARTE	Citação em fr. de Lefebvre, <i>Contribution à l'esthétique</i>	Dact	<b>CA-CMD-B-2-5-34a</b> - Henri Lefebvre, <i>Contribution a l'esthétique</i> , Paris: Éditions Sociales, 1953 - Carimbo MD 1953. Subls. e
F-G4-0667	CONTRA O NATURALISMO	Citação em fr. de Rodin, in <i>Art</i> de, Paul Gsell	Dact	
F-G4-0668	ANTI-NATURALISMO	Citação em fr. de H. Wölfflin, <i>Principes fondamentaux</i> .	Dact ms	<b>CA-CMD-B-2-5-71</b> - Heinrich Wölfflin, <i>Principes fondamentaux de l'histoire de l'art, le problème de l'évolution du style dans l'art moderne</i> , trad. Claire et Marcel Raymond, Paris: Librairie Plon, 1952. Carimbo MD 1954.
F-G4-0669	E O PROFESSOR?	Anot. ass. MD	Dact ms	<b>CA-CMD-A-2-3-57</b> - MD, <i>O quê? Professor?!</i> , Col. MD nº 8, CA-CMD, 2015 <b>Cx.5</b> (livro inacabado «Reflexões de um professor sobre a escola e o socialismo»)
F-G4-0670	[SEM TÍTULO]	Anot. incompl. Sem ass. MD	ms	Com marca de clips
F-G4-0671	E O PROFESSOR?	Anot. sem ass. MD	ms	
F-G4-0672		Anot. sobre ensino ass. MD com ref. a Leif	ms	<i>Pédagogie générale: par l'étude des doctrines pédagogiques</i> / J. Leif / G. Rustin. - Paris: Librairie Delagrave, 1956 <b>CA-CMD-C-1-3-15</b> carimbo MD 1957; Subls.
F-G4-0673	[SEM TÍTULO]	Anot. sobre ensino ass. MD	ms	<b>CA-CMD-A-2-3-57</b> - MD, <i>O quê? Professor?!</i> , Col. MD nº 8, CA-CMD, 2015
F-G4-0674	[SEM TÍTULO]	Anot. sobre ensino sem ass. MD. Ref. a Bragança Gil (1911)	ms	<b>Cx.5</b> (livro inacabado «Reflexões de um professor sobre a escola e o socialismo») Pedro Bragança Gil, prof. no Liceu de Évora, tio por afinidade de MD, que viveu em cada dele para acabar o curso do Liceu (1933). Uma parte da sua biblioteca (existe lista no Arquivo MD) foi doada pela viúva (tia de MD) a MD depois da morte de P.B.G. <b>DOS.8</b> – Corresp. P.B.G.
F-G4-0675	CONTRA O ENSINO MECANICO	Citação de Montaigne, <i>Les Essais</i> , Vol. I	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-11</b> - <i>Les essais de Montaigne: publ. d'après l'édition de 1588: avec des variantes de 1595, une notice, des notes et un glossaire-index</i> , Tomo I, Paris: Ernest Flammarion, s.d. Carimbo MD 1956 Os Ensaios de Montaigne são citados em depoimento MD sobre «Os livros da minha vida» ( <b>RI-DA-4-1</b> )
F-G4-0676	[SEM TÍTULO]	Citação em fr.sobre ensino de Pestalozzi, in Schweitzer	ms	Schweitzer e Simonot, <i>Méthodologies des langues Vivantes</i> . Não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0677	O QUE DEVE SER A ESCOLA	Citação em fr.sobre a escola (Caderno da Unesco)	dact	Não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0678	ORIENTAÇÃO ESCOLAR	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-3-50</b> - Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i> , PUF, 1946. Carimbo MD; Subls. Há mais refs a este livro no Ficheiro.
F-G4-0679	AS FORÇAS LATENTES EM CADA PERSONALIDADE	Citações em fr. de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	<b>CA-CMD-A-2-3-57</b> - MD, <i>O quê? Professor?!</i> , Col. MD nº 8, CA-CMD, 2015
F-G4-0680	FINALIDADE DO ENSINO	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	<b>Cx.5</b> (livro inacabado «Reflexões de um professor sobre a escola e o socialismo»)
F-G4-0681	RESPEITAR A PERSONALIDADE DO ALUNO	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0682	FINALIDADE DO ENSINO	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0683	EDUCAÇÃO COMPLETA	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0684	ENSINO – INTERESSE INDIVIDUAL E NACIONAL	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0685	ESTRAGAR CRIANÇAS	Citação de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0686	UMA EDUCAÇÃO NOVA	Citação em fr. de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0687	[SEM TÍTULO]	Citação em fr. de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0688	EXAMES	Citação em fr. de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0689	CADA PROFES. REDUZ TUDO À SUA DISCIPLINA	Citação em fr. de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0690	[SEM TÍTULO]	Citação em fr. de Roger Gal, <i>L'orientation scolaire</i>	dact	
F-G4-0691a F-G4-0691b F-G4-0691c	SEBASTIÃO DA GAMA, DIÁRIO, ÁTICA, LISBOA, s/D (1958)	Citações	dact	Retirado clips que reunia as 3 fls. O livro não se encontra na Biblioteca MD-ML

F-G4-0692	IMPORTÂNCIA DO ENSINO ARTÍSTICO	Citações em fr. de Jean Piaget, «L'art et l'éducation», in <i>Art et Éducation</i> , Unesco, 1954	dact	Encontrado dobrado em 3 partes reunindo todos os docs a partir de F-G4-0632 Public. não encontrada na Biblioteca MD-ML
F-G4-0693	INTELIGÊNCIA E TESTS	Citação de H. Read, <i>Education through art</i> , Londres, 1945.	dact	Public. não encontradas na Biblioteca MD-ML Há refs H.R. no Arquivo e textos MD e livros na Biblioteca MD-ML
F-G4-0694	ESCOLA COORDENADA E ACTIVA	Citação de H. Read, <i>Education through art</i> , Londres, 1945.	dact	
F-G4-0695	CONTRA O PARCELAMENTO NA EDUCAÇÃO	Citação de H. Read, <i>Education through art</i> , Londres, 1945.	dact	
F-G4-0696	INTERESSE SOCIAL DA EDUCAÇÃO DO INDIVÍDUO	Citação de H. Read, <i>Education through art</i> , Londres, 1945.	dact	
F-G4-0697	EDUCAÇÃO NOVA	Citação em fr. de H. Read, «La nature de l'activité créative et l'éducation artistique», in <i>Art et Éducation</i> , Unesco, 1954.	dact	
F-G4-0698	PAPEL DA EDUCAÇÃO ESTÉTICA	Citação em fr. de H. Read, «La nature de l'activité créative et l'éducation artistique», in <i>Art et Éducation</i> , Unesco, 1954.	dact	Dentro de separador de papel «Artigo Sebastião da Gama» Public. não encontrada F-G4-0691 - Sebastião da Gama, Diário, Ática, Lisboa, s/d (1958) Há refs H.R. no Arquivo e textos MD e livros na Biblioteca MD-ML
F-G4-0699	[SEM TÍTULO]	Citação de H. Read, <i>A arte e a sociedade</i>	dact	Dentro de separador de papel «Artigo Sebastião da Gama» F-G4-0691 - Sebastião da Gama, Diário, Ática, Lisboa, s/d (1958) <b>CA-CMD-B-2-5-54</b> - Herbert Read, <i>A arte e a sociedade</i> , trad. e pref. Alberto Candeias, Cosmos, s.d. Carimbo MD <b>DOS.12-9-8</b> - ARS EDITORIAL (OLIVEIRA, Manuel Rodrigues) a MD, 4/3/1946 - Envia <i>Art and Society</i> de Herbert Read que vai editar na Cosmos e sobre o qual pede opinião de MD Há refs H.R. no Arquivo e textos MD e livros na Biblioteca MD-ML
F-G4-0700	LER BEM - TEMPO	Citação de D. Duarte, <i>Leal Conselheiro</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-2-49</b> - [Dom Duarte], <i>Leal conselheiro: o qual fez Dom Duarte rey de Portugal e do Algarve e senhor de Cepta</i> , critica e anot. Joseph M. Piel, Lisboa: Livraria Bertrand, 1942. Carimbo MD, 1956.
F-G4-0701	IMPORTÂNCIA DA LEITURA SÓ LEITURA - TEMPO	Citação de G-Lombardo-Radice, <i>Lecciones de didactica</i>	dact	Livro não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0702	[SEM TÍTULO]	3 anots sobre ensino sem indic. de fonte	dact	Provavelmente MD <b>CA-CMD-PP053-A-Arm1-Cx.53-Lab</b> . MD, «Enfado ou prazer: problema central do ensino, <i>Labor</i> n.º 162, Dez. 1956 (Ed. proposta por Rui Grácio). Reed. pela CA-CMD em <b>CA-CMD-A-1-6-28</b> –. <i>Entre palavras e cores: alguns dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD / Livros Cotovia, 2009. (col. Mário Dionísio n.º 1) e <b>CA-CMD-A-2-3-57</b> – MD, <i>O quê? Professor?!</i> , pref. Rui Canário (Col. Mário Dionísio n.º 8, CA-CMD- 2015.
F-G4-0703	[SEM TÍTULO]	Anots sobre a relação com o livro sem indic. de fonte	dact	
F-G4-0704	[SEM TÍTULO]	Anots sobre leitura sem indic de fonte	dact	
F-G4-0705	[SEM TÍTULO]	Anots sobre Jaime Magalhães Lima, <i>A língua portuguesa e os seus mistérios</i> , com citação sobre <i>Gramática Portuguesa</i> de Epifânio Dias	dact	Escrito no verso de enunciado de exercício escolar. Recortado e colado. Livro não encontrado na Biblioteca MD-ML F-G4- 0351 e F-G4- 0352
F-G4-0706	PROPOSTAS: ENSINO NO PRIMEIRO CICLO: GRAMÁTICA	Citação de A. Roche, <i>L'étude des langues vivantes</i>	dact	Livro não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0707	REDACÇÃO	Citação de Schweitzer et Simonnot	dact	Schweitzer e Simonot, <i>Méthodologies des langues Vivantes</i> . Não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0708	MÉTODOS – QUE FRANCÊS ENSINAR?	Citação de Cahiers Pédagogiques, 1/5/1957	dact	<b>CA-CMD-C-Arm.2 C Péd</b> - <i>Cahiers pédagogiques</i> , Paris: Comité Universitaire d'Information Pédagogique.
F-G4-0709	[SEM TÍTULO]	Anot e citação sobre o método directo, com indic. bibliográficas	Dact ms	
F-G4-0710	DIFICULDADES DO MÉTODO DIRECTO – SITUAÇÃO ACTUAL	Citação em fr. de A. Roche, <i>L'étude des langues vivantes</i>	Dact ms	Livro não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0711	A REDUÇÃO DOS PROGRAMAS	Citação em fr. de A. Roche, <i>L'étude des langues vivantes</i> . Anot. ass. MD	Dact ms	Livro não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4-0712	PREPARAÇÃO DOS PROFESSORES	Citação de G-Lombardo- Radice, <i>Lecciones de didactica</i>	dact	Livro não encontrado na Biblioteca MD-ML
F-G4- 0713	[SEM TÍTULO]	Citação de A. Miller, <i>Língua e Comunicação</i> . Citação de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , intr. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotoc. do livro, frente (2 pp por fl).
F-G4-0714	NÃO É SÓ A INTELIGÊNCIA QUE INTERESSA	Citação de <i>Enfance</i> nº5	dact	<b>CA-CMD-C-Arm.2 Enf</b> - <i>Enfance: psychologie, pédagogie, neuro-psychiatrie, sociologie</i> , dir. René Zazzo e Henri Wallon, Paris: PUF
F-G4-0715	CONFERÊNCIA	Anots com indic. p e indic. «Palestra»	ms	<b>CA-CMD-A-Arm.1-Cx53 Pal; C-Arm.2 Pal</b> - <i>Palestra: revista de pedagogia e cultura</i> , org. Francisco Dias Agudo, Lisboa: Liceu Nacional de Pedro Nunes, 1958 – 1973.
F-G4-0716	[SEM TÍTULO]	2 anots com ind de página de livro de Leif.	ms	<b>CA-CMD-C-1-3-15</b> - J. Leif / G. Rustin, <i>Pédagogie générale: par l'étude des doctrines pédagogiques</i> , Paris: Librairie Delagrave, 1956. Carimbo MD 1957. Subls
F-G4-0717	CORRESPONDÊNCIA DE FRADIQUE	Anot. (difícil leitura)	ms	<b>CA-CMD-A-5-6-14</b> - Eça de Queiroz, <i>A Correspondência de Fradique Mendes: (Memórias e Notas)</i> , 9ª ed., Porto: Livraria Lello, 1932. Ass. MD 1935 <b>A-APu-ES-PA-279-288</b> - Apontamentos MD aulas sobre E.Q. no ensino secundário (antigo 7º ano, actual 11ºano)