

Cota	Título	Descrição	Dact ms	Observações / Ver
F-G4- 0001	<b>INTRODUÇÃO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado. As fichas que se seguem não pertenceriam necessariamente a esta secção
F-G4- 0002a e 0002b	<b>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO DO PORTUGUÊS</b>	2 fichas escritas em 2 col. juntas por fita cola com plano do programa da cadeira que corresponde à organização de parte da Gaveta 4	dact	
F-G4- 0003	<b>LÍNGUA E SOCIEDADE</b>	Citação c. subls. de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-14</b> - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tít. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0004a e F-G4- 0004b	<b>LINGUÍSTICA ACTUAL, DESORDEM APARENTE</b>	Ficha papel kraft frente e verso. Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	
F-G4- 0005		Ficha ao alto com 3 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0006a e F-G4- 0006b	<b>ESTRANGEIRISMOS (INCONVENIENTES DOS)</b>	Ficha papel kraft frente e verso. Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	
F-G4- 0007a e F-G4- 0007b	<b>ERROS DE CONSTRUÇÃO</b>	Frente e verso. Transcrição a lápis de frases com erros de construção.	Ms	A caligrafia não é de MD
F-G4- 0008	<b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA</b>	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	<b>CA-CMD- C-2-7-13</b> - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0009	<b>REDAÇÃO VISUALIZADA</b>	Resumo em port. de pp. de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i>	dact ms	<b>CA-CMD- C-2-11-27</b> - J. Alméras / D. Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> , dir. P. Ch. Serre, Paris: Librairie Armand Colin, 1973 - Fotocópias de livro incompletas, frente (2 pág. por fl).
F-G4- 0010		Transcrição de frases em port. e ingl.	ms	Não é ficha. Papel de menor dimensões
F-G4- 0011a e F-G4- 0011b	<b>TECNOLOGIA PEDAGÓGICA, FALHANÇO DA</b>	Frente e verso. Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0012	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Citação de Jacinto do Prado Coelho, <i>A Letra e o Leitor</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-3-17</b> - Jacinto Prado Coelho, <i>A letra e o leitor</i> , Portugal, imp. 1969). Com dedic. do A. a MD 1969
F-G4- 0013	<b>LÍNGUA E PÁTRIA</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0014a e F-G4- 0014b	<b>CÉREBRO E ACTIVIDADE</b>	Frente e verso. Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0015		Citação de Engels	ms	Não é ficha. Papel de menores dimensões
F-G4- 0016	<b>NARRATIVA</b>	Citação de Maria Alzira Seixo, «Romance, Narrativa e Texto» ( <i>Categorias da narrativa</i> )	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-83</b> - Françoise Van Rossum-Guyon, Philippe Hamon e Danièle Sallenave, <i>Categorias da narrativa</i> , 2ª ed., Lisboa: Arcádia, 1977 (Col. Práticas de leitura, dir. e coord. Maria Alzira Seixo) . Carimbo MD 1978.
F-G4- 0017	<b>«INTELECTUAIS»</b>	Citação em fr. de Roland Barthes, «Écrivains et écrivants» ( <i>Essais critiques</i> )	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-3</b> - Roland Barthes, <i>Essais critiques</i> , Paris: Seuil, 1964.(Col. «Tel quel»). Subls
F-G4- 0018	<b>ESCRITOR (SEGUNDO OS NOVOS CRÍTICOS)</b>	Citação de Roland Barthes, <i>Crítica e verdade</i>	dact	
F-G4- 0019	<b>COMENTÁRIO (SITUAÇÃO ACTUAL DO)</b>	Citação de Roland Barthes, <i>Crítica e verdade</i>	dact	
F-G4- 0020	<b>CRÍTICA (AUTOPROMOÇÃO DA)</b>	Citação de Le Clézio, citado por Roland Barthes em <i>Crítica e verdade</i>	dact	
F-G4- 0021	<b>LITERATURA</b>	Citação de Roland Barthes, <i>Crítica e verdade</i>	dact	
F-G4- 0022	<b>ESCRITA – PONTUAÇÃO E ORTOGRAFIA</b>	Separador de papel dobrado ao meio contendo F-G4- 0022 a F-G4- 0029	ms	
F-G4- 0023	<b>IMPORTÂNCIA DA ESCRITA</b>	Citação de Leontiev	ms	Não é ficha. Papel de menores dimensões. <b>CA-CMD-C-2-7-9</b> - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls.
F-G4- 0024	<b>IMPORTÂNCIA DA ESCRITA</b>	Citações de Genouvrier e Peytard, <i>Linguistique et enseignement du français</i>	ms	Não é ficha. Papel de menores dimensões. <b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0025	<b>IMPORTÂNCIA DA ESCRITA</b>	Citação de Kristeva	ms	Não é ficha. Papel de menores dimensões. <b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978.
F-G4- 0026a e F-G4- 0026b	<b>PONTUAÇÃO – A VÍRGULA</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Fichas papel kraft frente e verso.
F-G4- 0027	<b>ORTOGRAFIA</b>		dact	
F-G4- 0028a e F-G4- 0028b	<b>LINGUÍSTICA, APARECIMENTO DE</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	Frente e verso.
F-G4- 0029	<b>ESCRITA (IMPORTÂNCIA DA)</b>	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-9</b> - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
F-G4- 0030	<b>HISTÓRIA DA LITERATURA</b>	Citação de Maria Alzira Seixo, «A narrativa e o seu discurso», intr. a <i>Discurso da Narrativa</i> de G. Genette	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-30</b> - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins .Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
F-G4- 0031	<b>ESTILO E NORMA</b>	Citações de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0032a e F-G4- 0032b	<b>TEXTO=ACTIVIDADE DE FAZÊ-LO (NÃO O PRODUTO)</b>	Citações de Lubbock e Kristeva. Anots ass. MD.	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0033	<b>LITERATURA (ENSINAR A)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0034	<b>EXPRESSÃO (TÉCNICAS DA)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0035		Anot. ass. MD	ms	Não é ficha. Papel de menores dimensões (reaproveitamento) com data no verso (1986) e papel que ficou colado
F-G4- 0036	<b>ORALIDADE E ESCRITA</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0037	<b>LER, QUE É OU COMO</b>	Remissões: «Texto literário e não literário» (Bénamou) e pref. Jacinto do Prado Coelho, <i>A Letra e o Leitor</i>	dact	Ver F-G4- 0044

				<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD <b>CA-CMD-C-1-1 FM e C-1-2 FM</b> - <i>Le français dans le monde: revue de l'enseignement du français hors de France</i> , Hachette e Larousse <b>CA-CMD-C-3-3-17</b> - Jacinto Prado Coelho, <i>A letra e o leitor</i> , Portugália, imp. 1969). Com Dedic. do A. a MD 1969
F-G4- 0038	<b>SEMÂNTICA (NO QUOTIDIANO)</b>	Anot. ass MD junto a anúncio de casas recortado do <i>Diário de Notícias</i> .	dact	
F-G4- 0039	<b>NATURALIDADE (CONSTRUÇÃO DA)</b>	Citações em fr. de vários autores retiradas de Courault, <i>Manuel pratique de l'art d'écrire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-9</b> - M. Courault, <i>Les voies de la composition française: manuel pratique de l'art d'écrire</i> Tome II La Phrase, le style, Classiques Hachette, 1960. Subls.
F-G4- 0040	<b>REPETIÇÃO VOLUNTÁRIA</b>	Citação de Raul Brandão. Com a palavra «azul» subl. (repetida 6 vezes), retirada de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML). Raul Brandão referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0041a e F-G4- 0041b	<b>LÍNGUA (DOMÍNIO E CONHECIMENTO DA)</b>	Frente e verso. Citação de Magda Becker Soares, «O ensino do português no Brasil» (actas do 1º encontro nacional para a investigação e ensino do português)	dact	Public. não encontrada
F-G4- 0042	<b>ADJECTIVO (POSIÇÃO DO)</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Na ficha: «estatística» em vez de «estilística» <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0043a F-G4- 0043b e F-G4- 0043c	<b>EXPOSIÇÃO ESCRITA</b>	Resumo de pp de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	2 fichas papel kraft reunidas por fita-cola, uma frente e verso.
F-G4- 0044a e F-G4- 0044b	<b>TEXTO LITERÁRIO E NÃO LITERÁRIO</b>	Frente e verso. Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	Ver F-G4- 0037
F-G4- 0045a e F-G4- 0045b	<b>PEDAGOGIA DA DESCOBERTA</b>	Frente e verso. Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). Col. Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD <b>CA-CMD-C-1-1 FM e C-1-2 FM</b> - <i>Le français dans le monde: revue de l'enseignement du français hors de France</i> , Hachette e Larousse
F-G4- 0046	<b>BEM PENSAR/BEM ESCREVER</b>	Citações em fr. de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i>	Ms	<b>CA-CMD- C-2-11-27</b> - J. Alméras / D. Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> , dir. P. Ch. Serre, Paris: Librairie Armand Colin, 1973 - Fotocópias de livro incompletas, frente (2 pág. por fl).
F-G4- 0047	<b>«MARXISMOS» MECANICISTAS</b>	Citação de Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	Ms	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots. Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0048	<b>TERMINOLOGIA(S)</b>	Citação de Maria Alzira Seixo, «A narrativa e o seu discurso», intr. a <i>Discurso da Narrativa</i> de G. Genette	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-30</b> - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins .Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
F-G4- 0049	<b>LINGUÍSTICA VS. LITERATURA</b>	Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	Ver F-G4- 0037 <b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD <b>CA-CMD-C-1-1 FM e C-1-2 FM</b> - <i>Le français dans le monde: revue de l'enseignement du français hors de France</i> , Hachette e Larousse
F-G4- 0050	<b>ESCRITA (COMO UM TODO)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0051	<b>ESCRITA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0052	<b>ESCRITA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0053	<b>ESCRITA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0054	<b>ESCRITA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0055	<b>LEITURA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0056	<b>LEITURA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0057	<b>LEITURA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0058	<b>LEITURA</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0059	<b>LEITURA</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0060	<b>LIBERDADE CRIATIVA</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0061	<b>LITERATURA E MASSAS</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0062	<b>MASSAS E LITERATURA</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0063	<b>TERMINOLOGIA (NÃO UNIFORMIZAÇÃO DA)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0064	<b>ESCRITOR</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0065	<b>ESCRITA</b>	Remissão : «Entropia» (Roger Escarpit)	dact	
F-G4- 0066	<b>ESCARPIT, ROBERT</b>	Identificação	dact	
F-G4- 0067	<b>ENTROPIA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0067	<b>ENTROPIA</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0068	<b>BIT</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0069	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0070	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0071a e F-G4- 0071b	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	Frente e verso.
F-G4- 0072	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0073	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0074a e F-G4- 0074b	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	Frente e verso.
F-G4- 0075	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0076	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0077	<b>ENTROPIA (PARA ESCARPIT)</b>	Citação em fr. de Roger Escarpit, <i>L'écrit et la communication</i>	dact	
F-G4- 0078	<b>LÍNGUA E PENSAMENTO</b>	Citações de A. Schnaff, <i>Linguagem e conhecimento</i> e Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	Não é ficha. Papel A5 dobrado ao meio.

				CA-CMD-C-2-7-8 - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0079	TEXTO	Citação de Virgínia Woolf, <i>Diário</i> , 1º vol.	dact	CA-CMD-A-7-6-11 - Virgínia Woolf, <i>Diário: 1915-1926</i> 1º Vol., trad. Maria José Jorge, Lisboa: Bertrand, imp. 1985 As vagas referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0080	I	Separador verde só com número	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0081	I.COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0082	I.1.«SOLIDÃO EM COMUM» E NECESSIDADE DE COMUNICAÇÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0083	SOLIDÃO EM COMUM	Citação de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	CA-CMD-C-2-11-24 - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau , Veniviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0084	COMUNICAÇÃO	Citação de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	
F-G4- 0085	I.2. VÁRIAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0086	I.2.COMUNICAÇÃO	Remissões para Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	CA-CMD-C-1-4-75 - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0087	I.3. ASPECTO EXPRESSIVO DA COMUNICAÇÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0088	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	Citação de Magda Becker Soares, «O ensino do português no Brasil» (actas do 1º encontro nacional para a investigação e ensino do português). Anot. ass. MD datada (19/6/1979)	dact	Public. não encontrada
F-G4- 0089	I.4. A COMUNICAÇÃO VERBAL E O TRATAMENTO ACTUAL DAS TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0090	II	Separador verde só com número	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0091	II. IMPORTÂNCIA DA LÍNGUA	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0092	COMPLEXIDADE DO FENÓMENO LINGUÍSTICO	Remissão para D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	CA-CMD-C-1-4-82 - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978.
F-G4- 0093	LÍNGUA	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-7 - Língua, cultura e desenvolvimento, colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasílica, 1974. Carimbo MD.
F-G4- 0094	II.1. COMPLEXIDADE DO FENÓMENO LINGUÍSTICO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0095	COMPLEXIDADE DO ESTUDO DA LINGUAGEM	Citação de Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-8 - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0096	SINONÍMIA	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0097a e 0097b	POLISSEMIA	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft frente e verso.
F-G4- 0098	SINÓNIMOS	Ficha em papel kraft. Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	CA-CMD-C-2-7-24- Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0099	POLISSEMIA	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0100a e F-G4- 0100b	FUNÇÕES DA LINGUAGEM	Frente e verso. Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0101	CAMPO LEXICAL / CAMPO SEMÂNTICO	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0102	LINGUAGEM INFANTIL	Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-5 - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots.
F-G4- 0103a e F-G4- 0103b	FENÓMENO LINGUÍSTICO (COMPLEXIDADE DO)	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	Frente e verso. CA-CMD-C-3-8-27 - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa)</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0104	FALAR, APRENDER A	Citação de Edward Sapir, in Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0105	VARIÉDADES REGIONAIS	Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-5 - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0106	GRUPOS SOCIAIS (LÍNGUA E)	Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	
F-G4- 0107	LÍNGUA (FORMAÇÃO E COMPLEXIDADE)	Citação de Aquilino Ribeiro, pref. a <i>Dicionário do Calão</i>	ms	A casa grande de Romarigaes referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0108	ACTIVIDADE PSÍQUICA (A LÍNGUA E)	Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-5 - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0109	COMUNICAÇÃO VERBAL (DIFICULDADES DA)	Citação em fr. de Marouzeau, <i>Traité de stylistique latine</i>	dact	
F-G4- 0110	II.1.1. TRABALHO E COMUNICAÇÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0111a e F-G4- 0111b	LÍNGUA, ATRIBUTO HUMANO	. Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	Frente e verso CA-CMD-C-2-7-13 - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0112	LÍNGUA (ORIGEM DA)	Citação de Engels, <i>Dialéctica da natureza</i> . Com subls MD.	dact	
F-G4- 0113	TRABALHO E COMUNICAÇÃO	Citação de Engels, <i>Dialéctica da natureza</i> . Com subls MD.	dact	
F-G4- 0114	LÍNGUA, ATRIBUTO SÓ HUMANO	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-13 - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0115	LÍNGUA (ORIGEM DA)	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tít. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0116	TRABALHO E INSTRUMENTOS	Citação de Bento Caraça, «Algumas reflexões sobre arte», in <i>Conferências e outros escritos</i>	dact	CA-CMD-C-2-2-10 - Bento de Jesus Caraça, <i>Conferências e outros escritos: valor científico e valor moral da sua obra</i> , Lisboa: Minerva, 1970, Subls. e Anots.
F-G4- 0117	HOMEM	Citação de Bento Caraça, «Algumas reflexões sobre arte», in <i>Conferências e outros escritos</i>	dact	

F-G4- 0118	LÍNGUA E SOCIEDADE	Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-5 - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0119	LINGUAGEM	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0120	LÍNGUA E ECONOMIA	Citação de Engels, <i>Anti-Dhüring</i>	dact	
F-G4- 0121a e F-G4- 0121b	LÍNGUA E SOCIEDADE	Frente e verso. Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-5 - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0122a e F-G4- 0122b	LÍNGUA E SOCIEDADE	Frente e verso. Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tit. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0123	LÍNGUA E SOCIEDADE	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0124	LÍNGUA E SOCIEDADE	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0125	LÍNGUA E SOCIEDADE	Citação de Lafargue, in Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0126	LÍNGUA E SOCIEDADE	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0127	LÍNGUA E SOCIEDADE	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0128a e F-G4- 0128b	O COMPORTAMENTO INVENTIVO - A LINGUAGEM É UM FENÓMENO SOCIAL	Textos de apoio para Filosofia (C. Complementar -1º ano – 1974-1975 – A/200). Texto de Edward Sapir, <i>Le Langage</i>	imp	Não é ficha. Fl. A5 frente e verso (MD foi presidente da Comissão dos Textos de Apoio, 1974-1976). Ver Arquivo Pessoal – Actividade Pública MD.
F-G4- 0129	II.1.2. LÍNGUA E SOCIEDADE	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0130	II.1.3. LÍNGUA E PENSAMENTO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0131	FALA E PENSAMENTO	Citação de Georges Gusdorf, <i>A Fala</i>	ms	Anot MD: emprestado por Ana Mafalda Leite
F-G4- 0132	LÍNGUA E PENSAMENTO	Citação de Marina Yaguello, in Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	Ms	CA-CMD-C-2-7-15 - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots. Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0133	LINGUAGEM E PENSAMENTO	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-9 - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
F-G4- 0134a e F-G4- 0134b	LÍNGUA E PENSAMENTO (E SOCIEDADE)	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	Frente e verso. CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tit. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0135	LÍNGUA = CONSCIÊNCIA	Citação em castelhano de K. Marx/ F. Engels, <i>La Ideologia Alemana</i>	dact	CA-CMD-C-2-4-6 - C. Marx / F. Engels, <i>Obras escogidas en tres tomos</i> - Tomo I, Moscovo: Editorial Progreso, 1973. Carimbo MD.
F-G4- 0136a e F-G4- 0136b	LÍNGUA E PENSAMENTO («FORMA» E «CONTEÚDO»)	Anot. ass. MD	dact	Frente e verso.
F-G4- 0137	LINGUAGEM E CONCEITOS	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-9 - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
	LÍNGUA ANTES DO PENSAMENTO	Frente e verso. Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tit. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0139	LÍNGUA E PENSAMENTO	Anot. MD não ass. com citações de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0140	LÍNGUA E PENSAMENTO	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	
F-G4- 0141	LÍNGUA E PENSAMENTO	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-9 - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
F-G4- 0142	FORMA	Citação de Gilbert, <i>Le travail</i> , int. colada na ficha com subl. MD	dact	CA-CMD-C-2-3-19 - E. J. Gilbert, <i>Travail intellectuel et invention</i> , Paris: Librairie Le François, 1945. Subls.
F-G4- 0143	FORMA E CONTEÚDO...	Citação de Moniz Barreto, <i>Ensaio de Crítica</i>	dact	CA-CMD-C-3-3-10 - Moniz Barreto, <i>Ensaio de crítica</i> , pref. Vitorino Nemésio, Lisboa: Livraria Bertrand, 1944. Carimbo MD
F-G4- 0144	FORMA E PENSAMENTO (INSEPERABILIDADE DA)	Citação de Vítor Hugo, in Auffret, <i>Le commentaire composé</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-10 - Serge Auffret / Hélène Auffret, <i>Le commentaire composé</i> , Classiques Hachette, imp. 1972. Carimbo MD. Subls.
F-G4- 0145	FORMA E PENSAMENTO	Citação de Auffret, <i>Le commentaire composé</i>	dact	
F-G4- 0146	LINGUAGEM INTERIOR	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-9 - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
F-G4- 0147	O COMPORTAMENTO INVENTIVO - A LINGUAGEM É UM FENÓMENO SOCIAL	. Texto de Claude Lévi-Strauss, <i>Antropologia Estrutural</i>	imp	Não é ficha. Fl. A5 de textos de apoio para Filosofia (C. Complementar -1º ano – 1974-1975 – A/199) - MD foi presidente da Comissão dos Textos de Apoio, 1974-1976). Ver Arquivo Pessoal – Actividade Pública MD.
F-G4- 0148	II.2. RÁPIDA HISTÓRIA DO ESTUDO DA LÍNGUA	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0149	HISTÓRIA DA LÍNGUA	Citação de Serafim da Silva Neto, <i>História da língua portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0150	NÍVEIS DE LÍNGUA	Apontamento sobre Lafargues, a partir de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tit. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0151	LÍNGUA (HISTÓRIA DO ESTUDO DA)	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	CA-CMD- C-2-7-13 - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0152	FILOGIA (INSATISFAÇÃO COM A)	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16a - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0153a e F-G4- 0153b	ORALIDADE (IMPORTÂNCIA DA)	Frente e verso. Apontamento ass. MD a partir de citações de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	CA-CMD-C-3-8-27 - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa)</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0154	LÍNGUA FALADA	Citação de. Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	
F-G4- 0155	ESTRUTURA	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	Dact ms	CA-CMD-C-2-7-7 - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0156a e F-G4- 0156b	LINGUÍSTICA DE HOJE (PORT-ROYAL E A)	Frente e verso. Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	CA-CMD- C-2-7-13 - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0157	ESTRUTURA APARENTE E PROFUNDA	Remissão: «Linguística de hoje» (Chomsky)	Dact	

F-G4- 0158a F-G4- 0158b	<b>ESTUDO DA LÍNGUA</b>	Citação de apontamentos tirados por Maria Letícia no curso sobre «Noções de Linguística» dado por Luis Lindley Cintra (Sind. Professores, Set. 1977)	dact	Frente e verso. <b>Cx.31A-033</b> – Set/Out 1977 - Caderno forrado (ca 120 pp) c./apontamentos ms ML dos Cursos «Linguística e Análise do texto literário. Introdução ao estudo da Sintaxe Generativa» que fizeram parte dos «Cursos de Setembro» org. SPGL (Sindicato dos Professores da Grande Lisboa). Dentro, 1 fl. solta dact. policop. sobre Denotação e Conotação (Barthes)
F-G4- 0159	<b>II.3. CONTRIBUIÇÕES DA LINGUÍSTICA</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0160	<b>II.3.1.LINGUAGEM, LÍNGUA E DISCURSO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0161	<b>LÍNGUA E DISCURSO</b>	Citação de Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: <i>Le langage cet inconnu</i> . Carimbo MD 1978
F-G4- 0162a e F-G4- 0162b	<b>BINARIDADE</b>	Citação de Mattoso Câmara, <i>Princípios de Linguística Geral</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD C-2-7-4</b> – Jo. Mattoso Câmara.Jr., <i>Princípios de linguística geral: como introducao aos estudos superiores de lingua portuguesa</i> , 4ª ed. (revista e aumentada, 5ª imp.), Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1972. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0163	<b>BAKHTINE VERSUS SAUSSURE</b>	Citação de Marina Yaguello, in Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots. Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0164	<b>SIGNO (DIALÉCTICA DO)</b>	Citação de Roman Jakobson, pref. a Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	Livro existente provavelmente no Centro de Linguística
F-G4- 0165	<b>MENSAGEM</b>	Remissão : Prieto, Luis J., <i>Messages et signaux</i>	dact	Ficha papel kraft
F-G4- 0166	<b>LÍNGUA E FALA</b>	Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	
F-G4- 0167	<b>DISCURSO (FALA, LÍNGUA)</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0168	<b>FALA</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	
F-G4- 0169a e F-G4- 0169b	<b>LÍNGUA</b>	Frente e verso. Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	
F-G4- 0170a e F-G4- 0170b	<b>LINGUÍSTICA E GRAMÁTICA TRADICIONAL</b>	Frente e verso. Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	
F-G4- 0171	<b>LINGUÍSTICA ACTUAL (SAUSSURE E A)</b>	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	<b>CA-CMD- C-2-7-13</b> - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0172	<b>II.3.2.SIGNIFICANTE E SIGNIFICADO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0173	<b>II.3.2. SIGNOS</b>	Remissão: Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0174	<b>II.3.3.CÓDIGO ORAL E CÓDIGO ESCRITO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0175	<b>CÓDIGO ORAL / CÓDIGO ESCRITO</b>	Remissão: apontamentos Cintra (curso do Sindicato)	dact	<b>Cx.31A-033</b> – Set/Out 1977 - Caderno forrado (ca 120 pp) c./apontamentos ms ML dos Cursos «Linguística e Análise do texto literário. Introdução ao estudo da Sintaxe Generativa» que fizeram parte dos «Cursos de Setembro» org. SPGL (Sindicato dos Professores da Grande Lisboa). Dentro, 1 fl. solta dact. policop. sobre Denotação e Conotação (Barthes)-.
F-G4- 0176	<b>ORAL / ESCRITO</b>	Remissão: D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978
F-G4- 0177	<b>COLOQUIAL, LINGUAGEM</b>	Remissões bibliográficas: Delmira Maçãs, <i>Fórmulas interlocutórias do diálogo no português moderno coloquial</i> ; Harri Meier, <i>O meu pai...</i>	dact	
F-G4- 0178	<b>ORALIDADE E ESCRITA</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0179	<b>ORAL E ESCRITO</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	
F-G4- 0180	<b>CÓDIGO ORAL / CÓDIGO ESCRITO</b>	Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	Ficha papel kraft .
F-G4- 0181a e F-G4- 0181b	<b>ESCRITA (IMPORTÂNCIA RELATIVA DA)</b>	. Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso
F-G4- 0182	<b>ORALIDADE E ESCRITA</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0183	<b>LINGUAGEM FONÉTICA (IMPORTÂNCIA DA)</b>	Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	Ficha papel kraft
F-G4- 0184	<b>METALINGUAGEM</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0185	<b>II.3.4.TEXTO E CONTEXTO («LEITURA»)</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0186	<b>LER UM TEXTO LITERÁRIO</b>	Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD
F-G4- 0187	<b>II.3.5.NORMA E DESVIO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0188	<b>NORMA (EVOLUÇÃO DO QUE SEJA A) PORTUGUESA</b>	Remissão bibliográfica: Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0189	<b>CONOTAÇÃO</b>	Remissão bibliográfica: Bochmann, Klaus, <i>Valeurs conotatives du texte publicitaire</i> (separata)	dact	Consultado no Centro de Linguística
F-G4- 0190	<b>II.4. VISÃO SINCRÓNICA (NÍVEIS DE LÍNGUA, SINONÍMIA, HOMONÍMIA, POLISSEMIA)</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0191	<b>LÍNGUA (NÍVEIS DE)</b>	Anot. ass. MD. Remissão : «Semântica (no quotidiano)»	dact	F-G4- 0038
F-G4- 0192	<b>CALÃO</b>	Citação de Aquilino Ribeiro, pref. a <i>Dicionário do Calão</i>	ms	<i>A casa grande de Romarigaes</i> referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0193	<b>POLISSEMIA</b>	Citações de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0194	<b>II.4. VISÃO DIACRÓNICA DO PORTUGUÊS</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0195	<b>HISTÓRIA DO PORTUGUÊS</b>	Anot. de 4 períodos do português a partir de conversa com Lindley Cintra. Ind de consultas: Pilar Vazquez Cuesta, Edwin B. Williams, Kristeva.	dact	<b>CA-CMD-C-2-8-4</b> - Pilar Vázquez Cuesta / Maria Albertina Mendes da Luz, <i>Gramática da língua portuguesa</i> , Lisboa: Edições 70, imp. 1980. Carimbo MD

				CA-CMD-C-2-7-8 - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0196a, F-G4- 0196b e F-G4- 0197c	PERÍODO GALAICO-PORTUGUÊS (PORTUGUÊS ANTIGO)	2 fichas, uma frente e verso. Anot. de características a partir de Pilar Vazquez Cuesta	ms	CA-CMD-C-2-8-4 - Pilar Vázquez Cuesta / Maria Albertina Mendes da Luz, <i>Gramática da língua portuguesa</i> , Lisboa: Edições 70, imp. 1980. Carimbo MD
F-G4- 0197a e F-G4- 0197b	PERÍODO PRÉ-CLÁSSICO (PORTUGUÊS MÉDIO)	Frente e verso. Anot. de características a partir de Pilar Vazquez Cuesta	ms	
F-G4- 0198a e F-G4- 0198b	PERÍODO CLÁSSICO	Frente e verso. Anot. de características [a partir de Pilar Vazquez Cuesta?]	ms	
F-G4- 0199	HISTÓRIA DO PORTUGUÊS	5 ind. bibliográficas	dact	
F-G4- 0200	PERÍODO CLÁSSICO (2)	Anot. de características [a partir de Pilar Vazquez Cuesta]	ms	2 existentes na Bibl. MD-ML, os outros c. ind. de cota no Centro de Linguística
F-G4- 0201a e F-G4- 0201b	PERÍODO MODERNO (PORT. CONTEMPORÂNEO)	Frente e verso. Anot. de características e bibliogr. [a partir de Pilar Vazquez Cuesta?]	ms	
F-G4- 0202	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	Anot. de 4 períodos do português segundo Pilar Vazquez Cuesta,	ms	
F-G4- 0203	LATIM VULGAR	Citação de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i>	ms	
F-G4- 0204	PORTUGUÊS (EXISTÊNCIA DO)	Citação de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i>	ms	
F-G4- 0205a, F-G4- 0205b e F-G4- 0205c	LATIM VULGAR → PORTUGUÊS	2 fichas juntas por fita-cola, uma frente e verso. Citação de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i>	ms	
F-G4- 0206a e F-G4- 0205b	HISTÓRIA DO PORTUGUÊS	Frente e verso. Citação de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i>	ms	
F-G4- 0207	INDIVIDUALIZAÇÃO VOCABULAR (NÃO)	Citação de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i>	ms	
F-G4- 0208		Anot. sobre influências de outras línguas [provavelmente a partir de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i> ]	ms	
F-G4- 0209	VOCABULÁRIO PORTUGUÊS	Citação de Edwin B. Williams, <i>Do Latim ao Português</i>	ms	
F-G4- 0210	DIACRONIA (IMPORTÂNCIA DA)	Citações de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	Ficha papel Kraft. CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0211	LÍNGUA POPULAR E LÍNGUA ERUDITA	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft CA-CMD-C-2-7-24 - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0212	PORTUGUÊS NAS OUTRAS LÍNGUAS	3 ind. bibliográficas colhidas em Pilar Vázquez Cuesta	ms	CA-CMD-C-2-8-4 - Pilar Vázquez Cuesta / Maria Albertina Mendes da Luz, <i>Gramática da língua portuguesa</i> , Lisboa: Edições 70, imp. 1980. Carimbo MD
F-G4- 0213a e F-G4- 0213b	SIGNO E IDEOLOGIA (BAKHTINE VERSUS SAUSSURE)	Citação de Marina Yaguello, in Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	Frente e verso. CA-CMD-C-2-7-15 - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots. Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0214	PALAVRA	Citação de Marina Yaguello, in Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	
F-G4- 0215	FENÓMENOS FONÉTICOS	Remissão: Kristeva	ms MD	CA-CMD-C-2-7-8 - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0216	HISTÓRIA DA LÍNGUA	Citação de Serafim da Silva Neto, <i>História da língua portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0217	«ESTÍMULO»	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-9 - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
F-G4- 0218	ÁREA LINGUÍSTICA GALAICO-PORTUGUESA	Anots em esquema recolhidas em Pilar Vázquez Cuesta	ms	CA-CMD-C-2-8-4 - Pilar Vázquez Cuesta / Maria Albertina Mendes da Luz, <i>Gramática da língua portuguesa</i> , Lisboa: Edições 70, imp. 1980. Carimbo MD
F-G4- 0219	FORA DO PLANO (LIGAÇÃO) – O TRADICIONAL ELOGIO DA LÍNGUA	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0220	II. ESTUDAR A LÍNGUA E DOMINÁ-LA	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0221	III	Separador verde só com número	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0222	III.1. PONTO DE VISTA DO LINGUISTA E DO PROFESSOR DE LÍNGUA	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0223	ERROS DA LINGUÍSTICA	Citação de Augusto Escrivéns, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-7 - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0224a e F-G4- 0224b	LINGUÍSTICA E ENSINO DA LÍNGUA	Frente e verso. Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	
				Salto na numeração
F-G4- 0230	LINGUÍSTICA	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tít. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0231	LINGUÍSTICA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR, NECESSIDADE DA	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-7 - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0232	LINGUÍSTICA E ENSINO DA LÍNGUA	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	
F-G4- 0233	LINGUÍSTICA, NECESSIDADE DA	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0234	TRANSMISSÃO E NÃO CRIAÇÃO	Citação de Augusto Escrivéns, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-7 - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0235	LINGUÍSTICA, GÍRIA DA	Citação de Augusto Escrivéns, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	
F-G4- 0236	LINGUÍSTICA	Citação de Georges Mounin, <i>Introd. à linguística</i>	ms	CA-CMD-C-2-7-2 - Georges Mounin, <i>Introdução à linguística</i> , trad. José Meireles, 2ª ed., Lisboa: Iniciativas editoriais, imp. 1972. Tít. orig.: Clefs pour la linguistique. Ass. Maria Letícia 1973. Subls. e Anots.
F-G4- 0237	LINGUÍSTICA, CARÁCTER ACTUAL DA	Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	Ficha papel kraft.

F-G4- 0238	LINGUÍSTICA (DESCRITIVISMO E ABSTRACÇÃO DA)	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	CA-CMD- C-2-7-13 - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0239	LINGUÍSTICA	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	
F-G4- 0240	LINGUÍSTICA ESTRUTURAL	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	
F-G4- 0241	LINGUÍSTICA	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-7 - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0242	SAUSSURE, CONTRA	Citação de Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-8 - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0243	LINGUISTA /PROF. DE LÍNGUA	Citação de Ducrot, Todorov, <i>Dicionário</i>	ms	CA-CMD-C-2-7-17 - Oswald Ducrot / Tzvetan Todorov, <i>Dicionário das ciências de linguagem</i> , Orientação Eduardo Prado Coelho, Trad. Antonio José Massano [et al.] , Lisboa: Public. Dom Quixote, imp. 1975. Tít. orig.: Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage. Carimbo MD.
F-G4- 0244a, F-G4- 0244a e F-G4- 0244c	CRÍTICA À LINGUÍSTICA ACTUAL	Transcrição resumida com subls de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	3 fichas reunidas por fita-cola CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tít. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0245	COMPETÊNCIA LINGUISTICA	Citação de Ducrot, Todorov, <i>Dicionário das ciências de linguagem</i>	ms	CA-CMD-C-2-7-17 - Oswald Ducrot / Tzvetan Todorov, <i>Dicionário das ciências de linguagem</i> , Orientação Eduardo Prado Coelho, Trad. Antonio José Massano [et al.] , Lisboa: Public. Dom Quixote, imp. 1975. Tít. orig.: Dictionnaire Encyclopédique des Sciences du Langage. Carimbo MD.
F-G4- 0246	CRÍTICA DA LINGUÍSTICA	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	CA-CMD-C-2-7-14 - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tít. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0247	LINGUAGEM (NÃO CONHECIMENTO RIGOROSO DA)	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	CA-CMD- C-2-7-13 - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0248	LINGUÍSTICA ACTUAL (SITUAÇÃO DA)	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	
F-G4- 0249	III.2. SITUAÇÃO ACTUAL DA COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA DOS PORT.; SUAS POSSÍVEIS CAUSAS	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0250	III.3. O PROBLEMA DA CORRECÇÃO	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0251	III.3.1 DESCRÉDITO DO CONCEITO NORMATIVO E NECESSIDADE DE «NORMAS»	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0252	III.3.2 PURISMO E ABASTARDAMENTO DA LÍNGUA	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0253	ESTRANGEIRISMOS (PURISMO)	Anot. de João Curioso, <i>Camilo e as caturrices dos puristas</i>	ms	
F-G4- 0254	ESTRANGEIRISMOS (SOLUÇÃO PARA OS)	Anot. ass. MD	ms	
F-G4- 0255	III.3.2 (1) ABASTARDAMENTO E EVOLUÇÃO (NEOLOGISMOS, ESTRANGEIRISMOS, ETC.)	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0256	III.3.3 CASOS PARTICULARES DAS TÉCNICAS DO PORTUGUÊS («BOA LINGUAGEM»)	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0257	COMUNICAÇÃO (VERBAL) = EXPRESSÃO	Anot.	ms	
F-G4- 0258	ORDENAÇÃO, OMISSÃO, PERÍFRASE	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4- 0259 a F-G4- 0266	ms	Não digitalizado
F-G4- 0259	ORDENAÇÃO DAS PALAVRAS	2 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0260a e F-G4- 0260b	INFINITO PESSOAL	Frente e verso. Anots a partir de L. Stegagno Picchio, <i>Corso pratico di Lingua Portoghese</i>	dact	
F-G4- 0261	PRONOMES ÁTONOS (COLOCAÇÃO DOS)	Anots a partir de L. Stegagno Picchio, <i>Corso pratico di Lingua Portoghese</i>	dact	
F-G4- 0262	LÍNGUA (ESPÍRITO DA)	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0263 A		6 frases em ingl. com subls	ms	A caligrafia não é de MD
F-G4- 0264	ARTIGO (EMPREGO DO)	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Fichas em papel kraft CA-CMD-C-2-7-24- Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952.
F-G4- 0265	PRONOME PESSOAL (OMISSÃO DO)	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0266	PERÍFRASE	1 indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0267	GÉNERO E NÚMERO	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0268 a F-G4-0270	ms	Não digitalizado
F-G4- 0268	GÉNERO E NÚMERO	2 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0269	GÉNERO VERBAL (PORTUGUÊS) E SEXO	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft CA-CMD-C-2-7-24- Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0270a e F-G4- 0270b	PLURAL (EMPREGO DO)	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0271	FORMAÇÃO DE PALAVRAS	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0272 a F-G4-0275	ms	Não digitalizado
F-G4- 0272	FORMAÇÃO DE PALAVRAS	4 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0273	PREFIXOS	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	CA-CMD-C-2-7-24- Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952.
F-G4- 0274	DIMINUTIVO	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> . 3ª ed.	dact	CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0275a e F-G4- 0275b	COMPOSTOS ABSTRACTOS	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	F-G4- 0275 - Ficha em papel kraft frente e verso
F-G4- 0276	INTENSIFICAÇÃO	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0277 a F-G4-0278	ms	Não digitalizado
F-G4- 0277	INTENSIFICAÇÃO	2 indic. bibliográficas	dact	

F-G4- 0278	<b>GRADAÇÃO DOS NOMES</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0279	<b>VERBOS</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0280 a F-G4-0291	ms	Não digitalizado
F-G4- 0280	<b>VERBOS</b>	2 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0281	<b>VERBOS – SER E ESTAR</b>	indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0282	<b>VERBOS – HAVER E TER</b>	2 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0283	<b>VERBOS – CONJUNTIVO</b>	indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0284	<b>CONJUGAÇÃO PRONOMINAL</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0285a e F-G4- 0285b	<b>VERBOS – INFINITIVO PESSOAL</b>	8 indic. bibliográficas	dact	Frente e verso
F-G4- 0286	<b>INFINITIVO PESSOAL</b>	Remissão: Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0287	<b>INFINITIVO PESSOAL</b>	Recorte de imprensa colado na ficha	dact	Ficha papel kraft.
F-G4- 0288	<b>GERÚNDIO</b>	Remissão: Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0289	<b>VERBOS – PERFEITO E MAIS-QUE-PERFEITO</b>	3 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0290	<b>VERBOS – DE SIGNIFICAÇÃO E SINTAXE VARIÁVEIS</b>	Indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0291	<b>VERBO SUBSTANTIVADO</b>	Remissão: Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0292	<b>«QUE»</b>	Indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0293	<b>«SE»</b>	4 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0294	<b>SINÓNÍMIA (PORTUGUESA)</b>	Indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0295	<b>ADJECTIVAÇÃO</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	2 fichas papel kraft. 1 ficha frente e verso <b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952.
F-G4- 0296	<b>ARTIGO INDEFINIDO</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0297a e F-G4- 0297b	<b>SI</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	
F-G4- 0298	<b>IV</b>	Separador verde só com número	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0299	<b>IV. EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0300	<b>PLANO</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0301 a F-G4-0303	ms	Não digitalizado
F-G4- 0301a e F-G4- 0301b	<b>EXPOSIÇÃO ORAL (PREPARAÇÃO ANTES DO PLANO)</b>	Ficha papel kraft frente e verso. Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	
F-G4- 0302a e F-G4- 0302b	<b>EXPOSIÇÃO ORAL (PLANO)</b>	Ficha papel kraft frente e verso. Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	
F-G4- 0303a e F-G4- 0303b	<b>FALAR: DE IMPROVISO</b>	Ficha papel kraft frente e verso. Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i> . Remete para F-G4- 0302	dact	
F-G4- 0304	<b>LEITURA</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4 0305 a F-G4- 0308	ms	Não digitalizado
F-G4- 0305a e F-G4- 0305b	<b>PONTUAÇÃO</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i> . Com obs. Ass. MD	dact	Frente e verso.
F-G4- 0306a e F-G4- 0306b	<b>ELOCUÇÃO (FUNÇÃO EXPRESSIVA DA)</b>	Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0307a e F-G4- 0307b	<b>ELOCUÇÃO (PAUSAS)</b>	Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso
F-G4- 0308	<b>ARTICULAÇÃO</b>	Citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft .
F-G4- 0309	<b>ESTRUTURA GLOBAL</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0310 a F-G4-0313	ms	Não digitalizado
F-G4- 0310	<b>ESTRUTURA</b>	Citação de Georges Mounin, <i>Introd. à linguística</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-2</b> - Georges Mounin, <i>Introdução à linguística</i> , trad. José Meireles, 2ª ed., Lisboa: Iniciativas editoriais, imp. 1972. Tít. orig.: Clefs pour la linguistique. Ass. Maria Leticia 1973. Subls. e Anots
F-G4- 0311	<b>LÍNGUAS (PROXIMIDADE DAS)</b>	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	<b>CA-CMD- C-2-7-13</b> - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0312	<b>ANÁLISE</b>	Resumo em port. de p. de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i>	dact ms	<b>CA-CMD- C-2-11-27</b> - J. Alméras / D. Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> , dir. P. Ch. Serre, Paris: Librairie Armand Colin, 1973 - Fotocópias de livro incompletas, frente (2 pág. por fl).
F-G4- 0313	<b>ANÁLISE</b>	Resumo em port. de p. de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i>	dact ms	
F-G4- 0314	<b>PLANO</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0315	ms	Não digitalizado
F-G4- 0315	<b>PLANO, EXIGÊNCIAS DO</b>	Citação em fr. D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978
F-G4- 0316	<b>PARÁFRASE E COMENTÁRIO</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0317 a F-G4-0324	ms	Não digitalizado
F-G4- 0317a e F-G4- 0317b	<b>COMPOSIÇÃO</b>	Resumo em port. de D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	6 fichas reunidas por fita-cola



F-G4- 0317c F-G4- 0317d F-G4- 0317e F-G4- 0317f				<b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978
F-G4- 0318	<b>REDACÇÃO (ESQUEMA)</b>	Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft.
F-G4- 0319	<b>COMENTÁRIO DUMA CITAÇÃO</b>	Resumo em port. de p. de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD- C-2-11-27</b> - J. Alméras / D. Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> , dir. P. Ch. Serre, Paris: Librairie Armand Colin, 1973 - Fotocópias de livro incompletas, frente (2 pág. por fl).
F-G4- 0320	<b>COMENTÁRIO (DEFEITOS A EVITAR NO)</b>	Resumo em port. (esquema) de p. de S. e H. Auffret, <i>Le commentaire composé</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-10</b> - Serge Auffret / Hélène Auffret, <i>Le commentaire composé</i> , Classiques Hachette, imp. 1972. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0321a e F-G4- 0321b	<b>COMENTÁRIO</b>	Citação em fr. de J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	Frente e verso <b>CA-CMD-C-3-8-74</b> - Jean Thoraval / Maurice Léo, <i>Le commentaire de textes littéraire</i> , Paris: Bordas, imp. 1973. Carimbo MD.
F-G4- 0322	<b>COMENTÁRIO E NÃO PARÁFRASE</b>	Citação em fr. de J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	
F-G4- 0323	<b>COMENTÁRIO COMPOSTO</b>	Citação em fr. de S. e H. Auffret, <i>Le commentaire composé</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-10</b> - Serge Auffret / Hélène Auffret, <i>Le commentaire composé</i> , Classiques Hachette, imp. 1972. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0324	<b>COMENTÁRIO (TEXTO DIDÁTICO, FILOSÓFICO OU CRÍTICO)</b>	Remissão : J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-74</b> - Jean Thoraval / Maurice Léo, <i>Le commentaire de textes littéraire</i> , Paris: Bordas, imp. 1973. Carimbo MD
F-G4- 0325	<b>ORGANIZAÇÃO DA COMPOSIÇÃO</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0326	ms	Não digitalizado
F-G4- 0326a F-G4- 0326b F-G4- 0326c	<b>REDACÇÃO (FASES)</b>	Citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	2 fichas papel kraft, 1 frente e verso, reunidas por fita-cola
F-G4- 0327		Anot. ass. MD	ms	Não é ficha.
F-G4- 0328a F-G4- 0328b	<b>REDACÇÃO</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0329	<b>ELEMENTOS DO TEXTO</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0330	ms	Não digitalizado
F-G4- 0330a F-G4- 0330b	<b>ESTRUTURA DA FRASE (PERÍODOS)</b>	Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i> . Remissão para «Períodos (longos e curtos)»	dact	Ficha papel kraft frente e verso. F-G4- 0381a F-G4- 0381b
F-G4- 0331	<b>ANTES DE COMEÇAR</b>	Separador em papel dobrado ao meio contendo F-G4-0332 a F-G4-0334	ms	Não digitalizado
F-G4- 0032	<b>ESCREVER</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0333a F-G4- 0333b F-G4- 0333c	<b>REDACÇÃO (DISSERTAÇÃO, ETC.)</b>	Citações de P. Michel, <i>Les grands écrivains par la dissertation</i>	dact	2 fichas, 1 frente e verso, reunidas por fita-cola <b>CA-CMD-C-1-4-34</b> - P. Michel, <i>Expliquez-moi: les grands écrivains français par la dissertation: XIXe siècle. 4. Vers le roman réaliste et naturaliste</i> , Paris: Foucher, sd. <b>CA-CMD-C-1-4-35</b> - P. Michel, <i>Expliquez-moi: les grands écrivains français par la dissertation: XIXe siècle. 6. La Poésie symboliste, Verlaine et Rimbaud</i> , Paris: Foucher, sd. Carimbo MD. <b>CA-CMD-C-1-4-36</b> - P. Michel, <i>Expliquez-moi: les grands écrivains français par la dissertation: XVIIIe siècle. 2. Le Siècle du sentiment</i> , Paris: Foucher, sd. Carimbo MD.
F-G4- 0334a F-G4- 0334b	<b>REDACÇÃO (PEQUISAS, BIBLIOGRAFIA)</b>	Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i> .	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0335	<b>COMENTÁRIO CONSELHOS PARA A BUSCA DAS IDEIAS, A ESCOLHA E APLICAÇÃO DE PLANOS ETC.</b>	Remissão : J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-74</b> - Jean Thoraval / Maurice Léo, <i>Le commentaire de textes littéraire</i> , Paris: Bordas, imp. 1973. Carimbo MD
F-G4- 0336	<b>IV.1. ESTRUTURA (GLOBAL, FRÁSICA, SINTAGMÁTICA)</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0337	<b>HIERARQUIA DOS ELEMENTOS DA FRASE</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0338a e F-G4- 0338b	<b>ESTRUTURA FRÁSICA</b>	Citação de Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0339a e F-G4- 0339b	<b>DRAMA</b>	Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). Carimbo MD
F-G4- 0340	<b>ESTRUTURA DO TEXTO</b>	Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	
F-G4- 0341a e F-G4- 0341b	<b>ACOMODAÇÃO PSICOLÓGICA</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0342	<b>ESTRUTURA APARENTE E PROFUNDA</b>	Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	<b>CA-CMD- C-2-7-13</b> - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0343	<b>ESTRUTURA DO TEXTO A PRODUZIR PLANO</b>	Remissão para D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I e Vol II	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978 <i>Techniques de l'expression: corrigés</i> Tome 2 / Denis Baril / Jean Guillet. 2ª ed. .- Paris: Sirey, 1975. <b>CA-CMD-C-1-4-81</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 2, 2ª ed., Paris: Sirey, 1975 <i>Techniques de l'expression: corrigés</i> Tome 2 / Denis Baril / Jean Guillet. 2ª ed. .- Paris: Sirey, 1975
F-G4- 0344	<b>PARÁGRAFO (O PLANO)</b>	Remissão para D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol II	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-81</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 2, 2ª ed., Paris: Sirey, 1975 <i>Techniques de l'expression: corrigés</i> Tome 2 / Denis Baril / Jean Guillet. 2ª ed. .- Paris: Sirey, 1975
F-G4- 0345	<b>FRASES FEITAS</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD

F-G4- 0346	<b>IV.1.(1) FUNDAMENTAL, SECUNDÁRIO E ACESSÓRIO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0347	<b>IV.2. PRIMADO DO ORAL E INFLUÊNCIAS RECÍPROCAS ORAL/ESCRITO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0348	<b>ORALIDADE (PREVISÃO DO CONCEITO DO PRIMADO DE)</b>	Citação de A. F. Castilho, in José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0349	<b>IV.3. EXPRESSÃO ORAL</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0350	<b>IV.3.1. ELOCUÇÃO, ARTICULAÇÃO, ENTOAÇÃO, RITMO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0351	<b>ORAL / ESCRITO</b>	Citação de Jaime de Magalhães de Lima, <i>A língua portuguesa e os seus mistérios</i>	ms	
F-G4- 0352	<b>SOM (IMPORTÂNCIA DO)</b>	Citação de Jaime de Magalhães de Lima, <i>A língua portuguesa e os seus mistérios</i>	ms	
F-G4- 0353a F-G4- 0353b	<b>ELOCUÇÃO (GRUPOS DE FORÇA)</b>	Ficha papel kraft frente e verso. Resumo e citações de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i> .	dact	
F-G4- 0354	<b>IV.3.2. EXPOSIÇÃO ORAL E SUA PREPARAÇÃO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0355	<b>IV.3.2. EXPOSIÇÃO ORAL (PREPARAÇÃO DA)</b>	Remissão para Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0356	<b>IV.3.3. TIPOS DE EXPOSIÇÃO ORAL</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0357	<b>ESCRITA</b>	Remissão: Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: <i>Le langage cet inconnu</i> . Carimbo MD 1978
F-G4- 0358	<b>IV.3.3. TIPOS DE EXPOSIÇÃO ORAL</b>	Remissão: Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0359	<b>IV.4. EXPRESSÃO ESCRITA</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0360	<b>IV.4.1. REPRODUÇÃO DO ORAL (PROBLEMA DA ORTOGRAFIA) E FUNÇÃO EXPRESSIVA PRÓPRIA</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0361	<b>IMPORTÂNCIA DA ESCRITA</b>	Remissão: Genouvrier e Peytard, ed. francesa	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0362	<b>ESCRITA (EXPRESSIVIDADE PRÓPRIA)</b>	Remissão: Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: <i>Le langage cet inconnu</i> . Carimbo MD 1978
F-G4- 0363	<b>ESCREVER COMEÇA PELA IMITAÇÃO</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0364	<b>ESCREVER</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0365	<b>LER (COMO)</b>	Citação em fr. de vários autores retiradas de Courault, <i>Manuel pratique de l'art d'écrire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-9</b> - M. Courault, <i>Les voies de la composition française: manuel pratique de l'art d'écrire</i> Tome II La Phrase, le style, Classiques Hachette, 1960. Subls.
F-G4- 0366a e F-G4- 0366b	<b>FALA E ESCRITA</b>	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	Frente e verso.
F-G4- 0367	<b>ESCRITA E ORAL</b>	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-9</b> - A. Leontiev, <i>Linguagem e razão humana</i> , trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira, Lisboa: Editorial Presença, sd. (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9). Subls
F-G4- 0368	<b>ESCRITO E ORAL</b>	Citação de M. Said Ali, «O purismo e o progresso da língua portuguesa», in <i>Dificuldades da Língua Portuguesa</i>	dact	Livro consultado no Centro de Linguística (Cota indicada)
F-G4- 0369	<b>ESCRITA (IMPORTÂNCIA DA)</b>	Remissão: Georges Mounin, <i>Introd. à linguística</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-2</b> - Georges Mounin, <i>Introdução à linguística</i> , trad. José Meireles, 2ª ed., Lisboa: Iniciativas editoriais, imp. 1972. Tít. orig.: <i>Clefs pour la linguistique</i> . Ass. Maria Letícia 1973. Subls. e Anots
F-G4- 0370	<b>ORAL E ESCRITO</b>	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact ms	<b>CA-CMD-C-2-7-7</b> - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0371a e F-G4- 0371b	<b>ORTOGRAFIA E PORTUGUÊS (ALTERAÇÕES DO LATIM PARA O)</b>	Ficha papel kraft frente verso. Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0372	<b>ESCRITA (FUNÇÃO EXPRESSIVA PRÓPRIA DA)</b>	Remissão: Focillon, <i>Vie des formes</i>	ms	<b>CA-CMD-B-2-5-53</b> - Henri Focillon, <i>Vie des formes</i> , 3ª ed. Paris: PUF, 1947 - Ass. MD 1949
F-G4- 0373	<b>PONTUAÇÃO</b>	Remissão: Rebelo, Jaime, <i>Pontuação e análise sintáctica</i>	dact	Consultado no Centro de Linguística
F-G4- 0374	<b>EXPRESSÃO ESCRITA / REPRODUÇÃO DO ORAL</b>	Remissões : Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-5</b> - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0375	<b>IV.4.2. PRINCÍPIOS GERAIS DA COMPOSIÇÃO (REDACÇÃO TRAD[ICIONAL] E REDACÇÃO «VISUALIZADA»</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0376	<b>IV.4.2. PRINCÍPIOS GERAIS DA COMPOSIÇÃO</b>	Remissão para Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0377	<b>ADJECTIVAÇÃO</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0378	<b>REDACÇÃO (PRECISÃO E CONCISÃO)</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	
F-G4- 0379	<b>REDACÇÃO (ADJECTIVAÇÃO)</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0380	<b>ESCREVER, APRENDER A</b>	Remissão bibliográfica: Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0381a F-G4- 0381b	<b>PERÍODOS (LONGOS E CURTOS)</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i> e de Frei Vicente Salvador.	dact	2 fichas papel kraft frente e verso, escritas ao alto, reunidas por fita-cola.
F-G4- 0382	<b>A PALAVRA EXACTA</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952.

				CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0383	<b>REDAÇÃO</b>	5 indic. bibliográficas	dact	2 das obras existem no Centro de Linguística
F-G4- 0384	<b>IV.[4.] 3. TIPOS DE EXPRESSÃO ESCRITA CORRENTE</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0385	<b>IV.4.3. TIPOS DE EXPRESSÃO ESCRITA</b>	Remissão: Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	CA-CMD-C-1-4-75 - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0387	<b>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS E TEXTOS LITERÁRIOS</b>	Anot. MD.	ms	
F-G4- 0388a e F-G4- 0388b	<b>LITERATURA, QUE É A</b>	Frente e verso. Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> . Remissão : «Norma»	dact	CA-CMD-C-1-4-7 - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD F-G4- 0523a e F-G4- 0523b
F-G4- 0389	<b>DESVIO E CRIAÇÃO LITERÁRIA</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	CA-CMD-C-3-8-27 - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0390	<b>LITERATURA</b>	Citação de Raymond Queneau, in Claude Roy, «Descriptions critiques III» ( <i>Poésie</i> 46 nº33)	dact	Ficha em papel tipo kraft. A ficha deve ter estado noutra gaveta do ficheiro. CA-CMD-C-3-9-46 - <i>Poésie</i> , revue mensuelle des lettres, Paris
F-G4- 0391	<b>DESVIO</b>	Remissão: Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> . Remissão : «Norma»	dact	CA-CMD-C-1-4-7 - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD F-G4- 0523a e F-G4- 0523b
F-G4- 0392	<b>DESVIO E CRIAÇÃO LITERÁRIA</b>	Citação em fr. de Marouzeau, in Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	CA-CMD-C-3-8-27 - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0393	<b>POESIA</b>	Citação em fr. de J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	CA-CMD-C-3-8-74 - Jean Thoraval / Maurice Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i> , Paris: Bordas, imp. 1973. Carimbo MD
F-G4- 0394	<b>POESIA E POEMA</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0395	<b>REFERENCIAL, LINGUAGEM</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0396	<b>IV.4. 4.1. CRITÉRIOS DE DISTINÇÃO E DISCUSSÃO DOS MESMOS</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0397	<b>IV.4.1. ORT. E PONTUAÇÃO</b>	Remissão: Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	ms	CA-CMD-C-1-4-75 - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0398	<b>IV.4. 4.2. PROBLEMAS DE «ESTILO» E «MARCA» DO AUTOR («A NATURALIDADE»</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0399	<b>ESTILO</b>	Remissão: Mattoso Câmara, <i>Princípios de Linguística Geral</i>	dact	CA-CMD C-2-7-4 - Jo. Mattoso Câmara.Jr., <i>Princípios de linguística geral: como introducao aos estudos superiores de língua portuguesa</i> , 4ª ed. (revista e aumentada, 5ª imp.), Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1972. Ass. Maria Leticia 1976.
F-G4- 0400	<b>IV.4.4.2. ESTILO</b>	Remissão: Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> . Com anot.	ms	CA-CMD-C-1-4-75 - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0401	<b>ESTILO E «IMITAÇÃO»</b>	Citação em fr. de Courault, <i>Manuel pratique de l'art d'écrire</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-9 - M. Courault, <i>Les voies de la composition française: manuel pratique de l'art d'écrire</i> Tome II La Phrase, le style, Classiques Hachette, 1960. Subls.
F-G4- 0402	<b>ESTILO E DESVIO</b>	Citação de Bally, in Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	CA-CMD-C-3-8-27 - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0403	<b>ESTILO</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	CA-CMD-C-3-8-27 - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0404a e F-G4- 0404b	<b>ESTILO (INCOMPREENSÃO DO QUE É O)</b>	Citação de Moniz Barreto, <i>Ensaio de Crítica</i>	dact	1 ficha frente e verso CA-CMD-C-3-3-10 - Moniz Barreto, <i>Ensaio de crítica</i> , pref. Vitorino Nemésio, Lisboa: Livraria Bertrand, 1944. Carimbo MD
F-G4- 0405	<b>ESTILO</b>	Citação de Moniz Barreto, <i>Ensaio de Crítica</i>	dact	
F-G4- 0406	<b>ESTILO</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16a - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0407	<b>CRIAÇÃO LINGUÍSTICA</b>	Citação de Roman Jakobson, <i>Relação entre a ciência da linguagem e as outras ciências</i>	dact	Ficha papel kraft .
F-G4- 0408	<b>CONOTAÇÃO</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft. CA-CMD-C-2-7-24- Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. CA-CMD-C-2-7-25 - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0409	<b>METÁFORA (LINGUAGEM METAFÓRICA) E ESTILO</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16a - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0410	<b>ESTILO</b>	Citação de Aquilino Ribeiro, pref. a Albino Lapa, <i>Dicionário do Calão</i>	ms	A casa grande de Romarigaes referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0411	<b>CONOTAÇÃO</b>	Citações em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-7 - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971).
F-G4- 0412	<b>DESVIO</b>	Citação de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	(Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD
F-G4- 0413	<b>ESTILO («NATURALIDADE» DO)</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16a - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 414	<b>CONSTRUÇÃO PSICOLÓGICA DA FRASE</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft
F-G4- 0415a e F-G4- 0415b	<b>ESTILO</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	Frente e verso. CA-CMD-C-1-4-16 - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Leticia 1976.
F-G4- 0416a e F-G4- 0416b	<b>ESTILO</b>	Citação em fr. de A. Lejnev, «Pensées à haute voix», in <i>Littérature internationale</i> nº5	ms	Ficha papel kraft frente e verso. Caligrafia MD dos anos 30. Ficha certamente vinda de outra gaveta do Ficheiro. CA-CMD-C-Arm.3 Lit Int - <i>La littérature internationale</i> , Genebra - Nº 5 (1933) , nº 4 e nº 6 (1935).
F-G4- 0417	<b>ESCREVER (APRENDER A) / ESTILO</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	CA-CMD-C-1-4-16a - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0418	<b>ESTILO (TRABALHO NECESSÁRIO AO)</b>	Citação de Fialho de Almeida, in José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	

F-G4- 0419	<b>CONSTRUÇÃO DA «NATURALIDADE»</b>	Remissão: Puchkine citado por Maria Lúcia Lepecki, <i>José Cardoso Pires</i>	ms	<b>CA-CMD-C-3-6-39</b> - Maria Lúcia Lepecki, <i>Ideologia e imaginário: ensaio sobre José Cardoso Pires</i> , Lisboa: Moraes Editores, 1977. Dedic. da A. a MD 1978. Anot. ms «Agrad.»
F-G4- 0420	<b>IV.4. 4.3. NARRAÇÃO, DESCRIÇÃO, MONÓLOGO INTERIOR</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 00421	<b>NARRAÇÃO, ASPECTOS DA</b>	Citação de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). Carimbo MD
F-G4- 0422	<b>IV.4. 4.5. PARÁGRAFO E COMENTÁRIO DE TEXTO</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0423	<b>CRIAÇÃO LINGUÍSTICA</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i> . Remissão: «O pintor marcel Gromaire», in <i>Vértice</i> . Sobre «deformação»	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls. <b>CA-CMD-A-Arm1-Ver</b> - MD, «O pintor Marcel Gromaire», <i>Vértice</i> , Vol. III, n.º 40/42, Coimbra, Fev. 1946
F-G4- 0424	<b>COMENTÁRIO DE TEXTO</b>	Citação de Auffret, <i>Le commentaire composé</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-10</b> - Serge Auffret / Hélène Auffret, <i>Le commentaire composé</i> , Classiques Hachette, imp. 1972. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0425	<b>ANÁLISE LÓGICA</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft.
F-G4- 0426	<b>COMENTÁRIO (ROMANCE) PARA EXPLICAR UM TEXTO DE ROMANCE</b>	Remissão : J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-74</b> - Jean Thoraval / Maurice Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i> , Paris: Bordas, imp. 1973. Carimbo MD
F-G4- 0427	<b>COMENTÁRIO (DE UMA CENA DE TEATRO) PARA EXPLICAR UMA CENA DE TEATRO</b>	Remissão : J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	
F-G4- 0428	<b>COMENTÁRIO (POESIA) PARA EXPLICAR UM POEMA</b>	Remissão : J. Thoraval-M-Léo, <i>Le commentaire de textes littéraires</i>	dact	
F-G4- 0429	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	Separador amarelo só com título	ms	
F-G4- 0430	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	Análise (2 trabalhos a partir de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> )	ms	<b>CA-CMD- C-2-11-27</b> - J. Alméras / D. Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> , dir. P. Ch. Serre, Paris: Librairie Armand Colin, 1973 - Fotocópias de livro incompletas, frente (2 pág. por fl). F-G4- 0435 - 3 fichas reunidas por fita-cola.
F-G4- 0431	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	Síntese (2 trabalhos a partir de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> )	ms	
F-G4- 0432	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	Atitude dialéctica ( trabalho a partir de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> )	ms	
F-G4- 0433	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	O exame crítico (2 trabalhos a partir de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> )	ms	
F-G4- 0434	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	Análise (trabalhos a partir de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> )	ms	
F-G4- 0435	<b>TRABALHOS A REALIZAR</b>	Redacção visualizada (trabalhos a partir de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> )	ms	
F-G4- 0436	<b>BIBLIOGRAFIA E OUTROS ELEMENTOS</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0437a e F-G4- 0437b	<b>BIBLIOGRAFIA (ORGANIZAÇÃO DA CADEIRA)</b>	15 indic. bibliográficas. I. Pédagogie de l'expression II. Manuels	dact	Frente e verso.
F-G4- 0438	<b>[CONTINUAÇÃO DA FICHA ANTERIOR]</b>	4 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0439	<b>LIVROS A COMPRAR</b>	4 indic. bibliográficas	dact	1 riscado. Indica preços
F-G4- 0440	<b>ESCARPIT, ROBERT</b>	3 indic. bibliográficas	dact	Livros da col. «Que sais-je ?»
F-G4- 0441	<b>LÉXICO PORTUGUÊS</b>	7 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0442	<b>SEMÂNTICA</b>	3 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0443	<b>ESTRANGEIRISMOS</b>	3 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0444	<b>PURISMO</b>	2 indic. bibliográficas	dact	
F-G4- 0445	<b>CORRECÇÃO</b>	Indic. bibliográfica	dact	
F-G4- 0446	<b>CORRUPÇÃO. CAMÕES</b>	2 indic. bibliográficas	ms	Ficha escrita ao alto.
F-G4- 0447a e F-G4- 0447b	<b>LAPA, M. RODRIGUES, IN ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA, ED. 1973</b>	Remissões para vários temas	Ms Dact	Ficha papel kraft escrita em 2 colunas frente verso.
F-G4- 0448	<b>IMAGINÁRIO</b>	Indic. bibliográfica	Dact	<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD
F-G4- 0449	<b>MARXISMO E LINGUÍSTICA</b>	Ind. bibliográfica	Dact	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots.
F-G4- 0450	<b>NOMENCLATURA</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0451	<b>DEFINIÇÕES</b>	Monema e Fonema a partir de Levebvre	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-12</b> - Henri Lefebvre, <i>Le langage et la société</i> , Gallimard, imp. 1966. Carimbo MD 1966. Subls.
F-G4- 0452	<b>ANACRONIA</b>	Citação de G. Genette, <i>Discurso da Narrativa</i> . Remissão: Analepse	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-30</b> - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins .Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
F-G4- 0453	<b>ANALEPSE</b>	Citação de G. Genette, <i>Discurso da Narrativa</i> . Remissão: Analepse	dact	
F-G4- 0454	<b>BAKHTINE, MIKHAIL</b>	Remissões : Compreensão (signo, discurso interior, consciência), ideologia, comunicação, consciência, diálogo, discurso indirecto livre, expressão e sociedade, língua (interacção verbal), língua e sociedade, palavra, semiótica, signo, prolepse, terminologia(s)	Dact Ms	
F-G4- 0455	<b>BAKHTINE</b>	Remissões : Expressão visualizada, importância da palavra, importância do discurso interior, língua e pensamento, forma e conteúdo, correcção	Ms	F-G4-0132 -língua e pensamento Fichas não encontradas ou sem ref. Bakhtine Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0456	<b>COMUNICAÇÃO</b>	Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman
F-G4- 0457	<b>COMPREENSÃO</b>	Citação de Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	

F-G4- 0458	<b>COMPREENSÃO</b>	Remissões : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots.
F-G4- 0459	<b>CONSCIENCIA</b>	Remissões : compreensão ; Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0460	<b>DIALOGO</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	
F-G4- 0461	<b>DISCURSO INDIRECTO LIVRE</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	
F-G4- 0462	<b>DISCURSO INTERIOR</b>	Remissões : Compreensão ; Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	
F-G4- 0463	<b>DISCURSO DE OUTREM</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	
F-G4- 0464	<b>EXPRESSÃO E SOCIEDADE</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	
F-G4- 0465	<b>GENETTE, GÉRARD</b>	História (narrativa, narração), anacronias (história, narrativa), analepse (prolepse, anacronia)	dact	F-G4- 0466 - História F-G4- 0471, F-G4- 0472 - narrativa F-G4- 0470 - narração F-G4- 0452 - anacronias F-G4- 0452 - analepse F-G4- 0479 - prolepse
F-G4- 0466	<b>HISTÓRIA</b>	Citação de G. Genette, <i>Discurso da Narrativa</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-30</b> - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins .Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
F-G4- 0467	<b>HOMAN [HAMON], PHILIPPE</b>	Remissão : Terminologia(s) (literatura, semiótica)	dact	É Hamon e não Homan. F-G4- 0482 - Terminologia(s) F-G4- 0474 – literatura F-G4- 0476- semiótica
F-G4- 0468	<b>IDEOLOGIA</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique,,</i> pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots
F-G4- 0468 A	<b>LINGUA (INTERACÇÃO VERBAL)</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0469	<b>LINGUA E SOCIEDADE</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	
F-G4- 0470	<b>NARRAÇÃO</b>	Remissões : História, Anacronia (Genette)	dact	F-G4- 0466 - História F-G4- 0452 - Anacronia
F-G4- 0471	<b>NARRATIVA</b>	Remissões : História, Anacronia, Narrativa, movimentos da (Genette)	dact	F-G4- 0466 - História F-G4- 0452 - Anacronia F-G4- 0472 - Movimentos da narrativa F-G4- 0473 - movimentos da narrativa
F-G4- 0472	<b>NARRATIVA, MOVIMENTOS DA</b>	Remissão: Narrativa, movimentos da (Genette)	dact	F-G4- 0471- Narrativa F-G4- 0472 - Movimentos da narrativa F-G4- 0473 - movimentos da narrativa
F-G4- 0473a e F-G4- 0473b	<b>NARRATIVA, MOVIMENTOS DA</b>	Citação de Genette, <i>Discurso da narrativa</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-3-8-30</b> - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins .Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
F-G4- 0473 A	<b>PALAVRA</b>	Remissões: Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique,,</i> pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0474	<b>LITERATURA</b>	Remissão : Terminologia(s) (Philippe Homan)	dact	Hamon e não Homan F-G4- 0482 - Terminologia(s)
F-G4- 0475	<b>ROSSUM-GUYON, FRANÇOISE VAN</b>	Remissão : Terminologia(s)	dact	F-G4- 0481
F-G4- 0475A	<b>SEMIOTICA</b>	Remissão : Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique,,</i> pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots
F-G4- 0476	<b>SEMIOTICA</b>	Remissão : Terminologia(s) (Philippe Hamon)	dact	F-G4- 0482 - Terminologia(s)
F-G4- 0477	<b>SEIXO, MARIA ALZIRA</b>	Remissões : História da Literatura, Terminologia(s)	dact	F-G4- 0030 – História da literatura F-G4- 0480 a 82 – Terminologia(s)
F-G4- 0478	<b>SIGNO</b>	Remissões : Compreensão ; Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	ms	F-G4- 0457 e F-G4- 0458 – Compreensão <b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique,,</i> pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0479	<b>PROLEPSE</b>	Remissão : Analepse (Genette)	dact	F-G4- 0452 - analepse
F-G4- 0480	<b>TERMINOLOGIA(S)</b>	Citação de Genette, <i>Discurso da narrativa</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-30</b> - Gérard Genette, <i>Discurso da narrativa: ensaio de método</i> , trad. Fernando Cabral Martins .Lisboa: Arcádia, 1979.- (Práticas de leitura, 7, dir. e coord. Maria Alzira Seixo). Of. Mª Alzira Seixo 1980. Subls
F-G4- 0481a e F-G4- 0481b	<b>TERMINOLOGIA(S)</b>	Citação de Françoise Rossum-Guyon, in <i>Categorias da narrativa</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-83</b> - Françoise Van Rossum-Guyon, Philipe Hamon e Danièle Sallenave, <i>Categorias da narrativa</i> , 2ª ed., Lisboa: Arcádia, 1977 (Col. Praticas de leitura, dir. e coord. Maria Alzira Seixo) . Carimbo MD 1978.
F-G4- 0482	<b>TERMINOLOGIA(S)</b>	Citação de Philippe Hamon, in <i>Categorias da narrativa</i> . Remissão: Bakhtine, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-83</b> - Françoise Van Rossum-Guyon, Philipe Hamon e Danièle Sallenave, <i>Categorias da narrativa</i> , 2ª ed., Lisboa: Arcádia, 1977 (Col. Praticas de leitura, dir. e coord. Maria Alzira Seixo) . Carimbo MD 1978. <b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique,,</i> pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0483	<b>FICHAS JÁ UTILIZADAS</b>	Separador amarelo só com título	ms	Não digitalizado.
F-G4- 0484	<b>VICTOR DE SÁ, «DESCOLONIZAÇÃO E REVOLUÇÃO SEGUNDO ANTÓNIO SÉRGIO», DIÁRIO DA LISBOA, 14-2-79</b>	Ficha de menor dimensão. Recorte de Imprensa colado. Com incorrecção subl. por MD	Ms Imp.	
F-G4- 0485	<b>DE</b>	3 exemplos de incorrecções (RDP e RTP)	ms	Ficha em papel kraft.

F-G4- 0486	<b>DE</b>	Exemplo de incorrecções (RDP)	ms	Ficha em papel kraft escrita ao alto.
F-G4- 0487	<b>CONCORDÂNCIA, ERRO DE</b>	Remissão: M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0488	<b>LÉXICO (INCORRECÇÕES)</b>	2 exemplos	ms	
F-G4- 0489	<b>EXPRESSÕES</b>	1 exemplos de incorrecção	dact ms	
F-G4- 0490	<b>PRONOME VÓS</b>	Citação de M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0491	<b>GRAMÁTICA, IMPORTÂNCIA DA</b>	Remissão: Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0492	<b>«BOA LINGUAGEM»</b>	Remissão: Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	
F-G4- 0493	<b>NEOLOGISMOS</b>	Remissão: M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0494	<b>TENDÊNCIA PARA TORNAR COMPLEXO O QUE NÃO É</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i> . Anot. ass. MD	dact	
F-G4- 0495	<b>PURISMO</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i> . Remissão: «Estrangeirismos»	dact	Ficha papel kraft F-G4- 0499.
F-G4- 0496a e F-G4- 0496b	<b>CORRECÇÃO E EVOLUÇÃO DA LÍNGUA</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa)</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0497a e F-G4- 0497b	<b>CORRECÇÃO LINGUÍSTICA (REDACÇÃO)</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	Dact Corr ms	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0498	<b>ESTRANGEIRISMOS NECESSÁRIOS</b>	Citação de M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0499	<b>PURISMO</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa)</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls. F-G4- 0495
F-G4- 0500	<b>CALÃO</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0501	<b>ERRO</b>	Citação de M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-24-</b> Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0502	<b>NORMATIVIDADE (CONTRA A)</b>	Citação de Georges Gusdorf, <i>A Fala</i>	ms	Ficha de menores dimensões. Anot MD: emprestado por Ana Mafalda Leite
F-G4- 0503	<b>LÍNGUA (ELABORAÇÃO DA)</b>	Citação de Serafim da Silva Neto, <i>História da língua portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0504	<b>ROMANÇO</b>	Citação de Serafim da Silva Neto, <i>História da língua portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0505	<b>NORMATIVIDADE</b>	Citação de Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tit. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0506	<b>CORRECÇÃO, PARA A DISCUSSÃO DE</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.).
F-G4- 0507	<b>«CORRECÇÃO»</b>	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	Dact ms	<b>CA-CMD-C-2-7-7</b> - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0508	<b>CONHECER / DOMINAR A LÍNGUA</b>	Citação em fr. de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-5</b> - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0509	<b>LINGUÍSTICA E ENSINO DA LÍNGUA</b>	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i> . Com subls e anots ms MD	Dact ms	<b>CA-CMD-C-2-7-7</b> - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0510	<b>«CORRECÇÃO» (PARA)</b>	Citação [de Marcellesi e Gardin], <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-14</b> - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tit. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0511	<b>CORRECÇÃO PARA</b>	Anot. Ass. MD – Remissão: Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0512	<b>ABASTARDAMENTO E EVOLUÇÃO</b>	Citação de Mattoso Câmara, <i>Princípios de Linguística Geral</i>	dact	<b>CA-CMD C-2-7-4</b> – Jo. Mattoso Câmara.Jr., <i>Princípios de linguística geral: como introducao aos estudos superiores de lingua portuguesa</i> , 4ª ed. (revista e aumentada, 5ª imp.), Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1972. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0513	<b>HISTÓRIA DAS LÍNGUAS</b>	Citação de Vendryès, in Serafim da Silva Neto, <i>História da língua portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0514	<b>CORRECÇÃO DE LINGUAGEM (SOLUÇÃO)</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft
F-G4- 0515	<b>PURISMO (CONTRA O), ESTILO</b>	Citação de Aquilino Ribeiro, pref. a Albino Lapa, <i>Dicionário do Calão</i>	ms	<i>A casa grande de Romarigaes</i> referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0516	<b>LÍNGUA E SOCIEDADE</b>	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-14</b> - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria

				de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tít. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0517	<b>ABSOLUTO E RELATIVO</b>	Citação de Engels, «Anti-Dühring», in <i>Introdução ao estudo do marxismo</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-2-63</b> - / F. Engels, [et al.], <i>Introdução ao estudo do marxismo</i> , trad. Abguar Bastos e José Zacarias de Carvalho, Rio de Janeiro: Editorial Calvino, 1945. Subls. e Anots.
F-G4- 0518	<b>CORRECÇÃO, PARA</b>	Citações de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0519a F-G4- 0519b F-G4- 0519c F-G4- 0519d	<b>PURISMO (CONTRA O)</b>	Citação de M. Said Ali, «O purismo e o progresso da língua portuguesa», in <i>Dificuldades da Língua Portuguesa</i>	ms	2 fichas frente e verso que estiveram juntas por clips. Livro consultado no Centro de Linguística (Cota indicada)
F-G4- 0520		Citação de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	ms	Não é ficha. Parte de folha de bloco. <b>CA-CMD-C-2-7-5</b> - Jean Perrot, <i>La Linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0521	<b>CORRECÇÃO (NORMAS PARA)</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	
F-G4- 0522	<b>LÍNGUA, ABASTARDAMENTO DA</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0523a F-G4- 0523b	<b>NORMA</b>	Citação de apontamentos tirados por Maria Letícia no curso sobre «Noções de Linguística» dado por Luis Lindley Cintra (Sind. Professores, Set. 1977)	dact	Frente e verso. <b>Cx.31A-033</b> – Set/Out 1977 - Caderno forrado (ca 120 pp) c./ apontamentos ms ML dos Cursos «Linguística e Análise do texto literário. Introdução ao estudo da Sintaxe Generativa» que fizeram parte dos «Cursos de Setembro» org. SPGL (Sindicato dos Professores da Grande Lisboa). Dentro, 1 fl. solta dact. policop. sobre Denotação e Conotação (Barthes)
F-G4- 0524	<b>GRAMÁTICA (LUTA CONTRA)</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0525	<b>TÉCNICAS DA LÍNGUA</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0526	<b>FALAR / ESCREVER BEM</b>	Citação de Courault, <i>Manuel pratique de l'art d'écrire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-9</b> - M. Courault, <i>Les voies de la composition française: manuel pratique de l'art d'écrire</i> Tome II La Phrase, le style, Classiques Hachette, 1960. Subls.
F-G4- 0527a e F-G4- 0527b	<b>BOA LINGUAGEM (CONDIÇÕES DE UMA)</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0528a e F-G4- 0528b	<b>BOA LINGUAGEM (TER UMA)</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0529	<b>NORMA E DESVIO</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0530	<b>«CORRECÇÃO»</b>	Citação de Mattoso Câmara, <i>Princípios de Linguística Geral</i>	dact	<b>CA-CMD C-2-7-4</b> – Jo. Mattoso Câmara.Jr., <i>Princípios de linguística geral: como introducao aos estudos superiores de lingua portuguesa</i> , 4ª ed. (revista e aumentada, 5ª imp.), Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1972. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0531a e F-G4- 0531b	<b>CORRECÇÃO DA LINGUAGEM</b>	Resumo e citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0532a e F-G4- 0532b	<b>PENSAMENTO (A LINGUAGEM DETERMINA O)</b>	Resumo e citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft frente e verso.
F-G4- 0533a e F-G4- 0533b	<b>ESTRANGEIRISMOS (UTILIDADES DOS)</b>		dact	Ficha papel kraft frente e verso. Sem indicação de fonte
F-G4- 0534	<b>ESTRANGEIRISMOS (INCONVENIENTES)</b>	Citações de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0535	<b>ESTRANGEIRISMOS NECESSÁRIOS (INCONVENIENTES)</b>	Sandes. Citação de José Gomes Ferreira, <i>Coleccionador de Absurdos</i>	ms	Ficha em papel kraft <b>CA-CMD- A-4-5-34</b> - / José Gomes Ferreira, <i>Coleccionador de Absurdos: com a biografia das duas ou três infâncias do colecionador</i> , Lisboa: Moraes, 1978. Dedic. do A. a ML e MD, 1978. Subls..
F-G4- 0536	<b>«CORRECÇÃO» (PARA)</b>	Citação de Fernão de Oliveira, <i>Gramática da linguagem portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0537	<b>ESTRANGEIRISMOS</b>	Citação de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Fichas em papel kraft, 1 frente e verso.. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0538a e F-G4- 0538b	<b>ARCAISMO</b>	Citações de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	
F-G4- 0539	<b>CLAREZA</b>	Citação de Fernão de Oliveira, <i>Gramática da linguagem portuguesa</i>	dact	
F-G4- 0540	<b>NORMA</b>	Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD
F-G4- 0541ª e F-G4- 0541b	<b>ORAL / ESCRITO</b>	Frente e verso. Citação em fr. D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978
F-G4- 0542a e F-G4- 0542b	<b>ESTRANGEIRISMOS (VANTAGENS)</b>	Citações de Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 3ª ed.	dact	Ficha em papel kraft frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-7-24</b> - Manuel Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 2ª ed., Lisboa: Livraria popular de Francisco Franco, sd. Carimbo MD 1952. <b>CA-CMD-C-2-7-25</b> - M. Rodrigues Lapa, <i>Estilística da língua portuguesa</i> , 9ª ed. (revista e acrescentada), Coimbra: Coimbra editora, 1977. Carimbo MD
F-G4- 0543	<b>DOMINIO DA LINGUA</b>	Citação em fr. de André Martinet, <i>Éléments de linguistique générale</i>	dact	
F-G4- 0544	<b>LINGUA</b>	Versos de António Ferreira	dact	
F-G4- 0545	<b>ESTUDO DA LÍNGUA</b>	Citações de apontamentos tirados por Maria Letícia no curso sobre «Noções de Linguística» dado por Luis Lindley Cintra (Sind. Professores, Set. 1977)	dact	<b>Cx.31A-033</b> – Set/Out 1977 - Caderno forrado (ca 120 pp) c./ apontamentos ms ML dos Cursos «Linguística e Análise do texto literário. Introdução ao estudo da Sintaxe Generativa» que fizeram parte dos «Cursos de Setembro» org. SPGL (Sindicato dos Professores da Grande Lisboa). Dentro, 1 fl. solta dact. policop. sobre Denotação e Conotação (Barthes)
F-G4- 0546	<b>«CORRECÇÃO», PARA O CAP. SOBRE PURISMO E</b>	Remissão: Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.

F-G4- 0547	<b>GÍRIA</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0548	<b>«CORRECÇÃO», NECESSIDADE DE UMA</b>	Citação de Edward Sapir, in <i>Select Writings of Edward Sapir</i>	dact	
F-G4- 0549	<b>NORMATIVIDADE (CONTRA A)</b>	Citação de Marina Yaguello, in Mikhail Bakhtine, <i>Le marxisme et la philosophie du langage</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-15</b> - Mikhail Bakhtine / Bernard Gardin, <i>Le Marxisme et la philosophie du langage: essai d'application de la méthode sociologique en linguistique</i> , pref. Roman Jakobson, trad. e apres. Marina Yaguello .Paris: Les éditions de Minuit, imp. 1977). Carimbo MD. Subls. e Anots Bakhtine referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0550a e F-G4- 0550b	<b>ESTILO</b>	Citação de Lafargue, <i>Critiques Littéraires</i>	ms	Ficha papel kraft frente e verso. Deve ter vindo de outra gaveta. <b>CA-CMD-C-3-3-22</b> - Paul Lafargue, <i>Critiques littéraires</i> , int. Jean Fréville, Éditions Sociales Internationales, 1936. Com carimbo MD, Paris 1946. Of. Cândido Portinari.
F-G4- 0551	<b>CONTRADIÇÕES</b>	Anot. ass. MD. Remissão: Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0552		Carta de professor para editor de <i>Outro lado do texto</i> , 7/11/78	ms	Não é ficha. <b>CA-CMD-B-1-3-51</b> - Eduarda Dionísio / Margarida Carneiro da Silva / Helena Domingos, <i>O Outro Lado do Texto</i> , Lisboa: O Armazem das Letras, Lda., 1977 ( Textos de Português; Curso complementar do ensino secundário). Dedic. ED a MD e ML.
F-G4- 0553a e F-G4- 0553b	<b>CARTA DUM PROFESSOR</b>	Frente e verso. Transcrição de carta ao editor de <i>Outro lado do texto</i> , Nov. 1978	Dact ms	
F-G4- 0554	<b>ABASTARDAMENTO</b>	Transcrição de diálogo ouvido por MD. Remissão: recorte do DN de 24/8/78 (pasta «casos a estudar» )	Dact	Não encontrado
F-G4- 0555	<b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA DOS PORTUGUESES EM 1925</b>	Citação de José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i>	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-16a</b> - José Guerreiro Murta, <i>Como se aprende a redigir</i> , Lisboa, 1944. Dedicatória do A. a Clemente da Silva (pai de ML).
F-G4- 0556	<b>MÃO</b>	Citação de Engels, «O trabalho na transformação do macaco em homem», in <i>Dialéctica da natureza</i> . Com subls MD.	ms	
F-G4- 0557	<b>REDACÇÃO DEFICIENTE</b>	Recorte de <i>O Jornal</i> , 1-9-78, colado na ficha.	dact imp	
F-G4- 0558a e F-G4- 0558b	<b>LINGUÍSTICA E LITERATURA</b>	Citação em fr. de Debyser, pref a Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD
F-G4- 0559	<b>ALÉM DAS PALAVRAS</b>	Citação em fr. de de Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau , Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0560	<b>CRIATIVIDADE</b>	Citação de Howard L. Parsons, «The concept of Creativity in Marx», in <i>Dialectics and Humanism</i> , Vol 5 n.º1	ms	<b>CA-CMD-2-1-42</b> - <i>Dialectics and Humanism: the Polish philosophical quaterly</i> vol. 1 / Polish Academy of Sciences .- Varsóvia: Polish Scientific Publishers, 1978 <b>CA-CMD-C-2-1-43</b> - <i>Dialectics and Humanism: the Polish philosophical quaterly</i> vol. 2 / Polish Academy of Sciences .- Varsóvia: Polish Scientific Publishers, 1978
F-G4- 0561	<b>FORMA E CONTEÚDO (PARA)</b>	Citação de Alberto Escobar, in Ruth Montserrat e Helena Gryner, <i>Língua, Cultura e Desenvolvimento</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-7</b> - <i>Língua, cultura e desenvolvimento</i> , colectânea de artigos org. Ruth Montserrat e Helena Gryner, Rio de Janeiro: Brasília, 1974. Carimbo MD
F-G4- 0562	<b>INSPIRAÇÃO</b>	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	<i>Linguagem e razão humana</i> / A. Leontiev , Trad. Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira .- Lisboa: Editorial Presença, sd.- (Enciclopédia do Homem Contemporâneo, 9) –
F-G4- 0563	<b>SEMIOLOGIA</b>	Citação de Leontiev, <i>Linguagem e Razão Humana</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-9</b> Subls
F-G4- 0564	<b>FORMA E CONTEÚDO</b>	Anot. MD colada na ficha com título «Outro Equívoco» e remissão para <i>Contribution a l'esthétique</i> de Henri Lefebvre.	ms	<b>CA-CMD-B-2-5-34a</b> - Henri Lefebvre, <i>Contribution a l'esthétique</i> , Paris: Éditions Sociales, 1953 - Carimbo MD 1953. Subls. e anots
F-G4- 0565	<b>DOMINAR A LÍNGUA</b>	Citação de Nelly Novaes Coelho, <i>Literatura e linguagem</i>	dact	
F-G4- 0566	<b>LÍNGUA (OBRIGAÇÃO DE)</b>	Citação de J. Mattoso Câmara, <i>Manual de expressão oral e escrita</i>	dact	Ficha papel kraft
F-G4- 0567	<b>PRÁTICA NA APRENDIZAGEM, IMPORTÂNCIA DA</b>	Citação de Genouvrier e Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i>	dact	Ficha papel kraft. <b>CA-CMD-C-1-4-16</b> - Emile Genouvrier / Jean Peytard, <i>Linguística e ensino do Português</i> , trad. Rodolfo Ilari, Lisboa: Livraria Almedina, imp. 1974. Ass. Maria Letícia 1976.
F-G4- 0568	<b>LER E OUVIR</b>	Citação em fr. de de Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau , Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0569	<b>TÉCNICA</b>	Ficha papel tipo kraft. Citação em fr. de Katherine Mansfield, <i>Lettres</i>	dact	
F-G4- 0570	<b>CULTURA EM PORTUGAL</b>	Citação de Alberto d'Oliveira, <i>Eça de Queiroz</i>	ms	<b>A-APu-ES-PA-279-288</b> - Apontamentos MD aulas sobre E.Q. no ensino secundário Eça referido no depoimento «Livros da minha vida» (RI-DA-4-1)
F-G4- 0571	<b>COMUNICAÇÃO / CONTROLE</b>	Citação em parte riscada de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0572	<b>RENDIMENTO DA LEITURA</b>	Citações de João David Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978 1 das fichas frente e verso
F-G4- 0573a e F-G4- 0573b	<b>COMUNICAR MELHOR, PARA</b>	Citações de João David Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	dact	
F-G4- 0574	<b>EXPRESSÃO</b>	Citação de Marcellesi e Gardin, <i>Introdução à sociolinguística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-14</b> - Jean-Baptiste Marcellesi / Bernard Gardin, <i>Introdução à sociolinguística: a linguística social</i> , trad. Maria de Lourdes Saraiva, Lisboa: Editorial Aster, 1975. Tit. orig.: Introduction à la sociolinguistique. Carimbo MD. Subls. e anots.
F-G4- 0575	<b>COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>	Citação de Jesus Belo Galvão, <i>Língua e expressão artística</i>	dact	<b>CA-CMD-C-3-8-27</b> - Jesus Bello Galvão, <i>Língua e expressão artística: (subconsciência e actividade na língua portuguesa</i> , Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. Subls.
F-G4- 0576a e F-G4- 0576b	<b>LINGUAGEM</b>	Frente e verso. Citação de Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i>	dact	<b>CA-CMD- C-2-7-13</b> - Noam Chomsky, <i>Linguagem e pensamento</i> , trad. Francisco M. Guimarães, 3ª ed., Petrópolis: Vozes, 1973. Carimbo MD. Subls
F-G4- 0577	<b>EXPRESSÃO</b>	Citação em fr. de Alméras e Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i>	Ms MD	<b>CA-CMD- C-2-11-27</b> - J. Alméras / D. Furia, <i>Méthodes de réflexion et techniques d'expression</i> , dir. P. Ch. Serre, Paris: Librairie Armand Colin, 1973 - Fotocópias de livro incompletas, frente (2 pág. por fl).
F-G4- 0578	<b>COMUNICAÇÃO (IMPORTÂNCIA DA)</b>	Citação em fr. de de Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau , Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0579		Citação de François Jacob, in Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	ms	Não é ficha. Papel de menores dimensões. <b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0580a e F-G4- 0580b	<b>MEIOS DE COMUNICAÇÃO E ALARGAMENTO DO MUNDO</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	1 das fichas frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .-
F-G4- 0581	<b>INFORMAÇÃO</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	



F-G4- 0582	<b>COMUNICAÇÃO E ALARGAMENTO DO MUNDO</b>	Frase adaptada de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0583	<b>COMUNICAÇÃO</b>	Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	ms	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0584a e F-G4- 0584b	<b>HOMEM E MÁQUINAS</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0585	<b>COMUNICAÇÃO NA HISTÓRIA DA CIÊNCIA, ESTUDO DA</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	
F-G4- 0586	<b>TEORIA DA INFORMAÇÃO</b>	Citação de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0587	<b>TEORIA DA INFORMAÇÃO</b>	Citação de Kristeva, <i>História da Linguagem</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-8</b> - Julia Kristeva, <i>História da linguagem</i> , trad. Maria Margarida Barahona, Lisboa: Edições 70, 1969. Tít. orig.: Le langage cet inconnu. Carimbo MD 1978
F-G4- 0588	<b>TEORIA DA INFORMAÇÃO</b>	Citação de F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0589a F-G4- 0589b F-G4- 0589c F-G4- 0589d	<b>COMUNICAÇÃO EM SENTIDO ÚNICO, CONTRA A</b>	Citações de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	2 fichas frente e verso juntas por fita-cola. <b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0590	<b>CIBERNÉTICA</b>	Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	
F-G4- 0591a F-G4- 0591b	<b>MENSAGEM MAL COMPREENDIDA</b>	Citações de F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0592	<b>ENTROPIA</b>	Citações de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0593a F-G4- 0593b	<b>ENTROPIA</b>	Resumo de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0594	<b>ENTROPIA</b>	Definição do <i>Petit Robert</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-10-9</b> - Paul Robert, <i>Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Petit Robert</i> , Paris: Société du Nouveau Littre, 1973. Carimbo MD.
F-G4- 0595a F-G4- 0595b	<b>SISTEMA</b>	Frente e verso. Citações de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0596a F-G4- 0596b	<b>ENTROPIA, EVITAR A</b>	Frente e verso. Citações de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	
F-G4- 0597	<b>SER HUMANO NO PROCESSO ENERGÉTICO GERAL</b>	Citações de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0598	<b>ENTROPIA, CONTRA A</b>	Citações de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	
F-G4- 0599	<b>COMUNICAÇÃO E TRATAMENTO DAS INFORMAÇÕES</b>	Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0600	<b>ENTROPIA</b>	Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	
F-G4- 0601	<b>INTERFERÊNCIAS</b>	Citação de João David Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0602a e F-G4- 0602b	<b>SELECÇÃO DE SIGNOS</b>	Citações em fr. de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0603	<b>COMUNICAÇÃO VERBAL (IMPORTÂNCIA DA)</b>	Citação em fr. de D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	Na ficha «Borel» em vez de «Baril» <b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978
F-G4- 0604	<b>MENSAGEM = PESSOA TODA VIVENDO</b>	Citações de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0605	<b>EXPRESSÃO</b>	Citação em fr. de D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-82</b> - Denis Baril / Jean Guillet, <i>Techniques de l'expression: écrite et orale</i> Tome 1, 4ª ed., Paris: Sirey, 1978
F-G4- 0606	<b>APRENDER A COMUNICAR</b>	Citação em fr. de D. Baril e J. Guillet, <i>Techniques de l'expression</i> , Vol I	dact	
F-G4- 0607a F-G4- 0607b	<b>MENSAGEM (CONDIÇÕES DE ASSIMILAÇÃO DA)</b>	Citações em fr. de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0608	<b>INFORMAÇÃO, MEDIR A</b>	Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0609	<b>MEDIR A INFORMAÇÃO</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) .- Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0610a F-G4- 0610b	<b>INFORMAÇÃO, MEDIR A</b>	Citações de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0611a F-G4- 0611b	<b>MENSAGEM (NA TEORIA DA)</b>	Citações em fr. de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0612	<b>INFORMAÇÃO E ENTROPIA</b>	Citação de Joel de Rosnay, <i>O Macroscópio</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-4-61</b> - Joel de Rosnay, <i>O macroscópio: para uma visão global</i> , trad. Maria Adosinda de Oliveira Soares, Lisboa: Arcádia, 1977. Carimbo MD.
F-G4- 0613	<b>TEORIA DA INFORMAÇÃO</b>	Citação de Jean Perrot, <i>La linguistique</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-7-5</b> - Jean Perrot, <i>La linguistique</i> , 9ª ed., Paris: PUF, sd. (Col. Que sais-je ?, 570). Carimbo MD 1972. Subls. e anots
F-G4- 0614a F-G4- 0614b	<b>EXPRESSIVIDADE E DESVIO</b>	Citação em fr. de Bénamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i>	dact	Frente e verso <b>CA-CMD-C-1-4-7</b> - Michel Benamou, <i>Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire</i> , Hachette / Larousse, imp. 1971). (Le Français dans le monde, 13. Carimbo MD
F-G4- 0615	<b>REDUNDÂNCIA</b>	Citação em fr. de Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Venviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0616	<b>REDUNDÂNCIA, PARA</b>	Citação de J. Bélanger, in Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	F-G4- 0618 - 2 fichas frente e verso juntas por fita-cola.

F-G4- 0617	<b>REDUNDÂNCIA</b>	Citação em fr. de de Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	
F-G4- 0618a F-G4- 0618b F-G4- 0618c F-G4- 0618d	<b>«RUÍDOS DE FUNDO» (COMO LUTAR CONTRA)</b>	Citações em fr. de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	
F-G4- 0619	<b>REDUNDÂNCIA</b>	Citação de João David Pinto Correia, <i>Introdução às Técnicas de Comunicação e Expressão</i> .	dact	<b>CA-CMD-C-1-4-75</b> - João David Pinto Correia, <i>Introdução às técnicas de comunicação e de expressão: problemas teóricos e metodológicos</i> , Lisboa: Livraria Novidades Pedagógicas, 1978
F-G4- 0620	<b>RUÍDOS DE FUNDO</b>	Citação de Norbert Wiener, <i>The human use of human beings</i>	dact	<b>CA-CMD-C-2-11-25</b> - Norbert Wiener, <i>The Human Use of Human Beings: cybernetics and society</i> , 2ª ed. (revista) . - Nova Iorque: Doubleday & Company, 1954. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0621a e F-G4- 0621b	<b>MEMÓRIA (PAPEL DA)</b>	Citação de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	Frente e verso. <b>CA-CMD-C-2-11-24</b> - Françoise Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> , int. François Richaudeau, Verviers: Gérard, 1972. Fotocópias de livro, frente (2 pág. por fl.)
F-G4- 0622	<b>«RUÍDOS DE FUNDO»</b>	Citação de François Richaudeau, pref. a F. Gauquelin, <i>Savoir Communiquer</i> .	dact	
F-G4- 0623	<b>PALAVRA E ESTILO</b>	Remissão: Roland Barthes, <i>Le degré zéro de l'écriture</i>	ms	Ficha papel kraft. Ficha provinda provavelmente de outra gaveta. <b>CA-CMD-C-3-8-4</b> - Roland Barthes, <i>Le Degré zéro de l'écriture</i> , Seuil, 1953. Carimbo MD, Paris 1964 e Subls
F-G4- 0624	<b>CORRECÇÃO</b>	Citação em fr. de A. Miller, <i>Langage et communication</i>	dact	