

Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio, Abril em Maio, Lisboa, 2001 – com expo de pintura

Cota	Nº pp	Exposição	Descrição	Local	data	Obras MD expostas	Observações /Ver
Cx.17A-002	11	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio na Abril em Maio Mário Dionísio – Dos anos 40 aos anos 90 – pintura (quase) desconhecida	Materiais de divulgação - Pp A4, A3 e outras dimensões, imp. (policop.) Cx.17A-002-1 e 1a – Fl. A3 frente e verso com explicação do ciclo «A Arte na era da reprodutibilidade mecânica – I – Ciclo a partir da obra de MD» e catálogo das 2 exposições Cx.17A-002- 2 e 2a - Fl. A3 frente e verso - Estaca Zero 3 (folha informativa da Abril em Maio, Mar 2001) com informs sobre ciclo Cx.17A-002-3 – Fl. A4 cartolina amarela – inform sobre o ciclo com desenho MD - Cartaz do ciclo MD - Prospecto do ciclo MD (3 Mar- 8 Abr) Cx.17A-002- 4 e 4a – Fl. A4 frente e verso dobrada em 3, papel manteiga – prospecto inform. do ciclo e do programa com desenho MD Cx.17A-002-5 e 5a - Postal A6 cartolina frente e verso do ciclo com reprod. cartaz (com desenho MD) e programa (incl. expos) Cx.17A-002-6 e 6a - Cartolina 9,5 x 21,2 cm frente e verso - Convite Ciclo	Abril em Maio, Lisboa	3/3/ a 8/4/2001	1. Óleo ass. José Chaves, 1944 [EA-OMD-P-014] 2. Desenho a carvão, 1946 [EA-OMD-D-017] 3. Reunião Clandestina, 1947 4. Mulher à mesa, 1952 5. Impulso, óleo sobre tela. 1988 6. Torvelinho, 1990 7. Helénica Distância, 1990 8. Espaço privado [povoado], 1990 9. Um ex-retrato, 1991 [não se encontra no Espólio MD] 10. Puberdade, 1991 11. Sem título nº 1, 1991 12. Acrílico sobre papel. 1991 [impossível de identificar] 13. Recanto silvestre, 1991 14. Obsessão de Turner (A cidade submersa), 1991 15. Bruxedo, diria Goya, 1992 16. Sem título nº2, 1992 17. Encontros casuais - II, 1992 18. Sem título nº10, 1993 19. Sem título nº 15, 1993 20. Sem título nº 16, 1993 21. Sem título nº 21, 1993 22. Sem título nº 22, 1993 • Auto-retrato, 1942 [EA-OMD-P-012] • Lumiar, ass. Monteiro, 1943 • Óleo, ass. Monteiro, 1943 • Estudo, s/ data • Desenho a lápis, s/ data • Desenho a tinta da china, 1945 [EA-OMD-D-014] • Desenho a carvão, 1948 [EA-OMD-D-019] • Estudo para "Mulher à mesa", 1951 [EA-OMD-O-004] • Estudo para tapeçaria, s/ data • Estudo para a tapeçaria "Ribeira do Tejo", 1952 [EA-OMD-O-002] • Desenho a carvão, 1953 [Tv. EA-OMD-D-028] • Quadro inacabado, S/ data (cedido pelo Museu do Neo-realismo)	1º ciclo de um conjunto intitulado «A arte na era da reprodutibilidade mecânica». O 2º ciclo foi sobre Carlos de Oliveira Anterior à catalogação das obras MD Cx.17A-002-5 – Postal A6 que reprod. Cartaz EA-OMD-E-019h – desenho reprod. nos materiais de divulgação FOT 6 – Fotos p&b e a cores do Ciclo (podem ajudar a identificar algumas obras expostas) Cx.17A - Outros materiais do ciclo EA-OMD-P-008 a EA-OMD-P-008 – óleos de 1943 ass. Monteiro RI-DA-1-52 – MD, Palavras e Cores, <i>Ler</i> nº 1, Abr. 1952. Reed. em MD, <i>Entre palavras e cores: alguns dispersos (1937-1990)</i> , CA-CMD/ Livros Cotovia, 2009. (col. Mário Dionísio n.º 1) EA-OMT - Originais MD Alguns public. em postais e em livros, ed. CA-CMD http://www.centromariodionisio.org/edicoes.php ; http://www.centromariodionisio.org/llimagen_centromariodionisio/postais.pdf O quadro inacabado foi exposto na CA-CMD em «olhar e ver a partir de um quadro inacabado de Mário Dionísio», 2018-2019
Cx.17A-012	3	Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio Mário Dionísio – Dos anos 40 aos anos 90 – pintura (quase) desconhecida	Materiais de preparação da expo: Cx.17A-012-1 - P. A4 dact - Lista de obras de pintura e desenho MD com título, data, técnica, dimensões e local onde se encontram Cx.17A-012-2 - Lista de obras numeradas de 14 a 35 Cx.17A-012-3 - Lista de obras com correc., anot. ms (caligrafia ED), numeradas de 14 a 22 (dact.) e de 23 a 31 (ms.). No verso: fotocópia do artigo MD, «Palavras e cores».		3/3/ a 8/4/2001		
Cx.17A-013		Ciclo a partir da obra de Mário Dionísio Mário Dionísio – Dos anos 40 aos anos 90 – pintura (quase) desconhecida	• Pp A 4, vários tipos de papel - Conjunto de impressões de digitalizações de desenhos de MD, em dimensões diferentes (alguns desenhos figurativos, sobretudo desenhos abstractos do Bloco 5 e esboço do retrato de Carlos de Oliveira) • P. imp. a cores de catálogo Nasoni, 1989, recortada, com reprod. de quadros MD a cores	Abril em Maio, Lisboa	3/3/ a 8/4/2001		Arquivado mas não digitalizado. Materiais destinado a cartaz, public. e ilustr. da Revista Abril em Maio número zero dois. Cx.17A-016; CA-CMD-A-1-6-36a - <i>Revista Abril em Maio</i> n.º zero dois, Lisboa: Abril em Maio, Abr. 2001 Cx.17A-002-5 – Postal A6 que reprod. Cartaz