
















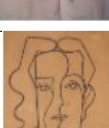













Cota	Imagem	Título /Assunto	Técnica	data	Dimensões	Observações
EA-OMD-D-002		[MD e ML]	Lápis de cor sobre papel	1939	21,5 x15 cm	Ass: M Encontrado dobrado e fora dos desenhos. MD não tinha ainda começado a desenhar e pintar.
EA-OMD-D-003		[Mulheres sentadas]	carvão sobre papel	Set. 1941	21,5 x 15 cm	Não ass.
EA-OMD-D-004		[Auto-retrato]	carvão sobre papel	Dez. 1941	49 x 31 cm	Não ass. Mais auto-retratos: EA-OMD-E-014af, EA-OMD-E-014ai, EA-OMD-E-014be, EA-OMD-E-014bg, EA-OMD-E-014bi, EA-OMD-E-014bp, EA-OMD-E-014bq, EA-OMD-E-014br, EA-OMD-E-015b, EA-OMD-P-022, EA-OMD-E-015b, EA-OMD-P-012, EA-OMD-P-022
EA-OMD-D-005		[Retrato de senhora]	carvão sobre papel	Nov. 1941	31,5 x 24,5 cm	Não ass. e viveu em casa dos pais de ML Há ref Augusta Martins no Arquivo Pessoal MD-ML (corresp., fotos)
EA-OMD-D-006		[Retrato ML]	carvão sobre papel	Nov. 1941	54,5 x 49 cm	Não ass. Retratos ML no Bloco 3, EA-OMD-P-005, EA-OMD-D-017, EA-OMD-D-017, EA-OMD-D-018, EA-OMD-D-019 Regina Guimarães escreveu sobre retratos ML
EA-OMD-D-007		[Mãe e filho]	carvão sobre papel	20/12/1941	63 x 48 cm	Não ass Há outas «mulheres com filhos e «maternidades» no AE
EA-OMD-D-008		[Retrato de velho]	carvão sobre papel	25/11/1942	48 x 39,5 cm	Ass. MD
EA-OMD-D-009		[Retrato de velho]	carvão sobre papel	24/11/1942	56 x 44,5 cm	Ass. MD
EA-OMD-D-010		Leitaria	lápis sobre papel	23/3/1943	25,5 x 21,5 cm	Ass. MD
EA-OMD-D-011		[Manifestação do dia da vitória]	Tinta-da-china sobre papel	7/5/1945	21,5 x 20 cm	Sem ass. Manifestação do dia da vitória (fim da 2ª Guerra Mundial (ref. em <i>Autobiografia</i> ))
EA-OMD-D-012		Capataz	Tinta-da-china sobre papel	1945	21,5 x 20 cm	Ass. Dionísio
EA-OMD-D-013		[sociedade]	Tinta-da-china sobre papel	Évora, 1945	31 x 21,5 cm	Sem ass. MD viveu em Évora em 1933, em cada de tios. Ia por vezes a Évora
EA-OMD-D-014		[Casal com criança]	Tinta-da-china sobre papel	s. d. [1945]	67 x 57 cm	Sem ass.
EA-OMD-D-015		[Cozinha camponesa]	Tinta-da-china sobre papel	s. d. [1945]	21 x 33 cm	Sem ass. Inacabado
EA-OMD-D-016		[livro]	Tinta-da-china sobre papel	s. d. [1945]	41,5 x 65 cm	Sem ass. Inacabado
EA-OMD-D-017		[ML sentada]	Carvão sobre papel	1946	60 x 40 cm	Ass. M. Dionísio Retratos ML no Bloco 3, EA-OMD-P-005, EA-OMD-D-006, EA-OMD-D-018, EA-OMD-D-019 Regina Guimarães escreveu sobre retratos ML
EA-OMD-D-018		[ML]	Carvão sobre papel	s. d.	39 x 35 cm	Sem ass. Retratos ML no Bloco 3, EA-OMD-P-005, EA-OMD-D-006, EA-OMD-D-017, EA-OMD-D-019 Regina Guimarães escreveu sobre retratos ML
EA-OMD-D-019		Maria [Letícia]	Carvão sobre papel	1948	36 x 28 cm	Ass. Dionísio Retratos ML no Bloco 3, EA-OMD-P-005, EA-OMD-D-006, EA-OMD-D-017, EA-OMD-D-018 Regina Guimarães escreveu sobre retratos ML EA-OT-D-10 - DIONÍSIO, Diana, [Cópia de retrato de ML feito por MD em 1948], 1996, desenho a marcador preto, 29 x 19 cm,
EA-OMD-D-020		[Mulher sentada]	Carvão sobre papel	1948	50 x 35 cm	Ass. Dionísio
EA-OMD-D-021		[Mulher com fruta]	Caneta sobre cartolina duplex	s. d.	34,5 x 26,7 cm	Sem ass.

EA-OMD-D-022		[Mulher]	Lápis de cera e aguarela sobre papel	Paris, 1949	33 x 25 cm	Ass. M.D. MD foi a Paris em 1949 entrevistar pintores (Encontros em Paris). Há esboços feitos em Paris.
EA-OMD-D-023		[Pescador]	caneta sobre papel	7/10/1949	32 x 25 cm	Sem ass.
EA-OMD-D-024		[Duas mulheres na praia]	Lápis de cera sobre papel	Bom Jesus 6/8/1955	22,5 x 29 cm	Sem ass. MD passou férias no Bom Jesus de Braga em 1955
EA-OMD-D-025		[Figuras]	Tinta-da-china sobre papel	26/10/1958	21 x 23 cm	Sem ass.
EA-OMD-D-026		[Homem no cais]	Tinta-da-china sobre papel	s. d.	28 x 15,2 cm	Sem ass.
EA-OMD-D-027		[Cabeça]	Tinta-da-china sobre papel	s. d. [1943-1944]	16,5 x 14 cm	Sem ass. Versão do desenho que figura na capa de CA-CMD C-2-4-35 - Emílio Aparício Pereira, <i>Análise de alguns casos psicopatológicos: a irreducibilidade de Tyndall e o pensamento fenómeno bio-social</i> , 1944. Dedic do A. a MD 1944 Publi. no cartaz da expo «Sonhar com as mãos – o desenho na obra de Mário Dionísio», CA-CMD, 2011-2012 EA-OMD-E-014ad, EA-OMD-E-014ar - esboços
EA-OMD-D-028		[Retrato de ED]	Carvão sobre papel	Maio 1953	33 x 25 cm	Não ass. Retratos ED: EA-OMD-P-044, EA-OMD-P-046
EA-OMD-D-029		[Varinas]	Guache e -da-china sobre papel	s. d.	32 x 25 cm	Não ass Imagens da Ribeira nos Blocos 1 e 4, etc.
EA-OMD-O-006		[mulher a cavalo e mulher com criança]	Lápis e aguarela sobre papel	s. d.	20,5 x 32,5 cm	Não ass