






















































Cota	Imagem	Título /Assunto	Técnica	data	Dimensões	Observações
EA-OMD-P-001		[Paisagem]	Óleo sobre cartão	1942	31,5 x 23,5 cm	Ass. Mont.
EA-OMD-P-002		[A professora]	Óleo sobre serapilheira	1942	67 x 54 cm	Ass. M.D. Restaurado
EA-OMD-P-003		[Homem e mulher do campo]	Óleo sobre tela	1942	67 x 52 cm	Ass. Mário d. Desengrado. Por restaurar.
EA-OMD-P-004		[Natureza morta]	Óleo sobre tela	1942	43 x 35 cm	Ass. Mário D. Desengrado. Por restaurar.
EA-OMD-P-005		[Retrato ML]	Óleo sobre linho	1942	50 x 50 cm	Não assinado. Restaurado Outros retratos ML:; Bloco 3, EA-OMD-D-006, EA-OMD-D-017, EA-OMD-D-018, EA-OMD-D-019 Regina Guimarães escreveu sobre retratos ML
EA-OMD-P-006		[Mulher e homem a ser levado pela polícia ao fundo]	Óleo sobre linho	1942	30 x 30 cm	Ass. Mário d. Desengrado. Por restaurar.
EA-OMD-P-007		[Paisagem com casas]	Óleo sobre contraplacado	1943	19 x 23,5 cm	Ass. Mário
EA-OMD-P-008		[Mulher no tear]	Óleo sobre madeira	1943	39 x 30 cm	Ass. Monteiro
EA-OMD-P-009		[Serradores]	Óleo sobre tela	1943	49 x 45 cm	Ass. Monteiro Encontrado desengradado Mais serradores: EA-OMD-E-014ah, EA-OMD-E-014ar, EA-OMD-E-014aw, EA-OMD-E-014ay, EA-OMD-E-014bk, EA-OMD-P-009 MD ref.«Serradores» em <i>Autobiografia</i> , relacionando-os com «Uma tarde de Agosto» (<i>O Dia cinzento e outros contos</i>)
EA-OMD-P-010		[Eira]	Óleo sobre serapilheira	1943	40 x 50 cm	Ass. Monteiro Encontrado desengradado
EA-OMD-P-011		[Aldeia]	Óleo sobre tela	1943	28 x 24 cm	Ass. Monteiro Encontrado desengradado
EA-OMD-P-012		[Auto-retrato]	Óleo sobre pano cru	1942	30 x 30 cm	Ass. Mário Encontrado desengradado Mais auto-retratos: EA-OMD-E-014af, EA-OMD-E-014ai, EA-OMD-E-014be, EA-OMD-E-014bg, EA-OMD-E-014bi, EA-OMD-E-014bp, EA-OMD-E-014bq, EA-OMD-E-014br, EA-OMD-E-015b, EA-OMD-P-022, EA-OMD-E-015b, EA-OMD-D-004
EA-OMD-P-013		Joaquim Marmelo	Óleo sobre tela	1944	50 x 45 cm	Ass. Mário Dionísio Retratos de crianças: Bloco 2 e Bloco 3, EA-OMD-P-023, 023A,024, EA-OMD-P-137
EA-OMD-P-014		[Unhais da Serra]	Óleo sobre tela	1944	43 x 48 cm	Ass. J. Chaves Nota ms. MD no verso Pseud. retomado em EA-OMD-P-040 MD passou férias em Unhais da Serra em 1944
EA-OMD-P-015		[Dois homens a beber]	Óleo sobre serapilheira	1944	47 x 49 cm	Ass. Mário
EA-OMD-P-016		[Aldeia com montes ao fundo]	Óleo sobre serapilheira	1944	35 x 43 cm	Ass. Mário Dionísio Encontrado desengradado
EA-OMD-P-017		[Retrato]	Óleo sobre madeira	1944	35 x 27 cm	Ass. Mário Dionísio Provavelmente Germano Neves, que passou férias com MD em 1944.
EA-OMD-P-018		[Rapariga na rua]	Óleo sobre serapilheira	1944	65 x 52 cm	Ass. Mário Dionísio Encontrado desengradado. Engradado.
EA-OMD-P-019		[Família à mesa]	Óleo sobre serapilheira	1944	78 x 91 cm	Sem ass. Encontrado desengradado. Engradado. Restaurado
EA-OMD-P-020		Almoço	Óleo sobre madeira	1945	36 x 30 cm	Ass. Dionísio
EA-OMD-P-021		[Varina com criança]	Óleo sobre serapilheira	1946	48 x 44 cm	Sem ass. Desengrado. Por restaurar. Imagens da Ribeira nos Blocos 1 e 4, etc.

EA-OMD-P-022		[Auto-retrato]	Óleo sobre tela	s. d.	38 x 32 cm	Sem ass. Desengrado. Por restaurar Mais auto-retratos: EA-OMD-D-004, EA-OMD-E-014af, EA-OMD-E-014ai, EA-OMD-E-014be, EA-OMD-E-014bg, EA-OMD-E-014bi, EA-OMD-E-014bp, EA-OMD-E-014bq, EA-OMD-E-014br, EA-OMD-E-015b, EA-OMD-E-015b, EA-OMD-D-004
EA-OMD-P-023		[Retrato de rapaz]	Guache sobre papel	s. d.	38 x 32 cm	Sem ass. Restaurados Retratos de crianças: EA-OMD-P-013, Bloco 2 e Bloco 3, EA-OMD-P-013, EA-OMD-P-137
EA-OMD-P-023A		[Retrato de rapaz]	Lápis e aguarela sobre papel	s. d.	31 x 24 cm	
EA-OMD-P-024		[Retrato de rapaz sentado]	Aguarela sobre papel	s. d.	66 x 55 cm	
EA-OMD-P-025		[Trabalho no campo]	Óleo sobre serapilheira	s. d.	43 x 47 cm	
EA-OMD-P-026		[Homem com vaca]	Óleo sobre cartão	s. d.	23,5 x 20 cm	Sem ass.
EA-OMD-P-027		[Homem com braço ao peito]	Óleo sobre madeira	s. d.	21 x 26,5 cm	Sem ass.
EA-OMD-P-028		[Mulher]	Óleo sobre cartão	s. d.	31 x 23,5 cm	Sem ass. No verso, esboço de outro quadro
EA-OMD-P-029		[Mulher com flores]	Óleo sobre tela	s. d.	40 x 34 cm	Sem ass
EA-OMD-P-030		[Natureza morta]	Óleo sobre serapilheira	s. d.	63 x 60 cm	Sem ass Desengrado. Por restaurar
EA-OMD-P-031		[Figuras]	Óleo sobre tela	s. d.	69 x 60 cm	Sem ass Desengrado. Por restaurar
EA-OMD-P-032		[Trabalho no campo]	Óleo sobre tela	s. d.	45 x 47 cm	Sem ass Tv. inacabado Por restaurar
EA-OMD-P-033		[Cabeça]	Óleo sobre tela	s. d.	49 x 40 cm	Sem ass Desengrado. Por restaurar
EA-OMD-P-034		[Casal com filho]	Óleo sobre tela	s. d.	50 x 44 cm	Sem ass Desengrado. Por restaurar
EA-OMD-P-035		[Mulher com criança]	Óleo sobre platex	s. d.	51 x 45,5 cm	Sem ass
EA-OMD-P-035A		[À janela]	Guache sobre papel	s. d.	49 x 45 cm	Sem ass
EA-OMD-P-036		[Figuras]	Óleo sobre linho	s. d.	58 x 54 cm	Sem ass Tv. inacabado Desengrado. Por restaurar
EA-OMD-P-037		[Pescador]	Óleo sobre tela	s. d.	67 x 51,5 cm	
EA-OMD-P-038		[Mulher e criança]	Óleo sobre tela	s. d.	66 x 52 cm	Sem ass Desengrado. Por restaurar
EA-OMD-P-039		[Três mulheres]	Guache sobre papel	s. d.	46 x 30 cm	Sem ass Restaurado
EA-OMD-P-040		Pintura	Óleo sobre tela	1947	130 x 97 cm	Ass. José Alfredo Chaves EA-OMD-P-014 – pintura ass. J. Chaves Encontrado desengradado. Engradado para expos. Por restaurar Apreendido pela polícia na II EGAP (1947) Cx.16-002 -: Processos MD – PIDE com docs. sobre esta apreensão de quadros. RI-OA-5-36, RI-SA-CP-AP-059 – artigo do <i>Diário da Manhã</i> que desencadeou a apreensão dos quadros. Cx.19-3 – Catálogo da II EGAP com indic. ms.MD dos quadros apreendidos. Um deles este .

						RI-DA-3-4 - MD, «Para a história da resistência portuguesa», <i>Diário de Notícias</i> , 5/3/1975 Catálogo da expo na CA-CMD «Um grande comício sem palavras» (sobre a II EGAP) em 2017-2018 http://www.centromariodionisio.org/Imagens_historial/expgap.pdf . EA-OMD-P-047 – ponto de partida de 1944
EA-OMD-P-041		Reunião Clandestina	Óleo sobre tela	1947	97 x 130 cm	Ass. Dionísio Título com que foi exposto até 25 de Abril 1974: «Interior» Em expo permanente na CA-CMD Figura em capas de catálogos e de livros
EA-OMD-P-042		[2 varinas]	Guache sobre papel	1949	42 x 50 cm	Ass. Dionísio Imagens da Ribeira nos Blocos 1 e 4, etc.
EA-OMD-P-043		Maternidade camponesa	Óleo sobre platex	1950	142 x 75 cm	Ass. Dionísio Em expo permanente na CA-CMD Esboço: EA-OMD-E-009aj Há outras maternidades e mulheres com filhos ao colo nos originais MD (EA)
EA-OMD-P-044		Euarda com 6 anos	Óleo sobre tela	1952	49 x 39 cm	Ass. Dionísio Outro retrato ED: EA-OMD-P-046, EA-OMD-D-028
EA-OMD-P-045		O menino e a pomba	Óleo sobre tela	1953	130 x 97 cm	Ass. Dionísio Em expo permanente na CA-CMD Outros títulos: A pomba da paz , O menino da pomba
EA-OMD-P-046		[Retrato ED]	Óleo sobre platex	s. d.	41 x 33 cm	Sem ass. Outros retratos ED: EA-OMD-P-044, EA-OMD-D-028
EA-OMD-P-047		[Homem e mulher]	Óleo sobre serapilheira	1944	50 x 45 cm	Ass. Mário Dionísio Ponto de partida para EA-OMD-P-040
EA-OMD-P-048		[Mulher e barco]	Óleo sobre cartão	s. d.	46 x 57 cm	Sem ass. Provavelmente inacabado. Deteriorado (tinta a saltar) No verso: início de pintura (acrílico) mais recente
EA-OMD-P-049		[Mulher a descascar batatas]	Óleo sobre platex	1948	50 x 46 cm	Ass. Dionísio Quadro destruído por MD (as feições da mulher estão desfeitas) Foto MD-P049 – Foto MD com esre quadro antes de destruído: « MD trabalhando. Legenda dact no verso: «DIONISIO. 1948. Trabalhando num quadro que veio a destruir»
EA-OMD-P-050		[Varina]	Óleo sobre tela	1949	65 x 69 cm	Sem ass. Desengrado. Por restaurar Imagens da Ribeira nos Blocos 1 e 4, etc.
EA-OMD-P-050A		[À mesa]	Guache sobre papel	s. d.	18 x 21 cm	Sem ass.
EA-OMD-P-132		O rapaz da guitarra	Óleo sobre tela	1950	68 x 61 cm	Ass. Dionisio Não pertencia ao espólio. Of. Lena Bragança Gil (of.de MD a David Bragança Gil). Cx.42-065 - Diapo.cor 5 x 5 cm - MD, «O rapaz da Guitarra». Ind. dact. MD: «Dionísio. 1952. Óleo contemporâneo dos estudos preparatórios para a decoração que não chegou a realizar-se num café da Baixa lisboeta.» (A data não condiz com a que está inscrita no quadro). EA-OMD-O-003 e EA-OMD-O-003 A - Maquetes do mural do Café La Gare
EA-OMD-P-137		[Retrato de rapaz sentado]	Óleo sobre platex	1944	37,2 x 32,7 cm	Ass. Mário Dionísio Retratos de crianças: EA-OMD-P-013, Bloco 2 e Bloco 3
EA-OMD-P-141		Mulher à mesa	Óleo sobre tela	1951	64 x 49 cm	Não pertencia ao espólio. Doação Francisco Castro Rodrigues por testamento (of. MD a F.C.R.).
EA-OMD-P-142		Maternidade no cais	Óleo sobre platex	1952	100 x 81 cm	Não pertencia ao espólio. Doação Francisco Castro Rodrigues por testamento (of. MD a F.C.R.). Cores alteradas (esteve por cima de lareira vários anos)
EA-OMD-O-004		[Mulher à mesa com caneca]	Guache sobre papel	1951	43 x 28 cm	Deteriorado (água). Eventual estudo para EA-OMD-P-141